



Bando,

tres escenarios, una sola fiesta

El 2016 se destacó por los grandes retos y cambios que emprendió la organización. Así, Carnaval S. A. presentó el Bando en tres puntos de la ciudad con mayor capacidad y afluencia de público, logrando que toda Barranquilla disfrutara gratis de la apertura de la fiesta.

La plaza de la Paz, la cancha de fútbol del barrio Nueva Granada y el parqueadero del estadio Metropolitano fueron los lugares perfectos donde Marcela García Caballero, reina del Carnaval 2016, anunció el goce carnavalero con un lleno total en cada uno de los escenarios escogidos para la lectura del bando.

Durante el evento la soberana recibió de manos del alcalde Alejandro Char las llaves de la



El rey Momo, Lisandro Polo, demostró que es el maestro de la música folclórica.





La soberana recibió de manos del alcalde Alejandro Char las llaves de la ciudad, que le dieron la potestad de gobernar durante la temporada de Carnaval.



Ángela Pedroza, directora de la danza del Paloteo mixto, una de las protagonistas del espectáculo.



Un lleno total se disfrutó en los tres escenarios de la Lectura del Bando; a la izquierda, la plaza de la Paz; seguidamente la cancha de Nueva Granada, donde el público vivió una sola gozadera.



ciudad, quien de esta manera "cedió" su poder durante la temporada de la fiesta a la reina. En esta misma jornada se rindió homenaje a los artistas Dolcey Gutiérrez y Alci Acosta, por su trayectoria musical y gran aporte al Carnaval de Barranquilla.

La Lectura del Bando tuvo como marco el espectáculo denominado La esquina del sabor, una puesta en escena que bajo la dirección artística de Pedro Díaz y Ricardo Sierra exaltó la tradición cultural de Barranquilla



Dolcey Gutiérrez y Alci Acosta recibieron el Turbante de la Tradición de manos de Carla Celia, directora de Carnaval S. A., y de Juan José Jaramillo, secretario de Cultura, Patrimonio y Turismo.



El parqueadero del estadio Metropolitano contó con gran afluencia de público que gozó y vibró con la Lectura del Bando.



Bazurto Allstars y el 'Gran' Martín Elías fueron los encargados de la nota musical en los escenarios escogidos por la organización para el primer gran evento de la fiesta.

y sus manifestaciones folclóricas, con la presentación de más de 300 bailarines integrantes de las danzas y comparsas más representativas del Carnaval.

El 'Gran' Martín Elías, Bazurto All Stars, Twister, Los Inéditos, Cumbia Caribe, La Banda de Nayo y la Orquesta Jacaranda Show fueron los encargados de amenizar las tres tarimas en el primer gran acto de la fiesta.



Una de las escenas que emocionó al público: Marcela en una peluquería tradicional en un barrio popular de la ciudad.

