

HIBRIDACIÓN DE ESPACIOS:

EL EDIFICIO HIBRIDO COMO UNIDAD INTEGRAL DE HABITAT*

Luis David Hincapié Hernández

Valery Sttor Alfonso

Jhulisa Fernández Contreras

Working paper

Resumen

La llegada del nuevo milenio trajo consigo la expansión de nuevas ideas y concepciones en la forma de hacer arquitectura, la tecnología es el aliado por excelencia de todas estas nuevas propuestas que luchan para demostrar que son mucho más que una moda y que llegaron para quedarse, lo que si es cierto es que la hibridación espacial se está volviendo una constante en el desarrollo de estas nuevas propuestas ante la demanda y expansión de las ciudades esta generación emergente está optando por concentrar núcleos y dotarlos de la mayor cantidad de usos posibles y además necesarios donde se mermarían el impacto directo que tiene la segregación en las sociedades.

Palabras clave: Edificio, Híbrido, Espacio, Hábitat.

HYBRIDIZATION OF SPACES: THE HYBRID BUILDING AS AN INTEGRAL UNIT OF HABITAT *

Abstract

The arrival of the new millennium brought the expansion of new ideas and concepts in the way of doing architecture, technology is the quintessential ally of all these new proposals that fight to demonstrate that they are much more than a fashion and that they are here to stay, What is certain is that spatial hybridization is becoming a constant in the development of these new proposals in the face of the demand and expansion of cities. This emerging generation is choosing to concentrate nuclei and provide them with the greatest number of possible and additionally necessary uses where the direct impact of segregation on societies would be diminished.

Keywords: Building, Hybrid, Space, Habitat.

INTRODUCCION

El desarrollo y evolución de las ciudades han generado cambios en la configuración de la urbe actual, ocasionando muchas veces que la estructura se disperse y se caracterice por ser compleja, diversa y mal estructurada. “América Latina es un territorio en construcción, en movimiento y la arquitectura no debe dar soluciones permanentes a problemas temporales, es necesario dudar de lo que hacemos, reconocer nuestra naturaleza proyectada en las ciudades que construimos, pues no son otra cosa más que nuestro reflejo, y nosotros un reflejo de ellas.” (Tapias,2017)

Es así que surgen los edificios Híbridos como respuesta a los problemas contemporáneos. Si bien es cierto que los edificios híbridos como estructuras tienen la capacidad de producir complejidad, diversidad y congestión a través de la mezcla de programas, sin embargo, cuenta con una gran potenciación de actividades y constitución de espacios heterogéneos que muestran un gran potencial de influencia frente a áreas de centralidad urbana. Estas áreas son lugares de consumo y actividad urbana, de gran conectividad y accesibilidad. Debido a esto muestran un fuerte potencial ante la dispersión territorial creando una atracción local con capacidad de incitar procesos de densificación. Debido a su compleja composición, diversidad programática e interacción entre espacio público y privado los edificios híbridos poseen entonces la capacidad de suscitar importantes cambios en su entorno. La principal función de un edificio híbrido es generar una mayor dinámica en ese entorno a construir, y dentro de los posibles usos que se les puede dar es Vivienda, comercio, oficina, etc. de tal manera que se cumpla con las necesidades para que las personas disfruten en un solo lugar la variedad de espacios, combinando así trabajo, relajación, recreación, y entre otras actividades. (Maury, 2010)“Las disciplinas como el urbanismo y el diseño urbano requieren constantemente la revisión y actualización de referentes teóricos y proyectuales precisos, necesarios para gestionar la permanente evolución de sus imaginarios idealizados en los procesos de construcción de la ciudad” (Chávez; Badillo, 2017) “Toda acción o aproximación al diseño puede tiende a ser especulativo y muy generalmente puede estar relacionado con la abstracción.” (Cabas, Caicedo, Morales, 2019)

DESARROLLO

El nuevo milenio y los años que eventualmente transcurren en él han expuesto casi que de una forma exponencial y en masa variedad de tendencias, formas, y propuestas en el ámbito arquitectónico. De resaltar que muchas de estas vienen desarrollándose desde finales o mediados del siglo pasado (e inclusive principios en algunos casos), sin embargo, han alcanzado su mayor punto de visibilidad y desarrollo en el ejercicio en este siglo. (Garzon, 2012)Un grupo de Arquitectos de la

generación emergente han adoptado varias de estas nuevas apuestas, que han dado un giro total a la forma de concebir y desarrollar proyectos en sus estudios que si duda logran llamar la atención de conocedores del medio y los sentidos de quienes solo desde su cotidianidad observan e interactúan con estas obras. Desde el diseño paramétrico y la Arquitectura Biodigital que figuran como nuevas técnicas con significativa potencia y relevancia que incorporan la comprensión de la genética y biología en convergencia directa con la tecnología en búsqueda del establecimiento de una nueva forma de desarrollar espacios (Fraile, 2018)

Las personas cambiaron, “La familia que se estudiaba durante el movimiento moderno y en décadas posteriores, respondía por lo general a una tendencia de crecimiento simple y lineal que ha quedado obsoleta para el estudio de la vivienda postmoderna.” (Martin, 2015) Hasta el diseño bioclimático en el que entran a la mesa de trabajo del diseñador distintas variables naturales y físicas que puede o no controlar el diseñador (Palacio, 2015) el concepto de movilidad también juega un rol importante en el camino de la sostenibilidad urbana” (García Estrada, 2017)

Entre estas apuestas de interés actual (las cuales luchan por defender la idea de no ser efímeras ni pasajeras) es común notar una característica que con el transcurrir se está convirtiendo en común: Las Edificaciones Híbridas, estas cuyas estructuras albergan muchos y diversos usos y generar interacción entre estos (Fenton, 1985)

La hibridación de espacios y eventual concepción de edificaciones híbridas parte de la oportunidad de subsanar una falencia que data del movimiento moderno y es la estricta delimitación de polígonos de actividades específicas que en algún momento del día se paralizaban por su desuso y falta de población la cual se desplaza según las actividades que desarrolla, generando consigo congestión de tipo ambiental, vehicular y social. (Fernández, Mozas. 2017).Lo anterior apoya la posición un tanto estricta sobre la ciudad dispersa y el impacto que negativo que se refleja sobre el planeta ambientalmente hablando, ya sea por la emisión de gases por el sistema de transporte público o el uso individual del automóvil.Los híbridos (refiriéndonos a las edificaciones con estas cualidades) deberían desarrollarse en entornos densos y a lo mejor algún tipo de limitante en la ocupación del área de trabajo, su esquema debe proponer la mezcla para nada tímida de usos. y actividades en pro de revitalización del entorno en que se desarrollan. La hibridación de espacios y eventual concepción de edificaciones híbridas parte de la oportunidad de subsanar una falencia que data del movimiento moderno y es la estricta delimitación de polígonos de actividades específicas que en algún momento del día se paralizaban por su desuso y falta de población la cual se desplaza según las actividades que desarrolla, generando consigo congestión de tipo ambiental, vehicular y social. (Fernández, Mozas. 2017). Lo anterior apoya la posición un tanto estricta sobre la ciudad dispersa y el impacto que negativo que se refleja sobre el planeta ambientalmente hablando, ya sea por la emisión de gases por el sistema de transporte público o el uso individual del automóvil.Los híbridos (refiriéndonos a las edificaciones con estas cualidades) deberían desarrollarse en entornos densos y a

lo mejor algún tipo de limitante en la ocupación del área de trabajo, su esquema debe proponer la mezcla para nada tímida de usos y actividades en pro de revitalización del entorno en que se desarrollan. Creando una unidad completamente integral que propone una nueva concepción sobre la manera de HABITAR. El edificio híbrido es el resultado a nuestros días de avances cronológicos en la sociedades desde la primitiva hasta la industrializada, esta última destaca por su complejidad y segregación lo que sirvió para que la concepción de los espacios en este nuevo siglo se viese motivado y en algunos casos forzado al cambio generado y directamente relacionado con la sociedad y sus diferentes etapas de alguna forma todas estas configuraciones de ciudad y sociedad determinan y son importantes para el avance de las ciudades y los elementos que la conforman (Cabas, 2010)

Refiriéndonos de forma directa a la situación actual de las ciudades las cuales siguen creciendo los edificios híbridos surgen como focos de concentración poblacional con la capacidad de dotación de viviendas, el espacio público suficiente para los usuarios, usos comerciales, empresariales entre otros. La verticalidad como experiencia espacial junto con la posibilidad de invención sin muchas limitantes es un potencial que caracteriza a los edificios híbridos.

“Los asentamientos informales de vivienda son un fenómeno conocido en América Latina y, en general, en muchos países con altos índices de pobreza y limitado desarrollo” (Reimers, 2015)

En tiempos donde la tecnología le guiña el ojo a muchísimas disciplinas sin ser la arquitectura la excepción, los edificios híbridos quienes hacen parte esta nueva etapa de concepción del espacio arquitectónico, son excelentes laboratorios para la experimentación, estudio o implementación de cualquiera de los tantos sistemas o avances que se revelan cada día. Y en lo que respeta a el futuro de estos híbridos espaciales y la configuración de estos como ya vimos esta relacionada de forma directa con lo que en algún momento fue su antes por consiguiente el después puede no ser muy lejano (Cabas, 2010)

“por lo tanto es muy importante que todos aportemos a la protección de los recursos naturales mediante el uso eficiente de los mismos, a fin de garantizar un futuro promisorio para nuestros descendientes” (Salamanca, 2016)

Generalmente podemos observar que muchos de estos proyectos de edificación Híbrida se encuentran fuera de la gran urbe, y es común ver que muchas familias con poder adquisitivo lo habiten con el objeto de vivir o trabajar o estudiar, etc.; y aquí en la ciudad de Barranquilla el sector donde se pueden encontrar edificaciones híbridas son Riomar o el Centro Histórico. (Rodríguez, Romañas, & Vidal, 2014)

“Hoy, al igual que hace cien años, nuestras ciudades padecen de algunos conflictos urbanos que guardan cierta relación con aquellos que pretendieron solucionar los urbanistas y diseñadores urbanos: saturación urbana, problemas de transporte y

vialidad, especulación inmobiliaria y presión del turismo.” (Remesar, 2017) es por esto que hoy en día, las relaciones personales adquieren una complejidad alta al momento preciso en que el espacio interviene y se convierte en entorno, el espacio se asume como medio o ambiente. (Machado, 2018) y la adaptación frente al cambio climático se ha convertido en asunto de suma importancia para cada individuo de la sociedad. (Rodríguez; Therán, 2018) En el caso específico de la ciudad de Barranquilla, según Crissien (2018) “La Barranquilla del futuro necesariamente debe ser una ciudad que oferte dentro de sus posibilidades y escala, espacios para que su comunidad asentada y la de la región periférica tengan espacio que cumplan por lo menos con dos objetivos claros: Primero, mejorar la concepción ecológica de un medioambiente devastado desde hace muchas décadas y segundo, reforzar las posibilidades de generar proyectos de gran escala que permitan fortalecer y fomentar el espacio público que es como el marco físico-espacial, que hay que impulsar para lograr escenarios coherentes con su papel como la cuarta ciudad de Colombia.” (Crissien, 2018)

Referencias

- A., F. (30 de Noviembre de 2017). Del Edificio Híbrido al Edificio Complejo. *Publisher*, págs. 27-30.
- Bermudez, J. (2012). El Rol del "distanciamiento" en lo arquitectónico. . *Revista Modulo*, 11-25.
- Cabas, M. (2010). Conceptualización del espacio Arquitectónico a través de la Historia. *Modulo Arquitectura CUC*, 87-103.
- Cabas, M. Caicedo, D. y Morales, Á. (2019). Acerca del diseño especulativo del espacio arquitectónico: experiencias, metáforas y abstracción, *MODULO ARQUITECTURA CUC*, vol. 23, no. 1, pp. 131-142, 2019. DOI: <http://doi.org/10.17981/mod.arq.cuc.23.1.2019.07>
- Chávez, S. y Badillo, W. (2017). Orígenes del ‘New Urbanism’ y su influencia en los paradigmas de desarrollo urbano contemporáneos. *MODULO ARQUITECTURA-CUC*, vol. 18, no. 1, pp. 9-38. DOI: 10.17981/mod.arq.cuc.18.1.2017.01
- Crissien, J. (2018). Parque Ecológico Metropolitano: Una Propuesta para la Ciudad de Barranquilla. *MODULO ARQUITECTURA-CUC*, vol. 21, no. 1, pp. 131-160. DOI: 10.17981/mod.arq.cuc.18.2.2018.05
- Fenton, J. (1985). Hybrid Buildings. *Pamphlet Architecture*, 3-40.
- Fraile. (2018). *Arquitectura Biodigital*. Barcelona, España: Diseño Editorial.

García-Estrada, D. (2017). La bicicleta como alternativa para el transporte y la movilidad urbana en el municipio de Puerto Colombia (Colombia). MODULO ARQUITECTURA-CUC, vol. 18, no. 1, pp. 51-72. DOI: 10.17981/mod.arq.cuc.18.1.2017.03

Garzon, R. (2012). La Arquitectura de Frank Gehry: especialidad, envoltorio y yuxtaposición radical. *Modulo Arquitectura CUC*, 171-180.

Machado, M. (2018). Habitar corporal-mente el espacio como construcción de heterotopías. MODULO ARQUITECTURA-CUC, vol. 21, no. 1, pp. 23-62. DOI: 10.17981/mod.arq.cuc.18.2.2018.02

Martin, L. (2015). Hacia una optimización de la vivienda crecedera. Lo que podemos aprender de Latinoamérica y Europa. *Modulo Arquitectura CUC*, 11-32.

Maury, A. (2010). Construcción y Medio Ambiente. *Modulo Arquitectura CUC*, 105-114.

Palacio, B. (2015). La enseñanza integral de la Arquitectura, de la perspectiva de la sostenibilidad Ambiental. *Modulo Arquitectura CUC*, 35-58.

Reimers, C. (2015). El fenómeno de la informalidad en periferias urbanas de los Estados Unidos de América. Módulo Arquitectura CUC, Vol. 14 No. 1, 33-53. doi: <http://dx.doi.org/10.17981/moducuc.14.1.2015.3>

Remesar, A. (2017). Decoro urbano. Apuntes de ida y vuelta sobre Arte, Espacio Público y ambientes urbanos de calidad. MODULO ARQUITECTURA-CUC, vol. 19, no. 1, pp. 9-20. DOI: 10.17981/mod.arq.cuc.19.1.2017.01

Rocha, D. (2013). Paisaje Urbano e Inseguridad Ciudadana en la Ciudad de Barranquilla. *Revista Modulo*, 183-200.

Rodriguez, L., Romañas, J., & Vidal, E. (2014). Una mirada al suroccidente de Barranquilla problemática urbana y socio-económica. *Modulo Arquitectura CUC*, 115-126.

Salamanca, E. (2016). Tratamiento de aguas para el consumo humano. Módulo Arquitectura CUC, Vol.17 N°1, 29-48

Tapias, J. (2017). Casa Ensamble Chacarrá: La arquitectura como un acto de legitimación del hábitat autoproducido en Latino América. MODULO ARQUITECTURA-CUC, vol. 19, no. 1, pp. 93-130. DOI: 10.17981/mod.arq.cuc.19.1.2017.07

Therán, K. y Rodríguez, L. (2018). Hábitat sostenible. Adaptación y mitigación frente al cambio climático. Hacia los territorios resilientes. MODULO ARQUITECTURA-CUC, vol. 21, no. 1, pp. 63-96. DOI: 10.17981/mod.arq.cuc.18.2.2018.0

