

**En Baila la Calle,
gozó todo el mundo**





Baila la Calle 2019 consagró los nuevos talentos de la Música con el Congo de Oro que se presentaron en Noche de Orquestas y ganaron cupo para el Festival el lunes de Carnaval. En las gráficas Luister La Voz y Oscar Prince

Por tercer año consecutivo la carrera 50, con Baila la Calle, se convirtió en la pista de baile a cielo abierto más grande, uno de los eventos más concurridos del Carnaval de Barranquilla, que reivindica el espacio público como escenario natural de la fiesta y al espectador como protagonista.

Durante tres días, viernes sábado y domingo, más de 60 mil personas gozaron de tres ambientes musicales: salsa, verbena y carnaval, con la mejor programación musical y la presentación en vivo de más de 63 orquestas y grupos que tuvo como invitado especial al maestro Juan Piña.

En el marco de Baila la Calle se realizó la Noche de Orquestas con 36 agrupaciones de nuevos talentos de diferentes géneros musicales que pusieron a bailar al público, los cinco mejores de cada género, salsa, vallenato, merengue, urbano, merengue y tropical, ganaron el Congo de Oro 2019 y abrieron el Festival de Orquestas el lunes de Carnaval, que celebró sus 50 años.

Un espacio importante tuvo la tradición con el Festival de Música Folclórica a cargo del Grupo Tambó, que presentó grandes exponentes de la región entre ellos, Manuela Torres y el grupo Basan, de Barranca Nueva; el Sexteto Tabalá, de San Basilio de Palenque; Son de Palenque; los Gaiteros de San Jacinto, Juancho Polo Valencia y la Llorona Loca de Tamalaque, todos de Bolívar, y el Grupo Tradición y el Grupo Tambó, de Barranquilla.

Baila la Calle no solo aseguró la mayor nómina de artistas de la ciudad, sino también una exquisita zona de gastronomía barranquillera y de bebidas que ofrecieron el plan perfecto que todo carnavalero quiere vivir y gozar durante el Carnaval de Barranquilla.



Will Fiorillo, una de las agrupaciones en Noche de Orquestas