



ENCUENTRO DE CARNAVALES DEL CARIBE

Por Ana María Osorio

Compartir visiones, estrategias y experiencias concretas para gestionar, preservar y revitalizar los carnavales como fiesta pública, popular y local de movilización colectiva en el Gran Caribe, con sus dinámicas sociales, tecnología, comercialización y globalización, fue el aprendizaje central de esta experiencia.

Fundación Carnaval de Barranquilla convocó a investigadores, gestores de los carnavales y hacedores a reflexionar sobre la cultura popular y el desarrollo del Caribe, la realidad de las fiestas contemporáneas en el panorama cultural, su promoción y reconocimiento regional como activos culturales más preciados de los países de la región durante el Primer Encuentro de Carnavales del Caribe.

El evento generó un espacio para el intercambio de ideas y experiencias orientadas a desarrollar el poten-

cial cultural y económico de los carnavales e impulsar acciones para el fortalecimiento de la industria cultural derivada de la fiesta sin que se afecten, en términos de salvaguardia, los recursos que de ella dependen.

La presencia de la Asociación de Estados del Caribe permitió conformar la Red de Carnavales del Caribe, con la que se inicia un proceso de integración regional a través de los carnavales de cada uno de los países participantes.



Los líderes de la tradición del carnaval barranquillero encantaron con sus saberes a conferencistas y asistentes al Primer Encuentro de Carnavales del Caribe.



Alfonso Múnera Cavadía, director de la Asociación de Estados del Caribe, tuvo a su cargo la conferencia de apertura.



Alberto Abello Vives participó con su conferencia *El Caribe colombiano en el Gran Caribe*



Raquel Brailowsky Cabrera de Puerto Rico ofreció su conferencia *Redefiniendo el Carnaval en el mundo actual*

Ocho países de la región acreditaron su representación en el Encuentro de Carnavales del Caribe cuya agenda se desarrolló en tres líneas de acción: académica, de gestión e integración entre Cuba, República Dominicana, Aruba, Panamá, Trinidad y Tobago, México, Colombia y Puerto Rico.

Así mismo, seis manifestaciones festivas que actualmente figuran en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de Colombia compartieron sus experiencias en la relación patrimonio-salvaguardia, una manera de armonizar los efectos de la patrimonialización a la luz de la Convención Unesco 2005.

El Encuentro de Carnavales del Caribe también produjo intercambios de experiencias a través de cinco trabajos de investigación sobre fiestas populares que adelantaron universidades o entidades especializadas, y que fueron presentadas a los asistentes.



Lancelot Coewi presentó su investigación *El aporte asiático al Carnaval de Trinidad y Tobago*





Hubo espacio para los carnavales y fiestas populares nacionales, como los de Riosucio, Negros y Blancos, y Barranquilla.



Investigaciones de cinco universidades del país presentaron sus trabajos.



Carlos Andújar, República Dominicana



Importantes conferencistas del Caribe, organizadores de la fiesta y académicos se dieron cita en el Primer Encuentro de Carnavales del Caribe.



Lanzamiento de las memorias "Pensar en Carnaval"

Fundación Carnaval de Barranquilla publicó las Memorias del Encuentro Internacional de Carnavales 'Pensar en Carnaval' que realizó en el año 2000. La obra resume las perspectivas y hallazgos de más de veintidós investigadores sociales y culturales de Europa, América y Colombia, y fue coordinada por Edgar Rey Sinning. En el acto de lanzamiento asistió como invitado especial Juan Luis Mejía, rector de la Universidad Eafit, de Medellín, entonces ministro de Cultura y quien participó en calidad de conferencista en el Primer Encuentro de Carnavales del Caribe

Red de Carnavales del Caribe

La integración de los países a través de sus fiestas más representativas llevó a la conformación de la Red de Carnavales del Caribe buscando establecer, planificar acciones y políticas que fortalezcan las carnestolendas del Caribe con publicaciones, fondos de intercambio, integraciones y otros proyectos.

Próximo Encuentro será en una Isla del Caribe

El Encuentro de Carnavales del Caribe será bianual. Cuba, República Dominicana y Trinidad y Tobago manifestaron su intención de ser la próxima sede en el 2015, y la Asociación de Estados del Caribe definirá el país anfitrión según el respaldo de las respectivas cancillerías.