

# Museo del Carnaval, una obra para vivir 365 días de fiesta



Con el Museo del Carnaval, Barranquilla contará con un nuevo escenario cultural para preservar las tradiciones de la fiesta más grande de Colombia. Este proyecto hace parte de los lineamientos del Plan Especial de Salvaguarda (PES), en el sentido de construir y adecuar centros culturales del Carnaval en las localidades exclusivamente dedicadas a la realización y promoción de las actividades relacionadas con la preservación del patrimonio.

El Museo es una propuesta presentada al Distrito por Carnaval de Barranquilla S.A.S., a la cual el alcalde Alejandro Char acaba de destinar los primeros recursos para iniciar su construcción en el emblemático Barrio Abajo, cuna de varias danzas, comparsas y cumbiambas tradicionales de la fiesta.

La obra costará \$11.000 millones de pesos, \$5.000 de los cuales los aporta el Distrito. El restante contará con otras fuentes de financiación de entes privados y públicos como el Ministerio de Cultura, que ya conoce la propuesta, según manifestó el Secretario de Cultura, Patrimonio y Turismo, Juan José Jaramillo.

El proyecto tendrá tres pisos, con un área aproximada de 1.320 metros cuadrados, en donde los colores fuertes serán su identidad visual y premisa de la fachada del edificio. Brises articulados harán que el frente cambie de color durante el paseo de peatones en la calle. Este efecto de transformación de color está inspirado en la obra del artista venezolano Carlos Cruz-Díez.

La primera planta contará la historia del Carnaval y su evolución en el mundo. En la entrada estará la tienda

de artesanías, además se exhibirá la carroza ganadora de la Batalla de Flores de cada año. En el segundo piso los visitantes vivirán de cerca la celebración con los diferentes personajes y bailes de Carnaval, así como apreciar sus raíces africanas, indígenas y europeas.

La sala albergará varias pantallas dispuestas en circunferencia. Cuando los visitantes entren al sitio, cada monitor transmitirá una manifestación diferente de Carnaval. Otra parte importante es el piso de las reinas, donde se exhibirán los vestidos de coronación de las soberanas a lo largo de la historia del Carnaval de Barranquilla. El Museo, que quedará ubicado al lado de la Casa del Carnaval en el Barrio Abajo, también se podrá utilizar para eventos, como parte de su autosostenibilidad. El director artístico de esta obra es el brasilero Marcello Dantas.