



NORMAS PARA LA ENTREGA DE TESIS Y
TRABAJOS DE GRADO A LA UNIDAD DE INFORMACION

**CARTA DE ENTREGA Y AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA LA CONSULTA, LA
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO DE
TESIS Y TRABAJOS DE GRADO**

Barranquilla, 19 de Junio de 2013

Marque con una X
Tesis Trabajo de Grado

Yo **Livis Mercedes Vásquez Valle** identificado con C.C. No.1'143.118.564 de B/quilla actuando en nombre propio y como autor de la tesis y/o trabajo de grado titulado **Apropiación Social del Concepto del Agua y su Inclusión en el Currículo de las Instituciones Educativas en el Departamento del Atlántico** presentado y aprobado en el año 2014 como requisito para optar título de Ingeniero Ambiental hago entrega del ejemplar respectivo y de sus anexos de ser el caso, en formato digital o electrónico (DVD) y autorizo a la UNIVERSIDAD DE LA COSTA, CUC, para que en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia, utilice y use en todas sus formas, los derechos patrimoniales de reproducción, comunicación pública, transformación y distribución (alquiler, préstamo público e importación) que me corresponden como creador de la obra objeto del presente documento.

Y autorizo a la Unidad de información, para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad de la Costa, CUC, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo de grado en la página Web de la Facultad, de la Unidad de información, en el repositorio institucional y en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la institución y Permita la consulta, la reproducción, a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera: que tengan finalidad académica, ya sea en formato DVD o digital desde Internet, Intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer.

EL AUTOR - ESTUDIANTES, manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y la realizó sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es de su exclusiva autoría y detenta la titularidad ante la misma. PARÁGRAFO: En caso de presentarse cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, EL ESTUDIANTE - AUTOR, asumirá toda la responsabilidad, y saldrá en defensa de los derechos aquí autorizados; para todos los efectos, la Universidad actúa como un tercero de buena fe.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en Barranquilla D.E.I.P., a los 07 días del mes de Abril de Dos Mil catorce 20 14

EL AUTOR - ESTUDIANTE.

FIRMA



NORMAS PARA LA ENTREGA DE TESIS Y
TRABAJOS DE GRADO A LA UNIDAD DE INFORMACION

DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE GRADO

TÍTULO COMPLETO DE LA TESIS O TRABAJO DE GRADO:

Apropiación Social del Concepto del Agua y su Inclusión en el Currículo de las Instituciones Educativas
en el Departamento del Atlántico

SUBTÍTULO, SI LO TIENE:

AUTOR AUTORES

Apellidos Completos	Nombres Completos
Vásquez Valle	Livis Mercedes

DIRECTOR (ES)

Apellidos Completos	Nombres Completos
Oyaga Martinez	Rafael Fernando

JURADO (S)

Apellidos Completos	Nombres Completos
Londoño Lara Bernal Higuita	Luz Adriana Faisal

ASESOR (ES) O CODIRECTOR

Apellidos Completos	Nombres Completos

TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE: Ingeniero Ambiental

FACULTAD: Ciencias Ambientales

PROGRAMA: Pregrado Especialización

NOMBRE DEL PROGRAMA Ingeniería ambiental



NORMAS PARA LA ENTREGA DE TESIS Y
TRABAJOS DE GRADO A LA UNIDAD DE INFORMACION

CIUDAD: Barranquilla AÑO DE PRESENTACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO: 2013

NÚMERO DE PÁGINAS 97

TIPO DE ILUSTRACIONES:

- | | |
|---|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Ilustraciones | <input type="checkbox"/> Planos |
| <input type="checkbox"/> Láminas | <input type="checkbox"/> Mapas |
| <input type="checkbox"/> Retratos | <input type="checkbox"/> Fotografías |
| <input type="checkbox"/> Tablas, gráficos y diagramas | |

MATERIAL ANEXO (Video, audio, multimedia o producción electrónica):

Duración del audiovisual: _____ minutos.

Número de casetes de vídeo: _____ Formato: VHS ___Beta Max _____³/₄ ___Beta Cam ___Mini DV _____

DV Cam ___DVC Pro ___Vídeo 8 ___Hi 8 _____

Otro.Cuál? _____

Sistema: Americano NTSC _____ Europeo PAL _____ SECAM _____

Número de casetes de audio: _____

Número de archivos dentro del DVD (En caso de incluirse un DVD diferente al trabajo de grado):

PREMIO O DISTINCIÓN (En caso de ser LAUREADAS o tener una mención especial):

DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS: Son los términos que definen los temas que identifican el contenido. (En caso de duda para designar estos descriptores, se recomienda consultar con la Unidad de Procesos Técnicos de la Unidad de información en el correo biblioteca@cuc.edu.co, donde se les orientará).

ESPAÑOL	INGLÉS
Apropiacion Social	social appropriation
Agua	water
curriculums	curricula
Transversalidad	mainstreaming
Educacion	education

RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS

El tema del agua hoy por hoy exige ser de gran importancia para el país y el mundo entero, nuestros modelos de explotación del recurso hídrico amenazan de sobre manera la permanencia de este recurso vital en el tiempo, y limitando las posibilidades de uso, además de restringir el derecho que tienen por ley las comunidades de contar con un agua en óptimas condiciones de consumo, para que estas sean aprovechadas de tal modo que no se vean afectadas estas mismas posibilidades a las generaciones futuras. Por esta razón es que se presenta este estudio, que busca identificar la representación social que tienen las comunidades estudiantiles y cuerpo docente de algunas escuelas de malambo y barranquilla, luego de haber realizado actividades de eco-auditorias por los alumnos de las escuelas participantes y algunas encuestas, se logró un análisis que nos permitió plantear algunas conclusiones referentes a la representación social que este grupo objeto de estudio arrojó como resultado, a lo referente al tema del agua para ellos como comunidad estudiantil y como individuos.

The water issue today claims to be of great importance for the country and the world, our models of exploitation of water resources on way threaten the continuance of this vital resource in time, and limiting the possibilities of use, plus restrict the statutory right of communities to have an optimum water consumption , for them to be exploited in such a way that they are not affected the same opportunities to future generations . For this reason this study that seeks to identify the social representation that student and faculty communities of some schools malambo and Barranquilla , having been active in eco- audits by the students of the participating schools and some presents surveys, an analysis that allowed us to raise some conclusions concerning the social representation that this target group fearlessness as a result, as regards the issue of water for them as individuals and as a student community was achieved.