



CORPORACIÓN UNIVERSIDAD DE LA COSTA - CUC
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04

PENSAMIENTO MODERNO – CONTEMPORANEO

1. HORIZONTE INSTITUCIONAL	
1.1 MISION	
Misión Institucional	Misión del Programa
<p>La Universidad de la Costa como Institución de Educación Superior tiene como misión formar un ciudadano integral bajo el principio de la libertad de pensamiento y pluralismo ideológico con un alto sentido de responsabilidad en la búsqueda permanente de la experiencia académica e investigativa utilizando para lograrlo el desarrollo de la ciencia, la técnica, la tecnología y la cultura.</p>	<p>Formar un profesional integral en arquitectura, con un alto sentido de responsabilidad social, capaz de crear, planear, controlar y construir proyectos arquitectónicos y urbanísticos en diferentes escalas y contextos, que contribuyan a proteger y conservar el medio ambiente, el patrimonio cultural, en un marco tecnológico e innovador que permita alcanzar el desarrollo sostenible del País, y particularmente a la Región Caribe</p>
1.2 VISIÓN	
Visión Institucional	Visión del Programa
<p>La Universidad de la Costa tiene como visión ser reconocida por la sociedad como una Institución de Educación Superior de alta calidad y accesible a todos aquellos que cumplan los requisitos académicos.</p>	<p>El Programa de Arquitectura tiene como visión ser reconocido por el alto nivel de calidad de sus egresados en el desarrollo del ejercicio profesional.</p>
1.3 VALORES	
<p>Excelencia: Entendida como el compromiso de la institución en mantener unas condiciones de alta calidad en sus procesos académicos, administrativos y financieros.</p> <p>Civismo: Entendido como el comportamiento respetuoso de la comunidad universitaria con las normas de convivencia ciudadana.</p> <p>Respeto: Entendido como el reconocimiento del valor propio, de los demás y del entorno.</p> <p>Servicio: Se entiende como la disposición de los miembros de la comunidad universitaria para atender las necesidades de la sociedad.</p> <p>Compromiso Social: Entendido como la responsabilidad que tiene la Universidad de promover acciones que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> <p>Comportamiento Ético: Entendido como el conjunto de acciones de los miembros de la comunidad universitaria que reflejan la filosofía institucional.</p> <p>Trabajo en equipo: Entendido como la contribución articulada de los miembros de la comunidad universitaria al logro de objetivos institucionales</p>	

2. PERFILES
2.1 PERFIL DEL DOCENTE
<p>Debe poseer el título de Arquitectura o áreas afines, con experiencia profesional y en docencia universitaria. Tener o estar cursando títulos de doctorado, maestría o especialización en las diferentes áreas de formación. Además, debe contar con aptitudes de comunicación escrita y verbal, conocimientos para el trabajo en ambientes virtuales y uso de las TIC. Tener conocimientos en procesos pedagógicos de formación humanística integral y en educación por competencias. Desarrollar y aplicar eficazmente los procesos académicos del Programa de Arquitectura, según</p>



CORPORACIÓN UNIVERSIDAD DE LA COSTA - CUC
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04

los lineamientos de la Universidad de la Costa, en cuanto a la enseñanza de nivel superior dentro de estándares de calidad establecidos.

2.2 PERFIL DE FORMACIÓN

El profesional del Programa de Arquitectura de la Universidad de la Costa se capacita para ejercerse como arquitecto diseñador, constructor, contratista, consultor, interventor, paisajista, urbanista, dibujante o maquetista.

3. IDENTIFICACION DE LA ASIGNATURA

DEPARTAMENTO: Arquitectura y Diseño	Programa: Arquitectura			
Nivel de Formación:	Técnico ()	Tecnólogo ()	Pregrado (X)	Posgrado: E () M () D ()
Nombre de la Asignatura: Pensamiento moderno contemporáneo Código: 2283P	Horas de trabajo Presencial: 48	Horas de trabajo independiente: 96	Total, horas: 144	Número de Créditos: 3
Área de formación: Historia y Teoría de la Arquitectura	Prerrequisito: Pensamiento clásico premoderno			

3.1 JUSTIFICACION

La asignatura de pensamiento moderno al contemporáneo explora, a nivel teórico, analítico e histórico, las principales ideas que han guiado el diseño y la construcción arquitectónica y urbana desde la consolidación del funcionalismo hasta la última generación de arquitectos en nuestra contemporaneidad. La asignatura hace parte de la fundamentación básica del plan de estudios del programa de Arquitectura y su papel es familiarizar y abordar los principales conceptos y dinámicas de las manifestaciones representativas de la arquitectura, desde una perspectiva crítica. En este sentido, la asignatura ofrece una panorámica sobre los aspectos culturales, transformaciones, conceptos y expresiones que determinan el desarrollo de los diversos campos de la arquitectura, con base a las propuestas de arquitectos que conformaron las problemáticas concretas en relación con el espacio.

Para la formación en arquitectura, explorar las posturas teóricas y analizar los planteamientos de diversas generaciones de arquitectos, es fundamental para sustentar, argumentar y visualizar la manera en que se han solucionado problemáticas concretas en el diseño y construcción de espacios arquitectónicos; así como, procesos de creación de espacios a lo largo del siglo XX y XXI.

3.2 COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Competencias genéricas	Competencia Específica
-------------------------------	-------------------------------



CORPORACIÓN UNIVERSIDAD DE LA COSTA - CUC
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04

<p>LECTURA CRÍTICA: El propósito es establecer si un estudiante cuenta con una comprensión lectora que le permita interpretar, aprender y tomar posturas críticas frente a un texto, aunque no cuente con un conocimiento previo del tema tratado.</p> <p>RAZONAMIENTO CUANTITATIVO: conocimientos o competencias que, en conjunto con los elementos de las matemáticas, permiten a un ciudadano tomar parte activa e informada en los contextos social, cultural, político, administrativo, económico, educativo y laboral.</p> <p>INGLES: competencia para comunicarse efectivamente en inglés. Esta competencia, alineada con el Marco Común Europeo, permite clasificar a los examinados en cuatro niveles de desempeño A1, A2, B1, B2.</p> <p>COMPETENCIAS CIUDADANAS: conocimientos y habilidades que posibilitan la construcción de marcos de comprensión del entorno, los cuales promueven el ejercicio de la ciudadanía y la coexistencia inclusiva dentro del marco que propone la Constitución Política de Colombia.</p> <p>COMUNICACIÓN ESCRITA: permite detectar distintos niveles de la competencia para comunicarse por escrito.</p>	<p>Capacidad de apropiación de las formas del diseño y lógicas teóricas desde la segunda, tercera y cuarta generación de arquitectos</p>
--	--

3.3 PLANEACIÓN UNIDADES DE FORMACIÓN		
Unidades	Horas presenciales:	Horas trabajo independiente:
1. REFERENTES ARQUITECTÓNICOS MODERNOS	16	32
2. REFERENTES ARQUITECTÓNICOS POSMODERNOS	16	32
3. REFERENTES ARQUITECTÓNICOS CONTEMPORANEOS	16	32
Tiempo total	48	96
3.4 UNIDAD No. 1 REFERENTES ARQUITECTÓNICOS MODERNOS		



CORPORACIÓN UNIVERSIDAD DE LA COSTA - CUC
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04

Elemento de Competencia	Indicadores de desempeño
<p>Identificar los principales referentes arquitectónicos modernos, para comprender las teorías arquitectónicas sobre las que fueron fundamentados.</p>	<p>Conoce los principales referentes arquitectónicos modernos.</p> <p>Comprende las teorías arquitectónicas sobre las que fueron fundamentados los principales referentes arquitectónicos modernos.</p> <p>Aplica las teorías arquitectónicas que sirvieron como base en la formulación de la arquitectura moderna en el análisis de los referentes más importantes de dicha época.</p> <p>Correlaciona las teorías arquitectónicas modernas con el proyecto transversal del semestre.</p> <p>Añadir al debate una profunda reflexión acerca del rumbo que ha tomado el nuevo urbanismo y la correspondencia con la esencia conceptual más primigenia que apela por lo ambiental (Badillo; Chávez, 2017)</p> <p>Articular el significado de un edificio, que se define en términos de uso, condición social y la ubicación física.(Remesar, 2017)</p> <p>Entender que habitar nunca ha sido un elemento estático, evoluciona con nosotros. (Tapias, 2017)</p> <p>Habitar se constituye entonces en un medio de relaciones entre lugaridades reales y virtuales que se construyen mediante significaciones.(Machado, 2018)</p> <p>Analizar la necesidad que tiene la población de un medio de transporte sostenible y alternativo.(Garcia-Estrada, 2017)</p> <p>Buscar estrategias de adaptación y mitigación frente al cambio climático. (Theran; Rodríguez, 2018)</p> <p>Imaginar, crear y proyectar son conceptos de especulación pura al inicio del proceso arquitectónico. (Cabas; Caicedo & Morales, 2019)</p> <p>Discutir las razones por las cuales, el taller,</p>



CORPORACIÓN UNIVERSIDAD DE LA COSTA - CUC
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04

	<p>seguirá siendo un momento y un lugar obligado en su praxis y en su aprendizaje. (Palacio, 2019)</p> <p>Generar espacios con un gran potencial de aprovechamiento ecológico.(Crissien, 2018)</p> <p>Plantear desde la perspectiva urbanística, soluciones adecuadas para el desarrollo de las ciudades.(Alandete, 2019)</p> <p>Estudiar el espacio público que tiene la ciudad de Barranquilla, viendo a esté como los lugares que construyen ciudad y son entes dinamizadores en las urbes. (Avendaño; Cuello & otros, 2018)</p> <p>Analizar dos familias concretas y con base en los principios de flexibilidad, densidad y territorialidad, que van directamente relacionados con el confort funcional.(Martin, 2015)</p> <p>Trabajar con comunidades involucradas y capacidad probada para asumir su protagonismo en este proceso.(Reimers, 2015)</p> <p>Mantener y conservar los ecosistemas acuáticos existentes, su buen uso y gestión eficaz apoyada en el ahorro, la reutilización y la no contaminación del agua, nos llevará una gestión integral del recurso hídrico. (Salamanca, 2016)</p>
--	---

3.4 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			
CONTENIDOS	ESTRATEGIA DE TRABAJO PRESENCIAL	ESTRATEGIA DE TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS
<p>Segunda Generación de Arquitectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5 planteamientos de la arquitectura: Le Corbusier • Arquitectura Orgánica: Frank Lloyd Wright 	<ul style="list-style-type: none"> • Esquema conceptual • Lectura de textos. • Infografías • Talleres de preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> • Reseñas de textos y videos • Resúmenes • Consultas en un segundo idioma 	<ul style="list-style-type: none"> • Infografías • Mapas conceptuales • Líneas de tiempo • Resúmenes • Glosarios gráficos



CORPORACIÓN UNIVERSIDAD DE LA COSTA - CUC
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04

<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Sensible: Alvar Aalto Menos, es más, Arquitectura Abstracta: Mies Van Der Rohe Modernismo en Colombia: Ricardo Acosta Madiedo – Ricardo González Ripoll 	<ul style="list-style-type: none"> Ensayo Programa “Libro al aula”. 	<ul style="list-style-type: none"> Consultas en base de datos especializadas. Participación activa en plataforma moodle Video foros Informe proyecto de aula 	<ul style="list-style-type: none"> Pruebas objetivas (Sumativa institucional) Videos Catálogos - Periódicos Elaboración de textos Bitácora estudiantil Portafolio institucional
--	---	--	---

4. RECURSOS EDUCATIVOS

Equipos	Herramientas	Materiales
<ul style="list-style-type: none"> Video Beam Computador portátil Computador de sala Informática Memoria USB Teléfono Celular Tablet 	<ul style="list-style-type: none"> Internet Usuario y Clave institucional (Ingreso a base de datos) Correo electrónico institucional Aula virtual de la asignatura Traductor de idiomas Microsoft Office 	<ul style="list-style-type: none"> Elementos de papelería.

REFERENCIAS:

Bibliografía

- Entender la arquitectura. Leland M. Roth. No. Sistema: 000000050 Sig. Top. 720 /R845e
- Arquitectura Occidental. Norberg-Shulz Christian. No. Sistema: 000033863 Sig Top. 720.9 /N823a
- La arquitectura Moderna desde 1900. William j.r. Curtis. No. Sistema: 000030572. Sig Top. 720.9 /C979a
- Historia de la arquitectura moderna. Tietz, Jurgen. No. Sistema: 000030556 Sig. Top. 720.9 /T559h
- Introducción a la historia de la arquitectura: de los orígenes al siglo XXI. Alonso, José Ramón. No. Sistema: 000025132 Sig. Top. 720.9 /A454i



CORPORACIÓN UNIVERSIDAD DE LA COSTA - CUC
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04

6. Historia de la arquitectura colombiana. Alberto Corradine Angulo, Helga Mora de Corrdine. No. Sistema: 000039391 Sig. Top. 720.9 /C823h
7. Bocola, Sandro. El arte de la modernidad. Barcelona: Ediciones del Serbal, 1999.
8. Filler, Martin. La arquitectura moderna y sus creadores. Alba editorial. 2012
9. García Gómez, Francisco. El nacimiento de la modernidad. Conceptos del arte del siglo XIX. Málaga: Universidad de Málaga, 2005.
10. Joan Sureda y Ana María Guasch, La trama de lo moderno, 2ª ed. Madrid: Ediciones Akal, 1993.
11. Summerson, John. El lenguaje clásico de la arquitectura: de L. B. Alberti a Le Corbusier. 9a. ed. Gustavo Gili. 1994
12. Stipe, Margo. Frank Lloyd Wright : the interactive portfolio : rare removable treasures, hand-drawn sketches, original letters, and more from the official archives. Running Press. 2004.

Bases de Datos CUC

ScienceDirect:

<http://ezproxy.cuc.edu.co:2048/login?url=http://www.sciencedirect.com/>

Scopus:

<http://ezproxy.cuc.edu.co:2048/login?url=http://www.scopus.com/search/form.url>

Web of Science:

http://ezproxy.cuc.edu.co:2048/login?url=http://apps.webofknowledge.com/UA_GeneralSearch_inp ut.do?product=UA&search_mode=GeneralSearch&SID=2EAb1d9QkP45hd1W1M9&preferencesS aved=

Ebook

Springer Nature <https://biblioteca.cuc.edu.co/bases-de-datos/team/12>

Diccionarios electrónicos CUC:

Diccionario Inglés - Español, Español - Inglés (Robert's Spanish Page):

<http://spanish.appicenter.net/>

English - Spanish On Line Dictionary: <http://dictionaries.travlang.com/EnglishSpanish/>

Enciclopedias digitales CUC:

Enciclopedia Britannica: <https://www.britannica.com/>

Enciclopedia Libre Universal en español:

http://enciclopedia.us.es/index.php/Enciclopedia_Libre_Universal_en_Espa%C3%B1ol

Idiomas y segunda lengua CUC:

Ala Fácil (inglés): <http://www.aulafacil.com/cursos/c90/idiomas/ingles>

Sitios web especializados en segunda lengua:

Wordreference.com: <http://www.wordreference.com/sinonimos/urbano>



CORPORACIÓN UNIVERSIDAD DE LA COSTA - CUC
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04

3.5 UNIDAD No. 2 REFERENTES ARQUITECTÓNICOS POSMODERNOS	
Elemento de Competencia	Indicadores de desempeño
<p>Identificar los principales referentes arquitectónicos posmodernos, para comprender las teorías arquitectónicas sobre las que fueron fundamentados.</p>	<p>Conoce los principales referentes arquitectónicos posmodernos.</p> <p>Comprende las teorías arquitectónicas sobre las que fueron fundamentados los principales referentes arquitectónicos posmodernos.</p> <p>Aplica las teorías arquitectónicas que sirvieron como base en la formulación de la arquitectura posmoderna el análisis de los referentes más importantes de dicha época.</p> <p>Correlaciona las teorías arquitectónicas posmodernas con el proyecto transversal del semestre.</p>

3.5.1 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			
CONTENIDOS	ESTRATEGIA DE TRABAJO PRESENCIAL	ESTRATEGIA DE TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS
<p>Tercera Generación de Arquitectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas Puras: John Hejduk • The international Style: Phillip Johnson • La luz: Richard Meier • Clasicismo Posmoderno: Michael Graves • La Arquitectura de la Ciudad: Aldo Rossi • Posmodernismo en Colombia: Rogelio Salmona - Fernando Martínez Sanabria 	<ul style="list-style-type: none"> • Esquema conceptual • Lectura de textos. • Infografías • Talleres de preguntas • Ensayo • Programa "Libro al aula". 	<ul style="list-style-type: none"> • Reseñas de textos y videos • Resúmenes • Consultas en un segundo idioma • Consultas en base de datos especializadas. • Participación activa en plataforma moodle • Video foros • Informe proyecto de aula 	<ul style="list-style-type: none"> • Infografías • Mapas conceptuales • Líneas de tiempo • Resúmenes • Glosarios gráficos • Pruebas objetivas (Sumativa institucional) • Videos • Catálogos Periódicos • Elaboración de textos • Bitácora estudiantil



CORPORACIÓN UNIVERSIDAD DE LA COSTA - CUC
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04

			<ul style="list-style-type: none"> • Portafolio institucional
--	--	--	--

4. RECURSOS EDUCATIVOS

Equipos	Herramientas	Materiales
<ul style="list-style-type: none"> • Video Beam • Computador portátil • Computador de sala Informática • Memoria USB • Teléfono Celular • Tablet 	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Usuario y Clave institucional (Ingreso a base de datos) • Correo electrónico institucional • Aula virtual de la asignatura • Traductor de idiomas • Microsoft Office 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos de papelería.

REFERENCIAS:

Bibliografía

1. Entender la arquitectura. Leland M. Roth. No. Sistema: 000000050 Sig. Top. 720 /R845e
2. Arquitectura Occidental. Norberg-Shulz Christian. No. Sistema: 000033863 Sig Top. 720.9 /N823a
3. La arquitectura Moderna desde 1900. William j.r. Curtis. No. Sistema: 000030572. Sig Top. 720.9 /C979a
4. Historia de la arquitectura moderna. Tietz, Jurgen. No. Sistema: 000030556 Sig. Top. 720.9 /T559h
5. Introducción a la historia de la arquitectura: de los orígenes al siglo XXI. Alonso, José Ramón. No. Sistema: 000025132 Sig. Top. 720.9 /A454i
6. Historia de la arquitectura colombiana. Alberto Corradine Angulo, Helga Mora de Corrdine. No. Sistema: 000039391 Sig. Top. 720.9 /C823h
7. Filler, Martin. La arquitectura moderna y sus creadores. Alba editorial. 2012
8. Goldberger, Paul. Philip Johnson/Alan Ritchie architects. Monacelli Press. 2002.
9. Meier, Richard. Richard Meier, architect. Monacelli Press. 1999.



CORPORACIÓN UNIVERSIDAD DE LA COSTA - CUC
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04

10. Sirefman, Susanna. Whereabouts : new architecture with local identities. Monacelli Press. 2004.
11. Peggy Deamer Seminar (2000-2001 : Yale School of Architecture). The millennium house: Peggy Deamer Seminar and Studio 2000-2001, Yale School of Architecture. Monacelli Press. 2004.
12. Prieto F., José Leonardo Rogelio Salmona : compositor de percepciones : revisión del papel de la modénature en la representación arquitectónica.
13. Zalamea, Alberto. Fernando Martínez Sanabria. Molinos Velásquez Editores. 2008.

Bases de Datos CUC

ScienceDirect:

<http://ezproxy.cuc.edu.co:2048/login?url=http://www.sciencedirect.com/>

Scopus:

<http://ezproxy.cuc.edu.co:2048/login?url=http://www.scopus.com/search/form.url>

Web of Science:

http://ezproxy.cuc.edu.co:2048/login?url=http://apps.webofknowledge.com/UA_GeneralSearch_inpu_t.do?product=UA&search_mode=GeneralSearch&SID=2EAb1d9QkP45hd1W1M9&preferencesSaved=

Ebook

Springer Nature <https://biblioteca.cuc.edu.co/bases-de-datos/team/12>

Diccionarios electrónicos CUC:

Diccionario Inglés - Español, Español - Inglés (Robert´s Spanish Page):

<http://spanish.appicenter.net/>

English - Spanish On Line Dictionary: <http://dictionaries.travlang.com/EnglishSpanish/>

Enciclopedias digitales CUC:

Enciclopedia Britannica: <https://www.britannica.com/>

Enciclopedia Libre Universal en español:

http://enciclopedia.us.es/index.php/Enciclopedia_Libre_Universal_en_Espa%C3%B1ol

Idiomas y segunda lengua CUC:

Ala Fácil (inglés): <http://www.aulafacil.com/cursos/c90/idiomas/ingles>

Sitios web especializados en segunda lengua:



CORPORACIÓN UNIVERSIDAD DE LA COSTA - CUC
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04

3.3.1 UNIDAD No. 3 REFERENTES ARQUITECTÓNICOS CONTEMPORÁNEOS	
Elemento de Competencia	Indicadores de desempeño
<p>Identificar los principales referentes arquitectónicos contemporáneos, para comprender las teorías arquitectónicas sobre las que fueron fundamentados.</p>	<p>Conoce los principales referentes arquitectónicos contemporáneos.</p> <p>Comprende las teorías arquitectónicas sobre las que fueron fundamentados los principales referentes arquitectónicos contemporáneos.</p> <p>Aplica las teorías arquitectónicas que sirvieron como base en la formulación de la arquitectura contemporánea en el análisis de los referentes más en la actualidad.</p> <p>Correlaciona las teorías arquitectónicas contemporáneas con el proyecto transversal del semestre.</p>

3.4 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			
CONTENIDOS	ESTRATEGIA DE TRABAJO PRESENCIAL	ESTRATEGIA DE TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS
<p>Cuarta Generación de Arquitectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deconstructivismo Arquitectónico: Frank Gehry • Arquitectura sustentable: Norman Foster • Geometría fragmentada y movilidad fluida: Zaha Hadid • Nuevos tipos de relaciones: Rem Koolhaas • Arquitectura sostenible: Renzo Piano <p>Referentes de arquitectura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esquema conceptual • Lectura de textos. • Infografías • Talleres de preguntas • Ensayo • Programa "Libro al aula". 	<ul style="list-style-type: none"> • Reseñas de textos y videos • Resúmenes • Consultas en un segundo idioma • Consultas en base de datos especializadas. • Participación activa en plataforma moodle • Video foros • Informe proyecto de aula 	<ul style="list-style-type: none"> • Infografías • Mapas conceptuales • Líneas de tiempo • Resúmenes • Glosarios gráficos • Pruebas objetivas (Sumativa institucional) • Videos • Catálogos - Periódicos • Elaboración de textos



CORPORACIÓN UNIVERSIDAD DE LA COSTA - CUC
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04

en Colombia.		<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora estudiantil • Portafolio institucional
--------------	--	--

RECURSOS EDUCATIVOS

Equipos	Herramientas	Materiales
<ul style="list-style-type: none"> • Video Beam • Computador portátil • Computador de sala Informática • Memoria USB • Teléfono Celular • Tablet 	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Usuario y Clave institucional (Ingreso a base de datos) • Correo electrónico institucional • Aula virtual de la asignatura • Traductor de idiomas • Microsoft Office 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos de papelería.

REFERENCIAS:

Referencias

Alandete, J. (2019). Análisis de la desvalorización territorial en el sector del aeropuerto Ernesto Cortissoz “El costo de los barrios ilegales y la falta de planificación, MODULO ARQUITECTURA CUC, vol. 22, no. 1, pp. 69-82, 2019. DOI: <http://doi.org/10.17981/mod.arq.cuc.22.1.2019.03>

Avendaño, C., Cuello, M., Diaz, M., Simmonds, J., Betancourth, C., Gasparini, S., Caballero, V., Morales, A., Pacheco, J., Vega, G., Imitola, J., Ortega, M., Ramirez, A., Martinez, A. y Arrauth, K. (2018). Hacia el espacio público de calidad: una mirada desde de Barranquilla. MODULO ARQUITECTURA-CUC, vol. 21, no. 1, pp. 97-130. DOI: 10.17981/mod.arq.cuc.18.2.2018.04

Bermúdez, J. (2013). El Rol del ‘Distanciamiento’ en lo Inefable Arquitectónico. Revista Módulo Arquitectura CUC, p.11-25.

Chávez, S. y Badillo, W. (2017). Orígenes del ‘New Urbanism’ y su influencia en los paradigmas de desarrollo urbano contemporáneos. MODULO ARQUITECTURA-CUC, vol. 18, no. 1, pp. 9-38. DOI: 10.17981/mod.arq.cuc.18.1.2017.01

Crissien, J. (2018). Parque Ecológico Metropolitano: Una Propuesta para la Ciudad de Barranquilla. MODULO ARQUITECTURA-CUC, vol. 21, no. 1, pp. 131-160. DOI:



CORPORACIÓN UNIVERSIDAD DE LA COSTA - CUC
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04

10.17981/mod.arq.cuc.18.2.2018.05

Garcia-Estrada, D. (2017). La bicicleta como alternativa para el transporte y la movilidad urbana en el municipio de Puerto Colombia (Colombia). MODULO ARQUITECTURA-CUC, vol. 18, no. 1, pp. 51-72. DOI: 10.17981/mod.arq.cuc.18.1.2017.03

Machado, M. (2018). Habitar corporal-mente el espacio como construcción de heterotopías. MODULO ARQUITECTURA-CUC, vol. 21, no. 1, pp. 23-62. DOI: 10.17981/mod.arq.cuc.18.2.2018.02

Martín, L. (2015). Hacia una optimización de la vivienda crecedera. Lo que podemos aprender de Latinoamérica y Europa. Módulo Arquitectura CUC, Vol. 14 No. 1, 11-32. doi: <http://dx.doi.org/10.17981/moducuc.14.1.2015.2>

Morales, Á., Caicedo, D. y Cabas, M. (2019). Acerca del diseño especulativo del espacio arquitectónico: experiencias, metáforas y abstracción, MODULO ARQUITECTURA CUC, vol. 23, no. 1, pp. 131-142, 2019. DOI: <http://doi.org/10.17981/mod.arq.cuc.23.1.2019.07>

Ocampo, J. (2015). Las 3R, el patrimonio y el lugar. Módulo Arquitectura CUC, Vol.14 N°2 11-22

Palacio, B. (2019). El taller: La supervivencia del locus del aprendizaje de la Arquitectura, MODULO ARQUITECTURA CUC, vol. 23, no. 1, pp. 121-130, 2019. DOI: <http://doi.org/10.17981/mod.arq.cuc.23.1.2019.06>

Palacio, B. (2016). La enseñanza integral de la Arquitectura, desde la perspectiva de la sostenibilidad ambiental. Módulo Arquitectura CUC, Vol.16 N°1, 35-58

Reimers, C. (2015). El fenómeno de la informalidad en periferias urbanas de los Estados Unidos de América. Módulo Arquitectura CUC, Vol. 14 No. 1, 33-53. doi: <http://dx.doi.org/10.17981/moducuc.14.1.2015.3>

Remesar, A. (2017). Decoro urbano. Apuntes de ida y vuelta sobre Arte, Espacio Público y ambientes urbanos de calidad. MODULO ARQUITECTURA-CUC, vol. 19, no. 1, pp. 9-20. DOI: 10.17981/mod.arq.cuc.19.1.2017.01

Rocha, D. (2013). Paisaje urbano e inseguridad ciudadana en la ciudad de Barranquilla. Módulo Arquitectura CUC, p. 183-200

Rodríguez, I., Romañas, J., y Vidal, E. (2014). Una mirada al suroccidente de Barranquilla: Problemática urbana y socioeconómica. Módulo Arquitectura CUC, (13), 115-127

Salamanca, E. (2016). Tratamiento de aguas para el consumo humano. Módulo Arquitectura CUC, Vol.17 N°1, 29-48.

Tapias, J. (2017). Casa Ensamble Chacarrá: La arquitectura como un acto de legitimación del hábitat autoproducido en Latinoamérica. MODULO ARQUITECTURA-CUC, vol. 19, no. 1, pp. 93-130. DOI: 10.17981/mod.arq.cuc.19.1.2017.07

Therán, K. y Rodríguez, L. (2018). Hábitat sostenible. Adaptación y mitigación frente al cambio climático. Hacia los territorios resilientes. MODULO ARQUITECTURA-CUC, vol. 21, no. 1, pp. 63-96. DOI: 10.17981/mod.arq.cuc.18.2.2018.03



CORPORACIÓN UNIVERSIDAD DE LA COSTA - CUC
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04

Bibliografía

1. Entender la arquitectura. Leland M. Roth. No. Sistema: 000000050 Sig. Top. 720 /R845e
2. Arquitectura Occidental. Norberg-Shulz Christian. No. Sistema: 000033863 Sig Top. 720.9 /N823a
3. Renzo Piano. Jodidio, Philip. No. Sistema: 000040644 Sig. Top. 720.9 /J62r
4. Sirefman, Susanna. Whereabouts: new architecture with local identities. Monacelli Press. 2004.
5. Peggy Deamer Seminar (2000-2001: Yale School of Architecture). The millennium house: Peggy Deamer Seminar and Studio 2000-2001, Yale School of Architecture. Monacelli Press. 2004.
6. Chinchilla, Izaskun. Alfabetos: variaciones en la arquitectura de Giancarlo Mazzanti. Mesa Editores. 2009.

Bases de Datos CUC

ScienceDirect:

<http://ezproxy.cuc.edu.co:2048/login?url=http://www.sciencedirect.com/>

Scopus:

<http://ezproxy.cuc.edu.co:2048/login?url=http://www.scopus.com/search/form.url>

Web of Science:

http://ezproxy.cuc.edu.co:2048/login?url=http://apps.webofknowledge.com/UA_GeneralSearch_in_put.do?product=UA&search_mode=GeneralSearch&SID=2EAb1d9QkP45hd1W1M9&preferences_Saved=

Ebook

Springer Nature <https://biblioteca.cuc.edu.co/bases-de-datos/team/12>

Diccionarios electrónicos CUC:

Diccionario Inglés - Español, Español - Inglés (Robert's Spanish Page):

<http://spanish.appcenter.net/>

English - Spanish On Line Dictionary: <http://dictionaries.travlang.com/EnglishSpanish/>

Enciclopedias digitales CUC:

Enciclopedia Britannica: <https://www.britannica.com/>

Enciclopedia Libre Universal en español:

http://enciclopedia.us.es/index.php/Enciclopedia_Libre_Universal_en_Espa%C3%B1ol

Idiomas y segunda lengua CUC:

Ala Fácil (inglés): <http://www.aulafacil.com/cursos/c90/idiomas/ingles>

Sitios web especializados en segunda lengua:

Wordreference.com: <http://www.wordreference.com/sinonimos/urbano>