

Legados eternos en el Carnaval de Barranquilla

Carnaval de Barranquilla S. A. S. rinde homenaje póstumo a grandes artistas que vivirán por siempre en el corazón de la Fiesta.

César 'Paragüita' Morales (1946-2018)

Se ganó el corazón de los barranquilleros en 1984 con la creación de las Marimondas de Barrio Abajo, la comparsa más grande y símbolo mundial del Carnaval. 'Barranquilla, quien no te conoce te sueña, y quien te conoce jamás te olvida', su legado de admiración por su ciudad natal, y a la que le dedicó sus líneas en el libro *Crónicas del Barrio Abajo* (2014).



Benigno Hernández Martínez (1933-2018)

Toda una institución de las danzas de Congo del Carnaval de Barranquilla, nacido en el barrio San Felipe, participó 65 años continuos en el *Congo grande*, ganándose el respeto de sus 120 integrantes y el honor de presidir la cuadrilla más veterana del grupo, en el que hoy siguen su hijo Freddy y sus nietos.

Víctor Flores Argote (1956–2018)

Extrovertido y bailarín, Víctor Manuel Flores, participaba desde 1989 como *La enfermera superiora, del Carnaval de Barranquilla*, un disfraz que ‘inyectó’ alegría a los barranquilleros con sus graciosos gestos en 2006 lo hizo ganador de un Congo de Oro.



Adolfo Echeverría (1932–2018)

Autor de las emblemáticas canciones de fin de año y Carnaval, *Las cuatro fiestas, Amaneciendo, Gloria Peña, Atardeciendo y Curramba la Bella*, Adolfo Echeverría, se convirtió en un grande de los grandes exponentes de la música tropical que engrandeció la cultura de Barranquilla y Colombia. En 1977 obtuvo Congo de Oro como Mejor Orquesta.

Rafael ‘Nito’ Montaña (1957–2019)

Carnavalero de alma, vida y corazón, su pasión por la danza de garabato y su formación artística y teatral lo llevaron a la distinción de acompañar al gran caporal del Cipote Garabato, para luchar siempre contra la muerte, Rafael ‘Nito’ Montaña partió en su ley, con sus garabateros, dando su última batalla que lo convirtió en la ‘vida eterna’ por siempre.

