

**El Cuento como Estrategia Pedagógica para el Desarrollo de la Comprensión Lectora de  
los Estudiantes del Municipio de El Banco Magdalena – Colombia**

**Trabajo presentado como requisito para obtener el título de  
magister en Educación**



**Gladys Rocha Peláez**

**Mariela Rocha Peláez**

**Departamento de Humanidades Maestría en Educación**

**18 de noviembre de 2023**

**El Cuento como Estrategia Pedagógica para el Desarrollo de la Comprensión Lectora de  
los Estudiantes del Municipio de El Banco Magdalena - Colombia**

**Trabajo presentado como requisito para obtener el título de  
magister en Educación**



**Gladys Rocha Peláez**

**Mariela Rocha Peláez**

**Asesor: Hilda Guerrero Cuentas**

**Co-asesora: Lina Marcela Martínez Durango**

**Departamento de Humanidades Maestría en Educación**

**18 de noviembre de 2023**

Nota de aceptación

---

---

---

---

Firma del presidente del jurado

---

Firma del jurado

---

Firma del jurado

---

Nota obtenida

### **Dedicatoria**

A **Dios** nuestro Padre Celestial que nos dio su luz, su sabiduría y la fuerza del Espíritu Santo en todo momento.

A mi **madre** Carmen Peláez, por su infinito amor.

A nuestras **familias**, por todo el apoyo y la comprensión durante todo este proceso.

A mi hermana **Maríela Rocha**, por sus oraciones y acompañarme durante este proceso.

A mi hermoso sobrino **Dalan**, que Dios lo bendiga.

**Gladys Rocha Peláez**

### **Dedicatoria**

Agradezco principalmente a **Dios** por permitirme alcanzar lo que me he propuesto, por estar siempre presente en cada uno de los momentos difíciles y también satisfactorios en este camino recorrido.

A mis hijos **Daniela y Jorge Mario**. A mi nieto **Dalan Alfonso** mi mayor bendición.

A mi hermana **Gladys Rocha**, por ser una excelente compañera durante este proceso y tiempo de estudio.

**Mariela Rocha Peláez**

### Agradecimientos

A **DIOS**, por regalarnos la gran bendición de realizar este proceso de formación profesional en educación.

A nuestra asesora, **Dra. Hilda Guerrero** por su paciencia, saber orientarnos y contribuir para enriquecer este trabajo de investigación.

A la Co-asesora, **Dra. Lina Marcela Martínez Durango** por su apoyo e interés en el desarrollo y finalización del proyecto, por su oportuna colaboración. Gracias

A la Coordinadora del programa **Dra. Olga Martínez Palmera** por su compromiso y gestión.

A todos y cada uno de los **maestros**, que nos dedicaron su tiempo y compartieron sus conocimientos para enriquecer nuestra formación.

A todas aquellas personas que de alguna manera contribuyeron en la realización del presente trabajo de investigación.

### Resumen

El desarrollo de las competencias lectoras en los estudiantes resulta un desafío para el sistema educativo y todos los actores involucrados. Desde ese referente la presente investigación tuvo como objetivo: Analizar el efecto del cuento en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de básica primaria. La investigación se sustentó en el paradigma empírico analítico como eje central de su ejecución, bajo un enfoque cuantitativo y un diseño cuasi experimental, con la selección de una muestra de 45 estudiantes pertenecientes al grado de 3° de básica primaria de la Institución Educativa Arcesio Cáliz Amador, del municipio de El Banco Magdalena, Colombia; a quienes se les aplicó un pret-test con el fin de establecer un parámetro inicial frente al nivel de competencia lectora y finalmente se aplicó un post-test para lograr medir la variable dependiente y el impacto de la estrategia pedagógica. Como resultado, los promedios obtenidos por los estudiantes durante la aplicación del post-test, evidenciaron un incremento en la comprensión lectora, comparados con la prueba inicial. Se concluye que el cuento es una excelente estrategia para fortalecer la comprensión lectora, ya que un estudiante motivado y con interés en la lectura puede lograr aprendizajes significativos que le permitan desarrollar los componentes lectores como son el Semántico, Sintáctico y Pragmático.

*Palabra clave:* lectura, comprensión lectora, el cuento

**Abstract**

The development of reading skills in students poses a challenge for the educational system and all involved stakeholders. With this context in mind, the present research aimed to analyze the effect of storytelling on the development of reading comprehension in elementary school students. The research was grounded in the empirical-analytical paradigm as the central axis of its execution, utilizing a quantitative approach and a quasi-experimental design. A sample of 45 students from the 3rd grade of elementary school at the Arcesio Cáliz Amador Educational Institution in El Banco, Magdalena, Colombia, was selected. A pre-test was administered to establish an initial parameter regarding their level of reading competence, followed by a post-test to measure the dependent variable and the impact of the pedagogical strategy. As a result, the averages obtained by the students during the post-test application showed an increase in reading comprehension compared to the initial test. It is concluded that storytelling is an excellent strategy to strengthen reading comprehension, as a motivated student with an interest in reading can achieve significant learning that allows them to develop reading components such as the Semantic, Syntactic, and Pragmatic aspects.

Keywords: Reading, reading comprehension, storytelling

**Contenido**

Lista de tablas y figuras .....	12
Introducción .....	14
Planteamiento del problema.....	16
Descripción del problema.....	16
Formulación del problema .....	22
Preguntas Especificas .....	22
Hipótesis.....	23
Objetivos .....	24
Objetivo General .....	24
Objetivos Específicos .....	24
Justificación.....	25
Delimitación .....	27
<i>Delimitación espacial</i> .....	27
Delimitación temporal .....	27
Delimitación temática.....	27
Marco teórico .....	29
Antecedentes de la Investigación .....	29
Antecedentes Internacionales .....	29

## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

Antecedentes Nacionales .....	34
Antecedentes Locales .....	39
Fundamentación Teórica- Conceptual .....	44
Lectura .....	44
Comprensión lectora.....	47
El cuento .....	49
Marco legal.....	50
Definición de variables.....	51
Definición Conceptual .....	51
Operacionalización de variables .....	52
Marco metodológico .....	56
Paradigma de investigación.....	56
Enfoque de la investigación .....	56
Tipo de la Investigación .....	57
Diseño de la Investigación .....	57
Población y muestra .....	58
Población .....	58
Muestra .....	58
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos .....	59
Técnicas .....	59

## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

Procedimientos en la aplicación del instrumento .....	60
Discusión.....	72
Conclusiones.....	73
Recomendaciones .....	83
Referencias.....	84

**Lista de tablas****Tablas**

<b>Tabla 2.1.</b> Matriz de operaciones de variables.....	48
<b>Tabla 3.2.</b> Muestra del estudio.....	53
<b>Tabla 4.3.</b> Estadísticas descriptivas del grupo Control.....	56
<b>Tabla 4.4.</b> Estadísticas descriptivas del grupo Experimental.....	57
<b>Tabla 4.5.</b> Resultados pos test Grupo Experimental.....	58
<b>Tabla 4.6.</b> Resultados pos test Grupo Control.....	58

## Lista de figuras

### Figuras

<b>Figura 1. Panorama del rendimiento en lectura, matemáticas y ciencias Pruebas Pisa Año 2018.....</b>	<b>16</b>
<b>Figura 2. Resultados en Lenguaje pruebas SABER 2015, 2016 y 2017.....</b>	<b>20</b>
<b>Figura 3. Resultados generales del pre tes grupo control y experimental descriptivos.....</b>	<b>57</b>
<b>Figura 4. Comparativo resultados Post test grupo Control y Experimental.....</b>	<b>59</b>
<b>Figura 5. Desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes, desde su práctica pedagógica y en el marco de su asignatura.....</b>	<b>60</b>
<b>Figura 6. Tipo de Textos utilizados por los docentes.....</b>	<b>61</b>
<b>Figura 7. Tipo de lecturas utilizadas en el aula.....</b>	<b>62</b>
<b>Figura 8. Estrategias utilizadas por los docentes para desarrollar la comprensión lectora.....</b>	<b>63</b>
<b>Figura 9. Dificultades para gestionar la comprensión lectora en clase.....</b>	<b>64</b>
<b>Figura 10. Beneficios del desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes.....</b>	<b>65</b>
<b>Figura 11. Apoyo recibido por los docentes para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes.....</b>	<b>66</b>
<b>Figura 12. Uso de base de datos o biblioteca.....</b>	<b>67</b>
<b>Figura 13. Medios tecnológicos utilizados en el aula de clases para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes .....</b>	<b>68</b>

## Introducción

La presente investigación pretende analizar el efecto del uso del cuento en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas en edades entre 8 a 10 años, de tercer grado de básica primaria. Esta línea de investigación pretende generar estrategias pedagógicas que repercutan positivamente en los niveles de lectura de los estudiantes. Según, Núñez (2017):

La lectura es un proceso fundamental para la vida del ser humano, puesto que implica el uso de las capacidades cognitivas de la persona, y que a su vez trae consigo beneficios como el enriquecimiento del léxico y mayor seguridad al momento de dirigirse a un público.

Después de haber realizado un diagnóstico en el aula de clases del grado 301 de básica primaria de la Institución Educativa Arcesio Cáliz Amador, surgió la necesidad de querer buscar estrategias que motiven a los estudiantes y contribuyan al desarrollo de la comprensión lectora de los mismos.

Por ello, el objetivo principal de la presente investigación es implementar el uso del cuento como estrategia pedagógica para desarrollar las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes de 3°, y se plantean como objetivos específicos identificar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero, examinar las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes para identificar el desarrollo de la comprensión lectora, usar el cuento como estrategia pedagógica para desarrollar las habilidades de comprensión lectora, determinar el efecto del uso del cuento como estrategia pedagógica en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de 3° del grupo experimental frente a los estudiantes del grupo de control.

En este sentido y para comprender eficazmente los conceptos de comprensión lectora, se presenta un fundamento teórico que referencia autores como Solé (1992), quien afirma que

## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

“enseñar a leer no es en absoluto fácil. La lectura es un proceso, que requiere una intervención, antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender”.

El trabajo consta de los siguientes capítulos:

Capítulo I: el planteamiento del problema donde se hace una descripción de la situación que motivo a la investigación de igual manera la formulación del mismo, los objetivos, los cuales describen el propósito a alcanzar y los argumentos justificantes que la soportan.

En el capítulo II: se plantean los antecedentes y bases teóricas y conceptuales de la investigación.

En el capítulo III: se presenta el tipo y el diseño de la investigación como también el cuadro de operacionalización de las variables en el tema objeto de estudio, población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos y los procedimientos de la investigación.

Finalmente, en el capítulo IV se refleja el análisis de los resultados de la investigación, así mismo se plasma las conclusiones y recomendaciones derivadas en este estudio.

Como conclusión, se puede decir que la utilización de los cuentos infantiles como estrategia pedagógica, fortalece la comprensión lectora en los estudiantes permitiendo un mejor rendimiento académico en los mismos y recomendación

## **Planteamiento del problema**

### **Descripción del problema**

“Enseñar a leer no es en absoluto fácil. La lectura es un proceso, que requiere una intervención, antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender” (Solé, 1992, p.3).

De acuerdo con lo anteriormente planteado, en la práctica pedagógica cotidiana se observa que muchos alumnos no son capaces de interpretar adecuadamente diversos textos, la lentitud al decodificar los grafemas o grupos de grafemas que constituyen las letras de una palabra o los grupos de palabras que constituyen frases u oraciones completas aumentan las dificultades de la interpretación del sentido del texto. La lentitud en la decodificación se constituye en uno de los factores determinante para la comprensión lectora, es una limitación para la extracción del sentido global del mensaje escrito.

Desde la perspectiva cognoscitiva, la comprensión lectora es un proceso de alto orden donde se dan distintos niveles de procesamiento de la información, participando en coordinación distintos procesos cognoscitivos: perceptivos, atencionales, de memoria y de conciencia fonológica (Canet-Juric, Urquijo, Richard's y Burin 2009).

Por otra parte, es necesario que los estudiantes desarrollen competencias para tener acceso a la información de manera oportuna, para transmitir y compartir nuevos conocimientos de manera significativa, logrando generar procesos de innovación y transformación necesarias para participar en los procesos de la globalización y en las exigencias de los mercados laborales.

Asimismo, la lectura es un proceso complejo ya que implica diversos recursos cognoscitivos que hacen que la comprensión de lo leído se desarrolle adecuadamente y permita

## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

la adquisición de nuevos aprendizajes, al reconocer, identificar y codificar la información relevante de los textos (Montealegre, 2004).

Cabe destacar que, la lectura es de suma importancia desarrollarla en la vida de los niños, ya que a través de ella desarrolla su lenguaje, estimula su imaginación y abre en ellos un espíritu investigativo, además de comprender el mundo que los rodea. Según Núñez (2017) “la lectura es un ejercicio que implica el desarrollo de las capacidades cognitivas, por su parte brinda beneficios y desarrolla el pensamiento aquel que lee eficientemente”.

Al mismo tiempo, conviene acentuar también el rol primordial de las instituciones educativas del país en la búsqueda de acciones para potenciar la forma de enseñar la lectura en especial desde los primeros niveles de escolaridad, así pues, en el caso de los profesores se requiere de ellos un replanteamiento y reflexión sobre las prácticas pedagógicas que se están efectuando y de cómo estas están contribuyendo o no con el fortalecimiento de la lectura.

Si bien es cierto, hay muchos docentes que aplican una gran variedad de estrategias, en ese largo camino de enseñanza ellos también se encuentran que muchas de estas no resuelven completamente el problema o no alcanzan a atender la necesidad educativa, en ocasiones porque tales estrategias siguen una praxis tradicionalista no acorde con los verdaderos intereses y necesidades del estudiantado.

Se puede señalar que, la selección de la estrategia se construye proporcionalmente a la selección del texto a abordar, sobre todo en los primeros años de la etapa lectora. Entonces, salen a relucir las construcciones narrativas, y específicamente aquí, el cuento como una herramienta utilizada para el desarrollo de los todos los niveles de comprensión lectora, al ser un insumo que se conecta con una sensación primaria humana: la idea de interpretar la vida a través de historias y soñar con un mundo mejor.

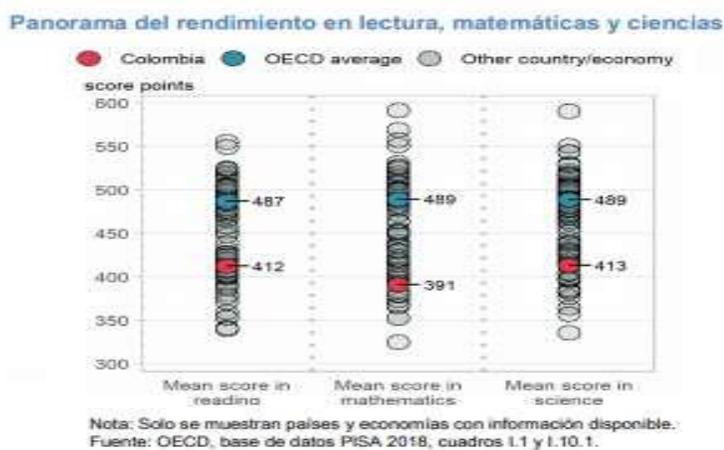
## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

Para la Organización relacionada para la Cooperación y Desarrollo Económicos (OCDE), a través del Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA), el cual es un estudio trienal, que evalúa hasta qué punto los alumnos de 15 años de edad han adquirido los conocimientos y competencias fundamentales para su participación plena en la sociedad. La evaluación se centra en el dominio de la lectura, las matemáticas y las ciencias. Su periodicidad permite conocer la evolución de los resultados de los alumnos en el tiempo.

En la prueba PISA de 2018, los estudiantes de Colombia lograron una valoración de 412 puntos en lectura, con un rendimiento menor que la media de la OCDE la cual fue de 487 puntos (ver figura1); resultados que demuestran las dificultades que presentan los jóvenes colombianos para analizar y entender un texto, así como para usar información escrita en situaciones de la vida real y desempeñarse de forma adecuada en la sociedad (OCDE, 2018).

### Figura 1

*Panorama del rendimiento en lectura, matemáticas y ciencias Pruebas Pisa Año 2018.*



*Fuente: OCDE*

Así mismo, En Colombia, el 50% de los estudiantes alcanzaron al menos el Nivel 2 de competencia en lectura (media de la OCDE: 77%). Como mínimo, estos estudiantes pueden identificar la idea principal en un texto de extensión moderada, encontrar información basada en

## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

criterios explícitos, aunque algunas veces complejos, y pueden reflexionar sobre el propósito y la forma de los textos cuando se les instruye explícitamente para hacerlo.

Cerca de 1% de los estudiantes de Colombia se ubicaron como los de mejor rendimiento en lectura, es decir, alcanzaron el Nivel 5 o 6 en la prueba PISA de lectura (media de la OCDE: 9%).

En estos niveles, los estudiantes pueden comprender textos largos, manejar conceptos abstractos o contradictorios y establecer distinciones entre hechos y opiniones, con base en pistas implícitas relacionadas con el contenido o la fuente de la información. En 20 sistemas educativos, incluidos los de 15 países de la OCDE, más de 10% de los estudiantes de 15 años tuvieron el mejor rendimiento.

Cabe resaltar que el rendimiento de Colombia en lectura en PISA 2018 (412 puntos) fue menor que el registrado en 2015 (425 puntos).

En aras de profundizar en la problemática presente, se hará la comparación de los resultados en lenguaje de los cuatro últimos años en las pruebas PISA. En el 2009, el 47% de los jóvenes estuvo valorado en Bajo desempeño, frente a 6% que se situó en Alto desempeño; en 2012, en Bajo desempeño se ubicó el 51% frente al 0.3% en un alto desempeño; en el 2015, Bajo desempeño 43% y Alto desempeño 1%. Por su parte, en el 2018, se mantuvo esa tendencia en cuanto a los resultados, Bajo desempeño 50% y Alto desempeño 1%.

De igual forma, los resultados del Estudio Internacional de Progreso en Comprensión Lectora PIRLS, por sus siglas en inglés, es reconocido como el estándar global para evaluar las tendencias del rendimiento en lectura en el cuarto grado. Su propósito es proporcionar datos comparativos a nivel internacional sobre qué tan bien leen los niños y ofrece información relevante para las políticas para mejorar el aprendizaje y la enseñanza. En Colombia se evidencia

## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

bajo desempeño para los estudiantes de primaria en los resultados de esta prueba. La población objetivo de este programa, está representada por estudiantes matriculados que tienen en promedio cuarto año de escolaridad, es decir, en promedio niños de 9.5 años de edad (ICFES, 2019).

Esta prueba distingue tres grandes objetivos a la hora de evaluar la comprensión lectora: el primero, posee un carácter aplicado (habilidad para comprender y utilizar las formas lingüísticas); en segundo lugar, la lectura como proceso constructivo e interactivo (construir significado a partir de una variedad de textos); por último, las distintas finalidades que tiene la lectura sobre todo para los niños: aprender, participar en la vida social y disfrutar. (PIRLS TIMSS, 2011, p.11).

Finalmente, los resultados que se obtienen de esta prueba determinan el grado de comprensión de los alumnos. Así, la prueba PIRLS de comprensión lectora valora si la comprensión es total o parcial, amplia, satisfactoria o mínima.

En cuanto a resultados de pruebas internas, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) en busca del mejoramiento de la calidad de la educación, a través del Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación Superior (ICFES), evalúa la comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero de básica primaria mediante pruebas estandarizadas como son las pruebas saber.

En la prueba Saber de 2017, los resultados en lenguaje en grado tercero en Colombia, arrojaron que un 15% de los estudiantes se encuentran en desempeño insuficiente, un 39% en desempeño mínimo, un 40% en satisfactorio y solo un 6% en nivel avanzado (Icfes, 2018).

Ahora bien, a nivel departamental y local la Secretaría de educación del Magdalena a través del boletín estadístico e intersectorial (2018) propone que para el grado 3° de Básica

## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

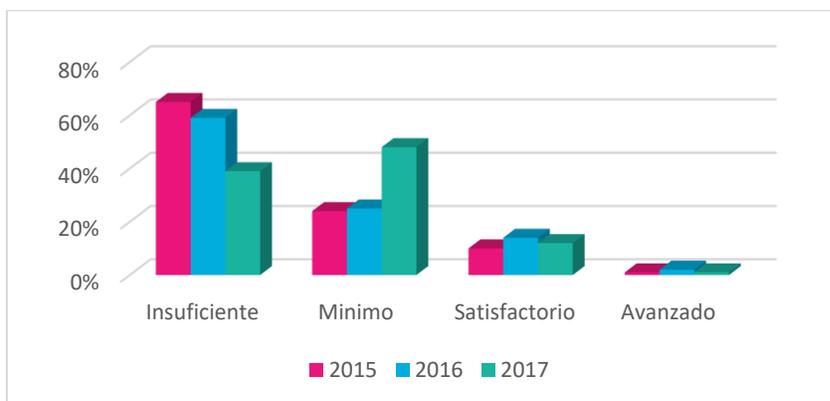
Primaria durante el año 2015 a 2017 la población estudiantil que presentó la prueba de LENGUAJE se ubicaron en los siguientes niveles de desempeño: insuficiente en un porcentaje del 39%, 33% y 27%; mínimo el 30% para los años 2015 y 2016 y el 41% para el año 2017; satisfactorio el 20% en el año 2015, el 23% en el año 2016 y el 21% para el año 2017; avanzado en un porcentaje del 11% en los años 2015 y 2017 y el 14% en el 2016.

El contexto de la Institución Arcesio Cáliz Amador del municipio de El Banco, Magdalena, se evidencian igualmente que los niveles de lectura en los estudiantes de 3° de primaria son bajos, se ha observado que el 65% de los educandos presentan dificultad en los procesos de lectura y comprensión lectora, desmotivación, poco interés, se les dificulta el aprendizaje de letras y confunden palabras; situación que conlleva a un bajo rendimiento académico y la deserción escolar; de acuerdo al anterior contexto se hace necesario plantear estrategias de enseñanza- aprendizaje diferentes y atractivas para los estudiantes, que permitan que se apropien de ellas y puedan superar las dificultades que presentan y así mejorar las pruebas de lenguaje, ya que de acuerdo a los resultados arrojados en el históricos de las pruebas SABER TERCERO 2015,2016 y 2017, no fueron los mejores. Esto se ve en que los porcentajes de insuficiente son altos: 65%,59% y 39% respectivamente.

De igual forma, las valoraciones en el nivel mínimo son: 24%,25% y 48%. El nivel satisfactorio: 10%,14% y 12%. Mientras, que en el 2016 el nivel avanzado fue del 2% y en el 2015 y 2017, solo el 1% alcanzó el nivel Avanzado (Ver figura 2). Lo cual se asocia con los resultados nacionales.

**Figura 2**

*Resultados en lenguaje pruebas SABER 2015,2016 y 2017.*



*Fuente: ICFES (2018).*

De acuerdo a lo anteriormente planteado, surgen los siguientes interrogantes:

### **Formulación del problema**

¿De qué manera el cuento como estrategia pedagógica, fortalece el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del grado tercer de básica primaria de la institución Arcesio Cáliz Amador, del municipio de El Banco, Magdalena?

### **Preguntas Especificas**

Teniendo en cuenta la problemática planteada surgen los siguientes interrogantes:

- ¿Cuáles son los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero de la Institución Arcesio Cáliz Amador?
- ¿Cuáles son las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes para fomentar el desarrollo de competencias lectoras en los estudiantes del grado tercero de la Institución Arcesio Amador?

## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

- ¿Cómo desarrollar las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes de 3° de la Institución Educativa Arcesio Cáliz Amador a través del uso del cuento como estrategia pedagógica?
  - ¿Qué diferencias significativas existen en la comprensión lectora de los estudiantes del grupo experimental respecto al grupo control de la Institución Educativa Arcesio Cáliz Amador?

### **Hipótesis**

El cuento como estrategia pedagógica tiene alcance positivo en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de básica primaria.

## Objetivos

### Objetivo General

Implementar el uso del cuento como estrategia pedagógica para desarrollar las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes de 3° de la Institución Educativa Arcesio Cáliz Amador.

### *Objetivos Específicos*

- Identificar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero de la Institución Arcesio Cáliz Amador.
- Examinar las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes para identificar el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de la Institución Arcesio Amador.
- Usar el cuento como estrategia pedagógica para desarrollar las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes de 3° de la Institución Educativa Arcesio Cáliz Amador.
- Determinar el efecto del uso del cuento como estrategia pedagógica en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de 3° del grupo experimental frente a los estudiantes del grupo de control en la Institución Educativa Arcesio Cáliz Amador.

### **Justificación**

La lectura es un proceso activo y permanente que permite a los estudiantes aprender de manera efectiva teorías, conceptos en las diferentes áreas del conocimiento y en el entorno social donde interactúan. De igual modo la escuela debe motivar a los estudiantes para que desarrollen de manera responsable actividades de lectura y escritura dentro y fuera del aula.

De lo anterior, Villegas (2015) expresa que existen factores que influyen en el rendimiento académico y los mismos están relacionados con las metodologías de enseñanza de los docentes tales como: la manera en que se desarrolla la clase, cómo los profesores revisan las pruebas, el tipo de actividades que proponen, el tiempo disponible, poca comunicación entre estudiante-docente, actualizaciones insuficientes entre otros elementos, existen factores que están relacionados con los estudiantes, como son la capacidad mental del estudiante, el interés en las materias, el esfuerzo de éste, el orden en el estudio, entre otros.

La institución educativa debe ser un medio para acercar, fomentar, motivar y fortalecer la competencias lectoras en estas instituciones, donde se debe estimular y ayudar a despertar la confianza en sus estudiantes para que estos se conviertan en lectores activos, de ahí la importancia y el papel de los docentes para orientar el proceso pedagógico que ayude a los niños y niñas a superar las dificultades en comprensión lectora, buscando estrategias pedagógicas acordes a la edad y ritmos de aprendizajes de cada educando.

Por ello, este proyecto de investigación es pertinente para la institución porque permite detectar las falencias que tienen los estudiantes de tercer grado de educación primaria en lo referente a la comprensión lectora; por tanto, conocedores de esta situación, se desarrollarán sesiones de aprendizaje activas utilizando lecturas de cuentos infantiles con participación

## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

continua y constante de cada uno de los estudiantes a fin de superar los diversos problemas observados.

Asimismo, con la aplicación de esta estrategia pedagógica, podremos cultivar el interés por la lectura en los estudiantes, lo que nos dará pie, no solamente a los docentes de esta Institución Educativa, sino a docentes de otras Instituciones afines a la nuestra a aplicar esta estrategia de enseñanza, mejorando de esta manera la comprensión lectora de los estudiantes, lo que redundará en la aprehensión de conocimientos no sólo para elevar su nivel académico sino forjar en ellos aprendizajes significativos útiles para la vida diaria.

Desde una concepción científica, esta investigación pretende a través de los resultados obtenidos hacer un interesante aporte teórico buscando que el proceso educativo sea más dinámico y eficaz para el estudiante; ya que este construye de manera personal y reflexiva sus propios conocimientos y se dirige a nuevas formas de asimilar, proceder y pensar en el aprendizaje autónomo. Lo maravilloso de saber leer, es saber comprender y entender lo que se está leyendo. Por lo tanto, la lectura se considera como la base de la enseñanza y el medio más eficaz de educación (MEN, 2011).

Para la OCDE (PISA 2018) la lectura y competencia lectora han cambiado con el tiempo para reflejar los cambios en la sociedad, la economía, la cultura y la tecnología.

Con relación al impacto social que puede generar esta investigación, se espera un mejoramiento en la calidad de la pedagogía y la enseñanza de la lectura; ya que la lectura no se considera una habilidad adquirida solo en la infancia, durante los primeros años de escolaridad.

En cambio, es vista como un conjunto de conocimientos, habilidades y estrategias en expansión que los individuos desarrollan a lo largo de la vida en diversos contextos, a través de la interacción con sus pares y la comunidad en general.

## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

De esta forma, la lectura debe ser considerada a través de las diversas formas en que los ciudadanos interactúan con los artefactos textuales y las formas en que la lectura es parte del aprendizaje a lo largo de la vida.

### **Delimitación**

#### ***Delimitación espacial***

El presente trabajo se realizará en la Institución Educativa Técnico Departamental Arcesio Cáliz Amador, Ubicado en la carrera 17 No. 7 – 50 Barrio el Jardín del Municipio de El Banco Magdalena, es de carácter oficial, creada para satisfacer las necesidades de educación integral y de calidad de su comunidad y los alrededores, en particular, busca promover el desarrollo de una sólida cultura de construcción integral del individuo, en competencias específicas con miras en un buen desempeño en el sector productivo.

#### ***Delimitación temporal***

Desde el punto de vista temporal, este proyecto se realizará durante los meses de abril de 2023 a Julio de 2023.

#### ***Delimitación temática***

El tema que se abordará es el bajo desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de 3° de básica primaria, el cual se enmarca en la línea de investigación calidad educativa y la sub-línea currículo y procesos pedagógicos de la Universidad de la Costa de Barranquilla.

## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

El proyecto de investigación incluye las siguientes variables:

**Variable 1:** La comprensión lectora.

**Variable 2:** El Cuento como estrategia Pedagógica.

## **Marco teórico**

### **Antecedentes de la Investigación**

Para la realización del presente trabajo de investigación se hace necesaria la búsqueda permanente y continua de antecedentes, ya que esto permite organizar y ejecutar acciones necesarias para el fortalecimiento de la comprensión lectora y la búsqueda de estrategias para mejorar las dificultades que se presentan. En esta tarea se han encontrado investigaciones realizadas a nivel internacional, nacional y local.

#### *Antecedentes Internacionales*

A nivel internacional encontramos un estudio muy interesante realizada en Costa Rica, por Arreola y Coronado (2021) denominada: “El diseño de la instrucción para la comprensión lectora en Educación Primaria: un estudio de caso”; El presente estudio se plantea el objetivo de recuperar y analizar la manera en la cual el profesorado se prepara previamente para centrar su atención en la comprensión lectora de sus estudiantes, es decir, de qué manera diseñan su instrucción pensando en las cuestiones como los objetivos, valores, métodos, herramientas y actividades que desarrolla la comprensión lectora.

Para ello se elabora una investigación cualitativa con el estudio de caso (Stake, 1998) como metodología y se utiliza la entrevista semiestructurada como técnica de recolección de datos, la cual se aplicó a dos docentes que se desempeñan en educación primaria, superior y posgrado en escuelas públicas y privadas de la ciudad de Durango, ambos con grado de doctor en Ciencias para el Aprendizaje y con una amplia experiencia en el campo de la cognición; mientras

## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

que el análisis de la información se efectuó siguiendo el procedimiento denominado inducción analítica. Entre los hallazgos se puede advertir que el profesorado de educación primaria diseña y lleva a la práctica del aula de clases diversas actividades, herramientas y estrategias relacionadas con el objetivo implícito de buscar el desarrollo de la comprensión lectora en diversos momentos, lo que permite comprender que sea el DI la herramienta primordial para influir en el perfeccionamiento de la comprensión lectora.

Los aportes presentados en este trabajo son un soporte importante para esta investigación ya que presentan como variable dependiente la comprensión lectora y va dirigida a estudiantes en Educación Primaria como es la población objeto de estudio.

Por su parte, en Perú Contreras (2021) con la investigación denominada: “La comprensión lectora para el éxito escolar”. El objetivo del presente artículo es abordar la importancia de la comprensión lectora, en la formación académica de los estudiantes de las instituciones educativas del nivel primaria de Educación Básica Regular, demostrando que comprender un texto es fundamental en cada etapa de crecimiento y desarrollo del estudiante, porque le permite avanzar académicamente a partir de descifrar el código de la letra impresa para que ésta tenga significado y, como consecuencia se produzca una comprensión del texto hasta formar esquemas mentales de aprendizaje.

El éxito está en que todos los estudiantes logren comprender la lengua escrita y no sea una utopía, enfatizando su práctica desde los primeros niveles de educación e inclusive el hogar. Por lo antes expuesto, fue necesario revisar y analizar 86 artículos científicos indexados en las bases de datos, EBSCO, Scopus y Google Académico, sistematizado mediante el editor bibliográfico Mendeley y las normas APA. Como conclusión, se puede señalar que la comprensión lectora tiene una gran importancia en el proceso de formación y maduración de los

## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

estudiantes del nivel primaria; pues, a pesar de los avances tecnológicos, esta continúa siendo el medio imperante para el desarrollo, inteligencia y aprendizaje.

Los aportes presentados en este trabajo son un soporte importante para esta investigación ya que presentan como variable dependiente la comprensión lectora y va dirigida a estudiantes en Educación Primaria como es la población objeto de estudio.

Otra investigación que resultó interesante fue la “Influencia de la comprensión lectora en el pensamiento crítico en estudiantes de educación primaria” realizado por Gamboa y Cruz (2021) y tuvo como objetivo determinar la influencia de la comprensión lectora en el pensamiento crítico en estudiantes de educación primaria, tiene un enfoque cuantitativo, es de tipo no experimental y presenta un diseño correlacional causal. Se desarrolló en una población de 105 educandos, a quienes se les aplicó los dos instrumentos que fueron validados y sometidos a procesos de confiabilidad mediante el alfa de. Se concluyó que la comprensión lectora tiene una influencia sobre el pensamiento crítico en los estudiantes.

De México, también se referencia el artículo realizado por Peña (2019) titulado: “El desafío de la comprensión lectora en la educación primaria”, se observa la importancia de las estrategias didácticas en la comprensión de la lectura en los alumnos mexicanos que cursan el sexto grado de educación primaria; destacan las relaciones entre los momentos, estrategias y modalidades de lectura en los resultados obtenidos. Se caracteriza por ser cuantitativa y de campo, de corte transversal y sincrónica, con una muestra representativa de 100 sujetos. Entre los principales hallazgos se muestra la importancia de tener un objetivo claro, y se evidencia que hacer anticipaciones sobre la lectura ayuda a los alumnos a inferir, resumir, interpretar y sintetizar la información. Además, la demostración y explicación de las prácticas didácticas asociadas entre sí, permiten dar cuenta a cada docente sobre la importancia de su aplicación en el

## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

aula para consolidar el gusto por leer, la comprensión de la lectura y la redacción de textos en los alumnos, esto como base sólida para el desarrollo del aprendizaje.

La originalidad de la investigación radica en el diseño del instrumento para operar las variables implicadas en las estrategias de lectura propuestas en la metodología didáctica del programa vigente de educación primaria en México (Plan de Estudios, 2011. Guía para el maestro. Sep, p.47), y aplicarlo en alumnos de una institución pública, como muestra de lo que ocurre en las aulas, según la opinión de los estudiantes de educación superior con 37 programas en todos los niveles educativos.

Gamarra (2019) en Lima Perú, con la investigación denominada: “El cuento en la producción y comprensión de textos en estudiantes de primaria- Santiago de Surco- 2017”, la cual tuvo como objetivo determinar la influencia del cuento en la producción y comprensión de textos en estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E: “Los Precursores” - Santiago de Surco-2017. Es una investigación aplicada, con diseño experimental de subdiseño cuasi experimental, con dos grupos: grupo control y grupo experimental.

Esta investigación tuvo un aporte significativo a la nuestra ya que el uso del cuento como estrategia pedagógica mejoraron notablemente el nivel de lectura en los estudiantes, al aplicar el pre test, después las secuencias didácticas en 12 sesiones y al final un pos test, donde se pudo observar cómo los estudiantes de 3° mejoraron significativamente su nivel de lectura.

En “El proceso de comprensión lectora en cuarto grado de primaria”, desarrollado por Villanueva (2018) en México; cuyo objetivo planteado es transformar las prácticas docentes orientadas a la mejora del proceso de comprensión lectora y la metodología empleada fue la investigación-acción. Se realizó bajo un enfoque cualitativo. Este proyecto e investigación realiza un gran aporte, puesto que el docente juega un papel muy importante en el mejoramiento

## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

y avance en el proceso de comprensión lectora de los estudiantes, ya que este se debe dotar de estrategias y herramientas que permitan su buen desarrollo.

En tal sentido, Ferreira (2018) en su artículo “La comprensión lectora: el papel de la competencia retórica”. El desarrollo de competencia lectora es uno de los objetivos centrales del sistema educativo español, como ocurre en la mayoría de las sociedades modernas. La Comunidad de Castilla y León, consciente de su valor final e instrumental, ha otorgado a la enseñanza de estrategias lectoras y de producción de textos escritos la condición de “principio pedagógico de fundamental importancia para la adquisición de las restantes competencias a que aspira el currículo escolar”. La finalidad general de esta Tesis es estudiar los procesos indispensables para llegar ser lectores y lectoras estratégicos, con especial atención al desarrollo de una competencia específica que se ha venido demostrando de gran importancia para el éxito de la comprensión de textos académicos y de textos complejos en general: la competencia retórica. ¿Cuándo y bajo qué condiciones los escolares son capaces de usar eficientemente el sinnúmero de señales orientadoras que ofrecen los propios textos académicos para guiar su comprensión, y mediante qué operaciones cognoscitivas llegan a poder obtener un aprovechamiento real de ellas?

Del mismo modo, Chávez (2018) en el trabajo investigativo titulado: “Estrategias didácticas para mejorar el nivel de comprensión lectora, de los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la institución educativa primaria- secundaria N° 16543 centro poblado Churuyacu, Tabaconas San Ignacio”. Tuvo como propósito el proponer estrategias didácticas para elevar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa N° 16543 del Centro Poblado Churuyacu del Distrito de Tabaconas, por lo que aplicó

## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

una metodología de carácter cuantitativo, marcado por un diseño investigativo

Causiexperimental de tipo longitudinal.

Para finalizar, Zarate (2018) en la investigación denominada: “Habilidades de lectura crítica en los libros de texto de educación secundaria”, llevó a cabo un análisis sobre las preguntas de comprensión crítica de una serie de libros de texto de educación secundaria en el Perú. Los resultados señalados por el autor evidenciaron que gran parte de las preguntas estaban orientadas a evaluar las habilidades críticas que se sustentan desde el enfoque cognitivo, no obstante, a pesar que la cantidad y la diversidad en cuanto a las preguntas eran evidentes, estas no abarcaban una amplia gama de habilidades críticas y cognitivas, situación que le permitió identificar que, cerca del 5% de las preguntas demandaban el desarrollo de habilidades de literacidad crítica, por lo tanto estas destrezas a diferencia de las críticas cognitivas permitían una profundidad mayor en cuanto a la exploración de la reflexión crítica debido a que eran actividades que implicaban un grado más alto de complejidad.

### *Antecedentes Nacionales*

En el ámbito nacional, Neva (2021) en la investigación “Textos Digitales y Comprensión Lectora en Primaria: Una Revisión de Literatura”, el objetivo es utilizar textos digitales para fortalecer la comprensión lectora en primaria y se utiliza un enfoque mixto y una metodología documental. Los aportes de esta investigación son importantes, ya que las tecnologías son ingrediente muy importante para despertar el interés lector.

En segundo lugar, Arrubla y Vásquez (2021) en la tesis “Fortalecimiento de la comprensión lectora en los niveles crítico e inferencial de estudiantes del grado quinto de básica primaria”, Este trabajo estuvo enfocado a fortalecer las habilidades de comprensión lectora en estudiantes del grado quinto de básica primaria de dos Instituciones Educativas de Antioquia,

## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

haciendo énfasis en los niveles inferencial y crítico a través de estrategias que vinculan el juego y el uso de herramientas digitales para motivar procesos de enseñanza aprendizaje más estimulantes y atractivos para los estudiantes, poniendo en contexto sus necesidades, intereses y expectativas en concordancia con las aspiraciones de calidad educativa planteadas por el Ministerio de Educación Nacional. Con el propósito de mejorar los niveles de comprensión lectora, se llevó a cabo la mediación tecnológica a través del juego para desarrollar actividades de lectura contenidas en la secuencia didáctica, cuya interacción consistió en llevar a cabo estrategias por medio de actividades de aula virtual.

Continuando con investigaciones a nivel nacional, el estudio realizado por Núñez (2021) encaminado a fortalecer habilidades de reflexión, análisis, comprensión, argumentación y síntesis de los textos leídos mostró, como principales resultados, que al 60% de los estudiantes no consideraba a la lectura como una alternativa de superación y gusto, el 25% a veces lo hace con revistas cómicas o cuentos cortos. El 82% de los estudiantes mencionó que las clases no son motivadas con lecturas de interés acorde a su edad, y el 75% indicó que después de las lecturas cortas los docentes realizan preguntas sobre el texto, pero que en lecturas largas prefieren enviar ensayos o redacciones, de esta manera se estableció como estrategia didáctica el cuento enmarcadas en la motivación, comprensión lectora y recursos materiales que, de forma sencilla, práctica y que acorde a la edad del educando.

Asimismo, se concluyó que la comprensión lectora es fundamental en la realidad del aula, en todas las áreas de conocimiento y en las diferentes etapas escolares y que la motivación a la lectura conlleva una serie de esfuerzos que pueden ejecutarse por medio de estrategias didácticas como el cuento. Este último genera El cuento, por su estructura, es de fácil entendimiento para los estudiantes al momento de mejorar los niveles de comprensión lectora.

## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

Por otro lado, Lotta y Castiblanco (2021) en la tesis “La competencia lectora como factor determinante en el rendimiento académico en estudiantes de grado cuarto” tiene por objetivo fortalecer la competencia lectora a través de una ruta pedagógica de acompañamiento. Se hace un recorrido de otras investigaciones similares a través de los antecedentes, igualmente se desarrollan tres constructos teóricos a partir de diversos autores, comprensión lectora, rendimiento académico y acompañamiento pedagógico.

Para Manrique (2021) en el proyecto de investigación “La argumentación como herramienta para desarrollar la lectura inferencial en primaria” el objetivo planteado es desarrollar el procesamiento inferencial a través de estrategias pedagógicas que integren ejercicios de análisis y argumentación en los grados de cuarto y quinto de Educación básica Primaria, Este proyecto asume el método cualitativo, En relación con el enfoque investigativo, es fundamentar puntualizar que esta investigación toma el enfoque Socio- Crítico, considerando que, el mismo se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter auto- reflexivo. Se trabajará con la investigación Acción-Participación (IAP) por cuanto el “objeto” lo constituyen las prácticas educativas y el entendimiento de las mismas, debido a que, existe una estrecha relación entre el sujeto y el objeto de la investigación.

También, se describe la investigación realizada por Obregón y Valencia (2020) titulada: “Estrategias didácticas lúdicas mediada por la WEB 2.0 para el fortalecimiento de la comprensión lectora”, la investigación tuvo como propósito diseñar una estrategia didáctica lúdica mediada por la WEB 2.0 para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes. Se estructuró bajo un enfoque cuantitativo, mediante técnica de observación; recolectando y caracterizando los resultados con el uso de estadística descriptiva para el análisis de los datos.

## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

A pesar de ser otro tipo de estrategia pedagógica de intervención, existe una gran relación con esta investigación ya que muestra que, si a los estudiantes se les brinda estrategias, en este caso el uso del cuento, ellos podrán alcanzar las metas propuestas.

Seguidamente, encontramos el artículo de Cerón, Chalacan y Rosero (2020) titulado “Fortalecimiento de la comprensión lectora con estudiantes de grado quinto”, La comprensión lectora es un proceso que está inmerso en todo contexto académico; por eso es de gran relevancia, ya que leer y entender son dos acciones que cumplen un papel fundamental en la vida escolar, porque gracias a esto se desarrollan los conocimientos y el aprendizaje. Este proceso investigativo buscó fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de grado quinto pertenecientes a un sector rural.

El diseño metodológico de la investigación se planteó desde un paradigma cualitativo de enfoque descriptivo y tipo etnográfico. Se tomó como unidad de análisis a 25 estudiantes de la Institución Educativa Jesús Nazareno de El Tambo – Nariño. Como técnicas de recolección de información se utilizó una prueba diagnóstica y la observación no participante. Después de haber recolectado y analizado la información, se consideró los factores, intereses y necesidades de los estudiantes para diseñar y aplicar la estrategia virtual ‘Amigos de la Lectura’.

En la misma línea de pensamientos, Murcia, Torres y Velasco (2018) realizaron una investigación titulada: “La comprensión lectora en el nivel literal, en estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Departamental Integrada de Sutatausa sede Novoa” y su objetivo es mejorar el proceso de comprensión lectora en su nivel literal y a la vez generar un cambio positivo en la forma de percibir y realizar la lectura, en el cual se tiene como referentes los resultados del Índice Sintético de Calidad Educativa en el que se observa un nivel bajo en el área de lenguaje con relación a la comprensión lectora según Pruebas Saber 2016, así mismo en

## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

la prueba que aplicó el Programa Todos Aprender del Ministerio de Educación Nacional (PTA) en el primer semestre del 2018, a los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Departamental Integrada de Sutatausa Sede Novoa.

Los resultados muestran que persisten dificultades en la comprensión lectora literal. Este proyecto de investigación está propuesto desde un paradigma Histórico- hermenéutico, una metodología de investigación acción, con un enfoque cualitativo de tipo descriptivo. De acuerdo a los resultados analizados que permiten corroborar la problemática y con miras a intervenirlas, se diseña, aplica y evalúa una propuesta de intervención que logra resultados favorables para la investigación, ya que los estudiantes ascendieron significativamente en los tres aspectos mencionados anteriormente.

A su vez, Rentería (2018) en su artículo de investigación: “La enseñanza de la Comprensión Lectora a través de cuentos afrochocoanos en los estudiantes del grado quinto de básica primaria”, donde el objetivo principal del trabajo fue mejorar la comprensión práctica de la lectura usando los cuentos afrochocoanos como estrategia en el grado quinto de primaria. En este artículo se exponen los resultados de una investigación cualitativa que partió del enfoque de acción participativa. Los resultados dieron cuenta de los problemas estudiantiles en cuanto a la comprensión lectora y de la importancia de usar estrategias didácticas (talleres) para fortalecerla. Este artículo de investigación fue de gran ayuda en nuestro proyecto ya que la implementación de estrategias pedagógica género un impacto positivo en la población estudiada, lo cual guarda relación con los objetivos planteados en nuestra investigación.

Para Estepa, Almonacid y Arciniega (2018) con la investigación “Al encuentro con el cuento: una estrategia para mejorar la comprensión lectora” tiene por objetivo fomentar los procesos lecto-escritores y comprensivos en los estudiantes del grado cuarto del Instituto Técnico

## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

José Miguel Silva Plazas, ubicado en la vereda La Trinidad, zona rural del Municipio de Duitama, Boyacá y en la metodología, se elige un paradigma interpretativo (María paz Sandín) con un enfoque de tipo cualitativo (Hernandez Sampieri) y un tipo de Investigación Acción Educativa utilizando las tres fases: diagnóstica, acción y análisis (Jhon Elliot), además se empleó la observación directa, diario de campo y talleres pedagógicos. Se puede decir que esta estrategia pedagógica es de gran ayuda ya que al igual que el proyecto de investigación busca fortalecer los procesos de comprensión lectora y por ende la producción escrita, mejorando los resultados de las pruebas SABER, el puntaje en el ISCE y el rendimiento académico, en las diferentes áreas del conocimiento.

### *Antecedentes Locales*

En relación a las investigaciones locales Ramírez y Fernández (2022) en el artículo “Niveles de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa en Colombia”. La comprensión lectora es un proceso interactivo en el que intervienen diferentes factores y se construye una representación propia, organizada y coherente sobre el contenido de un texto. En ella se destacan tres niveles específicos que deben ser desarrollados para alcanzar la comprensión total de un texto: el literal, el inferencial y el crítico.

El objetivo de este trabajo fue identificar el grado de desarrollo, en cada nivel de comprensión lectora, de los estudiantes del tercer grado de primaria de una institución educativa pública en Riohacha, Colombia, con la finalidad de elaborar propuestas de intervención que permitan mejorar el desempeño en los niveles más débiles. Para ello, se desarrolló una investigación cuantitativa, con diseño de campo transeccional descriptivo.

Se encuentra a continuación el trabajo de Galindo y Martínez (2022) “El cuento como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectura crítica en estudiantes de cuarto grado” y

## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

tiene como objetivo, fortalecer la lectura crítica por medio del cuento, como estrategia didáctica en estudiantes del grado cuarto 2 de la sede Camilo Torres de la Institución. Se ubicó en el paradigma cualitativo, en el enfoque sociocrítico, con el método de Investigación Acción Pedagógica que se desarrolló en tres fases: diagnóstico y planificación de las acciones; aplicación de las acciones y, evaluación de los logros. Los aportes de este artículo a la investigación son de gran ayuda ya que en los resultados arrojados se concluye que el cuento, como estrategia didáctica, fortalece la lectura crítica en los estudiantes.

Por otro lado, Meléndez y Sarmiento (2022) en la tesis “Mediación didáctica del cuento para el fortalecimiento de la comprensión lectora” Desde ese referente la presente investigación tiene como objetivo general: diseñar una propuesta de mediación didáctica que fundamentada en el cuento contribuya al fortalecimiento de la comprensión lectora. El componente metodológico se orientó bajo el enfoque racionalista-deductivo, paradigma mixto de naturaleza cualicuantitativa y diseño documental, de campo, propositivo, en una población de estudiantes y docentes de las Instituciones Educativas: Antonia Santos (Bolívar) y Rafael Núñez (Sucre).

Chura (2022) en la tesis que lleva por nombre: “Procesos de comprensión lectora y factores que inciden en el desempeño académico en el área de Lengua Castellana”, el principal objetivo de esta investigación fue determinar los factores asociados a los procesos de comprensión lectora que inciden en el desempeño académico en el área de lengua castellana de los estudiantes de 5° de primaria. Se realizó mediante el enfoque de multimétodos en el que se emplearon técnicas e instrumentos tanto del enfoque cualitativo como cuantitativo de forma independiente. La población de este estudio fueron 32 estudiantes entre los 10 y 12 años de edad, del colegio Santa María de la Providencia ubicada en el suroccidente de la ciudad de Barranquilla.

## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

Pérez, Florián y Romero (2021) “El cuento fantástico como estrategia para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de 1° de smart bilingual school”. El objetivo del presente artículo es fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado 1, a través de la implementación de estrategias didácticas teniendo como insumo principal el cuento fantástico desarrollando actividades centradas en fortalecer las habilidades del pensamiento propuestas por Cassany, Beyer y las Mallas de Aprendizaje expedidas por el Ministerio de Educación Nacional y se sustenta en el enfoque Crítico Progresista desarrollado por (Barraza, 2010), mediante un paradigma mixto y en el diseño descriptivo de Tamayo y Tamayo (2007), donde se propone el estudio de casos y en la técnica o instrumento utilizado fue la Escala Diagnóstica de Lectura (Diagnostic Reading Scales) de George Spache, la cual permitió identificar las problemáticas que los estudiantes presentan en cuanto a lectura.

Es un proyecto muy interesante y de gran ayuda para la presente investigación, partiendo que los autores fomentan estrategias didácticas que potencializan la dinámica literaria como fomento de un mejor nivel e intervención de la comprensión lectora, lo cual, los autores que mencionan los investigadores de este estudio son de mucha importancia en el direccionamiento de estrategias pedagógicas en niños de básica primaria.

A su vez, a nivel local Ávila y González (2021) “El mundo mágico de los cuentos infantiles: una estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora inferencial”, tiene por objetivo Implementar un proyecto pedagógico para el desarrollo de la comprensión lectora inferencial de cuentos infantiles en los estudiantes del grado tercero de básica primaria de la Institución Ana Joaquina Rodríguez del corregimiento de Cañaverales, San Juan del Cesar y Metodológicamente, el trabajo se ubicó en el paradigma cualitativo, en el enfoque sociocrítico bajo el método de investigación acción pedagógica. Entre los aportes realizados por este artículo

## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

a la investigación, se puede resaltar que mediante el uso de cuentos los discentes aumentan su vocabulario, adquiriendo mayor fluidez verbal, realizan inferencias y conclusiones de los cuentos leídos.

La tesis realizada por Camps, Castillo y Núñez (2021) titulada: “Fortalecimiento de la comprensión lectora con el uso de los juegos de mesa”. Este proyecto de investigación se desarrolló con el fin de fortalecer la comprensión lectora a nivel literal, inferencial y crítico-propositivo con el uso de juegos de mesa en estudiantes de grado quinto de primaria; en el que se determinó la investigación descriptiva, porque se interpretaron fenómenos que surgieron de los instrumentos a analizar, con un enfoque mixto (cualitativo, cuantitativa).

El proyecto de grado desarrollado por Cervantes y Herrera (2020) denominado: “Enseñanza de estrategias metacognitivas para el fortalecimiento de la comprensión lectora” a investigación tiene como propósito, analizar y caracterizar los elementos didácticos que intervienen en la enseñanza de las estrategias metacognitivas, para que, de esta manera, el docente pueda fortalecer sus prácticas de aula e n relación con el uso de las estrategias metacognitivas. Para cumplir con el propósito del trabajo de investigación, se desarrollará un enfoque no experimental, sin manipular deliberadamente las categorías, es decir, se trata de una investigación donde no se puede variar en forma intencional las categorías independientes para ver su efecto, sobre otras categorías, el resultado de los propósitos planteados permite obtener unas orientaciones pedagógicas para el uso de estrategias metacognitivas en el fortalecimiento de la comprensión lectora.

En el trabajo realizado por González y Ospino (2019) que lleva por nombre “Mejoramiento comprensión lectora a través de estrategia lectura interdisciplinar en estudiantes 3° de primaria”, cuyo objetivo fue determinar si la lectura interdisciplinar aplicada como

## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

estrategia, puede fortalecer la comprensión lectora en un grupo de estudiantes pertenecientes a grado tercero de la Institución Educativa Comunitaria Distrital Manuel Elkin Patarroyo. La estrategia estuvo orientada a mejorar los niveles lectores de los estudiantes, evidenciados en la competencia lectora. Para evaluar la comprensión lectora de los estudiantes, se utilizó un instrumento denominado Prueba de Caracterización del nivel de fluidez y comprensión lectora, proporcionado por el Ministerio de Educación Nacional. Se aplicó una Pre prueba y una post prueba a la muestra conformada por un grupo control y uno experimental, ambos grupos pertenecientes a tercer grado de básica primaria.

Para Vásquez (2018) en la investigación: “Competencias lectoras y escritoras a través de la investigación como estrategia pedagógica”, el estudio buscó fortalecer las competencias lectoras y escritoras a través de la IEP en la educación básica primaria. Se abordó bajo los lineamientos metodológicos de la IEP, con un diseño basado en las trayectorias de indagación, utilizando técnicas propias de la investigación cualitativa necesaria para la recolección de información.

Como unidad de análisis se seleccionaron cuarenta y dos (42) estudiantes de tercero a quinto de las sedes Delicias y principal de la Institución Educativa Departamental Fossy Marcos María, sede principal. Se concluye que la muestra seleccionada tiene deficiencias en los procesos de lectura y escritura. Situación que motivó a desarrollar el presente estudio para fortalecer competencias lectoras con el objetivo de mejorar la fluidez, comprensión lectora y producción oral, y escrita.

## **Fundamentación Teórica- Conceptual**

### ***Lectura***

La lectura es fundamental, ya que favorece el aprendizaje en las otras áreas del saber. La adquisición de la lectura ha sido siempre una preocupación constante de los educadores, pues se establecen uno de los objetivos de la educación primaria, y es la fase de todo conocimiento que el hombre puede adquirir a través de su existencia. Su aprendizaje constituye una condición de éxito o fracaso en la educación. (Beltrán, Morales y Silva, 2006).

Por su parte, Cassany (2013) considera que leer es comprender. Igualmente, afirma que para lograr comprender es importante desarrollar diversas destrezas mentales o procesos cognitivos, tales como: anticipar lo que dirá un escrito, comparar y diferenciar los conocimientos previos, hacer hipótesis y verificarlas, inferir para comprender lo que sólo se sugiere, construir un significado, entre otras.

A partir de esta concepción Cassany (2013) crea dos categorías. Una para aquellos que son capaces de leer comprensivamente y otra para quienes no:

La alfabetización funcional a este conjunto de destrezas, a la capacidad de comprender el significado del texto. Y denominamos analfabeto funcional a quien no puede comprender la prosa, aunque pueda oralizarla en voz alta (p.21).

Para este autor, existen tres concepciones sobre lo que engloba el acto de leer. Estas son: la concepción lingüística, la sociolingüística y la sociocultural.

- La concepción lingüística: esta concibe leer como el acto de “recuperar el valor semántico de cada palabra y el de relacionarlo con el de las palabras anteriores y posteriores” (Cassany, 2013, p.25). En otras palabras, el contenido del texto es el resultado de la agrupación del significado de todos los términos y de las oraciones. Hay

## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

que aclarar que este significado es el que aparece en los diccionarios y no se alteran fácilmente.

Acorde a lo expuesto leer involucra aprender las unidades léxicas de un idioma y las normas que reglamentan su organización a nivel oracional y a nivel discursivo.

- La concepción psicolingüística, el significado de las palabras no es estandarizado. Para Cassany (2013): “el significado del texto ni se aloja en la palabra, ni es único, estable u objetivo” (p.32). Este significado se construye por medio de la experiencia previa y el conocimiento previo de ahí que varía según las personas y el contexto. Para esta concepción, leer involucra desarrollar habilidades como: aportar conocimiento previo, hacer inferencias, saber verificarlas o reformularlas.

- La concepción sociocultural junta las dos concepciones anteriores, es decir valora que el significado se construye en la mente del lector y que las acepciones estandarizadas de un vocablo aportan a dicha construcción, pero existen otros factores que influyen como que: “tanto el significado de las palabras como el conocimiento previo que aporta el lector tienen origen social”; “El discurso no surge de una persona...refleja sus puntos de vista, su visión del mundo”; “El discurso, el autor y el lector hacen parte de un entramado más complejo con normas y tradiciones fijadas” (Cassany, 2013, p.33). Aquí se puede observar que en el proceso lector todos los elementos influyen para que se dé a cabalidad desde el texto, el autor y el lector aportan a la construcción de significado. Es importante anotar que para el autor la comprensión de un texto se denomina literacidad. Este concepto abarca: “Todo lo relacionado con el uso del alfabeto: desde la correspondencia

## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

entre el sonido y letra hasta las capacidades de razonamientos asociadas a la escritura”

(Cassany, 2013, p.38).

La literacidad involucra:

- a) El código escrito.
- b) Los géneros discursivos.
- c) Los roles del autor y lector.
- d) Las formas de pensamiento.
- e) La identidad y el estatus como individuo, colectivo y comunidad.
- f) Los valores y representaciones

Para Mendoza (1998) el leer va más allá de simplemente darle sonidos a unos grafemas. Para él involucra: “saber comprender, y, sobre todo, saber interpretar, o sea, saber establecer las personales opiniones, valoraciones y juicios. Por ello, leer es participar en un proceso activo de recepción” (p.2). En otras palabras, es un proceso que trasciende la moralización de las combinaciones de letras, palabras, oraciones, enunciados que presenta el texto. El acto de leer se concibe como un proceso complejo donde se interrelacionan las expectativas y se crean inferencias personales sobre el significado que establece el lector en función de su intertexto.

Cabe resaltar que Solé (1992) en los tres momentos de la lectura el antes, el durante y el después nos da a conocer que estos tres momentos son fundamentales y que las estrategias y actividades que se apliquen facilitaran el buen tránsito por el camino de la lectura y así alcanzar esta competencia que es tan fundamental en la vida cotidiana. Si decidimos preguntarnos cuál de los tres momentos es el más importante la respuesta sería obvia los tres son importantes ya que los tres en conjunto facilitan el proceso de comprensión pues cada uno tiene un propósito

## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

diferente y los tres aportan algo distinto al esfuerzo que realizan los lectores al construir significado en lo que leen.

### *Comprensión lectora*

Para Leguizamón & Sarmiento (2014) “la comprensión es el proceso de elaborar significado buscando identificar las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen” (p. 49). De igual forma, también se puede decir que:

La comprensión lectora y el fomento a la misma en el aprendizaje infantil y juvenil, ayuda a desarrollar una mentalidad adulta, a adquirir unos conocimientos mínimos y a las posibilidades de progreso social en el futuro.

A su vez en el aprendizaje adulto, la lectura permite ampliar los conocimientos, ejercitar la mente y por ello mejorar la calidad del lenguaje. Todo ello hace que el lector aprendiz de español adquiera seguridad en sí mismo y se favorezcan el desarrollo personal, la integración cultural y en lo cotidiano (Ortega, 2014, p. 126).

Por su parte el ICFES (2013), considera que la comprensión de un texto hace referencia a las competencias comunicativas lectoras. Esta se relaciona con la manera como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos. Una buena competencia comunicativa lectora concierne, la capacidad de comprender tanto la información explícita como la implícita en los textos, establecer relaciones entre sus contenidos y lo que saben acerca de un determinado tema, así como realizar inferencias, sacar conclusiones y asumir posiciones argumentadas frente a los mismos. Las competencias comunicativas lectora, tal como las concibe el Icfes, tienen en cuenta tres niveles de lectura: literal, global y crítico.

## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

Las competencias comunicativas lectora, tal como las concibe el Icfes, tienen en cuenta tres componentes para ser evaluados:

- Componente semántico: hace referencia al sentido del texto en términos de su significado. Este componente indaga por el qué se dice en el texto.
- Componente sintáctico: se relaciona con la organización del texto en términos de su coherencia y cohesión. Este componente indaga por el cómo se dice.
- Componente pragmático: tiene que ver con el para qué se dice, en función de la situación de comunicación.

Por otro lado, para el MEN (2013), la comprensión lectora es:

Un componente del área de comunicación, que además de la expresión, comprensión y la producción de textos, presenta organizadores que tienen como finalidad principal desarrollar en los estudiantes un manejo eficiente y pertinente de la lengua para expresarse, comprender, procesar y producir mensajes. (p.56).

En el área de Comunicación el niño debe de formar los niveles de la comprensión lectora, así como crear estrategias de lectura, para que así disfrute de la lectura y ésta se torne placentera.

*El cuento*

Según Baquero (1967), “la palabra cuento proviene del término latino ‘computus’, que significa calculo, computo, enumeración, la enumeración de hechos, y, por extensión “cuento” significa recuento de acciones o sucesos reales o ficticios”.

Alberca (1985) afirma que el cuento:

Es, ante todo, la narración cuyo argumento se reduce a un único suceso o hecho en estado puro, es decir, reducido a su síntesis y desprovisto de pormenores anecdóticos. Este rasgo del cuento, sin ser el más importante, es la base sobre la que se van a ir superponiendo el resto de elementos, con los que mantiene una fuerte interrelación (p. 207).

Pérez, Pérez, y Sánchez (2013) reiteran que:

En la Educación Primaria las habilidades lingüísticas de los niños van incrementando de acuerdo a su edad. El recurso del cuento dispone de una gran flexibilidad en lo que respecta a la complejidad lingüística y la variedad conceptual y discursiva del contenido por lo que es fácilmente adaptable a todo tipo de público de acuerdo a su nivel de comprensión (p.19).

Según Romero (2015) el cuento, puede ser definido como “un relato breve con incidentes imaginarios, y un desarrollo argumental sencillo, en el que los personajes ejecutan una serie de actos, con un final imprevisto, aunque adecuado al desenlace de los hechos”.

Por otro lado, Romero (2015) dentro de los beneficios de utilizar el cuento en el aula se señala que: “constituye un recurso motivador que sirve de apoyo a las unidades didácticas, favorece la creatividad, contribuye a formar hábitos de concentración y atención; puede ser un

## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

punto de partida para otras actividades. Asimismo, los cuentos permiten la transmisión de valores y conceptos morales.

### **Marco legal**

La Constitución Política de Colombia emana normas que están directamente e indirectamente relacionadas con la lectura, es decir, con la competencia comunicativa lectora de los estudiantes.

Estas reglas permean el proceso educativo por medio de los siguientes artículos:

- Artículo 27: que dice —El Estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra.
- Artículo 44: donde están fundamentados los derechos de los niños —el niño tiene derecho a la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión.

En esta investigación se hizo necesario utilizar como referentes, los fundamentos planteados por la Ley General de la Educación, también conocida como la ley 115 de 1994, la cual hace referencia en su artículo 77. “La autonomía escolar: dentro de los límites fijados por la presente ley y el Proyecto Educativo Institucional, las instalaciones de educación formal gozan de autonomía para organizar las áreas fundamentales de conocimiento definidas para cada nivel, introducir asignaturas optativas dentro de las áreas establecidas en la ley, adaptar algunas áreas a las necesidades y características regionales, adoptar métodos de enseñanza y organizar actividades formativas, culturales y deportivas dentro de los lineamientos que establezca el MEN”. (MEN 1994).

Igualmente, también hacen parte de este marco legal, los decretos reglamentarios 1860 y la resolución N°2343 de 1996, en su artículo 3°. Se hizo un análisis general de estos documentos,

## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

pero se tomó como base fundamentalmente la resolución N° 2343 de 1996, ya que dentro de los indicadores de logros que se plantea esta resolución juega un papel importante el desarrollo de la lecto-escritura y la incidencia que tiene estos procesos en las demás áreas del saber. Asimismo, se tomó como aspecto fundamental.

### **Definición de variables**

- Variable independiente: el cuento
- Variable dependiente: comprensión lectora

### ***Definición Conceptual***

- **Variable independiente:** El Cuento

Bruno (1996) hizo referencia lo siguiente:

Los cuentos son relatos que posibilitan a los niños y a las niñas usar la imaginación. Esta funciona como soporte del pensamiento y del lenguaje y reacciona incitando la creatividad, proyectándose en el futuro y dando la posibilidad de recordar el pasado. Se caracterizan por tener una enseñanza moral. (p.54)

- **Variable dependiente:** La comprensión Lectora

Según Arango (2015) “La comprensión lectora es un camino que conduce a la interpretación, no sólo de códigos gramaticales sino de situaciones que requieren reflexión y de análisis, de un pensamiento lógico, de un proceso de desarrollo cognitivo que permita la elaboración de esquemas mentales representativos y significativos dentro de un ejercicio de decodificación, interpretación y comprensión” (p. 45).

*Operacionalización de variables*

A continuación, en la tabla 1, se describe la operacionalización de las variables definidas durante el proyecto de investigación:

**Tabla 1***Matriz de operacionalización de variable*

<b>Variab</b>	<b>Definición Conceptual</b>	<b>Definición Operacional</b>	<b>Dimensión</b>	<b>Indicadores</b>
<b>El cuento</b>	Bruno (1996) hizo referencia lo siguiente: Los cuentos son relatos que posibilitan a los niños y a las niñas usar la imaginación. Esta funciona como soporte del pensamiento y del lenguaje y reacciona	Los cuentos son estrategias para la promoción y animación de la lectura en los estudiantes, porque le permiten al lector mejorar en el desarrollo del lenguaje y poner en práctica su imaginación.	Brevedad  Sencillez  Elementos imprevisibles	No tiene una extensión fija, pero suele ser corto  Los personajes están perfilados de forma simple y esquemática. Uno de los propósitos del cuento es sorprender al lector con elementos fantásticos e inesperados.

## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

---

	incitando la	Sandoval (2005)		La acción suele
	creatividad,		Estructura	presentar un orden
	proyectándose en		narrativa	cronológico, lineal
	el futuro y dando			organizado en
	la posibilidad de			presentación, nudo
	recordar el pasado.			o desarrollo y
	Se caracterizan por			desenlace.
	tener una			
	enseñanza moral.			
	(p.5			
<b>Comprensión</b>	Según Arango	La comprensión		-Analiza y revisa
<b>Lectora</b>	(2015) “La	lectora es una	Dimensión	saberes
	comprensión	capacidad	Cognitiva	pedagógicos
	lectora es un	básica que		- Implementación
	camino que	afecta a todas		de aprendizajes
	conduce a la	las materias		dinámicos y
	interpretación, no	escolares. Si el		participativos
	sólo de códigos	niño o el		-Construcción de
	gramaticales sino	adolescente no		aprendizajes
	de situaciones que	es capaz de		significativos
	requieren reflexión	realizar un buen		- Romper
	y de análisis, de un	análisis del		paradigmas y

---

## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

---

pensamiento	contenido y una		aprendizajes
lógico, de un	correcta	Enfoque en el	mecanicistas
proceso de	organización	desarrollo de	- Adquirir nuevos
desarrollo	mental del	competencias	conocimientos.
cognitivo que	mismo,		- Desarrollar
permita la	difícilmente		habilidades para
elaboración de	podrá adquirir		actualizarse por
esquemas	aquel		cuenta propia y por
mentales	conocimiento”		interés personal.
representativos y			- Fomentar
significativos		Habilidades	procesos
dentro de un		Comprensivas	significativos y
ejercicio de			creativos en los
decodificación,			alumnos, y hacer
interpretación y			del aprendizaje una
comprensión”			vivencia
(p.45).			gratificante y
			emotiva en todo
			momento.
			- Desarrollo de
			la comprensión
			oral.
			- Desarrollo de

---

---

la expresión oral.  
- Construir  
conocimiento  
desde lo conceptual  
y la modificación  
de actitudes y  
valores.

---

*Nota: Elaboración propia (2023)*

## **Marco metodológico**

### **Paradigma de investigación**

El desarrollo de la investigación se sustentó en el paradigma empírico analítico como eje central de su ejecución. De acuerdo, con Padrón & Camacho (2011), el paradigma empírico – analítico busca la explicación, la determinación de causas y efectos cuantitativamente comprobables y repetibles en contextos diversos con variables de control. De igual forma, se considera lo dicho por Hernández (2014) sobre este tipo de paradigma donde se usa recolección de datos para probar hipótesis con base a la medición numérica y el análisis estadístico para establecer patrones de comportamiento.

### **Enfoque de la investigación**

Esta investigación es de corte cuantitativo, ya que se determinan hipótesis; se traza un plan para probarlas (diseño); se miden las variables en un determinado contexto; se analizan las mediciones obtenidas utilizando métodos estadísticos, y se extrae una serie de conclusiones.

Hernández (2014) afirma que: “las investigaciones cuantitativas utilizan la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías” (p.4). Lo anterior de acorde al objeto de estudio de la presente investigación, puesto que, con el uso del cuento como estrategia pedagógica, se pretende generar un mejoramiento en el desarrollo de la comprensión lectora en

## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

los estudiantes del grado tercero de básica primaria de la I.E.T.D Arcesio Cáliz amador del municipio de El Banco, Magdalena.

### **Tipo de la Investigación**

Esta investigación se desarrolla bajo el enfoque cuantitativo, para Hernández (2014) “el enfoque cuantitativo se fundamenta en un esquema deductivo y lógico que busca formular preguntas de investigación e hipótesis para posteriormente probarlas”.

Cuando hablamos de una investigación cuantitativa damos por aludido al ámbito estadístico, es en esto en lo que se fundamenta dicho enfoque, en analizar una realidad objetiva a partir de mediciones numéricas y análisis estadísticos para determinar predicciones o patrones de comportamiento del fenómeno o problema planteado. Este enfoque utiliza la recolección de datos para comprobar hipótesis, que es importante señalar, se han planteado con antelación al proceso metodológico; con un enfoque cuantitativo se plantea un problema y preguntas concretas de lo cual se derivan las hipótesis.

### **Diseño de la Investigación**

El diseño metodológico en el cual se enmarca la investigación es cuasi experimental, ya que en este estudio los sujetos correspondían a los estudiantes que hacen parte de un curso. Es decir, no es una muestra al azar, sino que está compuesta por grupos intactos.

Según Hernández (2014) en los diseños cuasi experimentales, los sujetos no se asignan al azar a los grupos ni se emparejan, sino que dichos grupos ya están conformados antes del experimento: son grupos intactos.

## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

Este diseño como señala Pérez (2017) es uno de los más difundidos en la investigación educativa, e implica, como en los diseños antes y después, la recopilación de datos previamente a la aplicación del tratamiento.

Este diseño como Sierra (2011) menciona, se basa en el supuesto de que la variación de una a otra medida se debe al influjo de la variable experimental, lo que quedará directamente evidenciado en los análisis del grupo control y del grupo experimental.

Para Hurtado (2010) “los diseños cuasi experimentales de un grupo con pre test-pos test consisten en realizar una medición previa antes de la aplicación del tratamiento y otra observación después” (p, 757)

### **Población y muestra**

#### ***Población***

La población de estudio de la presente investigación está conformada por 105 estudiantes del grado tercero (3°) de la Institución Arcesio Cáliz Amador del Municipio de El Banco Magdalena ubicada en la Cra 18 No. 7 – 50, es de carácter público con jornadas diurnas y nocturnas.

#### ***Muestra***

La muestra en palabras de Sampieri (2014), se define como un subgrupo de la población de interés sobre el cual se recolectarán datos, y que tiene que definirse y delimitarse de antemano con precisión, además de que debe ser representativo de la población.

Se escoge una muestra no probabilística intencional conformada por 45 estudiantes del grado tercero de básica primaria de la institución Arcesio Cáliz Amador, 23 del grado 301 y 22 del

## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

grado 302. El grupo está constituido por 23 niños y 22 niñas, con edades comprendidas entre los 8 y 9 años; pertenecientes a familias de un nivel socio económico bajo, que habitan en sectores que presentan problemas de inseguridad ciudadana, alto índice de pobreza, carencia de servicios básicos definitivos y pasividad por el desarrollo.

**Tabla 2**

*Muestra del estudio*

		Sexo		Total
		Femenino	Masculino	
Edad cronológica	8	16	19	35
	9	5	3	8
	10	1	1	2
<b>Total</b>		22	25	45

*Nota: Elaboración propia (2023)*

### Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

#### *Técnicas*

- **El Cuestionario.** Según Chasteauneuf (2014) un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir.

## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

- **La Encuesta.** Para Grasso (2006), la encuesta es un método que permite investigar cuestiones que hacen a la subjetividad y al mismo tiempo nos deja obtener esa información de un gran número de personas. También permite buscar la opinión pública y los valores en una sociedad.

En la investigación titulada “Uso del cuento como estrategia pedagógica para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del municipio de El Banco, Magdalena-Colombia” se diseñó una encuesta la cual será dirigida fundamentalmente a docentes de básica primaria. Se tomará como muestra a cinco docentes de la institución Arcesio Cáliz Amador del municipio de El Banco Magdalena, los cuales estarán dispuestos a realizar la encuesta y responder de manera sincera cada una de las preguntas, en la encuesta se tendrá en cuenta temas como: Estrategias aplicadas para el desarrollo de la comprensión lectora.

De tal manera la encuesta contará con una estructura inicial de 10 preguntas cada una de ellas de selección múltiple, teniendo en cuenta que el tipo de preguntas formuladas fueron cerradas, esto permitirá que los docentes puedan seleccionar una sola opción. La encuesta permitirá recopilar información sobre las estrategias aplicadas por los docentes en el desarrollo de la comprensión lectora, las ventajas y debilidades encontradas en la ejecución de este proceso.

- **El Test.** Según Hernández Sampieri (1997), dicha escala consiste en un conjunto de ítems presentados en forma de afirmaciones o juicios ante los cuales se pide la reacción de los sujetos a los que se les administra.

### *Procedimientos en la aplicación del instrumento*

El procedimiento que se siguió para la elaboración, validación y aplicación del instrumento se desarrolló en cuatro etapas:

## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

- **Preparación:** Inicialmente se hará una socialización a los participantes

para explicar la metodología de la aplicación del instrumento y para hacer firmar los respectivos consentimientos por la rectora y el coordinador, además, se entregará las cartas de consentimiento a los estudiantes, para hacerlas firmar por sus acudientes.

El rector de la institución autorizó el estudio correspondiente en el colegio seleccionado para la investigación.

El instrumento diseñado fue un cuestionario de 15 preguntas del grado 3° del año 2017 liberadas y autorizadas por el ICFES, teniendo en cuenta que todo instrumento antes de ser aplicado debe reunir dos cualidades: la validez y confiabilidad.

- **Pres test.**

Antes de aplicar la estrategia propuesta se realizará una prueba inicial a los 45 estudiantes objeto de estudio, con el fin de tener un diagnóstico y así conocer el desempeño en que se encuentran los educandos en cuanto a las competencias comunicativas lectoras; y contar con información que se pudiera contrastar con los resultados finales.

- **Aplicación de la estrategia pedagógica basada en el uso del cuento.**

Se realiza un cronograma teniendo en cuenta el plan curricular de lengua castellana del grado tercero. Estas actividades se estructuran, para evidenciar las competencias comunicativas, en lo que respecta a lo semántico, sintáctico y pragmático.

- **Pos test.**

Después que se realicen las actividades de intervención durante ocho semanas, aplicando el cuento como estrategia pedagógica para el desarrollo de la comprensión lectora y sus tres componentes evaluados (Semántico, Sintáctico y Pragmático), se aplicará el Pos test para contar con información que permita valorar los resultados del proceso de intervención.

## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

Finalmente se procesará y analizará la información obtenida que permitirán arrojar la información que evidenciarán si hay avances o siguen igual el desempeño de la comprensión lectora de los estudiantes objeto de estudio.

### Análisis e Interpretación de Resultados

#### Resultados Pre Test

Las tablas que se presentan a continuación reflejan estadísticamente los comparativos entre el grupo Experimental y el grupo Control, proporcionando información valiosa sobre los resultados obtenidos en la comprensión lectora antes y después de la intervención.

Para el caso de los resultados del grupo control en el Pre tes se tiene que los promedios de los porcentajes de logro en la prueba de comprensión lectora se ubican en torno a una media del 52% lo que indica un nivel promedio de comprensión lectora en el grupo (ver tabla 3).

**Tabla 3**

*Estadísticos Descriptivos del grupo Control*

<b>Pre_Test_Cont</b>			
Media		52,00	,03468
95% de intervalo de	Límite inferior	44,74	
confianza para la media	Límite superior	59,26	
Media recortada al 5%		52.22	

## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

Mediana	50	
Varianza	2.4	
Desv. Estándar	15,509	
Mínimo	20	
Máximo	80	
Rango	60	
Rango intercuartil	22	
Asimetría	7.7	,512
Curtosis	-,209	,992

---

*Nota: Elaboración propia (2023)*

En cuanto a los resultados del pre test del grupo Experimental, estos reflejan que los promedios de los porcentajes de logro en la prueba de comprensión lectora presentan una Media del 51,89% y una desviación Estándar de 15,5%.

**Tabla 4***Estadísticos Descriptivos del grupo Experimental*

<b>Pre Test Exp</b>			
		Estadístico	Error estándar
Media		51,89	,01459
95% de intervalo de	Límite inferior	48,95	
confianza para la media	Límite superior	54,83	
Media recortada al 5%		51,82	

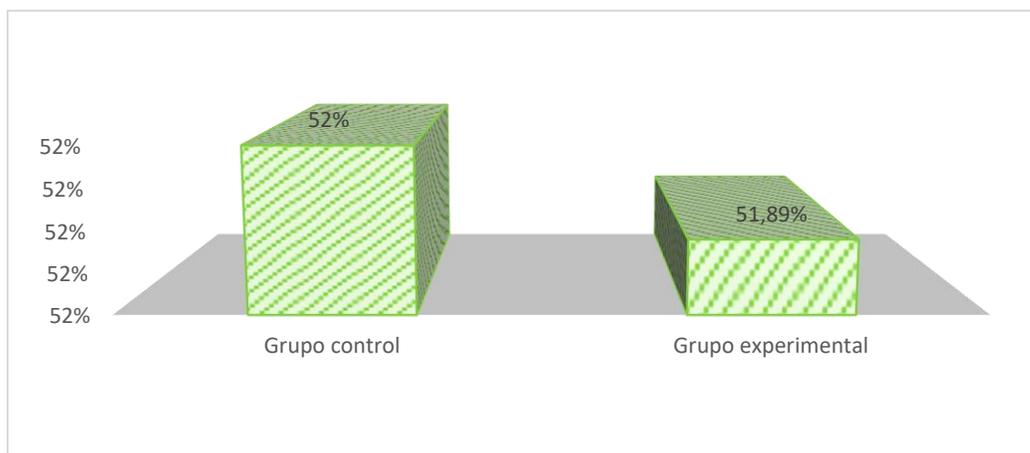
## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

Mediana	55	
Varianza	1	
Desv. Estándar	9,787	
Mínimo	30	
Máximo	75	
Rango	45	
Rango intercuartil	12	
Asimetría	-,103	,354
Curtosis	,033	,695

*Nota: Elaboración propia (2023)*

### Figura 3

*Resultados generales descriptivos del pre tes grupo control y experimental*



*Nota: Elaboración propia (2023)*

**Resultados Pos test**

Los resultados del post test muestran que para el grupo experimental después de haber aplicado la intervención la media aumenta significativamente en un 76%, lo que refleja un efecto positivo de la estrategia pedagógica aplicada en el desarrollo de la comprensión lectora. La mediana, que es de 80%, indica que la mitad de los estudiantes obtuvo puntajes por encima del 80% y la otra mitad por debajo. La varianza disminuye a 0.008, indicando una menor dispersión de los puntajes después de la intervención. (Ver tabla 5).

**Tabla 5***Resultados Pos tes grupo experimental*

Post_Test_Exp		
Media		76 ,01326
95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	73,33
	Límite superior	7867
Media recortada al 5%		76,11
Mediana		80
Varianza		0,008
Desv. Estándar		,08893
Mínimo		,60
Máximo		,90
Rango		,30
Rango intercuartil		,10
Asimetría		-,393 ,354
Curtosis		-,713 ,695

## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

*Nota: Elaboración propia (2023)*

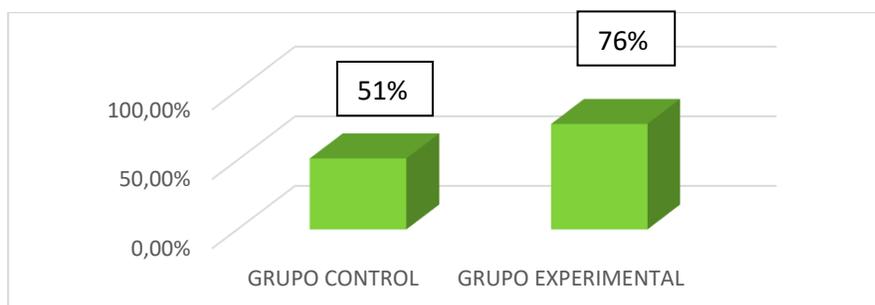
**Tabla 6**

*Resultados Pos tes grupo control*

		<b>Post_Test</b>	
Media		51	,02311
95% de intervalo de	Límite inferior	36,16	
confianza para la media	Límite superior	45,84	
Media recortada al 5%		41,39	
Mediana		50	
Varianza		,011	
Desv. Estándar		,10336	
Mínimo		,20	
Máximo		,55	
Rango		,35	
Rango intercuartil		,19	
Asimetría		-,138	,512
Curtosis		-,853	,992

*Nota: Elaboración propia (2023)*

Después de analizar los resultados de la tabla 3 y realizar una comparación de los dos grupos, estos muestran unos intervalos de confianza con una significancia del 5% para la media en el grupo control y experimental igual al 51,28% y 76% respectivamente, lo cual evidencia el buen resultado obtenido para el experimental después de la aplicación de la estrategia pedagógica.

**Figura 4***Comparativo resultados Post test grupo Control y Experimental**Nota: Elaboración propia (2023)***Análisis de los datos de la encuesta a docentes**

Se aplicó un cuestionario a 10 docentes de primaria con el objetivo de conocer las estrategias utilizadas por estos docentes en el desarrollo de la comprensión lectora y su experiencia con los estudiantes durante las prácticas pedagógicas de aula. El cuestionario estaba compuesto por 10 preguntas.

Frente a la formulación de la **pregunta 1**: ¿Cómo promueve el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes, desde su práctica pedagógica y en el marco de su asignatura? Los resultados de la primera pregunta revelan una diversidad de estrategias utilizadas por los docentes para promover la comprensión lectora en los estudiantes. Se observa que el 60% de los docentes consideran que la "lectura de cuentos", resalta la importancia de la narración de historias en el proceso de comprensión. El 20% menciona la "elaboración de Cuentos", lo que sugiere la participación de los estudiantes en la creación de narrativas. Y el otro 20% destaca la "elaboración de Resúmenes", resaltando la relevancia de la síntesis de información clave en el desarrollo de la comprensión lectora.

## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

Estos hallazgos indican una variedad de enfoques pedagógicos en la institución, lo permite enriquecer la enseñanza de la lectura y la comprensión.

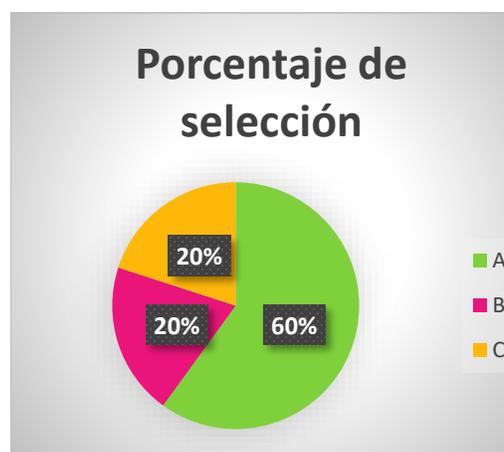
### Figura 5.

*Desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes, desde su práctica pedagógica y en el marco de su asignatura*

#### Pregunta 1

**¿Cómo promueve el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes, desde su práctica pedagógica y en el marco de su asignatura?**

Respuesta	%
A A través de la lectura de Cuentos	60,0%
B A través de la elaboración de Cuentos	20,0%
C A través de la elaboración de Resumen	20,0%
D A través de debates	0%



*Nota: Elaboración propia (2023)*

Y siguiendo con la **pregunta 2** ¿Cuáles son los tipos de textos que más utiliza en clase de acuerdo con el tiempo asignado, para desarrollar la competencia lectora en los estudiantes? El 50% de los docentes le da importancia a los textos narrativos. El 30% a los textos

## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

argumentativos y el 20% a los textos descriptivos. Mostrando un alto índice los textos narrativos, utilizados por los docentes.

**Figura 6.**

Tipo de Textos utilizados por los docentes

### Pregunta 2

	Respuesta	%
A	Textos Narrativos	50,00%
B	Textos Argumentativos	30,00%
C	Textos Descriptivos	20,00%
D	Textos Expositivos	0%



*Nota: Elaboración propia (2023)*

En cuanto a la **pregunta 3**: ¿Qué tipo de lecturas utiliza en el aula, que le permitan al estudiante extraer conclusiones e inferencias no explícitas en la lectura? Esta pregunta se enfoca en los tipos de lecturas que los docentes utilizan en el aula para permitir que los estudiantes extraigan conclusiones e inferencias no explícitas en la lectura.

Los resultados de la tercera pregunta señalan que los docentes emplean una variedad de lecturas en el aula para fomentar la capacidad de los estudiantes para extraer conclusiones e inferencias no explícitas en el texto.

## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

El 50% usa “lecturas de cuentos”, esto sugiere que los cuentos, con sus narrativas ricas y contextos, son considerados una herramienta efectiva para desarrollar la habilidad de inferencia.

El 30% usa la “Lectura de Fragmentos Literarios”, lo que puede implicar que se enfocan en pasajes literarios que requieren una comprensión profunda y un 20%, la "lectura de Noticias del momento", lo que puede brindar oportunidades para discutir eventos actuales. (Ver figura 7)

**Figura 7**

*Tipo de lecturas utilizadas en el aula*



*Nota: Elaboración propia (2023)*

**La pregunta 4:** ¿Cuál de las siguientes estrategias utiliza en el aula de clase para desarrollar la competencia lectora en los estudiantes?

## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

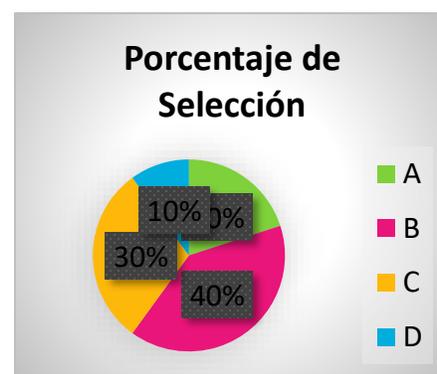
La cuarta pregunta del cuestionario se enfoca en las estrategias específicas que los docentes utilizan en el aula para desarrollar la competencia lectora en los estudiantes.

Los resultados de la cuarta pregunta evidencian una diversidad de estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes para fomentar la competencia lectora en sus estudiantes. El 40% de los docentes opta por la estrategia de "Lectura y resumen", lo que implica que los estudiantes deben leer textos y luego resumir su contenido, promoviendo así la síntesis y comprensión de la información clave. Un 30% menciona el uso de "Lecturas y cuestionarios", lo que sugiere que la evaluación a través de cuestionarios se combina con la lectura para evaluar la comprensión. El 20% menciona la "Lecturas y lluvia de preguntas", lo que puede implicar un enfoque en la generación de preguntas y respuestas en torno a los textos leídos. Finalmente, el 10% emplea "Lecturas y estudio de casos". (Ver figura 8)

### Figura 8

*Estrategias utilizadas por los docentes para desarrollar la comprensión lectora*

Pregunta 4		
	Respuesta	%
A	Lecturas y lluvia de preguntas	20,0%
B	Lectura y resumen	40,0%
C	Lecturas y cuestionarios	30,0%
D	Lecturas y estudio de casos	10,0%



*Nota: Elaboración propia (2023)*

## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

Para la **pregunta 5**. ¿Qué dificultades encuentras para gestionar la comprensión Lectora en el contexto de desarrollo de tu clase? La quinta pregunta se enfoca en las dificultades que los docentes encuentran al gestionar la comprensión lectora en el contexto de desarrollo de sus clases.

Los resultados de la quinta pregunta revelan las dificultades que los docentes enfrentan al gestionar la comprensión lectora en sus clases. El 50% menciona la "Disposición de los estudiantes" como la dificultad principal, lo que sugiere que involucrar y motivar a los estudiantes en el proceso de lectura y comprensión puede ser un desafío significativo. El 30% destaca la "Limitación de tiempo durante la clase", lo que indica que el tiempo limitado en el aula puede dificultar la implementación de estrategias efectivas de comprensión lectora. Un 10% menciona la "Motivación personal" y otro 10% señala la "Falta de accesibilidad a un texto" como dificultades adicionales".

### Figura 9

*Dificultades para gestionar la comprensión lectora en clase*

Pregunta 5		
	Respuesta	%
A	Motivación personal	10,0%
B	Falta de accesibilidad a un texto	10,0%
C	Limitación de tiempo durante la clase	30,0%
D	Disposición de los estudiantes	50,0%



*Nota: Elaboración propia (2023)*

## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

**En la pregunta 6:** ¿Usted considera que el desarrollo de la comprensión de Lectora le permite a los estudiantes? Esta pregunta indaga sobre la percepción de los docentes acerca de cómo el desarrollo de la comprensión lectora beneficia a sus estudiantes.

Los resultados de esta pregunta reflejan una percepción positiva de los docentes sobre los beneficios del desarrollo de la comprensión lectora en sus estudiantes. El 40% considera que contribuye significativamente a "Mejorar su rendimiento académico", lo que sugiere que la comprensión lectora se ve como una habilidad clave para el éxito en el ámbito académico. El 40% destaca que les permite "Utilizar nuevas estrategias de estudio", indicando la importancia de la lectura como una herramienta para mejorar las técnicas de estudio. Y el 20% opina que mejora la "Cultura general" de los estudiantes.

Estos resultados resaltan la relevancia de la comprensión lectora en el desarrollo académico y el aprendizaje de estrategias valiosas para el estudio y la adquisición de conocimiento general.

### Figura 10

*Beneficios del desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes*



## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

C	Mejorar en su cultura general.	20,0%
D	Utilizar nuevas estrategias de estudio.	40,0%

*Nota: Elaboración propia (2023)*

**La pregunta 7** ¿Qué tipo de apoyo ha recibido usted que considere importante en la orientación y aplicación de estrategias que permitan el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes en la asignatura que imparte? Este interrogante busca entender el tipo de apoyo que los docentes han recibido para orientar y aplicar estrategias que fomenten el desarrollo de la comprensión lectora en sus estudiantes. Los resultados reflejan que los docentes han recibido apoyo y capacitación para orientar y aplicar estrategias destinadas al desarrollo de la comprensión lectora en sus estudiantes. Un 50% han participado en "Todas las Anteriores", lo que indica que han aprovechado múltiples fuentes de apoyo, incluyendo la capacitación proporcionada por el "Programa Todos a Aprender del Ministerio de Educación Nacional (Colombia)" y el "Instituto Merani". Esto refleja un compromiso activo por parte de los docentes para mejorar sus habilidades en la enseñanza de la comprensión lectora. El 30% la capacitación del Ministerio de Educación y un 20% la del Instituto Merani.

**Figura 11**

*Apoyo recibido por los docentes para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes*



*Nota: Elaboración propia (2023)*

**La Pregunta 8:** ¿El uso qué hace de bases de datos y/o biblioteca está enfocado a?

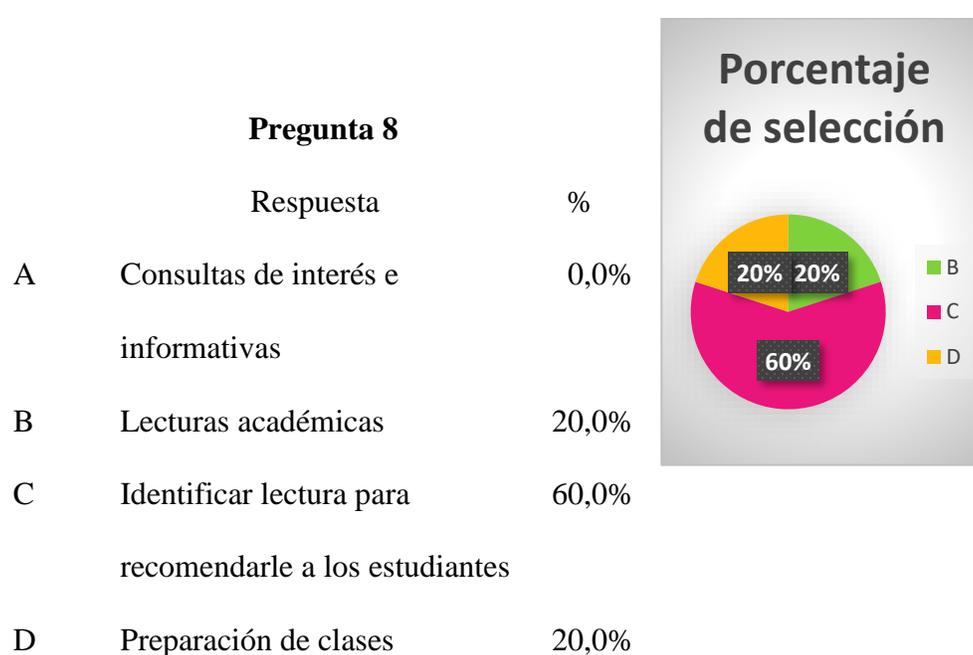
Los resultados de la octava pregunta indican que el 60% de los docentes utiliza bases de datos y bibliotecas como una herramienta para identificar lecturas que puedan recomendar a sus estudiantes. Esto refleja un enfoque proactivo en la selección de material de lectura que puede ser beneficioso para el desarrollo de la comprensión lectora. Un 20% de los docentes las utiliza

## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

para lecturas académicas y el otro 20% para la preparación de clases, lo que indica que también son consideradas como un recurso valioso para su desarrollo profesional.

**Figura 12**

*Uso de base de datos o biblioteca*



*Nota: Elaboración propia (2023)*

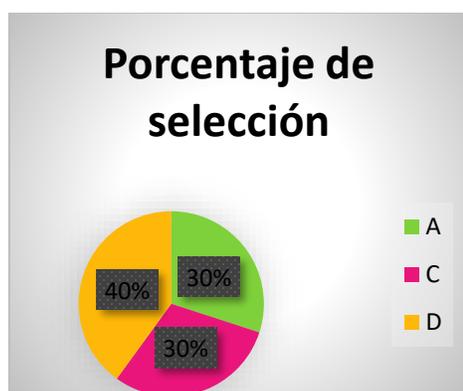
## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

En cuanto a la **pregunta 9** ¿Qué medios tecnológicos utiliza en el aula de clases para desarrollar la competencia de comprensión lectora en los estudiantes? Esta pregunta busca identificar los medios tecnológicos que los docentes utilizan en el aula de clases para desarrollar la competencia de comprensión lectora en sus estudiantes.

Los resultados muestran que el 60% utiliza el "Computador" como medio tecnológico en el aula para desarrollar la competencia de comprensión lectora en sus estudiantes, lo que sugiere su amplia aceptación y utilidad en este contexto. Además, el 20% "Tablet" para este propósito, lo que indica una variedad de medios tecnológicos utilizados en el entorno educativo. y el 20% t "Todos los anteriores", lo que sugiere que aprecian la versatilidad de utilizar múltiples medios tecnológicos en la enseñanza de la comprensión lectora.

### Figura 13

*Medios tecnológicos utilizados en el aula de clases para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes*



**Pregunta 9**

	Respuesta	%
A	Teléfono móvil	0,0%
B	Tablet	20,0%
C	Computador	60,0%
D	Todos los anteriores	20,0%

*Nota: Elaborada por las investigadoras (2023)*

Y para finalizar la **pregunta 10** ¿Qué lo motivó a participar en el proceso de formación orientado a la gestión de la comprensión lectora en los estudiantes?

Los resultados revelan que los docentes tienen diversas motivaciones para participar en el proceso de formación centrado en la gestión de la comprensión lectora de los estudiantes. Un 50% de los docentes menciona que su principal motivación radica en la creencia de que esta estrategia les permite mejorar su enfoque pedagógico, lo que refleja su compromiso con el desarrollo profesional y la mejora de la enseñanza. El 30% el rendimiento académico de los estudiantes, lo que demuestra su interés en el éxito de sus alumnos. 10% los resultados en pruebas internas y externas y el otro 10% la formación de líderes positivos y críticos.

**Figura 14**

*Motivación de docentes para el proceso de formación del desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes.*

**Pregunta 10**

	Respuesta	%
A	Los resultados en las pruebas internas y externas	10,0%
B	El rendimiento académico de los Estudiantes	30,0%
C	La formación de líderes positivos y críticos	10,0%
D	Estrategia que permite un mejor desarrollo del que hacer pedagógico	50,0%



*Nota: Elaborada por las investigadoras (2023)*

### Discusión

Tomando en consideración el objetivo que se encuentra planteado dentro de la investigación que es, Implementar el uso del cuento como estrategia pedagógica para desarrollar las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes de 3° de la Institución Educativa Arcesio Cáliz Amador. Para lograr el objetivo se aplicó un pre test con el cual se obtuvo los resultados sobre el nivel de comprensión lectora tanto del grupo **Control** como del **Experimental**. Se aprecia que ambos grupos evidenciaron dificultades en el desarrollo de los aprendizajes previstos en la comprensión de textos. El grupo control obtuvo un promedio de 52% y el experimental 51,89%; Es decir, necesitaban de la aplicación de un estímulo que les permitiera mejorar el nivel de comprensión Lectora.

Al respecto; Campos (2021) afirma que, “si los estudiantes tienen una buena motivación, pueden lograr el razonamiento y la ejecución de procesos cognitivos, los cuales le permiten al escolar realizar una comprensión de lo que lee y así poder transmitir sus ideas extraídas de la lectura”, La motivación en los alumnos es primordial para la recuperación de la información y es el anclaje para lograr inferencias y reflexiones de un texto.

Así mismo está la información dada a conocer por Mondragón (2021) quien enfatiza “que como parte central en el proceso educativo del estudiante en las diferentes áreas de estudio está la comprensión lectora beneficiando a cada estudiante en la relación con su entorno, sea este de índole familiar, cultural, social y por supuesto escolar lo que hace que vaya avanzando en su aprendizaje diario”. Con la práctica de la lectura durante la niñez y la adolescencia se expresan con mayor facilidad las emociones que se están experimentando y se pueden canalizar hacia los propósitos educativos.

### Conclusiones

En cuanto al objetivo específico encaminado a Identificar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero, mediante la aplicación del pre test en el grupo control y experimental, se pudo evidenciar lo planteado en el problema sobre las dificultades que presentan los estudiantes en el desarrollo de la comprensión lectora. Esto se relaciona con las conclusiones entregadas por el ICFES (2018) en referencia a la Prueba Pisa (2018), que determinan que un gran porcentaje de estudiantes colombianos posee dificultades para analizar y entender un texto, así como para usar información escrita en situaciones de la vida real y desempeñarse de la forma adecuada en la sociedad.

Para el objetivo orientado a examinar las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes para identificar el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado, se confirmó que los docentes utilizan distintas estrategias como el uso de imágenes, historias, comparaciones para este proceso, sin embargo, estas suelen ser insuficientes y poco innovadoras.

El objetivo tres, que plantea usar el cuento como estrategia pedagógica para desarrollar las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado, se debe tener claro en no establecer la lectura como algo obligatorio que pueda causar temor a los estudiantes, sino, proponérselos como algo divertido y atractivo, para ello, se deben buscar estrategias pertinentes, como la lectura de cuentos, y de esta forma implementarlas para poder despertar el interés de los pequeños, de este modo como lo expresa Kaplan (2009), “el desarrollo de la capacidad narrativa estimula y potencializa la reflexión y el pensamiento crítico ayudándolo a resolver situaciones en la sociedad”.

Y siguiendo con el objetivo cuatro, determinar el efecto del uso del cuento como estrategia pedagógica en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de 3° del grupo experimental frente a los estudiantes del grupo control en la Institución Educativa Arcesio

## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

Cáliz Amador, a través de las actividades de intervención de los estudiantes del grupo experimental, se pudo observar un mayor interés de estos en las actividades realizadas, y por su puesto en los resultados obtenidos en la prueba aplicada después, y en la utilización de las estrategias pedagógicas utilizadas como, películas basadas en cuentos o lectura y elaboración de cuentos.

### Recomendaciones

Por todo lo anterior se recomienda:

1. Desarrollar desde las practicas docente, estrategias innovadoras, para fortalecer la problemática entorno acciones para procesos de niveles en cuanto a la comprensión lectora, que generen entusiasmo e interés por esta disciplina.
2. Aplicar, validar y seguir desarrollando estrategias pedagógicas que identifiquen debilidades y fortalezas en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes, organizando un grupo interdisciplinar, para favorecer estas estrategias y se puedan curricularizar en el P.E. I, y de esta manera se transversalice en proyectos de aula, que puedan ser altamente significativos, para mejorar el PMI y se favorezca la enseñanza y los aprendizajes de esta variables objetos de estudio en beneficio de nuestra Institución.
3. Utilizar los cuentos como lecturas creativas, con el fin de evocar gran cantidad de emociones y motivación en los estudiantes y así puedan desarrollar un alto nivel de comprensión lectora.
4. Desarrollar eventos de divulgación liderados por docentes y estudiantes, donde los estudiantes entre pares, puedan crear sus propios cuentos, los sustenten y los expliquen para que sus homólogos los comprendan, lo analicen y se motiven a que participen en próximos eventos realizados por la escuela.

### Referencias

- Arreola Saldivar, E., y Coronado Manqueros, J. M. (2020). El diseño de la instrucción para la comprensión lectora en Educación Primaria: un estudio de caso. *Revista Educación*, 45(1), 227–241. 4
- Arrubla, M., & Vasquez, B. (2021) Fortalecimiento de la comprensión lectora en los niveles crítico e inferencial de estudiantes del grado quinto de básica primaria (Tesis de Maestría). Universidad de Santander, Bucaramanga, Colombia.13
- Canet-Juric, L., Urquijo, S. & Richard's, M. (2009). Predictores cognitivos de niveles de comprensión lectora mediante análisis discriminante. *International Journal of Psychological Research*, 2, 99-111.2.
- Cassany, D. (2013). ¿Cómo se lee y escribe en línea? *Revista electrónica leer, escribir y descubrir*. 1 (1).1–21.
- Contreras, S. (2021). La comprensión lectora para el éxito escolar. *Dominio de las Ciencias*. ISSN-e 2477-8818, Vol. 7, N° 3, Pág. 61-81 5
- Chávez, V. (2018). Estrategias didácticas para mejorar el nivel de comprensión lectora, de los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la institución educativa primaria-secundaria N° 16543 centro poblado Churuyacu, Tabaconas San Ignacio. (Trabajo de Investigación). Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Lambayeque, Perú. 11
- Estepa, L. L. M., Almonacid, M. F. A., y Arciniegas, R. W.E. (2018). Al encuentro con el cuento: una estrategia para mejorar la comprensión lectora. *Revista Educación y Ciencia*, n 23., 281-296
- Ferreira, A. (2018). La comprensión lectora: el papel de la competencia retórica. (Tesis Doctoral). Universidad de Salamanca. 10

## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

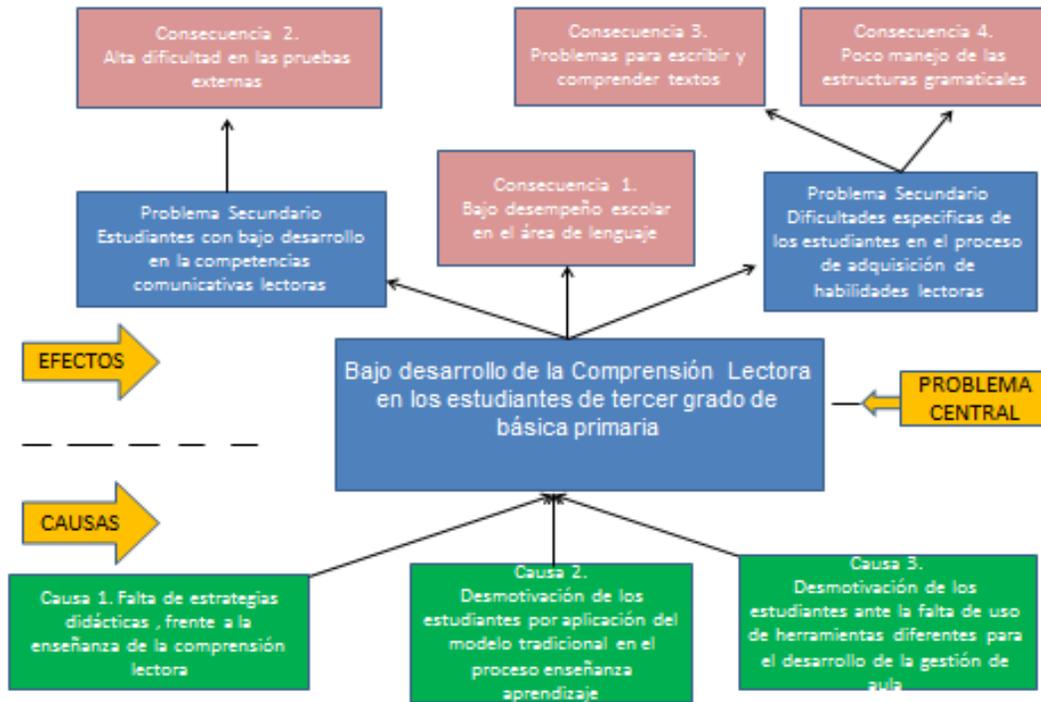
- Florián, Y., & Romero, S., (2021). El cuento fantástico como estrategia para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de 1° de smart bilingual school (Tesis de Maestría). Universidad del Magdalena. Santa Marta. Colombia.
- Gamarra, A., & Valencia, M., (2019). El cuento en la producción y comprensión de textos en estudiantes de primaria- Santiago de Surco- 2017. (Tesis de Maestría). Universidad César Vallejo. Lima Perú. 8
- Gamboa, E., & Cruz, M., (2021). Influencia de la comprensión lectora en el pensamiento crítico en estudiantes de educación primaria. Polo del Conocimiento. Edición Número. 63. Vol. 6, No. 12 6
- Lotta, A., & Castinblanco, N., (2021). La competencia lectora como factor determinante en el rendimiento académico en estudiantes de grado cuarto. (Tesis de Maestría). Corporación Universitaria Minuto de Dios. Bogotá. Colombia 14
- ICFES. (2018). Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación <https://www.icfes.gov.co>.
- Miranda, A., & Valencia, (2017). Entrenamiento Metacognitivo, Metacomprendivo en la Competencia Lectora de Estudiantes en Educación Primaria (Tesis de Maestría). Universidad de la Costa, Barranquilla, Colombia.
- Montealegre, R. (2004). *La comprensión del texto: sentido y significado*. Revista Latinoamericana de Psicología. 36, (2), 243-255. 3
- Murcia, S., Torres, A., & Velasco, M. (2018). La comprensión lectora en el nivel literal, en estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Departamental Integrada de Sutatausa sede Novoa (tesis de maestría). Universidad Cooperativa de Colombia, Bogotá, Colombia.

## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

- Neva, O. (2021). Textos Digitales y Comprensión Lectora en Primaria: Una Revisión de Literatura. *Educación y Ciencia*, (25). 12
- Obregón, R & Valencia, A. (2020). Estrategias didácticas lúdicas mediadas por la WEB 2.0 para el fortalecimiento de la comprensión lectora (Tesis de Maestría). Universidad de la Costa, Barranquilla, Colombia.
- Peña, S. (12 de enero de 2019). *El desafío de la comprensión lectora en la educación primaria*. *Revista Panorama*, 13 (24), 43 -56. 7
- Ramírez Sierra, C. C., y Fernández Reina, M. (2022). Niveles de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa en Colombia. *Íkala*, revista de Lenguaje y Cultura, vol.27 n.2.
- Rentería, N., (26 de septiembre de 2018). *La enseñanza de la Comprensión Lectora a través de cuentos afrochocobanos en los estudiantes del grado quinto de básica primaria*. *Educación y ciudadanía*.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona. Editorial Graó 1,
- Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona. Editorial Graó,8, p.69.
- Vásquez, B.O. (2018). *Competencias lectoras y escritoras a través de la investigación como estrategia pedagógica*. *Cultura. Educación y Sociedad* 9 (3), 9-18.
- Villanueva, C. B. (2018). El Proceso de Comprensión Lectora en cuarto grado de primaria. *Educando para Educar*, n. 35. 9

Anexos

Anexo 1: Árbol de Problemas



**Anexo 2.**

El Banco Magdalena, febrero 23 de 2023

Magister

**NANCY LONDOÑO SERENO**

Rectora IETD Arcesio Cáliz Amador de El Banco Magd.

E. S. D.

Un Saludo en Cristo Jesús;

Respetuosamente nos dirigimos a usted, con el fin de comunicarle que por motivos de cursar estudios de maestrías en la Corporación Universitaria de la costa (CUC) de la ciudad de Barranquilla; y para optar dicho título es necesario realizar una propuesta de investigación que conlleven al mejoramiento de nuestro que hacer pedagógico en un tema que reflejen dificultad en los estudiantes y los cuales son evidenciados en las diferentes pruebas que se realizan en nuestra institución ya sean de tipo diagnóstico o las exigidas por el Ministerio de Educación Nacional (SABER), como docentes investigadores vimos la necesidad de tomar como población objeto de estudio en nuestro proyecto de investigación el grado Tercero #2 de la jornada de mañana.

En espera de su colaboración y apoyo de antemano gracias por la atención prestada.

## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

Cordialmente;

**GLADYS ROCHA PELAEZ**

C.c. 39.014.501 El Banco, Magd.

**MARIELA ROCHA PELAEZ**

C.c. 39.014.891 El Banco, Magd.

### **Anexo 3.**

El Banco Magdalena, marzo 2 de 2023

Señor padre de familia: **Paola Zuleny Rojas López**

De la estudiante : **Sharil Nicole Urieles Rojas**

## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

Apreciado acudiente,

Muy respetuosamente nos dirigimos a usted, para pedirle nos colabore autorizando a su hija para que haga parte del proyecto de investigación que estamos realizando como estudiantes de la Maestría en Educación de la Universidad de la Costa (CUC) de la ciudad de Barranquilla, en el cual los estudiantes del grado 3 #2 de básica primaria de la jornada de la mañana de la I.E.T.D Arcesio Cáliz Amador, podrán participar en las diferentes actividades programadas para la presente proyecto de investigación

De antemano gracias por la colaboración prestada.

Por todo lo anterior, le solicitamos firme esta circular como constancia de su aprobación:

Autorizo. Firma \_\_\_\_\_

### **Anexo 4.**

## **TÉRMINOS Y CONDICIONES DE USO PARA PUBLICACIONES Y OBRAS DE PROPIEDAD DEL ICFES**

## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

El Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES) pone a la disposición de la comunidad educativa y del público en general, DE FORMA GRATUITA Y LIBRE DE CUALQUIER CARGO, un conjunto publicaciones a través de su portal [www.icfes.gov.co](http://www.icfes.gov.co). Dichos materiales y documentos están normados por la presente política y están protegidos por derechos de propiedad intelectual y derechos de autor a favor del ICFES. Si tiene conocimiento de alguna utilización contraria a lo establecido en estas condiciones de uso, por favor infórmenos al correo [prensaicfes@icfes.gov.co](mailto:prensaicfes@icfes.gov.co).

Queda prohibido el uso o publicación total o parcial de este material con fines de lucro. Únicamente está autorizado su uso para fines académicos e investigativos. Ninguna persona, natural o jurídica, nacional o internacional, podrá vender, distribuir, alquilar, reproducir, transformar (1), promocionar o realizar acción alguna de la cual se lucre directa o indirectamente con este material. Esta publicación cuenta con el registro ISBN (International Standard Book Number, o Número Normalizado Internacional para Libros) que facilita la identificación no sólo de cada título, sino de la autoría, la edición, el editor y el país en donde se edita.

En todo caso, cuando se haga uso parcial o total de los contenidos de esta publicación del ICFES, el usuario deberá consignar o hacer referencia a los créditos institucionales del ICFES respetando los derechos de cita; es decir, se podrán utilizar con los fines aquí previstos transcribiendo los pasajes, citando siempre la fuente de autor ) lo anterior siempre que estos no sean tantos y seguidos que razonadamente puedan considerarse como una reproducción simulada y sustancial, que redunde en perjuicio del ICFES.

Asimismo, los logotipos institucionales son marcas registradas y de propiedad exclusiva del Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES). Por tanto, los terceros no

## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

podrán usar las marcas de propiedad del ICFES con signos idénticos o similares respecto de cualesquiera productos o servicios prestados por esta entidad, cuando su uso pueda causar confusión. En todo caso queda prohibido su uso sin previa autorización expresa del ICFES. La infracción de estos derechos se perseguirá civil y, en su caso, penalmente, de acuerdo con las leyes nacionales y tratados internacionales aplicables.

El ICFES realizará cambios o revisiones periódicas a los presentes términos de uso, y los actualizará en esta publicación.

### **Anexo 5.**

#### **TEST**

#### **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

#### **MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

Nombre:
---------

Institución:
--------------

Curso
-------

Fecha:
--------

1. Escribe con plumero los datos solicitados y las respuestas del examen.

## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

2. La evaluación es individual y en completo silencio.
3. Esta es una prueba de selección múltiple con única respuesta.
4. Si existe alguna pregunta levante la mano y el profesor de salón llegará a su puesto.
5. Lea cuidadosamente cada una de las preguntas antes de responder.
6. Utilice la hoja de respuesta para seleccionar la pregunta que usted considera verdadera, sólo marque una respuesta.
7. Una pregunta doblemente marcada se anulará.
8. Recuerde marcar debidamente la hoja de respuesta.
9. No realizar tachones ni enmendadura en su respuesta.
10. El uso del celular y calculadora no es necesario en esta prueba.

---

FIRMA ESTUDIANTE

---

FIRMA DEL DOCENTE

**Lea la historia y luego responde las preguntas 1, 2 y 3:**

**El conejo y la tortuga**

El conejo y la tortuga eran buenos amigos. Sin embargo, el conejo era muy presumido.

## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

El Conejo: Tortuga, siempre te gano en todo. ¿Qué tal si hoy apostamos una carrera? ¿O te da miedo por ser tan lenta?

La Tortuga: Soy lenta porque soy paciente, es mejor así.

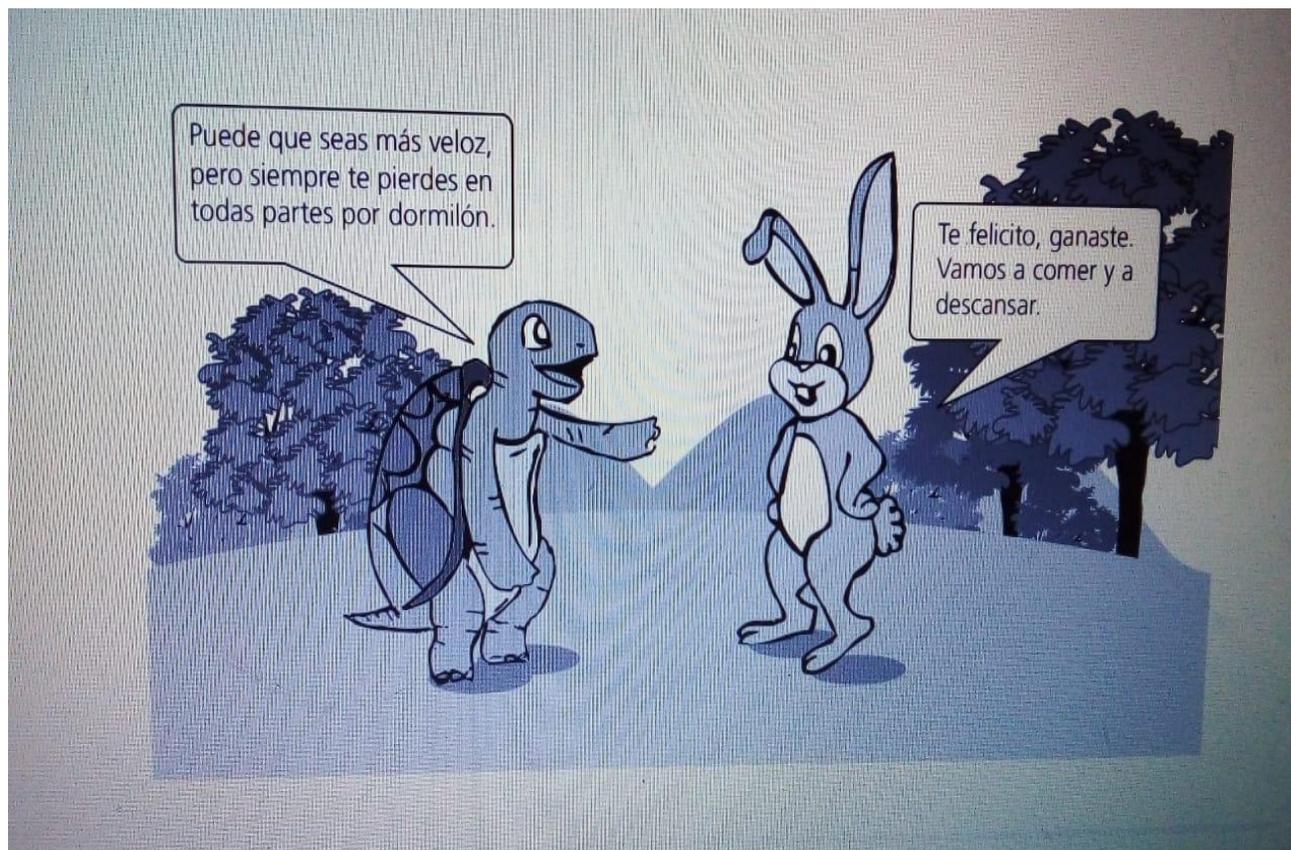
El Conejo: Vamos a competir. Si ganas, te invito a almorzar a mi casa.

La Tortuga: Bueno, trato hecho.

La carrera comenzó y el conejo, que era muy rápido, tomó mucha ventaja a la tortuga. Así que confiado de la distancia que le llevaba a su amiga, aprovechó para descansar, con tan mala suerte que se quedó dormido.

Cuando el conejo se despertó, no recordaba el camino.

Y cuando encontró el camino, la tortuga ya había llegado a la meta.



## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

### **1. Según el texto ¿cuándo se durmió el conejo?**

- A. Antes de la carrera.
- B. Durante la carrera.
- C. Después de la carrera.
- D. Cuando acabó la carrera.

### **2. En la historia del conejo y la tortuga, sabemos que van a hacer una carrera gracias a**

- A. el diálogo que hay entre los dos personajes.
- B. la descripción que hace Rafa de sus amigos.
- C. la explicación del narrador sobre cómo era el conejo.
- D. la narración que hace la tortuga de lo que le ocurrió.

### **3. Al final de la historia, cuando el conejo dice “Te felicito, ganaste” indica que**

- A. aceptó su derrota.
- B. desea pagar la apuesta.
- C. quiere la revancha.
- D. dejó ganar a su amiga.

## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

Continúa leyendo la historia y luego responde las preguntas 4 y 5:

**Canción de los amigos incondicionales**

*Rafa siempre está contento.*

*Tiene amigos de verdad.*

*El conejo y la tortuga*

*por siempre estarán.*

*Ellos son sus compañeros*

*que le enseñan día a día*

*el valor de la amistad.*

**4. En el texto, la palabra “ellos” se refiere a**

- A. otros amigos de Rafael.
- B. el conejo y la tortuga.
- C. el conejo y Rafael.
- D. Rafael y la tortuga.

**5. Del título de la canción, se puede afirmar que:**

- A. Rafa y los animales del bosque se divierten.
- B. Los amigos de Rafa a veces aparecen.
- C. Rafa siempre cuenta con sus amigos.

## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

D. El conejo y la tortuga se olvidan de Rafa.

**RESPUESTA**

<b>PREGUNTA</b>	<b>RESPUESTA CORRECTA</b>	<b>COMPONENTE EVALUADO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>AFIRMACIÓN</b>
1	B	Semántico	Comunicativa Lectora	Recupera información explícita en el contenido del texto
2	A	Sintáctico	Comunicativa Lectora	Identifica la estructura implícita del texto.
3	A	Semántico	Comunicativa Lectora	Recupera información explícita en el contenido del texto
4	B	Sintáctico	Comunicativa Lectora	Identifica la estructura implícita del texto.
5	C	Sintáctico	Comunicativa Lectora	Identifica la estructura implícita del texto.

**Anexo 6.****INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN PARA  
DOCENTES.**

**Encuesta dirigida a docentes de Básica Primaria del municipio de El Banco Magdalena.**

**Objetivo:** Conocer las estrategias utilizadas por los docentes de básica primaria frente al desarrollo de la comprensión lectora y su experiencia con los estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura.

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**Hora:** \_\_\_\_\_

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Tiempo en ejercer su labor** \_\_\_\_\_

**Área en la que se destaca:** \_\_\_\_\_

**Responda las siguientes preguntas de selección múltiple con única respuesta**

**1. ¿Cómo promueve el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes, desde su práctica pedagógica y en el marco de su asignatura?**

- a. A través de la lectura de Cuentos
- b. A través de la elaboración de Cuentos
- c. A través de la elaboración de Resúmenes
- d. A través de debates

**2. ¿Cuáles son los tipos de textos que más utiliza en clase de acuerdo al tiempo asignado, para desarrollar la competencia lectora en los estudiantes?**

- a. Textos Narrativos
- b. Textos Argumentativos
- c. Textos Descriptivos
- d. Textos Expositivos

**3. ¿Qué tipo de lecturas utiliza en el aula, que le permitan al estudiante extraer conclusiones e inferencias no explícitas en la lectura?**

- a. Lecturas de cuentos
- b. Lectura de Fragmentos Literarios
- c. Lectura de Noticias del momento
- d. Lectura de Afiches

**4. ¿Cuál de las siguientes estrategias utiliza en el aula de clase para desarrollar la competencia lectora en los estudiantes?**

- a. Lecturas y lluvia de preguntas
- b. Lectura y resumen
- c. Lecturas y cuestionarios
- d. Lecturas y estudio de casos

**5. ¿Qué dificultades encuentras para gestionar la comprensión Lectora en el contexto de desarrollo de tu clase?**

- a. Motivación personal
- b. Falta de accesibilidad a un texto
- c. Limitación de tiempo durante la clase

d. Disposición de los estudiantes

**6. Usted considera que el desarrollo de la comprensión de Lectora le permite le a los estudiantes:**

- a. Recoger información.
- b. Mejorar su rendimiento académico.
- c. Mejorar en su cultura general.
- d. Utilizar nuevas estrategias de estudio.

**7. ¿Qué tipo de apoyo ha recibido usted que considere importante en la orientación y aplicación de estrategias que permitan el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes en la asignatura que imparte?**

- a. Capacitación Programa Todos a Aprender del Ministerio de. Educación Nacional (Colombia).
- b. Reuniones por Área
- c. Capacitación Instituto Merani
- d. Todas las Anteriores

**8. El uso que hace de bases de datos y/o biblioteca está enfocado a:**

- a. Consultas de interés e informativas
- b. Lecturas académicas
- c. Identificar lectura para recomendarle a los estudiantes
- d. Preparación de clases

**9. ¿Qué medios tecnológicos utiliza en el aula de clases para desarrollar la competencia de comprensión lectora en los estudiantes?**

- a. Teléfono móvil
- b. Tablet
- c. Computador
- d. Todos los anteriores

**10 ¿Qué lo motivó a participar en el proceso de formación orientado a la gestión de la comprensión lectora en los estudiantes?**

## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

- a. Los resultados en las pruebas internas y externas
- b. El rendimiento académico de los Estudiantes
- c. La formación de líderes positivos y críticos
- d. Estrategia que permite un mejor desarrollo del que hacer pedagógico

### **Anexo 7.**

## **INSTRUMENTO DE VALORACIÓN GENERAL**

### **IDENTIFICACIÓN DEL EVALUADOR DE LOS INSTRUMENTOS**

Nombre: **REINALDO GUERRERO GUTIERREZ**

Título de Maestría: \_\_\_\_\_

Título de Doctor(a): **DOCTOR EN EDUCACIÓN**

Institución donde trabaja: **I.E.T.D ARCESIO CÁLIZ AMADOR**

## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

- 1. ¿Considera usted que los Instrumento propuestos permiten recolectar la información que aporta al logro de los objetivos propuestos?:**

Sí: \_\_\_\_\_ ¿Por qué? No: \_\_\_\_\_ ¿Por qué?

**Sí, porque la encuesta permite obtener información significativa de los docentes relacionada con el problema de estudio en este caso el desarrollo de la competencia de la comprensión lectora, que posteriormente mediante un análisis generar las conclusiones que corresponden a los datos recogidos.**

- 2. ¿Considera usted que los instrumentos son coherentes con el tipo de investigación?:**

Si \_\_\_\_\_ ¿Por qué? No: \_\_\_\_\_ ¿Por qué?

**Sí, porque a partir de la encuesta se puede realizar un análisis cuantitativo o cualitativo que corresponde a los datos suministrados por los docentes sobre las estrategias que emplean para desarrollar la competencia de la comprensión lectora en los estudiantes.**

- 3. Considera usted que los instrumentos son válidos para el estudio:**

Sí: \_\_\_\_\_ ¿Por qué? No: \_\_\_\_\_ ¿Por qué?

**Sí, para cumplir con el propósito del estudio que es conocer las estrategias utilizadas por los docentes de básica primaria frente al desarrollo de la comprensión lectora y su experiencia con los estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura.**

## EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

**Es pertinente la presente encuesta donde los informantes clave responden a unos interrogantes, producto de sus conocimientos y vivencias, las cuales permitirán develar información importante para la investigación.**

**Firma del Evaluador:** \_\_\_\_\_