

Tribus urbanas: estudio de caso sobre la construcción del lazo social en el adolescente desde una orientación psicoanalítica.

Luis Ávila Pedroza

Andrés Pacheco Schmalvch.



Universidad de la Costa

Facultad de Psicología

Barranquilla, Atlántico

2018

Tribus urbanas: estudios de casos sobre la construcción del lazo social en el adolescente desde una orientación psicoanalítica.

Luis Ávila Pedroza

Andrés Pacheco Schmalvch.

Tutores:

Ps. Mg. Gabriel Valencia Zapata Ps.

Mg. Claudia Idarraga Cabrera

Documento final de investigación para optar al título de Psicólogo

Universidad de la Costa

Facultad de Psicología

Barranquilla, Atlántico

2018

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma del Decano

Firma Líder de Grupo de Investigación

Firma de Tutor

Firma de Cotutor

Firma Juez Interno

Firma Juez Externo

Julio, 2018

Agradecimientos

Mi agradecimiento se dirige a todo(as) aquellos(as) que han forjado mi camino y me han dirigido por el sendero de lo que considero correcto, principalmente a Dios, a mis padres, a mí esposa, a mí adorada hija e hijo quienes se han convertido en la fuente de templanza y superación.

Agradezco también, al maestro Gabriel Valencia quien se ha convertido no solo en mi gran maestro, sino también en mi amigo, a la maestra Claudia Idarraga por su infinita sapiencia la cual está dispuesta siempre a compartirla con sus estudiantes, a mi compañero Andrés Pacheco quien logro pese a la adversidad salir vencedor en esta agradable travesía y a todos aquellos docentes con quien compartí las mejores experiencias de esta grata profesión y de la que hoy hago parte.

Luis Alberto Ávila Pedroza

Agradecimientos

Me gustaría primero que todo agradecer a Dios pues nada sería posible sin su presencia en mi vida, de hecho, mi vida no sería vida sin su presencia, luego me gustaría nombrar a mis padres: Ana Schmalvch y Nelson Pacheco pues sin ustedes seguramente no habría podido lograr nada. De ellos agradezco cada sacrificio, cada noche en vela laborando, cada lagrima, cada sonrisa, cada llamado de atención, ustedes son la universidad de la cual no se paga matricula, la que enseña valores, ética y moral. la universidad de la que por más que estudie nunca me voy a graduar, porque para graduarme debo ser mejor que ustedes y de eso estoy seguro que nunca lo voy a lograr. Agradezco a mi hermano mayor Carlos Pacheco por ser mi mejor amigo y mi ejemplo a lo largo de toda mi vida, doy gracias por la protección, por los regaños y por aguantarme. Agradezco a mi esposa Linda Puche por acompañarme y apoyarme a lo largo de todo mi trabajo, por la comprensión, por la paciencia y dedicación cada que tuve alguna dificultad. Gracias a dios pude terminar este proceso acompañado de una persona como ella.

Igualmente doy gracias en especial a la señora Beatriz Tejada, pues su apoyo a mi familia y a mi formación es una de esas deudas que solo puedes pagar con agradecimientos y mucho aprecio, es usted muy importante para mi familia. Agradezco a mi compañero Luis Ávila Pedroza por el apoyo, el trabajo, la dedicación y la determinación a la hora de enfrentarnos a este reto, es usted un excelente profesional y amigo.

No sin antes terminar agradezco a nuestros tutores Gabriel Valencia y Claudia Idarraga por el acompañamiento y seguimiento arduo a nuestros pasos, por la paciencia y por el excelente trabajo realizado.

Finalmente agradezco a mi jefe Mario Maury Ardila y a todos mis compañeros de oficina en el Departamento de Posgrados de la Universidad de la Costa CUC por ser mis maestros fuera del aula de clases.

Andrés Pacheco Schmalvch.

Resumen

La siguiente investigación parte de la necesidad de comprender como los escenarios urbanos, las prácticas discursivas, los imaginarios sociales, la vinculación y/o interacción del adolescente con una determinada tribu urbana, posibilitan y aportan no solo a la cimentación de la identidad en los adolescentes universitarios, sujeto de estudio sino, también a las formas de establecer vínculos y construir un lazo social con los demás miembros de la tribu. La metodología de investigación tomó como referente el paradigma cualitativo que tiene como objetivo indagar, interpretar y comprender las realidades sociales, mentalidades y subjetividades de los sujetos de estudio. A partir de esta lectura analítica e interpretativa se generó una aproximación a la comprensión y abstracción de sentido y significado de la construcción de identidad del grupo de estudiantes participantes en esta investigación. El enfoque de la investigación es histórico hermenéutico, debido a que a través de él se puede interpretar y comprender cuales son las motivaciones internas de la acción humana y en qué contexto se ejerce, permitiendo así una mejor comprensión y desde la cual se buscó adentrarse al análisis reflexivo de su quehacer diario en los diferentes espacios donde se movilizan los adolescentes muestra de la investigación. En cuanto al nivel de alcance de esta investigación es comprensivo, debido a que busca entender cómo las tribus urbanas influyen en la construcción del lazo social. Con respecto a las técnicas de recolección de información se trabajó a través de la técnica Estudio de Caso, la historia de vida y entrevistas semiestructuradas, aplicadas a un sujeto de la comunidad educativa de la Universidad de la Costa, en la ciudad de Barranquilla.

Palabras clave: Adolescente, Identidad, Tribus Urbanas y lazo social

Abstract

The following research is part of the need to understand how urban scenarios, discursive practices, social imaginary, the linkage and/or interaction of adolescents with a particular urban tribe, enable and contribute not only to the Foundation of the identity in the university adolescents, subject of study but also to the ways to establish bonds and to build a social bond with the other members of the tribe. The methodology of research took as a reference the qualitative paradigm that aims to investigate, interpret and understand the social realities, mentalities and subjectivities of the subjects of study. From this analytical and interpretative reading, an approximation was generated to the understanding and abstraction of meaning and meaning of the identity building of the group of students participating in this research. The focus of the research is historical hermeneutic, because through it it is possible to interpret and understand what are the internal motivations of human action and in what context it is exerted, thus allowing a better understanding and from which it was sought Delve into the reflective analysis of your daily work in the different areas where adolescents are mobilizing sample research. As to the scope of this research it is comprehensive, because it seeks to understand how urban tribes influence the construction of the social bond. With regard to the techniques of information collection is working through the technical case studies, stories of life and semi-structured interviews, applied to a group of students of the educational community of the University of the Coast, in the city of Barranquilla.

Keywords: Adolescent, identity, urban tribes and social bond

Contenido

Introducción	10
Planteamiento del problema	14
Propósito y justificación	14
Objetivos de investigación	15
Marco teórico	16
Metodología	18
Análisis de caso	18
Discusión científica	22
Conclusión	29
Recomendaciones	30
Cronograma	31
Presupuesto	32
Referencias	33
Anexo	38

Introducción

La presente investigación parte de la necesidad de comprender las principales categorías de análisis seleccionadas, como son: tribus urbanas, adolescencia, y lazo social, a partir de la cual se construye la identidad de un adolescente perteneciente a un ámbito universitario, con el propósito fundamental de contribuir y fortalecer la conceptualización del mismo a través de una lectura psicoanalítica, reflexiva e interpretativa.

En este orden de ideas, se formuló un objetivo general, establecido en términos de interpretar la construcción del lazo social de un adolescente perteneciente a una tribu urbana desde una mirada psicoanalítica. A su vez, unos objetivos específicos que pretenden, en primer lugar, identificar los vínculos del adolescente que permiten la introyección de la identidad en la tramitación de lo individual a lo colectivo; en segundo lugar, establecer los mecanismos psíquicos que permiten al adolescente incorporarse en una tribu urbana; y, en tercer lugar, identificar las manifestaciones propias de las tribus urbanas que permiten la construcción del lazo social en el adolescente.

Por lo tanto, la investigación tiene como propósito interpretar cómo un adolescente a través de su vínculo con una determinada tribu urbana da paso no solo a la construcción de su lazo social, sino a la formación de los rasgos que en materia de identidad lo va definiendo de manera paulatina, permitiendo así una elaboración y reconstrucción de significados, lenguajes y discursos semánticos que emergen en el quehacer cotidiano del adolescente de hoy. Otro punto importante estudiado en la presente investigación hace relación a los imaginarios sociales, entendidos como los puntos de referencia producto de una colectividad en la que los sujetos experimentan sus vivencias de acuerdo a parámetros marcados por su contexto.

Desde esta perspectiva, en el ejercicio investigativo se consideró un concepto relevante como lo es el de tribus urbanas, entendidas como subculturas que emergen dentro de unos imaginarios sociales producto de una época, que en el contexto académico se inscriben para algunos en el marco de una modernidad inacabada o para otros en la posmodernidad. Las tribus urbanas, se ubican dentro

de unas territorialidades y desterritorialidades que a la postre estructuran sus identidades y subjetividades, puesto que ellas manifiestan posturas antagónicas frente a los modelos y paradigmas que caracterizan a las sociedades modernas, al igual que a su modo de pensar y actuar, que corresponden a directrices propias de un sistema cerrado y totalizante en el cual se desvanecen las individualidades y aspectos como la intimidad, la toma de conciencia y el espíritu de un ser libre existencialmente. (Rosero, Rosero & Mora, 2011, p.53)

Para abordar el tema de las tribus urbanas existen algunas investigaciones de gran firmeza y análisis conceptual, como la de Arce (2008) quien señala que el concepto tribu urbana se encuentra localizado en la literatura académica en dos vertientes. La primera de ellas es la difundida y reconocida por el sociológico francés Michel Maffesoli (2004), y la segunda, por los españoles Costa, Pérez Tornero y Tropea (1996). En un primer lugar, Maffesoli, con su libro *El tiempo de las tribus*, habla de la existencia de nuevos grupos juveniles que se reúnen alrededor del nomadismo y de un sentido de pertenencia. Para el autor, el nomadismo es la posibilidad “de la sublevación, es el salir de sí, es, en el fondo, poner acento en todos los aspectos lúdicos, en los aspectos festivos, en un hedonismo latente, un corporeísmo exacerbado” (Maffesoli, 2004b: 37), mientras el sentido de pertenencia es la “conciencia de sí, no más la identidad cerrada y encerrada en sí misma, sexual, ideológica y profesionalmente (...) yo sigo mi propia ley y sí: mi ley es otro quien me la da, quien me la indica” (Maffesoli, 2004b: 38). La palabra tribu, para Maffesoli (2004), es utilizada para remarcar el aspecto de lo arcaico y de lo bárbaro y, a su vez, la saturación del concepto de individuo. Es por ello que para este autor, los grupos juveniles gustan de un reencuentro con la corporalidad (hedonismo, tatuajes, perforaciones) y la vitalidad, como si fueran niños eternos. Asimismo, plantea que los jóvenes se encuentran en un proceso de individualización donde lo único importante son ellos mismos, pero, a su vez, existe la necesidad de socializar, creándose un narcisismo de grupo que se entiende como la continua adulación grupal y la cotidianidad. (p. 266)

En una segunda postura Rosero, Rosero & Mora, (2011), retoman el texto “El tiempo de las tribus”, en el cual se acuña el término tribalismo y lo denomina como un fenómeno cultural, antes que político, económico o social. Es una auténtica revolución espiritual; es una revolución de los sentimientos que pone énfasis en la alegría de la vida primitiva, de la vida nativa. Es una revolución que exagera lo fundamental, lo estructural, lo primordial del arcaísmo. Cabe admitir que todo ello se aleja mucho de los valores universalistas o racionalistas que caracterizan a los detentores de los poderes actuales.

Por sus características, el tribalismo es una revolución, que se levanta contra la antigua lógica que regía el mundo de las ideas y que justificaba ciertas prácticas de dominio entre los hombres, la lógica del principio de la identidad, la cual se opone a la lógica que rige en el tribalismo, regida por el “Principio de Eros”.

A partir de las investigaciones de Rosero et al. (2002), las tribus urbanas son “agrupaciones de jóvenes y adolescentes, que se visten de modo parecido y llamativo, siguen hábitos comunes y se hacen visibles, sobre todo en las grandes ciudades”. Las tribus urbanas están conformadas mayoritariamente de jóvenes y adolescentes, ésa es una de las características centrales de dicho fenómeno. (p.53)

Por su parte Sanabria (2014) refiere que el Tribalismo vuelve a emerger legítimamente en nuestros tiempos confrontándose al ideal de progreso. Ya no son las grandes instituciones las que prevalecen en la dinámica social, sino aquellas pequeñas entidades que han estado reapareciendo progresivamente. Así, la imagen del tribalismo en su sentido estricto simboliza el reagrupamiento de los miembros de una comunidad específica con el fin de luchar contra la adversidad que los rodea.

Ahora bien, en lo concerniente al estudio de la identidad en la categoría de adolescencia se prevé, que es un proceso de construcción y está sujeto a la experimentación de la crisis por parte del sujeto y que a su vez lo motiva hacia una búsqueda y una cristalización de la misma. Erikson señala que la identidad consiste en un sentimiento "vigorizante y subjetivo de mismidad y continuidad", es

un proceso simultáneo de observación y de reflexión que tiene lugar en todos los niveles del funcionamiento mental y es en gran parte inconsciente. Se hace manifiesto en la vida cotidiana cuando los adolescentes reclaman: ¡quiero ser yo! ¡Quiero vivir mi vida!, expresando así la intensidad de su necesidad de pertenecerse a sí mismos, de alcanzar un sentido de autonomía y de tomar sus propias decisiones. También señala, que la formación de la identidad, por norma, posee un aspecto negativo que en ocasiones puede mostrarse muy escasamente perceptible o en otros muy marcadamente notables y que adicional a ello, por ser un proceso evolutivo, adhiere aspectos de su infancia, de su pasado y futuro que a lo largo de la vida permanece en la identidad del sujeto (Merino, 1993, p.2)

Por su parte, Aguirre y Rodríguez (2002) señalan, que el adolescente al pertenecer a una determinada tribu le permitirá pensar de una manera, vestir de una forma determinada, y actuar según el resto del grupo. El yo individual se sustituye por un yo colectivo: nosotros somos, nosotros pensamos, nosotros hacemos. Así el adolescente busca fuera en el grupo lo que no puede configurar interiormente, y una vez instalado psicológicamente en la grupalidad se sentirá seguro. Esta identidad tribal se organizará en torno a unas coordenadas de espacio y de tiempo, dentro de las cuales los miembros del grupo manifiestan y desarrollan una cultura propia y diferencial: lenguaje, símbolos, rituales y ceremonias. En este sentido, la dimensión de vínculo se afianzará en el sujeto y será concebida como un proceso dinámico y en continuo movimiento logrando una transformación, que engloba tanto al sujeto como a un objeto (objeto que puede ser otro sujeto o situación), teniendo esta estructura características consideradas normales y también alteraciones que podrían interpretarse como patológicas (Bird, 2013).

Planteamiento del Problema

En la actualidad las tribus urbanas se presentan como un fenómeno poco fácil de explicar y casi visto como un tabú suburbano, dicho fenómeno, se puede apreciar desde distintos escenarios socioculturales, donde los adolescentes a través de los cambios propios de su edad, experimentan diversas modalidades en la forma de relacionarse, siendo las tribus urbanas uno de esos escenarios.

En la actualidad las tribus urbanas se presentan como un fenómeno poco fácil de explicar y casi visto como un tabú suburbano, dicho fenómeno, se puede apreciar desde distintos escenarios socioculturales, donde los adolescentes a través de los cambios propios de su edad, experimentan diversas modalidades en la forma de relacionarse, siendo las tribus urbanas uno de esos escenarios. Es por ello que a través de esta investigación se busca comprender como a partir de la vinculación e interacción del adolescente a una determinada tribu urbana, esté va introyectando ciertos rasgos que le permiten ir definiendo no solo su identidad, sino, las formas de establecer vínculos y construir el lazo social, permitiendo conocer sus prácticas discursivas y su representación imaginaria frente a la sociedad (Rosero, Rosero y Mora, 2011).

A partir de lo expuesto anteriormente, se plantea el siguiente interrogante:

¿Cómo es la construcción del lazo social del adolescente perteneciente a las tribus urbanas desde una mirada psicoanalítica?

Justificación

El interés de la investigación parte de una mirada psicológica, con el propósito de comprender como las tribus urbanas en la actualidad se constituyen en epicentros propios, los cuales influyen en la elaboración y reconstrucción de las identificaciones, representaciones y discursos que emergen en el quehacer cotidiano de los adolescentes de hoy (Rosero et al., 2009).

En el presente trabajo se apela a la orientación psicoanalítica entendiendo lo importante de la constitución subjetiva del individuo en relación a dicho propósito.

En la actualidad, son muchos los adolescentes que suelen pertenecer a movimientos, subculturas o agrupaciones conocidas como tribus urbanas, en ellas encuentran un estilo de vida, una forma de expresarse, de canalizar sus ideas, construir pensamientos e incluso se podría decir que este proceso de identificación ayuda en la construcción de su identidad y al fortalecimiento de un lazo social.

Para la disciplina resulta importante realizar esta investigación ya que se espera generar aportes que se tienen de este fenómeno social en el contexto epistemológico del psicoanálisis, dando así un producto importante para la comunidad ayudando a comprender, pautar y socializar con jóvenes inmersos en tribus urbanas.

Es por esto que el abordaje del presente trabajo nos permitirá comprender un rol diferente del adolescente y su vinculación con las tribus, facilitando la identificación de los factores sociales que ejercen influencia en su constitución subjetiva, en su identidad y la consolidación del lazo social.

Objetivos

Objetivo General

Comprender la construcción del lazo social en el adolescente perteneciente a tribus urbanas desde una orientación psicoanalítica.

Objetivos Específicos

-Conocer de qué manera se construye el lazo social en el adolescente perteneciente a tribus urbanas desde una orientación psicoanalítica.

-Reconocer los imaginarios del adolescente perteneciente a tribus urbanas desde una orientación psicoanalítica.

Marco Teórico

Marco Histórico

A mediados del siglo XIX acontece en la historia occidental un fenómeno que cambia radicalmente el desarrollo de la juventud, este fenómeno consistió en la introducción de los hijos jóvenes de las familias burguesas capitalistas a un orden social diferente que quiebra y separa la niñez de la adultez, es de ahí cuando los jóvenes comienzan a construir roles diferentes en un contexto donde se comenzó a desligar de las responsabilidades del adulto queda libre ante su deseo. Es aquí donde el sujeto joven puede construirse cuestionando el marco o contexto y la normatividad que rige ese contexto.

Marco Conceptual

Este marco teórico comienza haciendo referencia a los antecedentes científicos de cada una de las categorías que se trabajaran en el presente estudio, son ellas: Adolescencia, Tribus Urbanas y Lazo Social.

Adolescente

La adolescencia según la OMS, (2017) se define como el periodo de crecimiento y desarrollo humano que se produce después de la niñez y antes de la edad adulta, entre los 10 y los 19 años. Se trata de una de las etapas de transición más importantes en la vida del ser humano. De acuerdo a lo anterior es preciso decir que la adolescencia es una etapa de transformación para el sujeto, una etapa de cambios bruscos en la vida del adolescente, lo que conlleva a reacciones conductuales inesperadas para los adultos.

Según Aberastury & Knobel, (1988), la adolescencia no es una etapa estabilizada del sujeto... por el contrario, el adolescente atraviesa desequilibrios y cambios extremos en lo que conocemos de él, lo que configura una identidad semipatológica, que he denominado “síndrome

normal de la adolescencia”, que es perturbado y perturbador para el mundo adulto. Además hay tres duelos fundamentales: el duelo por el cuerpo infantil perdido; el duelo por el rol y la identidad infantiles, y el duelo por los padres de la infancia. (Aberastury & Knobel, 1988, P. 43)

Además de presentar cambios bruscos en su corporalidad y exacerbar en ella, el adolescente vive un constate duelo por múltiples razones, según Aberastury & Knobel, (1988) El proceso de la adolescencia es una situación que obliga al individuo a reformularse los conceptos que ha adquirido hasta ese punto de su vida, acerca de sí mismo, sus padres, sus amigos, sus intereses, etc; que lo lleva a abandonar su parte infantil y a proyectarse al futuro como adulto.

Por otro lado, la adolescencia también es observada como un concepto polisémico pero que en sus distintas definiciones arroja características fundamentales para su comprensión. Hoy día, es concebida como una etapa entre la niñez y la edad adulta, que cronológicamente se inicia por los cambios puberales y que se caracteriza por profundas transformaciones biológicas, psicológicas y sociales. No es solo un periodo de adaptación a los cambios corporales, sino una fase de grandes determinaciones hacia una mayor independencia psicológica y social (Pérez y Santiago, 2002).

Desde las ciencias humanas y sociales son muchos los aportes que se le han dado a la categoría de adolescencia entre ellos se destacan los de Urresti (2000) quien explica el importante rol que juega la cultura, la generación, la historia y la ubicación del adolescente en la estructura social. Asimismo, explica y sustenta él porque la categoría de adolescencia no se puede reducir a componentes etarios o estrictamente biológico.

Tribus Urbanas

Con respecto al análisis de la categoría de tribus urbanas, Sanabria (como se citó en Rojas, 2009) manifiesta que esta categoría posee algunos matices y dos nociones, la primera resalta la concepción fraternal y las características de alianza de un grupo y la segunda alude a una mirada mucho más peyorativa que puede ser vista como algo salvaje o en su defecto violento. En lo que

refiere a esta propuesta de investigación tomaremos como referente la primera noción de la categoría tribus urbanas, en la cual identificaremos las razones por las cuales los adolescentes hacen parte de estos escenarios y como a través de su permanencia en ellos desarrollan aspectos interesantes de su identidad y su fortalecimiento con el lazo social. En este orden de ideas también se tomarán como referentes los aportes teóricos de Michel Maffesoli quien es el máximo exponente de esta categoría.

Lazo Social

También, nos apoyaremos en los aspectos teóricos de Liliana Lamovski y su artículo (2005), titulado “Psicoanálisis y Lazo Social” el cual es importante para la investigación, debido a que realiza un análisis del sujeto en la contemporaneidad y la influencia que ejercen sobre él los factores sociales. Asimismo, hace un llamado al psicoanálisis para que elabore nuevas propuestas que le permitan también adaptarse al cambio y poder de esta manera comprender aún mejor el imaginario del adolescente actual.

Metodología

Tipo

Esta investigación será de corte cualitativo en tanto que su propósito será comprender la construcción del lazo social en el adolescente perteneciente a tribus urbanas desde una orientación psicoanalítica.

Paradigma:

El paradigma empleado para la exacerbación y comprensión del fenómeno cultural de las tribus urbanas será el “fenomenológico” en tanto que permitirá desvelar los sentidos culturales para los investigadores partiendo del discurso, experiencia, relato y suministración de información de los mismos agentes protagonistas de este fenómeno cultural.

Método:

Estudio de caso, con alcance descriptivo-transversal.

Población:

1 Adolescente.

Muestra:

1 Adolescente perteneciente a las tribus urbanas.

Instrumentos:

Formato guía de preguntas y aplicación de entrevista.

Análisis del Caso

Tribus urbanas: estudios de casos sobre la construcción del lazo social en el adolescente desde una orientación psicoanalítica.

Introducción

A partir de la presente entrevista y el análisis del caso con el sujeto, encontramos como resultado su historia de vida. En donde se evidencia la vinculación de un adolescente que pertenece a una tribu urbana (Skaters), su vida en general y como la tribu resulta ser el escenario de desahogo para profundos sentimientos de soledad que lo acompañan según su relato desde su niñez. J.C como lo nombraremos en este trabajo investigativo es un adolescente de la ciudad de Barranquilla con 18 años de edad, actualmente cursa su último año como bachiller en su escuela. Juan es el único hijo de una familia de 3 integrantes conformada claramente por su padre, su madre y el. J.C narra en entrevista realizada como pertenecer al grupo afecta ciertos aspectos de su vida y como el grupo lo cobija ante distintas situaciones.

J.C indica en su relato que a partir de los 11 años un viaje a la ciudad de Bogotá (Colombia) cambio su vida hasta ese entonces, a esta edad tenía una gran atracción o gusto por los zapatos “Tipo Tabla”, este tipo de zapatos son exactamente los que utilizan los deportistas que practican deportes extremos como BMX Street y Skate, en su viaje a Bogotá Juan ve en un parque a un grupo de jóvenes practicando skate o como él lo nombra “montando sus patinetas”, al principio fue cautivado por los lujosos zapatos que estos jóvenes usaban para patinar, pero con el paso del tiempo, el deporte y el refugio del grupo, se convirtieron en los argumentos básicos que él expresa para ser hoy día un apasionado skater.

El presente trabajo es realizado con base en revisión bibliográfica de diferentes autores con orientación psicoanalítica para cumplir con los objetivos propuestos con base en la información suministrada por el sujeto que participa como voluntario y muestra.

Planteamiento del problema

En la actualidad las tribus urbanas se presentan como un fenómeno poco fácil de explicar y casi visto como un tabú suburbano, dicho fenómeno, se puede apreciar desde distintos escenarios socioculturales, donde los adolescentes a través de los cambios propios de su edad, experimentan diversas modalidades en la forma de relacionarse, siendo las tribus urbanas uno de esos escenarios. Es por ello que a través de esta investigación se busca comprender como a partir de la vinculación e interacción del adolescente a una determinada tribu urbana, éste va introyectando ciertos rasgos que le permiten ir definiendo no solo su identidad, sino, las formas de establecer vínculos y construir el lazo social, permitiendo conocer sus prácticas

discursivas y su representación imaginaria frente a la sociedad (Rosero, Rosero y Mora, 2011).

Historia de Caso

J.C es un adolescente de 18 años, nació en el año 2000 en la ciudad de Barranquilla, hijo único, miembro de la tribu urbana denominada como Skaters, frecuenta lugares públicos y privados para practicar este deporte siempre en compañía de sus amigos y reconoce la pertenencia a este grupo como una parte fundamental en su vida.

Infancia:

J.C narra que su desarrollo infantil se dio de una manera normativa, no presento complicaciones médicas ni mayores problemas familiares que puedan derivar en alguna consecuencia que conlleve en la actualidad pertenecer a una tribu urbana.

Principalmente relató que la falta de un hermano mayor con quien socializar en el desarrollo de su niñez lo afecto emocionalmente, pero siempre encontró refugio en compañeros de escuela y vecinos del barrio.

A la edad de 5 años J.C practicaba futbol con sus compañeros de colegio, pero el mal desempeño de las habilidades para practicarlo le generaba cierta frustración que lo perturbaba a tan temprana edad. A los 7 años de edad probó entrar a un equipo juvenil de futbol, pero como lo relata “los nervios y el estrés se apoderaron del momento” impidiéndole realizar hasta el movimiento más simple y al terminar la prueba se percató que al no tener el resultado deseado varios de sus compañeros comenzaron a aislarlo.

Al verse rechazado por sus compañeros por no poder jugar al futbol como ellos quisieran J.C comienza a reafirmar la distancia que existía entre él y sus compañeros, señaló que esto lo convirtió poco a poco en un adolescente solitario e introvertido, incluso actualmente puede notarse que es un joven poco fácil de abordar a la hora de charlar o tratar de entablar una

conversación simple.

A la edad de 9 años su padre comenzó a tener negocios en la ciudad de Bogotá por lo cual se vio obligado a vivir su vida entre viajes a la ciudad de Bogotá y la ciudad de Barranquilla, este cambio le mostro nuevas formas de relacionarse y de comprender que muchos de sus compañeros de escuela realmente no eran sus amigos.

Adolescencia:

Actualmente J.C tiene 17 años de edad, se encuentra cursando su último año lectivo de bachillerato, pertenece a la tribu urbana Skaters desde los 11 años y manifiesta que pertenecer a la tribu le otorga un espacio para poder expresarse y poder convivir con personas que aunque con diferentes personalidades son iguales a la hora de practicar su deporte.

Información relevante:

Lazo social:

J.C: tiene 17 años de edad pertenece a la tribu urbana Skaters, quien según su criterio, le otorga un espacio para relacionarse con personas que comparten sus ideales, estética y lugar de reunión.

Discusión Científica

La investigación gira sobre el entramado categorial que se halla transversalizado por el tribalismo, la identidad y a la vez obedece a las compilaciones que emergen en la matriz del vínculo del adolescente. En ese sentido, actualmente ser adolescente es un constructo creado por la sociedad quien a su vez le ofrece, significados a través de los procesos culturales y sociales, influidos por las creencias, tradiciones, costumbres, estereotipos y juicios.

Rosero, Rosero & Mora (2011) señalan que el adolescente, es el sujeto que hace parte de la

construcción de las prácticas discursivas, las redes semánticas y del interaccionismo simbólico, dentro de un tejido social. Está marcado por las instituciones sociales, donde se hallan implícitas las normas, los valores y por supuesto el concepto de adolescencia. Este concepto se ha resignificado en la época actual; es tal la dinámica de este proceso histórico, que hasta la norma jurídica ha implementado cambios en la concepción de ser adolescente, implementando variaciones en la legalidad sobre la adolescencia, tal y como lo muestran los códigos normativos sobre la infancia y la adolescencia, que legitiman comportamientos que en épocas anteriores no eran validados, pero que actualmente sí lo son. (p.70)

El adolescente de esta época actual, presenta unas peculiaridades bien precisas: en primera instancia, está marcado por la inmediatez, por el instante, por el tiempo de lo fugaz, lo momentáneo y/ transitorio. Los metarrelatos del adolescente de hoy son las redes sociales emergentes, que llevan a construir sociedades colectivas, carentes de identidad propia; no obstante, para algunos adolescentes integrantes de la tribus urbanas, la identidad se resignifica; nuevos significados, nuevos lenguajes, símbolos y con ello, nuevas prácticas discursivas. Adolescentes cuya comunicación está visibilizada en las herramientas de las nuevas tecnologías (imágenes congeladas en las pantallas del computador), la cual le muestra todas las redes de imaginarios sociales, de significados, símbolos y significantes, relatos y representaciones de las instituciones sociales (Rosero, Rosero & Mora 2011).

Aportes teóricos psicoanalíticos del concepto adolescencia.

Lillo (2004) describe las características del crecimiento y comportamiento en la adolescencia, haciendo hincapié en sus tres características fundamentales: la adolescencia como duelo por el mundo infantil, como renovación de la problemática psíquica establecida en la infancia y su resolución y finalmente por ser una etapa llena de nuevas expectativas, ilusiones y descubrimientos vitales. Se analizan los significados de los cambios corporales en la

configuración de la identidad definitiva como adulto. Se detallan las tendencias o movimientos emocionales que están presentes en la adolescencia, tanto los regresivos como los progresivos.

En concordancia con lo expuesto por el teórico anterior, el sujeto expresa lo siguiente:

J.C: “si, en mi vida han cambiado cosas como te comente, yo de pequeño tuve una mala experiencia con el futbol, yo quise practicarlo y todo, pero nada mani, recuerdo que mis compañeros del colegio siempre me mantenían alejado y yo bueno yo soy hijo único, ósea solo somos mi papa mi mama y yo. Yo recuerdo que cuando tenía como 5 años yo jugaba futbol normal como cualquier pelaito, ya cuando tenía como 7 recuerdo que intente como probarme o entrar así sea a un equipito por mi casa, pero nada yo recuerdo que me dieron muchos nervios así y cuando quise ver nada no quede y mire mis compañeros me miraron raro y ya el trato no era igual ya ellos por su lado y eso. Recuerdo también que a los 9 años por ahí, mi papa comenzó a tener negocios en Bogotá y andábamos viajando entre barranquilla y Bogotá y bueno recuerdo también que me gustaba ese tema de los zapatos así tipo tabla, aun me gustan y eso, pero recuerdo que fuimos a un parque y vi unos que tenía un muchacho que montaba muy bien y creo que en ese momento fue que dije esto es lo que quiero hacer y ahí comencé, fui comprando mis tablas poco a poco y ahora tengo la que guerrea conmigo”

La adolescencia constituye un período especial del desarrollo, del crecimiento y en la vida de cada individuo. Es una fase de transición entre un estadio, el infantil, para culminar en el adulto. Se trata de una etapa de elaboración de la identidad definitiva de cada sujeto que se plasmará en su individuación adulta. Todo ello supone un trabajo mental gradual, lento y lleno de dificultades que hacen de la adolescencia un episodio del que casi todo el mundo se

avergüenza, se relega al olvido y que como dice J. Marías (1) "con facilidad o esfuerzo se confina... a la esfera de los malos sueños, o de lo que no ha existido". Esta labor se manifestará en un conjunto de complejos sintomáticos que resumen las luchas y en ocasiones violentos esfuerzos por resolver los retos que plantea el crecimiento y poder alcanzar el estadio adulto. Es lo que se ha venido en llamar el Síndrome Normal de la Adolescencia o la Crisis de la Adolescencia (Lillo, 2004, p.58)

En concordancia a lo expuesto señala Saavedra (2009) que el adolescente requiere elaboración acerca de tres duelos fundamentales: a) el duelo por el cuerpo infantil perdido; el tratar con la imposición en el individuo de los cambios biológicos que lo tornan desvalido con respecto a su propio organismo. Así podemos situar una de las causas de la angustia dominante durante ese período. b) El duelo por el rol y las identidades infantiles y c) El duelo por los padres de la infancia. Esto se puede evidenciar cuando el sujeto afirma:

J.C: "realmente yo sé que voy a crecer y que tendré otras responsabilidades, ya uno no podrá practicar bien, pero si quiero que en algo el skate siga presente en mi vida"

Por su parte Unzueta y Zubieta (2010) afirman que el abordaje de la adolescencia se sostiene en una trama de lo individual, lo singular y lo propio, que no puede entenderse como un concepto, sino más bien, como una noción construida a partir de un discurso que cambia según las épocas y las culturas, vale decir que la adolescencia se ubica como un tiempo liminal y subjetivo que busca encontrar un lugar en lo social y a partir de ello dar paso a la elaboración discursiva y las nuevas significaciones.

Sin embargo, es preciso que el sujeto adolescente atraviese por un corte que le permita dar el paso a una nueva experiencia, donde se construyan las nuevas significaciones. Generalmente son los ritos de iniciación los encargados de marcar esta transición de etapa, mismos que están encarnados en comunidades identificadoras, tribus urbanas o movimientos sociales con una carga afectiva intensa en función a rasgos característicos, marcas comerciales, cantantes, escritores, y demás elecciones de objetos identificatorios.

Esta particular manera de ingresar al terreno de la adolescencia a través de las masas, no es más que la vía por la que se posibilita el encontrar un lugar con valor identitario desde donde nacerá un reconocimiento y un sentido de pertenencia. (Unzueta y Zubieta, 2010, p.35)

También, señalan que el ingreso a la adolescencia muchas veces resulta duro de sostener, ya que supone experiencias nuevas y sorpresivas, que obligan al sujeto adolescente a hacerse cargo de lo que le ocurre. Sin embargo, cuando se hace complejo deviene en molestia, y surgen determinados síntomas, que en el medio se han identificado más como “características” que como síntomas. Entre estos rasgos característicos particularmente en la adolescencia se encuentran la transgresión, el desafío a la autoridad, la omnipotencia, la impulsividad de los actos, la alteración del orden, la morosidad, la postergación, el aburrimiento y la violencia, entre otros. (Unzueta y Zubieta, 2010, p.35)

Referentes teóricos psicoanalíticos en relación a la temática de construcción del lazo social.

El psicoanálisis con Lacan habla sobre la existencia de un Yo castrado por la ausencia de un goce y como el individuo pasa a ser preso de esa falta de goce a la que por carencia de recursos Yoicos no le encuentra solución, es entonces donde el sujeto acude al Otro para a través de la interacción comparar sus significantes con los significantes de Otro, en la medida en que la falla y los significantes del Otro se ajusten a la falta del propio sujeto, se irán consolidando los primeros aciertos para la construcción de un lazo social (Lacan. J. 1965). En este orden de ideas se puede identificar como el sujeto lo refiere:

J.C: “Yo comencé desde muy temprano en el deporte, pero realmente lo que a mí me llamó la atención fue cuando viaje a Bogotá y vi como allá si aceptan el deporte y no todo es futbol y todo eso. Yo creo que deberían darle más espacio a lo que nosotros hacemos”

González (2015) explica como topológicamente se ubica la relación entre el discurso y el

lazo social, entendiendo que la composición del discurso es relativa y depende de la ubicación del sujeto en un espacio determinado. Dicho en otras palabras se comprende que el adolescente interioriza y exterioriza el contenido que recibe de los sujetos que lo rodean, hace análisis de este y poco a poco se construye a partir de este. En cuanto al caso analizado el sujeto lo expresa de la siguiente forma:

J.C: “Claro yo en el grupo siento como que me desahogo y eso, me siento más libre y bueno comparto bastantes maneras de pensar con ellos, somos skaters”.

Lacan se pronuncia nuevamente en su Seminario Numero 13 al respecto y da cuenta a la pregunta freudiana sobre la verdadera naturaleza humana en tanto lo pulsional y compacta la idea concibiendo al ser humano como un sujeto parlante, donde ser parlante es precisamente lo que lo desnaturaliza para luego humanizarlo y lo deja como un ser que carga con un goce perdido que debe encontrar respuesta fuera de su subjetividad (Lacan. Seminario Numero 13. 1965)

Por su parte Pio en su artículo titulado El Objeto en el Lazo Social explica a través de la relación sujeto - objeto como el deseo de un sujeto se ajusta al deseo del colectivo y entra en sinergia, esta sinergia en periodos largos de tiempo constituye sujetos con deseos semejantes o entrelazados Pio (2003).

En la temática del lazo social se reconocen como relevantes conceptos como la función del padre, la ubicación del objeto y el goce en relación con el otro, siendo este último fundamental para comprender el trascender de lo denominado como “yo individual o subjetivo” hacia un “Yo colectivo”, este traslado se le considera como un movimiento mediado por asuntos de la ley, el pacto y la transgresión. El traspaso del sujeto a un grupo social lo vincula a una estructura superior en la que el síntoma se puede hacer visible aunque pocas veces reconocible a la luz de la consciencia por el mismo sujeto, esto es planteado por La Universidad Nacional de Colombia en su apartado investigativo titulado: Modalidades del Lazo Social (2017).

Referentes teóricos psicoanalíticos en relación a la temática de tribus urbanas.

Freud al inicio de su obra publica uno de sus más famosos libros titulado: el Malestar en la Cultura, en este explica el joven Freud como concibe la interacción entre el sujeto y la cultura como estructura superior a él, y como este se adapta a su cultura de manera positiva, textualmente Freud lo plantea de la siguiente forma en 1930: “De esta manera, pues, el yo se desliga del mundo exterior, aunque más correcto sería decir: originalmente el yo lo incluye todo; luego, desprende de sí un mundo exterior. Nuestro actual sentido yoico no es, por consiguiente, más que el residuo atrofiado de un sentimiento más amplio, aun de envergadura universal, que correspondía a una comunión más íntima entre el yo y el mundo circundante.” (P. 15) Freud (1930).

La idea de una comunidad que agrupa singulares resulta muy difícil de concebir a la luz del psicoanálisis puesto que se entiende que la alienación o la pertenencia a un grupo responde al lugar del deseo y el goce, pero se clara que no todos los sujetos desean lo mismo ni gozan con lo mismo en tanto el significante marca la diferenciación en ello, pero la posibilidad de juntar medios de identificación como la ropa, el deporte, la música, la literatura y cualquier forma de expresión en general cumple el ideal de un sentido de igualdad entre los miembros de cualquier contra cultura o tribu urbana (Tudanca 2009). Es por ello que el sujeto en su discurso deja ver una similitud con la apreciación expuesta por el autor cuando expresa aspectos tales como:

J.C: “entre nosotros siempre nos llevamos bien, lo único es que siempre hay pelaos que saben más que los menores entonces ellos no se la llevan así bien con la gente que aún no sabe ni nada, ósea espera, si les enseñan, pero ya cuando van a salir a montar y eso si salen nada más con los pelaos del combo de ellos que hacen los mismos trucos”

Con base en estas ideas Tudanca continúa explicando y concluyendo que las tribus urbanas más que una contra cultura o un síntoma que reflejé que las comunidades no son sociales y homogéneas, propone una respuesta a esto y establece que a través de la transferencia e introyección de contenidos conscientes e inconscientes los sujetos se aferran a factores

particulares como la ropa, la música y el deporte para cohesionar y entre la diferencia comenzar a vivir entre iguales (Tudanca 2009). Lo que clarifica el sujeto cuando manifiesta:

J.C : “Pues es como cuando los jóvenes se reúnen en grupo a compartir una cosa en común como la ropa, la música y eso”

Conclusiones.

Los resultados esperados del proyecto “tribus urbanas: aportes a la construcción del lazo social del adolescente”, está direccionado al estudio de las tribus urbanas quienes fundan una cualidad de gran trascendencia para el proceso comprensivo de los adolescentes, por cuanto se convierten en el espacio en el que prospera su posición imaginaria y real, hasta alcanzar la dimensión del nicho simbólico donde ocurren anudamientos que aportan al proceso de construcción de su lazo social.

La presente investigación representa una nueva oportunidad no solo para generar un diálogo diferente respecto a los adolescentes, sino también una reflexión frente a las tribus urbanas, en el que entretela aspectos imaginarios de la sociedad civil e incluso por la comunidad académica; ya que hablar de adolescencia, no es solo hablar de crisis, de concepciones de tipo estadística, demográfica y poblacional, sino también de la existencia de una representación simbólica de sus integrantes y su entorno, de la construcción de ese tejido social que nace y se consolida en cada uno de los miembros que pertenecen al interior de las tribus. Igualmente y no menos importante se espera que del análisis que se haga acerca de la influencia de las tribus urbanas en el adolescente, permita la construcción de reflexiones importantes tanto en lo que ocurre al interior de los procesos intrapsíquicos, regulados por lo inconsciente, como en lo que ocurre con el sujeto en su inscripción al lazo social.

Para efectos de contextualizar este fenómeno, que finalmente apunta a la construcción de la identidad en los adolescentes, la presente investigación permite comprender que en esta época de la vida los adolescentes están atravesando un período formativo de desarrollo personal, donde las actitudes y conductas manifestadas dentro de un determinado espacio.

Y por último, esperamos que este estudio no solo contribuya al conocimiento científico sino que también sea de utilidad tanto para la sociología, el psicoanálisis y todas aquellas ciencias interesadas en conocer el entramado mundo imaginario de los adolescentes.

Para finalizar en cuanto a la adolescencia es importante mostrar como la teoría aún sigue vigente no solo en los componentes teóricos de la misma, sino, también en su aplicabilidad frente al discurso actual. Un ejemplo de ello alude no solamente a la composición biológica del sujeto, sino, a la adaptabilidad que adhiere cuando pertenece a un determinado grupo y como este impacta la construcción de su identidad.

Ahora bien, en lo que refiere a la categoría de tribus urbanas es notable que su aparición se viene dando de manera progresiva y dinámica en la sociedad, por tanto, se puede inferir una mayor vinculación del adolescente a estos determinados grupos sociales y por ende encuentra aspectos determinantes que incitan al goce del que carece. En este orden de ideas se puede decir que existe una construcción de identidad recíproca entre el sujeto y una determinada tribu urbana.

Por último y no menos importante la categoría del lazo social abre ese espacio dinámico que suscita al interior de la tribu permitiendo así, la generación y/o construcción de nuevos imaginarios sociales, interaccionismos simbólicos y modificación en el discurso del adolescente.

Recomendaciones

Luego de los resultados arrojados por el presente trabajo investigativo postulamos como recomendaciones los siguientes elementos:

- Realizar investigaciones de tipo cuantitativo que permitan ampliar las dimensiones, variables e hipótesis.
- Implementar estudios similares con aplicación de instrumentos diferentes al utilizado para abarcar nuevos escenarios de estudio.
- Aplicar el método utilizado en contextos diferentes para conocer distintas interpretaciones y/o subjetivas.

Cronograma

Cronograma de Actividad																																		
Tiempo	Enero					Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio					Julio							
Actividad	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4				
Selección del Tema																																		
Planteamiento y Formulación del Problema.																																		
Justificación y Objetivos																																		
Marco Teórico																																		
Metodología																																		
Elaboración de Instrumentos																																		
Recolección de Información.																																		
Procesamiento de Datos																																		
Resultados y conclusiones																																		
Informe Final																																		

Presupuesto

Concepto	Persona a cargo	Consultas del entrevistador	Valor cada responsables	Contra partida	portes otra entidades	Total pesos
Base de datos	3	110	\$4.500	\$495.000	\$0	\$495.000
Papelería				\$190.000		\$190.000
Lápices marcadores				\$50.000		\$50.000
Entrevistas por día	3	10	\$30.000	\$300.000		\$300.000
Trasporte de entrevistas	3		\$30.000	\$90.000		\$90.000
Sistematización de la entrevista				\$100.000		\$100.000
Refrigerios				\$100.000		\$100.000
Gastos de imprevisto				\$100.000		\$100.000
Total						\$1.425.000

Referencias

- Aberastury, A. & Knobel, M. (1973). La adolescencia normal. Buenos Aires: Paidós, Tercera edición. Recuperado de <https://psiqueunah.files.wordpress.com/2014/09/melita-aberastury-la-adolescencia-normal.pdf>
- Brainsky, S. (1986). Manual de psicología y psicopatología dinámicas. Fundamentos de Psicoanálisis. Bogotá (Colombia): Carlos Valencia Editores.
- Briones, G. (1996). Epistemología de las ciencias sociales. ICFES, Asociación Colombiana de Universidades e instituciones Universitarias Privadas, 4, 68-69.
- Casilimas, C. A. S. (1996). Investigación cualitativa. ICFES, Asociación Colombiana de Universidades e instituciones Universitarias Privadas, 1, 23-25.
- Centro Journal, XX (1), 230-245. Recuperado de <http://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=37720117>
- Comas, M. (2013). Palabras y actitudes de adolescentes pertenecientes a tribus urbanas. *MEMORIA Y CIVILIZACIÓN*, pp. 9-25
<http://ezproxy.cuc.edu.co:2079/ehost/pdfviewer/pdfviewer?sid=343bb673-f13c-44fd-846f-a19ec5a77283%40sessionmgr4003&vid=10&hid=4107>
- Crespo Sisto, G. (2013). La etnometodología como método de investigación cualitativa. Su aplicación al trabajo social comunitario. Extraído el 22 de agosto de 2014 desde <http://www.ilustrados.com/tema/13255/Etnometodologia-como-metodo-investigacion-cualitativa-aplicacion.html>
- De la Hoz, A. (2012, 06 de junio). Estudio de caso sobre pertenencia de adolescentes a grupos sub-urbanos.
- De la Hoz, A. (2012, 21 de junio). Tribus urbanas en la ciudad de barranquilla. *El Heraldo*. Recuperado de <http://www.elheraldo.co>

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/INEC/INV/7%20>

Dumas, M., & Anderson, G. (2014). Qualitative Research as Policy Knowledge: Framing Policy Problems and Transforming Education from the Ground Up. *Education Policy Analysis Archives/Archivos Analíticos de Políticas Educativas*, 22 , 1-21. Recuperado de <http://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=275031898042>

Espinosa, L., & Luis, J. (2004). Crecimiento y comportamiento en la adolescencia. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, (90), 57-71. Recuperado de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352004000200005

Erikson, E. (1981). *Sociedad y adolescencia*. México. Siglo XXI.

Freud S. (1930), *El Malestar en la Cultura*, Pág. 15. Recuperado de http://www.dfpd.edu.uy/ifd/rocha/m_apoyo/2/sig_freud_el_malestar_cult.pdf

Freud, S. (1981). *Obras Completas*. Madrid: Biblioteca Nueva (3 tomos), 4ª edición.

Gomes Labegalini, C., & Previato, G., & Sgrignoli Dias, G., & Carreira, L., & Jaques, A., & Denardi Antoniassi Baldissera, V. (2017). O lazer em rede social virtual: uma possibilidade de diálogo autêntico. *Escola Anna Nery Revista de Enfermagem*, 21 (2), 1-7. Recuperado de http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=127750429010_2

González. M. (2011). Identidad: un proceso constante, dinámico y fluido. *CONHISREMI, Revista Universitaria de investigación y dialogo académico*, 7, 23-27.

González Maria F. (2010) *La Pregunta Por el Lazo Social en el Discurso del Psicoanálisis*. *Revista de Teoría Social contemporánea*. Noviembre 2015.

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. (5ta ed.) México, D.F.: Mac Graw Hill, 15, 501-504.

Lacan, Jacques. *Seminario 13: El objeto del psicoanálisis Clase 1*, versión digitalizada de la base documental Folio Views (versión 4.2).

Lamovsky, L. (2005). *Psicoanálisis y lazo social*. Taber, B y Altschul, C (Comp):“Pensando

Ulloa". Libros del zorzal, Buenos Aires. Extraído el 22 de Julio de 2014 desde

http://www.efbaires.com.ar/files/texts/TextoOnline_547.pdf

Lazos, E. (2016). Leibniz and Reductionism of Spatial Relations. *Praxis Filosófica*, (43), 185- 200.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=209047935009>

Maffesoli, M. (1990). *El tiempo de las tribus*. Barcelona: icaría. Recuperado de

[https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/34591518/Maffesoli_Michel_-](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/34591518/Maffesoli_Michel_-_El_Tiempo_De_Las_Tribus.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A)

[_El_Tiempo_De_Las_Tribus.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/34591518/Maffesoli_Michel_-_El_Tiempo_De_Las_Tribus.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A)

&

[Expires=1504846535&Signature=Ao1eTGtUXJMxkY%2FQq1k%2Fq%2FHyw3M%3](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/34591518/Maffesoli_Michel_-_El_Tiempo_De_Las_Tribus.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A)

[D &response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DMaffesoli_Michel_-](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/34591518/Maffesoli_Michel_-_El_Tiempo_De_Las_Tribus.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A)

[_El_Tiempo_De_Las_Trib.pdf](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/34591518/Maffesoli_Michel_-_El_Tiempo_De_Las_Tribus.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A)

Merino Gamiño, Carmen. (1993). Identidad y plan de vida en la adolescencia media y tardía. *Perfiles*

educativos, abril-junio. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13206008>

Muñiz, M. (2010). *Estudios de caso en la investigación cualitativa*. División de Estudios de

Posgrado Universidad Autónoma de Nuevo León. Facultad de Psicología. México, 1-8.

Recuperado de http://psico.edu.uy/sites/default/files/cursos/1_estudios-de-caso-en-la

[investigacion-cualitativa.pdf](http://psico.edu.uy/sites/default/files/cursos/1_estudios-de-caso-en-la)

Niño, L y Núñez, L. (2009). *Colombia: Origen de las tribus urbanas en Colombia*. Tomado de

www.ciase.org/apc-aa-files/.../violenciaytic.pdf

OMS. (2016). *De las crisis y la adolescencia*. Nota descriptiva N.º 239 tomado de

<http://www.who.int/mediacentre>

OPS [Organización Panamericana de la Salud]. (2013). *Resumen del informe grupos urbanos:*

Análisis comparativo de datos poblacionales de 12 países (156 páginas), disponible en:

www.paho.org

Pérez, P., & Santiago, S. M. A. (2002). *El concepto de adolescencia*. Manual de prácticas clínicas

para la atención integral a la salud en la adolescencia, 2. Extraído el 2 de Agosto de 2014 desde

http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/prevemi/capitulo_i_el_concepto_de_adolescencia.pdf

Pimentel, F. (2008). Poverty, culture and social capital in Puerto Rican urban communities.

Pio Eduardo San Miguel (2003). El Objeto en el Lazo Social. Revista Desde el Jardín de Freud (Num. 3. Bogota Colombia 2003).

Ramos-Zayas, A. (2001). All this is turning white now: latino constructions of "White Culture" and whiteness in Chicago. *Centro Journal*, XIII (2), 73-95. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=37711308006>

Rojas, A. (2009, 21 de Septiembre). Entrevista al Decano de la Facultad de Ciencias Sociales Universidad Nacional sede Bogotá doctor Fabián Sanabria [Archivo de Video]. Video dirigido a https://www.youtube.com/watch?v=GhFh_qVnEI0

Rosero, L. C., Rosero, V. H., y Mora, L. F. (2011). Juventud e identidad. Un acercamiento a las tribus urbanas. Revista de Psicología GEPU, 2 (2), 51-79. Extraído el 3 de Julio de 2014 desde <http://revistadepsicologiagepu.es.tl/Juventud-e-Identidad.--Un-Acercamiento-a-las-Tribus-Urbanas.htm>

Saavedra, M. E. (2009). Problemáticas de la adolescencia en la actualidad. In Trabajo presentado en IV Congreso Marplatense de Psicología "Ideales sociales, psicología y comunidad".

Saltman, K. (2017). The Promise and Realities of Pay for Success/Social Impact Bonds.

Education Policy Analysis Archives/Archivos Analíticos de Políticas Educativas, (25), 1-18.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=275050047107>

Sánchez, J. (2008). Reseña de "Bargaining for Brooklyn: Community Organizations in the Entrepreneurial City" de Nicole P. Marwell. *Centro Journal*, XX (2), 255-258. Recuperado de <http://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=37712148018>

Silva, J. (2002). Juventud y Tribus Urbanas: En Busca de la Identidad. *Ultima década*, 10(17),

117-130. Recuperado en 29 de abril de 2016, de

http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-

[22362002000200006&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22362002000200006&lng=es&tlng=es). 10.4067/S0718-22362002000200006.

Universidad Nacional de Mar del Plata. Facultad de Psicología. Recuperado de

http://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios_catedras/electivas/635

[_infanto_juveniles/material/bibliografia/saavedra_problematicas_adolescencia_actualidad.pdf](http://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios_catedras/electivas/635_infanto_juveniles/material/bibliografia/saavedra_problematicas_adolescencia_actualidad.pdf)

Unzueta, C., & Zubieta, P. (2010). Una Lectura Psicoanalítica De Los Síntomas Contemporáneos En La

Adolescencia Dentro De La Era de La Globalización. *Ajayu. Órgano de Difusión Científica del*

Departamento de Psicología de la Universidad Católica Boliviana "San Pablo", 8 (2), 29-44.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/4615/461545466002/>

Urban, M. (2015). The Massa Connection: An Onomastic Link Between the Peruvian North and Far

North in a Multidisciplinary Perspective. *Indiana*, 32 , 179-203. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=247043388009>

Urresti, M. (2000). Adolescentes, consumos culturales y usos de la ciudad. *Revista Encrucijadas UBA*,

36-43. Extraído el 16 de agosto de 2014 desde

http://oei.org.ar/edumedia/pdfs/T01_Docu3_Adolescentesconsumosculturales_Urresti.pdf

van Hemmen, S., & Urbano, D., & Alvarez, C. (2013). Charismatic leadership and

entrepreneurial activity: an empirical analysis. *INNOVAR. Revista de Ciencias*

Administrativas y Sociales, 23 (50), 53-65. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81828692005>

Vigil-Colet, A., & Ruiz-Pamies, M., & Anguiano-Carrasco, C., & Lorenzo-Seva, U. (2012). The

impact of social desirability on psychometric measures of aggression. *Psicothema*, 24 (2),

310-315. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=72723578021>

Anexo**ENTREVISTA**

Fecha: 04 de Marzo de 2018.

Nombres de los investigadores: Luís Ávila Pedroza y Andrés Pacheco Schmalvch. Tutores de investigación: Claudia Idarraga y Gabriel Valencia

¿Qué significado tiene en tu vida el pertenecer a una tribu urbana?

“bueno realmente yo veo mi grupo, como un grupo de amigos con los que puedo compartir y bueno me siento en el lugar correcto cuando comparto con ellos mi experiencias, mis trucos y mis cosas”

¿Cuáles han sido las experiencias vivenciadas al interior de la tribu urbana?

“lo que nosotros hacemos es practicar el deporte y tratar de que más personas lo conozcas y lo practiquen, no hacemos cosas malas, aunque no puedo negarte que en algunos compañeros si vemos como problemas de drogas y eso, pero aja eso se ve hasta en los barrios con mas plata”

¿Cómo es la vinculación de los integrantes que pertenecen a una tribu urbana?

“Yo comencé desde muy temprano en el deporte, pero realmente lo que a mí me llamo la atención fue cuando viaje a Bogotá y vi como allá si aceptan el deporte y no todo es futbol y todo eso. Yo creo que deberían darle más espacio a lo que nosotros hacemos”

¿Cómo imaginas tu vida sin la tribu urbana?

“realmente yo sé que voy a crecer y que tendré otras responsabilidades, ya uno no podrá practicar bien, pero si quiero que en algo el skate siga presente en mi vida”

¿Cómo reaccionas cuando te hayas frente a un miembro de otra tribu urbana?

“entre nosotros siempre nos llevamos bien, lo único es que siempre hay pelaos que saben más que los menores entonces ellos no se la llevan así bien con la gente que aún no sabe ni nada, ósea espera, si les enseñan, pero ya cuando van a salir a montar y eso si salen nada más con los pelaos del combo de ellos que hacen los mismos trucos”

¿Desde qué perteneces a esta tribu urbana sientes que algo ha cambiado?

“si en mi vida han cambiado cosas como te comente, yo de pequeño tuve una mala experiencia con el futbol, yo quise practicarlo y todo, pero nada mani, recuerdo que mis compañeros del colegio siempre me mantenían alejado y yo bueno yo soy hijo único, ósea solo somos mi papa mi mama y yo. Yo recuerdo que cuando tenía como 5 años yo jugaba futbol normal como cualquier

pelaito, ya cuando tenía como 7 recuerdo que intente como probarme o entrar así sea a un equipito por mi casa, pero nada yo recuerdo que me dieron muchos nervios así y cuando quise ver nada no quede y mire mis compañeros me miraron raro y ya el trato no era igual ya ellos por su lado y eso. Recuerdo también que a los 9 años por ahí, mi papa comenzó a tener negocios en Bogotá y andábamos viajando entre barranquilla y Bogotá y bueno recuerdo también que me gustaba ese tema de los zapatos así tipo tabla, aun me gustan y eso, pero recuerdo que fuimos a un parque y vi unos que tenía un muchacho que montaba muy bien y creo que en ese momento fue que dije esto es lo que quiero hacer y ahí comencé, fui comprando mis tablas poco a poco y ahora tengo la que guerra conmigo”

¿Sabes lo que es una tribu urbana?

“Pues es como cuando los jóvenes se reúnen en grupo a compartir una cosa en común como la ropa, la música y eso”

¿Consideras que una tribu urbana es una forma de expresión de un individuo?

“Claro yo en el grupo siento como que me desahogo y eso, me siento más libre y bueno comparto bastantes maneras de pensar con ellos, somos skaters”.

¿Crees que, al pertenecer a una tribu urbana, se padecen de algún tipo de discriminación?

“claro mucha gente nos apoya y muchas veces nos tratan así como delincuentes, pero nosotros no hacemos nada, se debería apoyar para que tengamos más espacios para practicar nuestro deporte y eso no tendríamos tantos problemas con las cosas públicas y eso”