



# EL ESPLENDOR DE UNA LUJOSA CORONACIÓN

Un sorprendente espectáculo internacional lleno de música y luces, en el que la reina bailó ritmos tradicionales y contemporáneos.

*Ataviada con 'Luz Imperial del Carnaval', el vestido que iluminó esa inolvidable noche barranquillera, la soberana recibió la corona.*

Por Nístar Romero Acosta

Una noche de luz, color, brillo, con los más altos estándares de tecnología, enmarcó la coronación de la reina del Carnaval de Barranquilla, María Margarita Diazgranados Gerlein, velada que fue calificada por más de 13 mil asistentes como majestuosa e inolvidable.

El espectáculo hizo un homenaje a las tres etnias que hacen parte de herencia carnavalera, en el que la soberana, en compañía de 500 danzarines, se paseó por el escenario al son de ritmos tradicionales como la cumbia, el mapalé, el fandango, la puya, y, por supuesto, géneros extranjeros, contemporáneos y urbanos, entre ellos, la samba, la salsa, el reguetón y la champeta, todo un universo musical que llenó de fiesta la esplendorosa noche.

Trietnia, nombre del *show* coreográfico dirigido por Mónica Lindo y musicalizado por Einar Escaf, fue todo un despliegue de luces, sonido y mucho brillo, además de la creatividad y belleza del vestido de la reina, quien lució un diseño denominado Luz imperial del Carnaval, de Amalín de Hazbún complementado por una inmensa estructura de fantasía elaborada con piedras por Richard Isaza y Carlos Coello.



**“El escenario para la coronación de la reina Maqui ha sido el más grande hasta hoy montado en Barranquilla, con el mejor y más moderno juego de luces”, Duberney Castaño, director y productor técnico.**

La noche de coronación de Maqui tuvo como artista invitado al dominicano Juan Luis Guerra, quien entregó un grandioso concierto a los asistentes con sus mejores temas musicales. En este mismo escenario, también se presentó Ñejo y Dalmata, para un cierre espectacular de una de las coronaciones más majestuosas de una reina del Carnaval de Barranquilla.



*En el show de 55 minutos, los 500 danzarines dirigidos por la coreógrafa Mónica Lindo llenaron la amplia tarima; sobresalía una pantalla en donde se proyectaban videos con efectos en tercera dimensión.*



*El inicio de la coronación lo marcó la sorpresiva aparición de Maqui entre el público asistente, escoltada por un 'ejército' de bailarines, que la paseó en su trono por el estadio Romelio Martínez.*



*Juan Luis Guerra fue el artista invitado que regaló sus más conocidos temas musicales en la gran noche de Maqui.*