

## LA SITUACIÓN MEDIOAMBIENTAL DE LOS PARQUES EXISTENTES EN LA CIUDAD DE BARRANQUILLA<sup>1</sup>

Carlos A. Barrios Mendoza\*

### Resumen

Esta investigación, reconstruye el inventario de los parques existentes en la ciudad de Barranquilla (Colombia), mediante el diseño de una ficha técnica elaborada y puesta en práctica mediante el proceso de simulación y ensayos de distintos sitios de importancia en áreas de recreaciones pasivas y activas en los parques de Barranquilla. Fichas que con el transcurso de la investigación se han ido transformando de acuerdo a los usos y actividades en diferentes parques, con encuestas y observaciones para establecer usos, relatos, metáforas y símbolos creados por sus habitantes. Los resultados hasta ahora indican que no hay una relación directa de, el habitante con el entorno de los parques, el índice de incidencia, relación parque-habitante es muy bajo, (metros cuadrados por habitantes). Ahora analizando la parte medioambiental, hay carencia de zonas verdes, ese tapete verde que muy difícilmente se logra visualizar en el paisaje de la ciudad, la carencia de programas de mantenimiento por parte de las autoridades competentes distritales y así se encuentran diversos escenarios carentes de verdes, zonas de juegos niños, adultos, actividades lúdicas, necesarios para el encuentro socio-cultural del entorno establecido por el barranquillero. Replantear su saber sobre lo urbano para construir una ciudad mediada que conduzca a la ciudad soñada.

**Palabras clave:** Parques, inventarios, recreación pasiva y activa, fichas técnicas, juegos lúdicos, tapete verde.

\* Arquitecto de la Corporación Universitaria de la Costa, CUC, Especialista en Restauración y Conservación del Patrimonio Arquitectónico. Docente Catedrático  
cbarrios5@cuc.edu.co

Recepción: Septiembre de 2009  
Aceptación: Abril de 2010  
Artículo de investigación

<sup>1</sup> El artículo es producto de la investigación financiada por la Corporación Universitaria de la Costa, CUC. Finalizada en diciembre de 2009 denominada "Cobertura, disponibilidad de infraestructura para actividades lúdicas, deportivas y culturales de la situación medioambiental de los parques existentes en la ciudad de Barranquilla" Grupo de Investigación ARUCO-CUC Facultad de Arquitectura de la CUC. Línea de investigación Calidad del Hábitat y el Entorno.

## THE ENVIRONMENTAL SITUATION OF THE EXISTING PARKS IN THE COUNTY OF BARRANQUILLA - COLOMBIA

Carlos A. Barrios Mendoza

### Abstract

This investigation reconstructs the inventory of the existing parks in the city of Barranquilla (Colombia). By means of the design of a Technical Data elaborated and put it into practice through the process of simulation and trials of different important places in the passives and actives recreation areas in the Barranquilla's parks. Data that during the course of the investigation has been converting by their uses and activities in different parks, with surveys and observations to establish uses, metaphors, and symbols created by their habitants. The results up to now indicate that there is no direct relation between the habitant and the parks' environment, the incidence rate, park-habitant relation is very low, (square meters by habitants). Now, analyzing the environmental part, there is a lack of green areas. This green carpet that with very difficulty is possible to visualize in the city's scenery, the lack of maintenance programs from the district competent authorities and like that I found diverse sceneries with lack of greens, playgrounds for kids, adults, recreational activities, which are necessary for the socio-cultural encounter from the established environment by people from Barranquilla. To reconsider his/her knowledge about the urban to build a city that leads the dreamed city.

**Key words:** Parks, inventories, passive and active recreation, technical data, recreational activities, green carpet.

La ciudad de Barranquilla a lo largo de su historia como ciudad pionera en muchos aspectos, como en lo económico, político, social y cultural, ha dejado atrás múltiples respuestas a grandes necesidades que ha generado el acelerado crecimiento demográfico.

Las transformaciones que ha experimentado la ciudad de Barranquilla, responden a factores políticos, sociales, culturales, económicos; Estas realidades locales, regionales, nacionales y universales, han desarrollado en esta sociedad eventos como: la carencia de espacios públicos, puntos de convergencias sociales, espacios imaginarios en fin un desorden de recorridos culturales de poca o mucha importancia dentro de un contexto cultural.

Este fenómeno, también es la respuesta a los desastres ecológicos que los urbanizadores no han tenido en cuenta al momento de proyectar las grandes moles de construcciones o mega proyectos sin contemplar las necesidades básicas del hombre para con la actividad del esparcimiento y la recreación.

La pésima planificación urbana, conlleva a nefastos resultados del componente estructural de la ciudad sin medir los caóticos traumas en los ejes viales con que la ciudad día a día tiene que suplir por la falta de un patrón o perfil urbano.

**“El área verde”.** El concepto área verde contiene toda una evocación relacionada con bosques, árboles, jardines, flores y todos aquellos elementos naturales que como el agua, el sol, la brisa, los animales y el espacio limpio constituye la idea de naturaleza para el hombre.

Se podría definir el área verde a toda superficie urbana o rural cuyos elementos constituyentes principales son los vegetales y cuyos fines específicos son los recreacionales, ubicada en un espacio abierto y concebida en función de las metas sociales, espirituales, culturales, físicas, sanitarias, lúdicas y/o estéticas de un hombre, una sociedad o una Comunidad.<sup>2</sup> *“Remodelación Parque Sagrado Corazón” Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título de Arquitecto. Autores: Carlos Rodríguez y Manuel Ramírez. CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DE LA COSTA – CUC, Facultad de Arquitectura.*



2 *“Remodelación Parque Sagrado Corazón” Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título de Arquitecto. Autores: Carlos Rodríguez y Manuel Ramírez.*

La ciudad se ha convertido en un lugar inseguro para el propio transeúnte donde psicológicamente no se adapta al medio habitat; como ser humano siempre busca lugares seguros y cerrados para su bienestar, aferrado a las grandes moles de supercadenas de almacenes para disfrutar con su familia su rato de ocio y esparcimiento complementándolo con actividades de comercio.

Su transformación por lo tanto, está totalmente alejada de un normal manejo de los estatutos y normas urbanas. En el siglo IV a.C. Platón asoció lo bueno a lo bello. Al pensar la ciudad, esta relación resulta ineludible. La ciudad de Barranquilla presenta un acelerado crecimiento en el número de sus habitantes así como en la expansión de su territorio. Ese crecimiento físico y poblacional no va acorde con el área que se destina a espacios verdes y parques.

*"Las formas de estar, percibir, transitar y negar la ciudad revelaron profundas carencias entre el barranquillero y su entorno"*

PAMELA FLORES

El indicador en cuanto metros cuadrados por habitante ( $m^2/hab.$ ) para parques (zonales y de barrios, infantiles y zonas verdes) en la ciudad es realmente crítico, pues alcanza solo  $0,93 m^2/hab.$ , mientras algunos indicadores internacionales señalan un total de  $13,50 m^2/hab^3$ . Adicionalmente, la ciudad no cuenta con espacios verdes generadores de oxígeno que ayuden a contrarrestar la creciente contaminación ambiental y el efecto de invernadero, lo cual causa que el microclima urbano presente desajustes con respecto a su entorno rural.

Los resultados del presente proyecto de investigación son de gran relevancia para la comunidad ya que beneficiarían a todos los habitantes de la ciudad de Barranquilla y su entorno inmediato, a través del planteamiento de propuestas que permitan generar soluciones tendientes a dotar a la ciudad de Barranquilla con una adecuada red de parques, acorde con el número de sus habitantes y con las condiciones socio-ambientales de la urbe, haciendo énfasis en que para evitar cualquier impedimento para la promoción social y el beneficio colectivo en todos los sectores sociales, respecto del equipamiento de parques urbanos, es necesario contemplar las relaciones existentes entre estos con el ámbito espacial que los requiere y el volumen de población a servir.

3 Fuente: área metropolitana de Barranquilla.

*“Los perjuicios espaciales, hacinamiento humano, desaparición de los espacios verdes y alejamiento de la naturaleza, son muchas las inquietudes para el porvenir de nuestra civilización que los perjuicios industriales ruidos, contaminación del aire, del agua y deshechos”*

*PHILIPPE SAIN MORE*

*Socialization de la Nature*

“El hábitat ambiental es el subsistema de circunstancias y elementos interrelacionados entre sí que componen la relación primaria del ser humano con las condiciones y el medio natural necesarios para el surgimiento y desarrollo de la vida<sup>4</sup>”

## **¿QUÉ ES PARQUE?**

Son todos aquellos terrenos que hacen parte del espacio público, y que están destinados a prados, jardines y arbolado para recreo y ornato, y que actualmente son utilizados también como lugar de llegada de gran número de personas desplazadas de sus hogares a causa de la persistencia de un conflicto armado interno, por la violación generalizada de los derechos humanos, la impunidad y un clima de intolerancia, todo esto ha apartado al ser humano de la naturaleza y de sus orígenes. Según el ecólogo F. BERNAL los parques son áreas urbanas o rurales con extensiones mínimas límite, dependiendo de su función, constituidas por la agrupación de una serie de espacios abiertos apropiados para la ejecución de actividades activas o pasivas, individualmente o colectivas, organizadas o espontáneas, dentro de distintas escalas o magnitudes.

## **MEDIO AMBIENTE**

*Es todo aquello que rodea al ser humano y que comprende elementos naturales, tanto físicos como biológicos, elementos artificiales y elementos sociales y las interacciones de estos entre sí. Diversos autores consideran que el término medio ambiente implica una redundancia. Esto no es así, puesto que en el habla corriente de la lengua española, medio y ambiente tienen diferentes connotaciones (v. ambiente y medio). Además medio ambiente fue adoptado como término español al adquirir importancia nacional e internacional la problemática ambiental. Por lo tanto, el término representa un concepto autónomo cargado de connotaciones filosóficas y políticas que nos parece conveniente mantener (Sánchez-Guiza, 1987).*

El Espacio Público involucra un sin número de aspectos tales como el paisaje o el

<sup>4</sup> Carlos Alberto Decon Chaves, investigador de la Facultad de Arquitectura, Universidad La Gran Colombia.

arte del paisaje, como lo llamaba Oscar Prager (1876-1960), el cual en 1954 afirmó que el paisaje y el espacio público están en contacto íntimo e intenso con la vida del hombre, incluyendo todas las relaciones con el mundo externo.

El crecimiento acelerado y sin planificación hace de esta ciudad una urbe de poca envergadura para la situación requerida para una ciudad de alta densidad de población, negando su vinculación para con las zonas de recreación y esparcimiento como son los parques, entrar en contacto con este medio es caótico, para la persona disfrutar de los estados de relajación y convivencia de un sector o área de la ciudad.

Un parque debe ser para la ciudad un área de reposo, transición entre lo duro y lo fresco o natural de las especies que lo conforman para dar un disfrute de desintoxicación.

Según la historia de los parques iniciales, tomaban como referencia centros o espacios para la recuperación y alimentación espiritual de los habitantes de la ciudad en estado de alteración o enfermedades síquicas, para crearles un ambiente de tranquilidad y una mejor calidad de vida, según expertos.

La ciudad de Barranquilla cuenta con un inventario de aproximadamente 224 espacios recreativos, deportivos y zonas verdes (área metropolitana de Barranquilla – 1997) los cuales en su gran mayoría presentan deficiencias de área, zonas verdes, mobiliario, infraestructura, seguridad y sostenibilidad.<sup>5</sup>

Los habitantes de la ciudad no disponen de parques adecuados donde puedan ejercer eficientemente actividades de ocio, recreación y convivencia; espacios que permitan fortalecer el sentido de lugar, espacios lúdicos a los que los individuos le den un sentido significativo. Esta situación se hace notoria los fines de semana, cuando la gente busca puntos de encuentros urbanos, imaginarios colectivos que permitan una interacción de la comunidad; el resultado: algunos parques y sobre todo, los centros comerciales, se convierten en los sitios de relación, en una ciudad como Barranquilla, costera y de clima cálido seco; espacios verdes y recreativos van disminuyendo en proporción al aumento de la población, convirtiendo a la ciudad en una selva anónima de concreto y acero.

<sup>5</sup> Fuente: área metropolitana de Barranquilla, 1997.

Dentro de la categoría de parques, espacios abiertos y espacio público es preciso resaltar la absoluta precariedad de la ciudad en cuanto a la existencia apropiada de ellos, de tal forma que cubran las reales necesidades de la población. Además, como elementos que constituyen parte esencial del "paisaje urbano", se concluye que es muy poca su contribución a la ornamentación de la ciudad, pues muchos sectores carecen totalmente de ellos y en otros su uso indiscriminado (contaminado y alterado) afecta notoriamente la ambientación urbanística, como en el caso del centro de la ciudad. La infraestructura recreo-deportiva del Distrito se encuentra completamente deteriorada por falta de mantenimiento y, en muchos casos, afectadas por particulares que la aprovechan en forma irregular.

Los parques generalmente son zonas privadas de gamines, indigentes, drogadictos y delincuentes, mientras los urbanizadores incumplen constantemente con las áreas de cesión obligatoria.

En una sociedad cada vez más congestionada y pese al carácter móvil y hostil, la gente desea más estabilidad, en la que el sentido de espacio es importante. Un parque, como representación de un lugar, expresa valores personales y sociales. Es una necesidad psicológica, un prerrequisito social y un atributo espiritual.

## **BIBLIOGRAFÍA**

DISEÑO DE PARQUES Y JARDINES Colección. Equipo Editorial H.Q. tr.

LA PLANIFICACIÓN VERDE EN LAS CIUDADES. SALVADOR PALOMO, Pedro José.

LANDSCAPE: DISEÑO DEL ESPACIO PÚBLICO, PARQUES, PLAZAS, JARDINES.

LYALL, Sutherland.

REMODELACIÓN PARQUE SAGRADO CORAZÓN Tesis de grado para optar el título de Arquitecto. Autor: Amador, Luis.



## REGISTROS FOTOGRÁFICOS



1. Parque Bosques del norte, zona juegos de niños.



2. Parque Springfield, vista general cancha múltiple.



3. Parque Springfield, umbral apergolado.



4. Parque Springfield. Bancas de concreto.





5. Parque Las Mercedes, clasificación taxonómica.



6. Parque Las Mercedes, variedad de arbustos.



7. Parque Las Américas, graderías y cancha de basquetbol.



8. Parque Las Américas, vista de la cancha de microfútbol.



9. Parque Las Américas, vías de acceso y entorno.

(Fotos tomadas por el prof. Carlos A. Barrios Mendoza.)