



25 años trabajando por la Tradición

Un mandato ciudadano promovió hace 25 años la creación de la organización Carnaval de Barranquilla, entidad dedicada única y exclusivamente a promover y preservar el Patrimonio que todos llevamos en nuestro corazón: el Carnaval.

Desde entonces con gran responsabilidad se realiza un trabajo de largo alcance cuyos resultados son visibles, de cara a la ciudad, de concertación permanente, acorde a la legislación cultural colombiana y con el compromiso y seriedad que una celebración de la magnitud del Carnaval requiere.

Iniciamos con la formalización de su organización y administración, la generación de confianza, el tratamiento de la fiesta como un hecho cultural, la preservación de sus eventos tradicionales, creación de nuevos espacios, organización de grupos folclóricos y el impulso a la participación ciudadana.

Todo este trabajo y la gestión de sectores de la ciudad lograron las declaratorias de Patrimonio de la Nación y Patrimonio de la Humanidad, que ubicaron al Carnaval de Barranquilla como la primera fiesta cultural del país e incluyéndola en el circuito de las celebraciones más importantes del mundo.

Así mismo se dio paso a una gestión cultural sostenible para su salvaguarda, proyectos y emprendimiento para sus hacedores y gestores. Su modelo inspiró otros en el país y se crearon espacios

para su promoción permanente como la Sala Interactiva, el Centro de Documentación y procesos de investigación con resultados editoriales, entre otros, hasta el diseño del Museo del Carnaval que cristaliza el sueño de los que amamos esta fiesta.

En estos 25 años hemos vivido un recorrido de aciertos y aprendizajes para mantener el Carnaval de Barranquilla vivo y fuerte como lo es actualmente. Desde estas líneas quiero hacer un profundo reconocimiento a todo el equipo humano que está y que ha pasado por aquí, a los directores que me han antecedido, a los grupos folclóricos, a todos y cada uno de los que han hecho camino en este andar.

Con orgullo podemos decir que hemos trabajado sin descanso durante 25 años por la Tradición, por eso en cada una de las páginas de esta revista serán testigos de procesos y momentos producto de estas dos décadas y media de trabajo. Qué mejor resultado que el Carnaval 2017, que convirtió a Barranquilla en la pista de baile más grande del mundo, abierto a más de 1 millón 900 mil bailadores que reafirmaron que *¡Quien lo vive es quien lo goza!*

Carla Celia

Carla Celia
Directora de Carnaval S.A.S.