



Carnaval 2018, una fiesta de pura sabrosura

El Carnaval de Barranquilla 2018 desplegó toda la esencia de sabor caribe cada uno de los eventos, personajes, manifestaciones folclóricas, ritmos musicales, tradiciones y el talento de su gente, que lo hicieron único y especial.

Por primera vez en la historia, el Carnaval inicia su programación con un evento académico internacional: el Encuentro de Carnavales del Caribe, que convocó once países posicionando a Barranquilla como sede de las celebraciones más importantes de esta gran cuenca caribeña, entre ellas Curazao y Aruba, cuyas delegaciones folclóricas mostraron su colorido, cadencia y fuerza.

La sabrosura del Carnaval de Barranquilla también llegó como obra inédita a las plazas emblemáticas de las principales ciudades del país: así, la de Bolívar, en Bogotá; la Plaza de Botero, en Medellín, la de Cayzedo, en Cali dieron la bienvenida al patrimonio de los colombianos en un encuentro con sus principales manifestaciones folclóricas.

Este año, organización del Carnaval dedicó los eventos de Salvaguarda en honor a los maestros de las danzas y comparsas más emblemáticas, ya que en esta celebración son el orgullo del Caribe para el mundo. Por ejemplo: la Danza ancestral de Indios e Indios Trenzadas inspirada en los indígenas caribe primeros habitantes de la región; la Danza de Congo El Torito Ribeño, por su presencia durante más de 140 años, a través de cuatro generaciones y las Marimondas del barrio Abajo, la comparsa más grande del que con de mil integrantes celebró en la Batalla de Flores 2018 este honor.

El Carnaval 2018 invitó nuevamente a los artistas a ilustrar su afiche promocional posibilitando una exposición de artes plásticas como preámbulo para la fiesta. Así mismo los nuevos talentos del diseño gráfico fueron convocados a crear la imagen de la fiesta que con su colorido y movimiento vistió la ciudad y sus principales sitios de interés.

La sabrosura se sintió en toda la ciudad, las casas vistieron sus fachadas de Carnaval, las emisoras sonaron los temas

musicales creados especialmente para la temporada, sus principales exponentes amenizaron la Lectura del Bando, la Coronación de la Reina, Baila la Calle y el Festival de Orquesta, que rindió tributo a la Salsa, uno de los géneros musicales que une Barranquilla con el Caribe.

La Reina Valeria Abuchaibe Rosales celebró el centenario de la figura de la soberana del Carnaval toda vez que su desbordante alegría y *swing* la coronó como reina de la sabrosura, acompañada de un fabuloso Rey Momo, Ricardo Sierra Vásquez, que promovió danzas de tradición caribeñas.

Este entusiasmo trascendió incluso a nivel nacional, pues Valeria y Ricardo aceptaron la invitación de Procolombia a ser declarados embajadores de la Sabrosura en la campaña del Gobierno nacional para promover a Colombia como destino turístico.

El Carnaval 2018 pasará a la historia por su sabrosura, y en general los grandes momentos, experiencias y emociones se convirtieron en un gran preámbulo de la fiesta deportiva que concentrará en Barranquilla delegaciones deportivas de Centroamérica y del Caribe.

Delegaciones folclóricas de Aruba y Dominico estuvieron por primera vez en Barranquilla en un intercambio con nuestros danzantes durante el Encuentro de Comisiones del Caribe.



En el 2018 el evento Baila la Calle se realizó como gran hito del Carnaval, con 60 mil personas que bailaron durante tres días en la carrera 50.



Entre los exponentes de la salsa en el Caribe se destacan a Barranquilla, Óscar de León fue uno de los artistas invitados al Carnaval 2018.