

**LA LECTURA CRÍTICA Y SU MEDIACIÓN DESDE LA FORMACIÓN
CIUDADANA**



**UNIVERSIDAD
DE LA COSTA**
1970

VIGILADA MINEDUCACIÓN

Luis Espitia Montes

Harold Hoyos Gómez

Corporación Universidad de la Costa

Departamento de postgrado

Maestría en educación

Barranquilla

2020

**LA LECTURA CRÍTICA Y SU MEDIACIÓN DESDE LA FORMACIÓN
CIUDADANA**

Harold Hoyos Gómez

Luis Espitia Montes

Asesora

Dr. Alicia Inciarte González

Trabajo de investigación para optar al título de
Magíster en ciencias de la educación

Corporación universidad de la costa

Departamento de posgrado

Maestría en educación

Barranquilla

2020

Nota de Aceptación

Presidente de Jurado

Jurado

Jurado

Barranquilla, agosto de 2020

Agradecimientos

Los autores expresan sus agradecimientos a:

Dios por ser nuestra guía en cada paso que iniciamos.

Agradecemos a la buena fortuna la confianza y sincronía como compañeros, por unirnos en este proyecto.

A los profesores de la Maestría en Educación por su profesionalismo y dedicación especial en su acompañamiento e instrucción.

A la Universidad de la Costa por brindarnos esta exclusiva oportunidad de evolución personal y profesional.

A todas aquellas personas que de una u otra forma hicieron parte en la realización de este proyecto.

Dedicatoria

Este proyecto de investigación va dedicado a Dios.

A mi familia por ser el pilar principal generador de fuerza de voluntad en momentos difíciles, por apoyarme y estar ahí en todo momento.

A todos aquellos estudiantes a los que he acompañado o aún acompaño en su crecimiento personal y académico.

A mis amigos y colegas.

Por último, a la Universidad de la Costa en quien he depositado toda la seguridad y confianza de mi formación profesional en pregrado y posgrado y en donde he pasado más de la mitad de mi vida académica y laboral.

Este título es por ustedes y para ustedes.

Harold Hoyos

Dedicatoria

Dedico este feliz logro a mi familia, mis compañeros y amigos de trabajo de la Universidad de la Costa y del Nuevo Colegio del Prado, y a todos los que me han apoyado a ser un mejor ser humano y un mejor profesional. Quiero destacar especialmente al Dr. Edgardo Sánchez, Decano de Humanidades, la Dra. Alicia Inciarte González, asesora de tesis, al amigo y compañero de muchas batallas, Magister Marcial Conde y a mi abuela materna, Matilde Aurina Puentes Álvarez, con mucho cariño.

Luis Espitia

Resumen

Ayudar a construir un lector más crítico en el contexto de la formación ciudadana y política que nos rodea. Nos hemos topado en nuestras indagaciones sobre cultura ciudadana y pedagogía social, y creemos francamente que puede ser el referente conceptual que, como una especie de bisagra, nos sirva para dar una mirada autocrítica al docente de lectura crítica; y, al mismo tiempo, se convierta en el deber ser de la formación ciudadana en circunstancias socioculturales tan complejas como las que vive la nación de Colombia desde hace mucho tiempo. Metodología: Se presenta a continuación la información que se recolectó por medio de los instrumentos utilizados (ver al final documentos anexos A y B: Matriz de Análisis Documental y Lista de Cotejo), teniendo en cuenta para ello las categorías y subcategorías presentes en el estudio y los aspectos significativos a ser observados. Para este análisis e interpretación se llevó a cabo el siguiente proceso: en un primer momento se aplicó en la Matriz de Análisis Documental lo relacionado con los planes de estudio, actividades que desarrollaron en la categoría y subcategorías respectivas:

- 1) lectura crítica (análisis de aspectos literales, inferenciales y críticos);
- 2) competencias ciudadanas;
- 3) relación entre la lectura crítica y la formación ciudadana; y
- 4) desarrollo del pensamiento crítico a partir de las competencias ciudadanas.

Conclusiones: En general, es posible decir que las hipótesis propuestas en el proyecto de investigación se vieron corroboradas: ya que en un contexto en el que leer y escribir viene representándose como algo que está mucho más allá de un proceso mecánico descodificado y que está atravesado por móviles políticos diversos, no logra establecer un claro lugar para estas

prácticas dentro de su propuesta pedagógica, al menos en lo que respecta, la formulación de su modelo pedagógico y a los lineamientos curriculares.

Palabras Clave: Evaluación, Análisis, Lectura Crítica, Mediación

Abstract

To help build a more critical reader in the context of civic and political education that surrounds us. We have come across our inquiries about civic culture and social pedagogy, and we frankly believe that it can be the conceptual reference that, as a kind of hinge, helps us to give a self-critical look to the critical reading teacher; and, at the same time, it becomes the duty of citizenship training in sociocultural circumstances as complex as those experienced by the nation of Colombia for a long time. Methodology: The information that was collected through the instruments used is presented below (see at the end annexed documents A and B: Documentary Analysis Matrix and Checklist), taking into account the categories and subcategories present in the study. and the significant aspects to be observed. For this analysis and interpretation, the following process was carried out: at first, what was related to the study plans, activities developed in the respective category and subcategories, was applied in the Document Analysis Matrix:

- 1) critical reading (analysis of literal, inferential and critical aspects);
- 2) citizenship competencies;
- 3) relationship between critical reading and civic education; Y
- 4) development of critical thinking from citizenship skills.

Conclusions: In general, it is possible to say that the hypotheses proposed in the research project were corroborated: since in a context in which reading and writing has been represented as something that is far beyond a decoded mechanical process and that is traversed Due to various political motives, it is unable to establish a clear place for these practices within its pedagogical proposal, at least with regard to the formulation of its pedagogical model and the curricular guidelines.

KeyWords: Evaluation, Analysis, Critical Reading, Mediation

Contenido

Lista de tablas	13
Introducción	14
Capítulo I	18
Planteamiento del problema.....	18
Formulación del problema	22
Sistematización del problema	22
Propósitos.....	22
Justificación	23
Delimitación del problema.....	25
Delimitación Espacial y Geográfica	26
Delimitación temporal	26
Delimitación teórica y de contenido	27
Capítulo II.....	27
Marco Referencial.....	27
Estado del Arte.....	27
Marco Teórico.....	38
Concepto de formación ciudadana.....	38
Importancia de la formación ciudadana en la educación	40
Ser crítico	41
Lectura Crítica	43
Tipos o niveles de lectura	44
Concepto de Lectura crítica	45
Enseñanza de la lectura crítica.....	47
Marco Legal	48

Capítulo III.....	53
Diseño metodológico	53
Tipo la investigación.....	54
Enfoque de la investigación.....	55
Técnicas e instrumentos de recolección automatizada	55
Fuentes de Información.....	57
Capítulo IV	58
Análisis e interpretación de la información	58
El nivel de comprensión literal	60
Conclusiones y Recomendaciones	66
Conclusiones.....	66
Recomendaciones	70
Referencias.....	71
Anexos	75

Lista de tablas**Tablas**

Tabla 1 Propósitos de la Investigación	23
Tabla 2 Operacionalización de las categorías	50
Tabla 3 Operacionalización de variables de investigación.	57

Introducción

Hay un sesgo en las investigaciones de lectura crítica que tiende a enfocar su área de acción en el estudiante. Es apenas normal que ocurra así. El estudiante es el sujeto del aprendizaje, es él o ella quien debe desarrollar las habilidades y las competencias para poder enfrentar un texto de manera crítica.

A ese sesgo se le añade otro a un más delicado. Las investigaciones en dicho campo proponen instrumentos de medición que solo tienen en cuenta el desarrollo de pruebas objetivas; es decir, medir la capacidad de un estudiante para ser capaz de responder acertadamente un examen de veinte, treinta o cuarenta preguntas de opción múltiple, que apunta a tres tipos de formulaciones en los textos: aspectos literales, inferenciales y críticos. Lo anterior podría estar generando indagaciones no enfocadas en el área.

Si las investigaciones no son las adecuadas, el área se estanca; el nivel se mantiene o simplemente deja de crecer. Esto se nota videntemente en los resultados de los últimos años de las pruebas nacionales Saber 11° y Saber Pro; así como los recientes resultados publicados por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos, OCDE, en cuanto a las pruebas internacionales (Pisa OECD, 2019).

Si bien es cierto que lo anteriormente reseñado sea lo normal, también es cierto que se están cometiendo dos errores por omisión en las investigaciones. El primero es dar por sentado que el docente que imparte la instrucción, quien orienta o quien guía los procesos, es objetivamente un lector crítico.

El segundo error por omisión, encadenado de manera perversa con el anterior, es que si no se tiene certeza de que el docente es un lector crítico, *¿cómo se puede asegurar que está desarrollando actividades didácticas que formen estudiantes que adquieran los procesos,*

habilidades y competencias necesarias para el área genérica de la lectura crítica? El tema aquí es la mediación pedagógica del docente. Por eso, si el objetivo es desarrollar lectores críticos, la tarea exige ser tomada más en serio o mediante un nuevo enfoque.

Es por esto que la presente indagación se fundamenta en plantear una aproximación teórica a ambas inquietudes. Es decir, sobre la base de la anterior consideración, queremos partir desde una perspectiva autocrítica del docente para establecer de manera fiable si este cuenta con los conocimientos, los conceptos, los procesos, las habilidades y las competencias para ser un lector crítico del contexto sociocultural en el que vive inmerso; y si además esta mediación suya resulta más eficaz para ayudar a construir estudiantes que aprendan a leer críticamente dicho contexto; esto, para poder tomar decisiones racionales, en el marco de una cultura democrática y participativa como la nuestra.

En este orden de ideas, debemos partir de un enfoque de cultura ciudadana, concepto que ampliaremos posteriormente, comprendido este teórica y prácticamente en el marco de una cultura democrática que cobra mayor sentido al ser apropiada por un lector más crítico y reflexivo. En otras palabras, quien maneja información pertinente, tomará decisiones eficientes; quien lee y comprende la información, podrá ejercer correctamente sus derechos y deberes.

Retomamos aquí el enfoque de cultura ciudadana porque este contiene una serie de valores positivos en ejes claves de la cultura democrática, tales como: el respeto por quien piensa diferente; la discusión argumentada de las ideas y posiciones contrarias; la capacidad de buscar información cualificada para tomar decisiones racionales; la búsqueda social del consenso en temas sensibles para la comunidad; el saber informarse para participar y tomar decisiones en contextos electorales o en mecanismos de participación ciudadana, entre otros más.

En este propósito de ayudar a construir un lector más crítico en el contexto de la formación ciudadana y política que nos rodea, nos hemos topado en nuestras indagaciones con el concepto de anfibios culturales, utilizado por el Dr. Antanas Mockus en varias de sus disertaciones (Perspectivas, vol. XXXII, n° 1, marzo 2002 y Análisis político, No. 21 enero-abril de 1994) sobre cultura ciudadana y pedagogía social, y creemos francamente que puede ser el referente conceptual que, como una especie de bisagra, nos sirva para dar una mirada autocrítica al docente de lectura crítica; y, al mismo tiempo, se convierta en el deber ser de la formación ciudadana en circunstancias socioculturales tan complejas como las que vive la nación de Colombia desde hace mucho tiempo.

Cabe resaltar que el presente análisis surge de la constatación de establecer mediante datos empíricos que el área de lectura crítica es el más bajo de la prueba Saber 11° del Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES). De hecho, solo un número de cien a doscientos colegios cada año, desde el 2014 a la fecha de hoy, logran obtener un promedio superior a 70 de los 100 puntos de la escala.

Para especificar aún más, miremos el resultado del año 2019, según datos de la Revista Dinero (2019), sobre el ranking de los mejores colegios 2019 en Colombia: solo 77 colegios lograron un promedio de 70 o más en el área de lectura crítica, 0.58 % de todos los colegios que tomaron la prueba en el país (el gran total de instituciones educativas corresponde exactamente a 13.155). Los puntajes oscilan de 78, primer lugar, a 27 puntos, en el último.

En esta misma línea de análisis, encontramos que en las pruebas Saber Pro del ICFES, aplicadas en la educación superior en Colombia, muestra que la competencia genérica de lectura crítica presenta uno de los de más bajos puntajes en todas las carreras técnicas, tecnológicas y profesionales, junto con las áreas de competencias ciudadanas y razonamiento matemático.

La dificultad que se encuentra allí es palmaria; no obstante, creemos que se comete un error garrafal al centrar el problema en los estudiantes, o al tratar de mejorar resultados mediante estrategias de lectura y didácticas que se enfocan solo en la realización de pruebas que solo potencian el desarrollo de niveles de análisis sociolingüísticos; los cuales no apuntan claramente a la apropiación de una cultura ciudadana o una cultura democrática que verdaderamente den sentido al desarrollo de competencias y habilidades sostenibles y perdurables dentro de unas dinámicas socioculturales bastante complejas y asaz cambiantes, como ya hemos recalado. Vale acotar aquí que la lectura como práctica sociocultural cambia con el tiempo. Sus dinámicas y sus prácticas deben ser analizadas en los contextos sociales en los que surgen para orientar eficazmente al estudiante, quien es quien finalmente padece y vive esos cambios y quien requiere herramientas conceptuales, pedagógicas y metacognitivas para enfrentarlas.

Ante la situación planteada, hemos decidido partir en esta aproximación teórica de dos aspectos: primero, la perspectiva autocrítica de la formación del docente de lectura crítica; y, segundo, del marco conceptual y pedagógico del anfibio cultural, el cual nos ayudaría a caracterizar un tipo de docente y un tipo de quehacer pedagógico adecuado, pertinente y relevante dentro de nuestros marcos culturales y legales que en verdad propicien la construcción, la mediación y la formación ciudadana de forma continua y permanente.

Capítulo I

Planteamiento del problema

Hoy en día casi todos los gobiernos democráticos del mundo presentan crisis, altibajos y males; los cuales suelen traducirse en protestas, marchas, movilizaciones, disturbios y corrupción en todas sus formas. Paradójicamente, algunas de estas manifestaciones están amparadas por el mismo sistema democrático. Es decir, son defectos que se puede decir que padece por sus mismas virtudes políticas y deliberativas.

Lo anterior se presenta evidentemente dentro de los mismos principios legales y constitucionales de toda democracia sana y pujante. Es por esto que se ha dictaminado de manera algo pesimista que la democracia es la menos nociva de las formas de gobierno.

Quizá esto ocurra porque el ciudadano común y corriente desconoce los fundamentos conceptuales que la soportan; bien sea por la manipulación de sus actores políticos; o porque el mismo sistema de gobierno permite ciertas inconsistencias o fisuras que son aprovechadas por los líderes de manera perversa. Es tal la crisis de la democracia en el mundo que incluso ciertas dictaduras o regímenes dictatoriales se amparan en ella para seguir gobernando. Es famosa y dicente en este sentido la cita del dictador Anastasio Somoza “Ustedes ganaron las elecciones, pero yo gané el recuento de votos”.

No obstante la anterior afirmación, se considera que hay un poco más de 165 gobiernos democráticos, casi el 85 % del total de países del mundo, y que todos, en su gran mayoría, se proclaman orgullosos de serlo.

En este contexto, la pedagogía política, o pedagogía social, es quizá el instrumento o catalizador necesario para superar la crisis de las democracias en el mundo. Más aún si tenemos

en cuenta que es incuestionable que la democracia, como modernamente la conocemos, es el sistema de gobierno más popular del mundo, y que sus leyes y principios constitucionales sientan explícitamente las bases de sus propios sistemas de gobierno.

Aquí en Colombia, por nuestra parte, la crisis de la democracia pasa por la educación y la formación del ciudadano. Es así como percibimos que el activismo político parece haberse circunscrito solo a las redes sociales: una forma de ciudadanía que resulta objetivamente “virtual”, inexistente, sin base conceptual ni principios políticos, en su gran mayoría.

En efecto, la copiosa actividad en la redes en el país social va en contra vía del conocimiento que se tiene de los principios democráticos. Se opina sobre la democracia y las decisiones de quien ejerce el poder, pero se ignora, por ejemplo, algo tan elemental como el artículo 1° de la Constitución del 91 cuando afirma que “Colombia es un Estado social de derecho, organizado en forma de República unitaria, descentralizada, con autonomía de sus entidades territoriales, democrática, participativa y pluralista, fundada en el respeto de la dignidad humana, (...)”. (Constitucion, 2008).

Las preguntas surgen como en un surtidor: ¿Qué es el Estado social de derecho? ¿Por qué se afirma que es una república unitaria, descentralizada? ¿En verdad tenemos un República Democrática, participativa y pluralista? ¿No está el respeto de la dignidad humana implícito en el concepto de Estado social de derecho?

Si algunos de estos conceptos no están claros, o no parecen estarlo, mucho menos lo estará su funcionamiento en todas las dinámicas socioculturales y políticas en los que se aplican. Es claro que la cultura democrática se basa en su capacidad de comprensión de los textos y los contextos; en la reflexión y análisis de los ciudadanos. Es decir, la formación de la ciudadanía

pasa por la mejor formación en lectura crítica del ciudadano. Leer y comprender es una tarea social que nos debería preocupar a todos.

Además, el aprendizaje de cómo enseñar y desarrollar la lectura crítica en el contexto de una cultura democrática implica mucho tiempo y compromiso. Es un proyecto de vida. Cuando de enseñar lectura crítica se trata, la mayoría de nosotros aún lo estamos aprendiendo.

Resulta ahora oportuno traer a colación la más reciente encuesta llevada a cabo por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE), sobre cultura política, Encuesta Nacional de Cultura Política (ECP), la cual “busca el fortalecimiento de la democracia en Colombia”, serie que este año completa una década. (DANE, 2019)

Según el DANE, el cual indaga por “su consideración sobre si el país es democrático”, que solo el 26,5 % del total de la ciudadanía considera que Colombia es un país democrático; el 58 % lo considera medianamente democrático y el 15,6 % lo considera no democrático.

Los porcentajes de la encuesta muestran la baja consideración democrática que tenemos como nación. En la encuesta hay más sorpresas, pero en general el resultado es para reflexionar seria y largamente sobre el asunto. En cuanto a la región Caribe, las cifras son parecidas, e igualmente preocupantes.

En el orden de las ideas anteriores, si tomamos los datos del DANE, sobre el ítem de la democracia, y los relacionamos con los resultados de la lectura crítica en Colombia notamos que solo 30 colegios del calendario A y 47 del B obtuvieron un promedio igual o superior al 70.

Partimos de la premisa de que la lectura crítica se fundamenta en la cultura democrática, ya que para poder tomar buenas decisiones, decisiones racionales y eficientes, se requiere manejar buena información.

Lo anterior nos lleva a preguntarnos por la relación pedagógica de estos dos elementos, ¿si podrían los procesos y la práctica de la lectura crítica, mediados desde el enfoque de la cultura ciudadana, aportar a la construcción de una mejora notoria en su enseñanza? O, mejor aún, ¿sería viable que el enfoque de los anfibios culturales de la cultura ciudadana aporte un crecimiento significativo a la práctica de la lectura crítica? Es muy probable que sí. Veamos cómo.

En este enlace de la lectura crítica y la cultura ciudadana se requiere de una mediación, un facilitador del proceso. Ese enlace es el del docente que funge como anfibio cultural; es decir, aquel docente que se mueve con comodidad en diversos ambientes culturales y logra que haya una comunicación fluida entre ellos. (Mockus, 1994)

En esta misma línea, vale especificar que el docente que actúa como anfibio cultural, según el planteamiento del Dr. Antanas Mockus, cumpliría funciones críticas dentro de la cultura ciudadana. En primer lugar, ayudaría en la reducción del divorcio entre ley, moral y cultura. Les daría congruencia dentro de su pedagogía social.

En segunda medida, y uno de los aspectos más importantes, el anfibio cultural debido a su naturaleza pedagógica y de promoción social, sería un constructor, un formador, de cultura ciudadana o cultura democrática.

Finalmente, el anfibio cultural, al ser un mediador entre diversos contextos culturales, ayudaría a resolver conflictos y, por ende, a superar la violencia histórica de la sociedad colombiana.

Hechas las anteriores consideraciones, vale anotar que entre las características más relevantes del anfibio cultural estarían la de ser un recontextualizador, un intérprete con integridad moral, un profesional de la educación que sabe utilizar la opinión cualificada y un ser humano que, debido a su preparación, se siente cómodo en diferentes contextos sociales.

En el marco de las observaciones anteriores, encontramos relevantes las siguientes preguntas: ¿cuáles deberían ser las competencias de un docente de lectura crítica? ¿Si es viable para él superar el marco de habilidades y competencias sociolingüísticas y construir un marco más amplio apuntándole a la formación ciudadana? ¿Si es el concepto de anfibio cultural lo suficientemente abarcador para ser un mediador eficaz en la construcción de un estudiante más crítico y más comprometido con su realidad social?.

Recordemos una premisa de la pedagogía social: la lectura de la realidad social que hace el docente parte de la estructura sociopolítica que este posee. Entoces, podemos afirmar, que entre más capacitado este en este tipo conocimiento y de formación, mayor será la calidad y eficacia de la mediación para sus estudiantes.

Formulación del problema

¿De qué manera los procesos y las prácticas de la lectura crítica en el aula contribuyen en la formación de ciudadanos?

Sistematización del problema

¿Cuáles son las características esenciales que tiene la formación ciudadana en el ámbito educativo?

¿Qué relación tiene la lectura crítica y la formación ciudadana en el contexto educativo?

¿Cuáles son los factores obstaculizantes de la práctica de la lectura crítica desde la competencia ciudadana?

Propósitos

General

Analizar los procesos y la práctica de la lectura crítica, mediados desde el enfoque de la cultura ciudadana para el desarrollo de competencias en las diferentes áreas.

Específicos

Identificar las características propias de la formación ciudadana dentro del proceso educativo.

Fundamentar teóricamente la conexión entre la lectura crítica y la formación ciudadana.

Conocer los factores que obstaculizan la práctica de la lectura crítica a partir de las competencias ciudadanas.

Tabla 1

Propósitos de la Investigación

Interrogantes:	Propósitos:
¿De qué manera los procesos y las prácticas de la lectura crítica en el aula contribuyen en la formación de ciudadanos?	Analizar los procesos y la práctica de la lectura crítica, mediados desde el enfoque de la cultura ciudadana para el desarrollo de competencias en las diferentes áreas.
¿Cuáles son las características esenciales que tiene la formación ciudadana en el ámbito educativo?	Identificar las características propias de la formación ciudadana dentro del proceso educativo.
¿Qué relación tiene la lectura crítica y la formación ciudadana en el contexto educativo?	Fundamentar teóricamente la conexión entre la lectura crítica y la formación ciudadana.
¿Cuáles son los factores obstaculizantes de la práctica de la lectura crítica desde la competencia ciudadana?	Conocer los factores que obstaculizan la práctica de la lectura crítica a partir de las competencias ciudadanas

Fuente: Elaboración propia

Justificación

Resulta de gran importancia reconocer en la formación ciudadana y la lectura crítica una gran posibilidad pedagógica con capacidad de aportar de forma significativa al ejercicio de una ciudadanía consciente y autónoma que en cierta forma no es fácil de desarrollar en tanto no se formen sujetos críticos y reflexivos; por ello, las instituciones educativas por ser un espacio

social en el que los estudiantes interactúan diariamente compartiendo sus saberes, experiencias y expectativas no debe ser ese centro meramente académico o donde simplemente se transmitan temas y conceptos de cada una de las áreas propuesta por la Institución o por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), en especial en los últimos grados, ya que se considera la recta final en su etapa escolar, donde los estudiantes afrontan una sociedad que trasciende los muros del colegio para presentar a una realidad mucho más amplia en un medio en el que su juicio crítico como ciudadanos les permitirá transformarla a su favor o sucumbir en el marco de la indiferencia y la resignación social.

Por ello, es necesario abordar el tema de la formación ciudadana y la lectura crítica, entendiendo cada una de las variables de estudio para poder establecer una relación coherente entre ambos.

Con respecto a la formación ciudadana es pertinente tener en cuenta a autores como Zurbano (1998), quien ha realizado trabajos relacionados con la formación ciudadana y hace énfasis en la convivencia, establece además el autor una relación de responsabilidad de la escuela frente al tejido social bajo el ejercicio de la ciudadanía.

El autor realiza un análisis a la educación y va más allá de las concepciones académicas las cuales siempre expresan: que los seres humanos no se juegan el futuro en los conocimientos ni en las destrezas, sino en los comportamientos. Y es que los estudiantes en su proceso de socialización es una necesidad el lenguaje más allá de la alfabetización tradicional, es necesario las prácticas pedagógicas que se encaminen a potenciar el sentido crítico para la toma de decisiones y formas de interacciones con el medio.

Por ello, ello no solamente se debe centrar en el campo académico, ya que no garantiza que los estudiantes se formen como sujetos con capacidad de afrontar una realidad social como

tampoco transformarla para el bien común. Este hecho ha permitido que el Ministerio de Educación Nacional trabaje desde hace varios años en la formación ciudadana como uno de los ejes fundamentales dentro del proceso educativo, considerando lo siguiente

(...) “Así como es posible desarrollar habilidades para expresarnos a través de diversos lenguajes o para resolver problemas matemáticos, es posible desarrollar habilidades específicas para el desarrollo de la ciudadanía... Y que la institución educativa es un escenario privilegiado, pues allí se aprende a vivir juntos, a trabajar en equipo y a identificar las particularidades y diferencias en una permanente interacción con otros seres humanos”. (MEN 2004, p. 5).

Teniendo en cuenta lo expresado por el MEN (2004), es necesario potenciar la formación ciudadana desde la lectura crítica para generar un tejido entre ambos conceptos, ya que es mediante la reflexión el estudiante logra tener un equilibrio frente a los procesos sociales para ser un sujeto competente que pueda entender y comprender la importancia de ejercer una ciudadanía consciente.

Delimitación del problema

La lectura crítica, sin duda alguna, es una actividad altamente contextualizada, ella toma forma de acuerdo a las múltiples variables socioculturales que enfrentamos. Esta característica proteica de la lectura crítica exige un docente continuamente comprometido con su mediación pedagógica, tal y como ya habíamos planteado en párrafos anteriores.

A partir de lo anteriormente expuesto, consideramos que nuestra exploración teórica se centra en estudiar los procesos de la lectura crítica en el marco de la cultura ciudadana democrática. Es decir, en un contexto que demande la comprensión eficiente y crítica de la información para poder tomar decisiones que nos afectan a todos como sociedad.

Delimitación Espacial y Geográfica

El estudio teórico-exploratorio que nos proponemos sobre la lectura crítica en relación con la formación ciudadana se encuentra espacialmente ubicada en la región del Caribe colombiano. Aunque vale anotar que comparte una gran cantidad de características con lo que empíricamente se nota en el ámbito nacional, tal y como pudimos observar en la tabla 1 sobre la baja consideración democrática que tenemos como nación y sobre los resultados de las pruebas Saber 11°, Saber Pro y las pruebas PISA de la OCDE.

De acuerdo con los razonamientos que hemos venido realizando, la delimitación se centra en una región específica, pero comparte similitudes de carácter universal que es pertinente no perder de vista. De hecho, en la introducción ya hemos planteado que la crisis global de la democracia nos afecta a todos, y parece fundamentarse en causas similares, muy complejas de detallar en el presente estudio.

Delimitación temporal

El estudio abarca lo acontecido en el área de lectura crítica en años recientes. Por ser de carácter teórico-exploratorio, hay temas que sabemos que se han estudiado desde hace tiempo atrás, pero que queremos explorar y detallar a la luz de los eventos y fenómenos sociales recientes.

Cabe agregar que el seguimiento al tema en cuanto al estudio crítico y reflexivo del docente de lectura crítica cubre un periodo de un trimestre, esto debido a los resultados utilizados en el área y las entrevistas en profundidad que se realizará a algunos docentes involucrados en el estudio.

Delimitación teórica y de contenido

Los aspectos concretos del presente estudio se enmarcan en la exploración teórica de los procesos de lectura crítica en relación con la cultura ciudadana, y todo ello mediado por el enfoque conceptual de los anfibios culturales; ya que creemos que este último posee en sus planteamientos teóricos el deber ser del docente de lectura crítica. De lo anterior se deduce que hay que repasar las teorías que definen los procesos de lectura crítica; su relación con la cultura ciudadana enmarcada dentro de los principios y bases de la cultura democrática y, finalmente, los aspectos del enfoque conceptual de los anfibios culturales que podrían mediatizar de manera eficiente la didáctica del docente de lectura crítica en el aula de clases.

Capítulo II**Marco Referencial**

En el presente capítulo se hace un abordaje de los antecedentes que soportan la investigación, al igual que es importante comprender diversos conceptos como el de formación ciudadana y la importancia que reviste en el proceso educativo; se describe también los procesos y las habilidades intervinientes en la formación de un lector crítico y como se puede potenciar desde la formación ciudadana como una de las variables intervinientes en el estudio.

Estado del Arte

Es de vital importancia que exista un punto de referencia teórico sobre el tema en cuestión, con el fin de tener bases sólidas para entender la dinámica del presente trabajo de investigación y

así mismo, comprender el porqué de desarrollar la investigación referente a la lectura crítica, la formación ciudadana y los anfibios culturales. A continuación, algunos trabajos relacionados con la temática y los objetivos del mismo.

Cultura ciudadana y pedagogía crítica en Colombia, investigación realizada por las autoras Villanueva & Zárate (2019), surge como respuesta a un macroproyecto titulado ‘Pensamiento pedagógico colombiano’ en él las autoras proponen recuperar el pensamiento de Martín Restrepo Mejía, Rafael Bernal Jiménez, Agustín Nieto Caballero, José Francisco Socarrás, Francisco Cajiao Restrepo, Antanas Mockus Šivickas, Estanislao Zuleta y Marco Raúl Mejía, desde las categorías pensamiento pedagógico, sujeto de saber, escuela y pedagogía en Colombia. Se expresan los pensamientos del Antanas Mockus Šivickas como intelectual y pedagogo contemporáneo ha buscado tensionar la relación que existe entre cultura, educación y política a partir de sus análisis y estudios académicos, acompañado de una serie de iniciativas que han incidido efectivamente la ética, la cultura ciudadana, la moral, y la sociedad en general.

Para el presente trabajo es de gran ayuda, ya que aparece la necesidad de avanzar en el desarrollo de planteamientos que ayuden a un buen funcionamiento de la ciudadanía y teniendo en cuenta la relación entre cultura, educación y política.

Por otro lado encuentra los aportes que realiza Hunt (2015), en su trabajo *Cultura ciudadana. Una nueva mirada al límite entre el estado y la sociedad*, la autora realiza un análisis de la persistencia del Estado Colombiano pese al crimen y la violencia generalizada; en ella se muestra que varios teóricos de la edad contemporánea afirman que el Estado debe suscribir la imagen de una entidad autónoma de la sociedad civil, que tenga la capacidad de monopolizar la violencia; pero sin embargo frente al tema de la ‘cultura ciudadana’ como política innovadora

para la reducción del crimen que se analiza aquí, se basa en la premisa de que el Estado es incapaz de ofrecer seguridad a sus ciudadanos debido a la existencia de una cultura de violencia.

Muestra importancia la autora en su obra, ya que la política motiva a los ciudadanos a asumir responsabilidad sobre su propia seguridad al adoptar una cultura ciudadana. Esto se hace inundando el espacio público de espectáculos educativos, símbolos y eslóganes que circunscriben el debate público e instruyen el comportamiento ciudadano.

Se correlaciona con la investigación, ya que presenta la cultura ciudadana como un tema exitoso, que le permite al Estado por continuar gobernando pese a los inconvenientes que enfrenta y utiliza dos elementos claves como son: la rápida construcción de instituciones estatales y de políticas que copan el espacio físico y simbólico; por otro lado, la educación de ciudadanos para que aprendan a ser participantes activos al momento de proporcionar servicios que deberían tradicionalmente provenir del Estado tales como la seguridad y la justicia.

Es relevante el trabajo que se titula *Pensamiento pedagógico y político de Antanas Mockus: la comunicación y la constitución de un ciudadano contemporáneo*, realizado por Absalón Jiménez B, quien busca en su obra dilucidar la transformación que ha tenido la pedagogía y su relación con las políticas colombianas, mediante un estudio preciso de los principales intelectuales de la educación que ha tenido este país. Su punto de partida lo realiza desde la perspectiva académica de Antanas Mockus, teniendo en cuenta su producción propone dar cuenta de la transformación de su pensamiento, ya sea como docente e investigador, particularmente, en los años ochenta, cuando incursiona realizando una crítica a la tecnología educativa; luego, como pedagogo, cuando da a conocer en coautoría un libro de vital importancia para los educadores. Antanas Mockus, quien es su inspirador hace referencia a la categoría de anfibio cultural estableció como base el reconocimiento del otro y la importancia de la comunicación como principal herramienta,

para reducir la brecha en la tríada: ley, cultura y moral, cuyo objetivo fue mejorar la democracia y la reducción de la violencia en Colombia.

Hace coincidencia sus aportes con los anteriores ya que utiliza las categorías ley, cultura y moral, como elementos de gran importancia para mejorar la democracia y la reducción de la violencia en Colombia.

Es menester destacar el trabajo realizado por Arias, Pulido (2017), en su producción *El papel de la lectura en la configuración del ciudadano: una aproximación desde las ciencias cognitivas*, su objetivo esencial fue establecer y explicar el vínculo de la lectura con la relación que existe entre el desarrollo de la ciudadanía y su desarrollo social filogenético, ontogenético e histórico-cultural. Sus teorías estuvieron fundamentadas, desde un análisis cualitativo, que parte de la categorización abierta de las diferentes lecturas realizadas a la luz de la pregunta problema planteada.

Muestra trascendencia la investigación, ya que nuestra realidad es producto del trinquete cultural, es decir, de los avances que los seres humanos han realizado a través del tiempo en respuesta a necesidades dadas. Cada cultura posee diferentes herramientas que fortalecen el trinquete cultural, ya sea para su preservación o para su modificación. Para que este trinquete siga, la educación debe concebirse como una ayuda para que los niños aprendan a usar las herramientas de construcción de significado y construcción de la realidad para adaptarse mejor al mundo en el que se encuentran.

Se destaca la investigación expuesta por Cardona & Londoño (2017), quienes analizan los criterios y conceptos que configuran la lectura crítica en contexto, con el objetivo de aportar al enriquecimiento de la discusión en torno a la concepción de la lectura como una herramienta social y cultural que le permite al individuo resignificar su mundo dentro y fuera de la

universidad. En el recorrido por su trabajo exponen de manera acertada que la lectura crítica apunta hacia el desempeño social y político del individuo al interior de su comunidad, orientando la proyección del proceso lector hacia la esfera de los asuntos públicos y de participación ciudadana activa y consciente; muestra la importancia de implementar la lectura crítica en las instituciones universitarias como herramienta que apunte a la buena formación de un ciudadano del mundo.

La investigación es pertinente, ya que se requiere de un individuo que cuestione, reflexione, comprenda el mundo y aporte a los dispositivos correspondientes de la democracia no solo desde la localidad, sino desde la universalidad.

Castro e Iglesias (2016), en su trabajo: *El texto argumentativo como estrategia mediada por las TIC para el fortalecimiento de la lectura crítica*, busca fortalecer las competencias en lectura crítica el uso y mediación de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), a través del uso y mediación del texto argumentativo en estudiantes de primer semestre del programa de Comunicación Social de la Universidad de la Costa.

El propósito de esta investigación que se correlaciona con la presente es el desarrollar adecuados niveles de lectura crítica así como habilidades en el uso y apropiación de las TIC atendiendo que estos se constituyen en aspectos importantes para el individuo del siglo XXI, por cuanto estos les permiten interactuar de manera efectiva en la sociedad, en los procesos sociales, culturales, ambientales, políticos, entre otros.

El trabajo *Estrategia didáctica para fortalecer las competencias ciudadanas a través de la lectura crítica en escenarios virtuales*” presentado por Ospino (2014), pretende con su investigación fortalecer las competencias ciudadanas a través de la lectura crítica en escenarios virtuales.

El resultado de esta investigación puede ser resumido en que la comunidad educativa, objeto de estudio, recibe con beneplácito la iniciativa de fortalecer las competencias ciudadanas y la lectura crítica a partir de una estrategia didáctica; además contrasta con la presente investigación, ya que muestra las competencias como estrategias implementadas en la universidad de la costa para fortalecer competencias ciudadanas y la lectura crítica.

Los aportes realizado por Maussa & Villareal (2015), titulado *Estrategias pedagógicas aplicadas al desarrollo de competencias ciudadanas en jóvenes universitarios*, su investigación educativa orientada al diseño de estrategias para el desarrollo de competencias ciudadanas de los estudiantes en jóvenes universitarios, utiliza palabras claves como son: los enfoques por competencias y las competencias ciudadanas, sus hallazgos fueron significativos para que los estudiantes brinden a los procesos de formación de cultura política, en contextos curriculares interdisciplinarios orientados al fortalecimiento del compromiso ciudadano en la construcción.

Se toma la investigación: *La lectura crítica: un camino para desarrollar habilidades del pensamiento* por las autoras María Paula Marín Mendoza y Deysi Lorena Gómez Pajoy quienes tienen como propósito desarrollar en los estudiantes una lectura que implique la práctica de sus habilidades mentales, abrir espacios para la formación y el desarrollo de las habilidades del pensamiento por medio de la práctica de la lectura crítica y finalmente renovar procesos de aprendizaje y elevar la calidad de formación de los estudiantes.

Para las autoras la formación de lectores críticos es una práctica que debe fomentarse en todos los niveles educativos no solo con el fin de alcanzar una mayor calidad en los procesos educativos, sino en educar seres humanos pensantes que no acepten de manera directa o total las ideas o razonamientos de un autor, además es una de las prioridades más importantes de la práctica

Muestra correlación por la gran preocupación que presenta de buscar tácticas y estrategias para la lectura crítica para generar en los estudiantes la criticidad, integrándolos en sus módulos didácticos con el fin de potencializar diferentes habilidades del pensamiento en ellos.

Por su parte, Mendoza, Álvarez Acosta & Cachimaille (2018), evalúan en su investigación *La lectura en la dinámica del desarrollo comunicativo y cultural ciudadano* a la lectura como de gran utilidad para la interpretación no solo de los significados textuales, sino para la interpretación de los contextos profesionales y sociales con los que interactúan los ciudadanos. Para los investigadores la lectura genera un alto grado de impacto, traducido en el nivel de pertinencia que ofrece el ejercicio lector ciudadano, intencionado a la configuración de la plataforma intelectual y cultural humanista.

Muestra relevancia con la investigación porque presenta la necesidad de desarrollo de la capacidad crítico-creadora de los ciudadanos encuentra en el ejercicio de la lectura un espacio de despliegue intelectual y apreciación de los valores sociales, culturales y humanos logrados en el decurso de la existencia del hombre.

El artículo *La lectura en la dinámica del desarrollo comunicativo y cultural ciudadana*, por Mendoza, Álvarez, Acosta, Cachimaille (2018), da una evaluación de la lectura a la lectura en su utilidad, para la interpretación no solo de los significados textuales, sino para la interpretación de los contextos profesionales y sociales con los que interactúan los ciudadanos cubanos, de manera que la densidad de significados textuales aprehendidos en el proceso lector favorezca la construcción de una comunicación eficiente, permeada de la semántica y sentido de las ideas textuales; de este modo los ciudadanos lectores pueden apreciar la valía de la cultura incorporada, que por ende, los hace mejores personas.

El artículo muestra correlación con la investigación por la gran necesidad de desarrollo de la capacidad crítico-creadora de los ciudadanos encuentra en el ejercicio de la lectura un espacio de despliegue intelectual y apreciación de los valores sociales, culturales y humanos logrados en el decurso de la existencia del hombre.

El trabajo de grado *La legalidad como construcción de cultura ciudadana*, realizado por Ospino-(2017), presenta los resultados del análisis sistemático de la literatura en el tema de la cultura ciudadana enfocado desde el punto de vista de la legalidad, o la ilegalidad como una práctica recurrente. Analiza en sus resultados que la academia es el espacio que está estimulando la investigación y producción relacionada a este campo de interés que es una semejanza que comparten estos documentos analizados; mientras que la diferencia radica en que algunas investigaciones dicen que existe un alto nivel de conciencia acerca de las leyes y normas, pero otras evidencian que cierto porcentaje poblacional actúa en contra de estas, fomentando una cultura de la ilegalidad por lo tanto no es desconocimiento de las leyes, reglas y normas si no que aspectos inherentes al comportamiento social, determina el comportamiento cultural y social.

Sus aportes tuvieron significancia para la investigación ya que los textos revisados concluyen que los adolescentes son más transgresores de las normas legítimas de convivencia y cultura debido a la relación que tienen estos temas a la moral, ética, norma social y legitimidad.

Se destaca la investigación: *Lectura crítica en el proceso enseñanza y aprendizaje*.

Propuesta: juegos de lectura, en ella las autoras Villao & Yagual (2019), examinan la incidencia de la lectura crítica y su dominio en el proceso de enseñanza aprendizaje, mediante la búsqueda en los gestores bibliográficos.

La investigación demostró que menos de la mitad de la población de estudiantes no dedican suficiente tiempo a la lectura y eso no les ayuda a ellos a ser más críticos a la hora de realizar un

ejercicio dentro del aula de clases porque no entienden ni comprende lo que leen. Sus conclusiones fueron importantes porque los estudiantes reconocieron las ideas principales y secundarias de la lectura y los docentes orientan a que ellos busquen palabras nuevas o que no entiendan su significado en un diccionario para facilitar la comprensión del texto.

Por otro lado, Pacheco (2019), en su trabajo *Lectura crítica en la interpretación de textos*, analizó la importancia que tiene la lectura crítica dentro de la enseñanza de la lengua y literatura, considerando que esta es un área de vital importancia para el desarrollo integral de los estudiantes y docentes.

Sus aportes fueron relevantes , ya que pudo comprobar con la utilización de una muestra probabilística que el aprendizaje de la lengua y literatura es afectado por muchos factores, sin embargo, se recomienda que se trabaje como base a procesos de la interpretación de textos, que impulse el desarrollo del pensamiento crítico en el análisis textual.

Otra investigación que se presenta es *Pertinencia de una secuencia didáctica que propenda por el desarrollo de competencias de lectura crítica de textos argumentativos*, por Arrieta & Olivares (2017), en ella se determinó la pertinencia de una secuencia didáctica centrada en el uso de niveles de lectura minuciosa que propenda por el desarrollo de competencias asociadas a la lectura crítica de textos argumentativos. En su recorrido mostró que la lectura crítica se logra cuando los estudiantes aprendan y desarrollen ciertas competencias como valorar el texto, interrogarlo, relacionarlo con saberes previos, asumir posturas críticas, entre otros.

Las investigadoras Cadena & Viracachá (2019), buscan en su trabajo *Políticas públicas y símbolos: el caso de cultura ciudadana en Bogotá, analizar la consolidación de la Política Pública de Cultura Ciudadana como símbolo de condensación en las administraciones distritales desde 1995 hasta 2016*, la cual surgió como respuesta a la crisis enfrentada en la

ciudad durante la década de los 90. A través del análisis cualitativo longitudinal el presente trabajo revisó la manera como los gobiernos de Bogotá entre 1995 a 2016, incluyeron acciones relacionadas con Cultura Ciudadana en sus gobiernos. Como respuesta a los problemas de ciudad, esta política logró convertirse en un símbolo de condensación para posteriormente consolidarse como un símbolo de referencia para la elaboración de políticas públicas distritales a partir del cambio de referencial.

Para las autoras dan muestra en sus resultados y significancia para la investigación que la Cultura Ciudadana debe ser incluido en todas las políticas públicas de manera transversal; más allá de concebirse como un tema en la agenda pública, la Cultura Ciudadana debe retomarse como un enfoque de políticas públicas distritales que determine lineamientos para la elaboración de otras políticas públicas, ya que, en últimas, las acciones sectoriales conciben este tema desde las funciones que las entidades distritales desempeñan en la esfera pública y por tanto va a depender de las prioridades sectoriales que cada gobierno considere pertinentes.

Se une a la investigación el trabajo titulado: *Prácticas de lectura y escritura de docentes y estudiantes de los programas académicos del departamento de Humanidades de la Universidad de la Costa*, realizado por las autoras Chivetta & Padilla (2019), su principal propósito fue analizar las prácticas de lectura y escritura de docentes y estudiantes de los programas académicos presenciales y virtuales del Departamento de Humanidades de la Universidad de la Costa. Con relación a la práctica pedagógica los datos analizados por las mismas establecen un activismo didáctico, caracterizado por los debates, los puntos en común, las sustentaciones y solo en algunos casos productos escritos, presenta importancia Aprendizaje significativo y modelo pedagógico y Aprendizaje y competencia lectora.

Contreras (2016), en su Propuesta de *Promoción de lectura para docentes de educación básica: zona escolar No. 15, Coatepec*, contribuye en su investigación a la mejora del fomento de la lectura en la escuela primaria de la región de Coatepec, Veracruz usando el esquema del PNL, utiliza para ello una propuesta de un taller de lectura y escritura creativa, junto con un esquema organizativo que permita realizar el seguimiento, la evaluación y la mejora continua; a fin de fortalecer las competencias del docente como formador de lectores, para lo cual las estrategias específicas se sustentarán en el reconocimiento de los hábitos lectores en los docentes.

Sus aportes fueron pertinentes por la presencia de estrategias fuertes para el desarrollo de las competencias lectoras, igualmente, apoyado por la Biblioteca Escolar y la Biblioteca de Aula, se podría lograr una promoción de la lectura en los alumnos.

Cisneros (2016), de la Pontificia Universidad Javeriana, en su trabajo *Experiencias educativas y cultura ciudadana desde la filosofía, crear espacios de reflexión y de prácticas de aprendizaje*, desde la enseñanza de la filosofía, que contribuyan con el fortalecimiento, consolidación y apropiación de una postura autónoma frente al comportamiento social y ciudadano, de tal manera que incida en la participación democrática y la sana convivencia de los miembros de la comunidad educativa del colegio María Mercedes Carranza.

Por ello la investigación es de gran importancia, porque se pudo encontrar que la cultura ciudadana es fundamental para el desarrollo social, y a su vez, es determinante en el marco educativo, ya que es allí, donde se abren espacios de reflexión como ciudadanía, por ende, se rompe el paradigma de educación técnica, para permitir, una pedagogía para la libertad.

Por último, se resalta el trabajo realizado por Mockus (1991), en su investigación educativa *Anfibios culturales y divorcio entre ley, moral y cultura*, en ella el autor utiliza la noción de

“*anfíbio cultural*” fue usada para ayudar a entender la relación entre los distintos eslabones del sistema educativo. Los educadores participan usualmente de manera inconsciente en este proceso, y logran ser “*anfíbios culturales*” en tanto alcanzan la movilidad deseable entre distintos eslabones del sistema educativo, aprendiendo y enseñando en varios de ellos. En sentido más amplio, anfíbio cultural es la persona que se desenvuelve solventemente en varias tradiciones culturales y que facilita la comunicación entre ellas. Como tal puede contribuir a tres procesos cruciales en las sociedades contemporáneas caracterizables por altos niveles de diversidad cultural y segmentación social: la reducción del divorcio excesivo entre ley, moral y cultura, la construcción de democracia y la superación de la violencia.

Marco Teórico

Para dar continuidad con el desarrollo de la presente investigación, es importante comprender los conceptos de formación ciudadana y el papel que juega en la vida escolar, los diferentes procesos y las habilidades que intervienen en la formación de un lector crítico y como desde este concepto potenciar la formación ciudadana.

Concepto de formación ciudadana

El concepto de formación ciudadana lo han abarcado por diferentes actores de una esfera social en donde se ha surgido la necesidad de resignificar dicho concepto y su función con miras a poder superar lo que se denomina como crisis de la ciudadanía social, la cual es generada por la desarticulación de la acción educativa, en donde se ha constituido un ciudadano sin ciudadanía, es decir, sin la capacidad de entender e interactuar con fines propios en busca de un mejoramiento social.

Los actores tienen que ver con el hecho de pensar la formación ciudadana desde una conceptualización integral para formarse como sujeto integral, esto implica comprender que el ser humano por naturaleza se concibe como un ser social y que las relaciones humanas parte de la misma humanidad del individuo con el medio que lo rodea.

Son muchos los temas intervinientes en la formación ciudadana, entre ellos se puede citar los derechos humanos, la Constitución Nacional, la Ley de Infancia y Adolescencia, la Ley general de Educación y los Estándares Básicos de Competencias Ciudadana; por ello es viable definir las formaciones ciudadana como la gran propuesta que tiene como propósito fundamental educar ciudadanos críticos que tengan la capacidad de tomar decisiones, entender y respetar al otro en el marco de los derechos humanos, roles sociales, culturales, valores que el mundo actualmente exige.

Con respecto a la conceptualización de los derechos humanos, tiene como base la dignidad humana para su comprensión, en ella la escuela debe fortalecer el desarrollo moral, la formación ética y política en donde es necesario que se reconozca el valor y la dignidad de los seres humanos.

Desde la conceptualización de los estándares básicos de competencias ciudadanas, se visualiza una concepción ciudadana que se aplica desde lo pedagógico a la cotidianidad escolar en el proceso educativo, teniendo en cuenta que estos estándares básicos surgen de la necesidad de generar estrategias que le apuesten a la construcción de una sociedad democrática, participativa, incluyente, social y justa. Los estándares se definen desde el Ministerio de Educación nacional como criterios claros y público que permiten que se establezcan los niveles básicos de calidad de la educación ciudadana a los que todo niño tiene derecho. (MEN 2004).

Importancia de la formación ciudadana en la educación

La formación ciudadana ha representado una necesidad social que se puede canalizar a través de la escuela teniendo en cuenta su papel educativo y formativo. La educación en el pasado tuvo una connotación más de instrucción, de memorización y repetición de las lecciones; por ello la formación ciudadana se redujo por mucho tiempo a clases de urbanidad y cívica.

La transición histórica que ha tenido la formación ciudadana ha tenido que ver con la educación en todas sus manifestaciones por ser considerada la escuela un escenario en el que recae la responsabilidad de la formación del individuo en una sociedad.

En palabras de Zurbano (1998), quien afirma que : (...) *todos los seres humanos deben estar en condiciones gracias a la educación recibida en la juventud, de dotarse de un pensamiento autónomo y crítico y de elaborar un juicio propio* (Zurbano 1998, p. 44), teniendo en cuenta la perspectiva del autor se puede concluir que los actores educativos deben de promover procesos que estén destinados a favorecer las prácticas pedagógicas teniendo como fin la formación de ciudadanos críticos y que estén relacionado con crear condiciones en las cuales se forjen sujetos conscientes de sus derechos, con capacidad de argumentar, razonar y de generar confianza en todas las situaciones que se les presente; por ello la educación debe ser dinamizada en el espacio escolar como dispositivo en el proceso de enseñanza aprendizaje y además supone un gran compromiso con la sociedad en donde es relevante el papel de la educación como responsable de la formación de los individuos “*educar, ya no es solo enseñar cosas*” (Zurbano, 1998. p.11).

Las escuelas tienen el llamado para garantizar la formación ciudadana desde las aulas de clases y debe procurar articular los contenidos académicos desde un eje mediante el cual se pueda combinar los contenidos académicos, debe tener en cuenta las implicaciones y la

naturaleza del ser humanos como un ser educable teniendo presente su medio físico, espiritual y emocional (Zurbano, 1998).

En Colombia la realidad educativa se encuentra inmersa de diversas problemáticas como es la corrupción, el proselitismo político, fraudes, violencia, el desplazamiento forzado, las drogas, entre otros que han sido tema de discusión acerca de la educación en Colombia más que dar una buena cobertura alcanza a ser una educación de calidad, es en esta calidad educativa donde la formación ciudadana se convierte en un tema de importancia, ya que para el MEN (2004), el ciudadano se construye para que la sociedad se transforma y en ese proceso de formación ciudadana es también un proceso de transformación social.

Se puede afirmar que la formación ciudadana en la educación debe ser obligatoria, al respecto la Constitución Nacional expresa en su artículo 41 lo siguiente: En todas las instituciones de educación, oficiales o privadas, serán obligatorios el estudio de la Constitución y la Instrucción Cívica. Así mismo se fomentarán prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación 22 ciudadanas. El Estado divulgará la Constitución. (Constitución Nacional, 1991, artículo 41).

Lo anterior permite sugerir que más allá del conocimiento expresado por la Constitución; el aprendizaje de la misma se vivifique en la cotidianidad de la institución escolar como plataforma para la construcción de principios democráticos, pluralistas y de convivencia pacífica.

Ser crítico

Para abordar la variable de la lectura crítica, en primera medida se tiene como punto de partida el sujeto como un actor principal, ya que es hacia el que se orienta la aplicación de los diferentes conceptos, por ello se debe iniciar con la pregunta ¿qué es ser crítico?

Para ingresar al campo de la lectura crítica, se partirá primero del sujeto como actor principal pues es hacia él que se orienta la aplicación de los conceptos, por ello, se inicia definiendo qué es ser crítico.

Ser crítico para Luke (2004):

“Es llamar al escrutinio, a través de la acción personificada o de la práctica discursiva, las reglas de intercambio dentro de un campo social. Hacer esto desde la posición propia hacia la del otro, en un campo en el que tanto uno como otro podrían no necesariamente tener una posición estructuralmente construida sobre el tema en cuestión. Esta posición construida desde el texto y el discurso puede ser analítica, expositiva e hipotética y, puede, de verdad, ser ya vivida, narrada, personificada y experienciada. (p. 26)”.

Para Luke, ser crítico es la habilidad que tiene los seres humanos para manifestar las cosas desde un punto de vista propio, argumentos sensatos y bien contruidos a partir del análisis, la observación y la reflexión que se da como resultados de situaciones de la vida cotidiana o de lecturas de diferentes tipos de textos. Es también asumir posturas determinadas de acuerdo con el conocimiento que se tenga de la temática o de la situación en la que en el momento se hace parte.

Lo crítico se relaciona con el pensamiento analítico, por ello se puede afirmar que solo se puede ser crítico frente a lo que se conoce para poder cuestionar ideas, acciones, propuestas apoyándose u oponiéndose de otra forma de pensar o actuar. Ser crítico es ser una persona reflexiva.

Por otro lado, Cassany (2006), ha mención de diversos aspectos para caracterizar que es ser un lector crítico organizándolos en tres aspectos:

El primero de ellos, situar el texto en el contexto sociocultural de partida; en el cual aborda el entramado social para identificar propósitos e intereses, habla del discurso revisando en este que es posible incluir o excluir datos así como examinar el contenido que está incluido en el discurso, menciona también la presencia de otras voces representadas en otros autores, citas o referencias que pueden ser incorporadas o silenciadas, además caracteriza la voz del autor a través de idiolectos, registros y usos lingüísticos en los que se detecta el posicionamiento frente a diferentes aspectos ideológicos.

Segundo, reconocer y participar en la práctica discursiva; el autor en este aparte hace mención acerca del género discursivo y del uso particular que se da de acuerdo con lo que hace un autor en un contexto y momento determinado. Destacando también el hecho de reconocer las características inmersas en el género discursivo conforme al contexto sociocultural del que hace parte.

Por último, calcular los efectos que causa un discurso en la comunidad; en este aspecto se busca que el lector tome conciencia de sí mismo y de la interpretación propia de este.

Ser crítico según el autor, es interpretar y conectar las anteriores interpretaciones a nuestro medio, ya que en él, el discurso hace parte indiscutible del diario vivir. No es solamente necesario leer el contexto, es saber descifrar, identificar lo que el autor expresa en su idea y como esto afecta en nuestras vidas y la de los demás.

Lectura Crítica

La lectura crítica se concibe como una práctica que permite que se manifiesten las ideas y la información teniendo en cuenta diferentes contextos que existen dentro de un discurso dado, requiere de una lectura analítica, reflexiva y activa, ya que solo cuando se comprende un texto en

su totalidad, nos permite deducir el mensaje que se incluye más allá de lo literal; cuando este grado de comprensión se logra se forma un juicio con fundamento, y se puede criticar aquello que se ha comprendido, en ella el lector puede estar o no de acuerdo con la idea del autor y con responsabilidad puede tomar una decisión y plantear su punto de vista.

Para autores como Jurado (s.f.) no solo basta con alfabetizar al mundo, sino que se hace necesario volverlos lectoras y es una diferencia grande entre quien puede simular la lectura de un texto y aquel que puede comprender el texto. El autor destaca con gran importancia la necesidad que existe de leer lo que está a nuestro alcance, no es simular leer, ya que esto solo implica avanzar a medias en la lectura.

Por otro lado, Bernstein (1981), ha destacado y resaltado la importancia que tiene el docente frente a su saber específico demostrando dominios cognitivos y competencias en el aula que le permitan al estudiante intuir que no es la ciencia lo que está en el habla del profesor sino una representación de esta como una representación del conocimiento.

Las instituciones de educación tienen la misión de formar lectores críticos, que se enfoquen en la interpretación de los diferentes contextos, ya que muchos leen lo escrito, lo visual y todo cuanto está en su medio entorno.

Tipos o niveles de lectura

De acuerdo con Luna y Sanz en Cassany (1994) y Vísquez (1991), se tienen los siguientes tipos de lectura:

Lectura literal: en este tipo de lectura se observa cuando el lector reconoce los caracteres, el tiempo, los lugares, los sucesos, las acciones, la causa-efecto; identificando el orden de las acciones dentro del texto. En ella, se percibe la información literal del texto y reconstruye con

sus palabras, lo dicho por el autor. Demostrando poca interpretación y además errónea de su sentido. El lector tiene la capacidad de reconocer el argumento, el orden de ideas y los datos incluidos en el texto. (Vísquez, 1991).

Lectura inferencial: Luna y Sanz señalan que inferir “es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión” (Luna y Sanz en Cassany, 1994: 218).

Para los autores anteriores, los procesos inferenciales se despliegan cuando el lector: desconoce el significado de una palabra, el autor no lo presenta explícitamente, falta alguna información, etc. Un buen lector aprovecha su conocimiento, sus saberes previos, los recupera y los aplica. Entonces, si desconoce el significado de una palabra, lo infiere por el contexto.

Lectura apreciativa: En lector en este tipo de lectura tiene la capacidad de ajustar la información explícita e implícita para crear una interacción del texto y su realidad, emitiendo juicios sobre lo leído. En esta lectura el estudiante está preparado para opinar sobre los diferentes contextos expresados por el autor con relación al entorno que este describe, diferencia la originalidad, reconoce la idea del autor, califica la autenticidad de lo leído, se da cuenta de la coherencia del mensaje, descubre aspectos que hacen claro el texto, percibe las emociones que provoca el texto. Su argumentación dependerá de la subjetividad y el impacto que causa en su pensamiento. (Cassany, 1994).

Concepto de Lectura crítica

Cuando el lector se encuentra con capacidad de emitir juicio no intrínseco sobre las ideas y el estilo del autor, los personajes y está preparado teniendo en cuenta sus opiniones, las ideas del

autor y los diferentes puntos de vista. El lector tendrá la capacidad de poder identificar las diferentes características que diferencian a los autores, y debe ser crítico.

El principal objetivo es que se genere un dispositivo que haga del estudiante un lector que busca asociarse con el texto, buscando abordar dentro del aula los deseos y las necesidades de los jóvenes, planteando dilemas y discusiones que permitan la interacción de los mismos en los diferentes contextos de los discursos y un agenciamiento de su realidad, otorgándole herramientas para enfrentar y competir dentro de aspectos sociales, políticos, culturales, económicos y educativos.

Las asignaturas como Lengua Castellana y Ciencias Sociales con respecto a la formación ciudadana, requieren de estudiantes críticos, reflexivos y analíticos de su realidad, que emitan reflexiones críticas de un país donde los problemas sociales, económicos y políticos están afectando a diario la forma de ser de las personas.

Las formas particulares que adopta la lectura en cada contexto: cómo leemos la Biblia, cómo chateamos con los amigos en la pantalla...” además afirma que: “La lectura es una construcción social, que varía a lo largo de la historia, al leer se han adoptado practicas propias y particulares”. (Cassany, 2004, p. 23)

Lo expresado por el autor muestra el hecho de que la lectura crítica afecta y transforma de forma directa la formación social de las personas, que modifica la parte subjetiva de los jóvenes por los textos o discursos que vive en su realidad y que la reflexión analítica y la comprensión de su entorno puede mejorar su comportamiento con respecto a los sistemas, las normas y la convivencia.

Es una gran necesidad desde las áreas de Lengua Castellana y Ciencias Sociales se desarrolle por medio de la lectura crítica ciudadanos competitivos que tengan la capacidad de adquirir

conocimientos socioculturales y brinden una mejor calidad de vida, tomen conciencia y busquen oportunidades en los sectores donde se encuentran sus colegios ubicados.

Enseñanza de la lectura crítica

Enseñar lectura crítica ha requerido una ruta académica y pedagógica en donde se conciba al autor como parte de un colectivo y un contexto propio al que debe comprender, pues no se trata simplemente de alfabetizar, Autores como Cassany (2004), Fainholc (2005) y Luke (1997), afirman que la lectura crítica constituye una dimensión de la alfabetización crítica, estos mismos autores a su vez, la reconocen como un proceso cultural en el que la alfabetización se concibe como un proceso de formación del hombre mediante el cual es capaz de usar el lenguaje oral y escrito desde sus diferentes manifestaciones y desempeñar las funciones que le competen como sujeto inserto dentro de una cultura.

Halliday (citado en Serrano 2007), por su parte, asegura que cuando se aprende el lenguaje y al mismo tiempo se aprende sobre el lenguaje; se está aprendiendo sobre el medio o la cultura en la cual se está inserto. Lo que ratifica la importancia de formar sujetos críticos capaces como hemos recalcado antes, de leer el mundo de manera reflexiva y autónoma.

La escuela se ha constituido como un espacio de gran significancia a partir de sus prácticas pedagógicas que conducen a resignificar la enseñanza de la lectura desde la perspectiva social, en la que se trascienda de los procesos fonéticos y silábicos al significado en contexto mediante el juicio crítico. (Halliday, citado en Serrano 2007),

Por ello, surge la imperiosa necesidad de que se ajusten las prácticas de enseñanza de la lectura al contexto actual, el cual demanda un estilo de vida producto del desarrollo tecnológico

que a su vez se ha desencadenado el auge de una globalización a nivel mundial en términos de lo político, económico y cultural.

Por lo anterior, la enseñanza de la lectura crítica ha requerido que se dimensionen de los desafíos tecnológicos y las capacidades que el sujeto desarrolle para poder comprender las intencionalidades que subyacen en las diferentes manifestaciones del lenguaje haciendo al sujeto competente para ello. (Luke, 1997).

La relación entre formación ciudadana y lectura crítica desde una perspectiva pedagógica, se orienta hacia una función social teniendo como eslabón el papel fundamental de la educación vivificado en la escuela pues “educar ya no es sólo enseñar cosas” es “educar para la vida” (Zurbano, 1998, p.11). Estas frases entrañan un sentido enteramente social en torno al cual el individuo necesita algo más que la instrucción meramente académica. Este autor realiza planteamientos, estrategias, sugerencias y estudios entorno a la convivencia como un dispositivo social para que el sujeto se incorpore de manera armónica al contexto social y sea un ciudadano crítico del y para el contexto en el cual se desarrolla.

Serrano (2007), hace un abordaje de la lectura crítica como la capacidad para la identificación y reconstrucción del significado junto con sus 35 intencionalidades e ideologías presentes o implícitas en el discurso, por otra parte le da importancia al hecho de analizar los textos escritos por otros y también de producir los propios, asumiendo una posición de autonomía como ciudadano en medio de la sociedad del conocimiento.

Marco Legal

Para la elaboración del Proyecto de Investigación, se tomaron los referentes legales como uno de los pasos definitivos en la organización de la nueva Estructura Orgánica, estos son : El

Ministerio de Educación Nacional, que promulga la Ley General de Educación Colombiana (Ley 115 de 1994) con los Lineamientos Curriculares de la Lengua Castellana.

La fundamentación jurídica que permite ejecutar el proyecto investigativo, se encuentra basada en el marco legal de la Constitución Política de Colombia en el Título II, Capítulo 2, en el artículo 67 (Bogotá, 2010) dice que la educación es un derecho de la persona, con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura. Estableciendo que se educará al Colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia.

El artículo 68 hace referencia que el proceso de enseñanza y aprendizaje estará a cargo de personas con idoneidad ética y pedagógica, permitiendo así que la educación abarque diversos ámbitos desde culturales hasta físico y mentales, siendo esta obligación del estado sin importar la condición de la población. (Bogotá, 2010).

La Ley General de Educación Ley 115 de Educación muestra la importancia de la implementación de una buena educación en Colombia está amparada por la Ley General de Educación, Ley 115 de Febrero 8 de 1994 en la cual se encuentran especificadas todas las características que se deben tener a la hora de formar a la población Colombiana desde los diversos aspectos que la cobijan.

En su artículo 5, en el numeral 2, habla sobre la formación en el respeto a la vida y a los demás seres humanos teniendo en cuenta principios democráticos acompañados de diversos valores, lo que hace parte de un ejercicio diario en la comunidad educativa. Ya en el numeral 4, se habla del respeto a las autoridades, la cultura y la historia de nuestro país como base fundamental de los procesos académicos de los estudiantes. En el numeral 6, se especifica la comprensión de la cultura nacional, la diversidad étnica y cultural, lo cual está contemplado

también en las Competencias Ciudadanas. Por último el numeral 7 que permite el acceso al conocimiento, la ciencia y la técnica (MEN, 2008). Lo cual está articulado con la implementación de herramientas didácticas y tecnológicas como objetivo del presente proyecto.

Ley 1620 de 2013 La ley 1620 de 2013 denominada como Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar, bajo el Decreto 1965 de 2013 (Presidencia de la República de Colombia, 2013), en la cual se menciona el deseo y propósito de que se pueda formar ciudadanos activos que estén en función de una vida democrática para fortalecer la formación ciudadana, el aprendizaje y ejercicio de los derechos humanos y la buena educación en cuanto a la sexualidad, teniendo en cuenta todos los niveles educativos con la finalidad de mitigar la violencia escolar y el embarazo en la adolescencia. Con la finalidad de cumplir los propósitos propuestos en el proyecto, las Competencias Ciudadanas traen inmersas todos los aspectos tratados en esta ley y le da una gran relevancia a la democracia, la paz, el respeto, pluralidad, identidad, responsabilidad y valoración de las diferencias, para formar la ciudadanía en toda la comunidad educativa.

Tabla 2

Operacionalización de las categorías

Propósitos	Categoría	Subcategoría	Propiedades	Unidades de Análisis	Instrumentos
------------	-----------	--------------	-------------	----------------------	--------------

<p>General Analizar los procesos y la práctica de la lectura crítica, mediados desde el enfoque de la cultura ciudadana para el desarrollo de competencias en las diferentes áreas.</p> <p>Identificar las características propias de la formación ciudadana dentro del proceso educativo. Fundamentar teóricamente la conexión entre la lectura crítica y la formación ciudadana.</p> <p>Conocer los factores que obstaculizan la práctica de la lectura crítica a partir de las competencias ciudadanas .</p>	<p>La lectura crítica se concibe como una práctica que permite que se manifiesten las ideas y la información teniendo en cuenta diferentes contextos que existen dentro de un discurso dado, requiere de una lectura analítica, reflexiva y activa, ya que solo cuando se comprende un texto en su totalidad, nos permite deducir el mensaje que se incluye más allá de lo literal; cuando este grado de comprensión se logra se forma un juicio con fundamento, y se puede criticar aquello que se ha comprendido, en ella el lector puede estar o no de acuerdo con la idea del autor y con responsabilidad puede tomar una decisión y plantear su punto de vista. (Jurado, sf).</p>	<p>Análisis: Acto de identificar las relaciones de inferencias reales y supuestas entre enunciados, preguntas, conceptos, descripciones u otras formas de representación que tienen el propósito de expresar creencia, juicio, experiencias, razones, información u opiniones.</p>	<p>Desde la práctica pedagógica se promueven los siguientes aspectos</p> <p>- Relación de interrogantes orientados a la sana convivencia</p> <p>- Comprensión lectora desde la vida cotidiana</p>	<p>•Planes de clases •Docentes •Sesiones de interacción pedagógica</p>	<p>•Matriz de análisis •Lista de cotejo</p>
---	--	--	---	--	---

	<p>Competencias Ciudadanas: Conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática.</p>	<p>La lectura crítica la reconocen como un proceso educativo en el que la alfabetización se concibe como un proceso de formación del hombre mediante el cual es capaz de usar el lenguaje oral y escrito desde sus diferentes manifestaciones y desempeñar las funciones que le competen como sujeto inserto dentro de una cultura.</p>	<p>Relación de interrogantes orientados a la lectura crítica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Planes de clases •Docentes •Sesiones de interacción pedagógica •Planes de clases •Docentes •Sesiones de interacción pedagógica. 	<ul style="list-style-type: none"> •Análisis documental •Observación •Análisis documental •Observación
	<p>La relación entre formación ciudadana y lectura crítica desde una perspectiva pedagógica, se orienta hacia una función social teniendo como eslabón el papel fundamental de la educación vivificado en la escuela pues “educar ya no es sólo enseñar cosas” es “educar para la vida” (Díaz de Cerio).</p>	<p>Lectura crítica y la cultura ciudadana se requiere de una mediación, un facilitador del proceso. Ese enlace es el del docente que funge como anfibio cultural; es decir, aquel docente que se mueve con comodidad en diversos ambientes culturales y logra que haya una comunicación fluida entre</p>	<p>Generar ambientes educativos donde se muestre la armonía entre los estudiantes y educadores.</p>	<p>Sesiones de interacción pedagógica con docentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Análisis documental

		ellos. (Mockus, 1994)			
	Diseñar talleres y guías de trabajos para fortalecer el desarrollo del pensamiento crítico a partir de las competencias ciudadanas en las instituciones educativas.	la formación de lectores críticos es una práctica que debe fomentarse en todos los niveles educativos no solo con el fin de alcanzar una mayor calidad en los procesos educativos, sino en educar seres humanos pensantes que no acepten de manera directa o total las ideas o razonamientos de un autor, además es una de las prioridades más importantes de la práctica	Reconocimiento de la diversidad cultural.	<ul style="list-style-type: none"> •Planes de clases •Docentes •Sesiones de interacción pedagógica 	<ul style="list-style-type: none"> •Matriz de análisis •Lista de cotejo

Fuente: Elaboración propia.

Capítulo III

Diseño metodológico

El capítulo que se presenta como diseño metodológico realiza una descripción del tipo de investigación que se aborda, al igual que el enfoque y el paradigma utilizado; se muestran las

técnicas e instrumentos utilizados para dar cumplimiento al propósito general y los específicos que conforman la investigación.

Tipo la investigación

La presente investigación explora la relación entre la lectura crítica y la formación ciudadana desde la perspectiva de responsabilidad social de la educación, en la cual la enseñanza de lo académico y la formación del sujeto crítico juegan un papel de gran importancia para el desarrollo de las competencias ciudadanas.

Teniendo en cuenta las características sociales, la cultura, el contexto y lo educativo de la presente investigación y el objetivo de analizar los procesos y la práctica de la lectura crítica mediados desde el enfoque de la cultura ciudadana para el desarrollo de competencias en las diferentes áreas, se considera pertinente utilizar el enfoque cualitativo, ya que permite indagar aspectos sociales con miras a su transformación y mejoramiento a partir de un escenario real en el que intervienen diferentes actores del contexto en el cual se desarrolla la investigación.

Autores como Vasilachis (2006), “Asume una postura flexible frente a la investigación cualitativa, afirmando que dicha investigación se encuentra sujeta a las características desde el enfoque, las perspectivas y tradiciones del contexto y los diferentes actores intervinientes en ella”.

Por su parte, Silverman (2005), afirma que la investigación cualitativa no puede ser simplemente prescriptiva puesto que desde lo filosófico se fundamenta en lo interpretativo, por tanto, analiza la forma como el mundo social es comprendido, experimentado y producido.

Manson (2006), expresa que la investigación cualitativa se basa en métodos de generación de datos flexibles del contexto en el cual se halla y se sostiene en métodos de análisis y explicación para comprender la complejidad del contexto.

La investigación cualitativa parte de la experiencia de las personas y posee variados métodos de investigación, este tipo de investigación sumerge al sujeto en su cotidianidad y establece un proceso de interacción entre los participantes de la misma.

Teniendo en cuenta la perspectiva de los autores la investigación es cualitativa porque se constituye en la realidad social en instituciones educativas, es flexible, se basa en la experiencia de los participantes, se enriquece con la interacción de los mismos, posee diferentes métodos de investigación, enfatiza en la importancia del contexto, contribuye a la comprensión del mundo social desde diferentes perspectivas y puntos de vista de acuerdo con los diferentes contextos y realidades que le atañen transformándolas y cambiándolas de acuerdo a las necesidades de las que surge la problemática objeto de investigación.

Enfoque de la investigación

La presente investigación se abordará desde un enfoque introspectivo vivencial, considerado un enfoque coherente en la presente investigación, debido a que el conocimiento se convierte en producto de las interpretaciones socioculturales de una realidad que es de conciencia subjetiva. El enfoque introspectivo vivencial tiene como planteamiento que el conocimiento carece de un estatuto objetivo, universal e independiente; no tiene carácter de constante con relación a las variables de estudio, sino que varía en dependencia de los estándares sociales de cada época (Camacho, 2003).

Técnicas e instrumentos de recolección automatizada

La presente investigación utiliza para la recolección de la información la Matriz de Análisis Documental (Ver Anexo A) y la Lista de Cotejo (Anexo B), este último es un guion de la observación virtual de las clases. Luego de su elaboración, los instrumentos fueron enviados a expertos para que sean validados y aprobados

Vale anotar que debido a la actual pandemia se recurrirá a la observación de procesos de aprendizaje interactivo, que son procedimientos utilizados por el docente para obtener información sobre qué ha aprendido el alumno, en este caso nos servirán para obtener la información del proyecto en estudio. En estas actividades virtuales se llevan a cabo procesos similares a las clases presenciales; esto con el fin de que los estudiantes den respuesta a los objetivos planteados en el proceso de aprendizaje. Los profesores observados diseñaron actividades e instrumentos que tenían en cuenta los objetivos de la asignatura de lectura crítica, según el diseño del programa, y los desarrollaron mediante el uso de plataformas virtuales de aprendizaje.

Por otra parte, en cuanto a los instrumentos utilizados, la Matriz de Análisis Documental, Anexo A, y la Lista de Cotejo, Anexo B, se relacionan de la siguiente forma:

La Matriz de Análisis Documental, se diseña teniendo en cuenta la identificación de los grupos observados, los propósitos específicos y las categorías y subcategorías a analizar en cada clase: 1) *Lectura Crítica*: Análisis de aspectos literales, inferenciales y críticos; 2) *Competencias Ciudadanas*, 3) *Relación entre la Lectura Crítica y la Formación Ciudadana* y 4) *Desarrollo del pensamiento crítico a partir de las Competencias Ciudadanas*.

En cuanto al anexo B, la Lista de Cotejo, se identifican los elementos de la práctica: Observador, Docente, Grupo, Tema, Objetivo y Fecha; además de dos columnas de observación: Aspectos significativos a ser observados, con un total de diez preguntas relevantes, y, dando

coherencia a la anterior, Registro de las observaciones; en la cual se anotaron las observaciones significativas desde el punto de vista del observador.

Finalmente, y para consolidar la actividad, se colocó una Matriz Documental que sintetiza todas las seis observaciones y proyecta y sirve de principal insumo para el análisis y las conclusiones del trabajo.

Fuentes de Información

Las fuentes que se utilizarán mayormente se extraerán de internet, lecturas relacionadas con las competencias ciudadanas, videos de YouTube, *Slideshare* y otros materiales que sean de utilidad para el desarrollo del contenido presente proyecto de grado.

Tabla 3

Operacionalización de variables de investigación.

Categoría	Subcategoría	Propiedades	Unidades de Análisis	Técnica	Instrumentos
La lectura crítica	Análisis de aspectos literales, inferenciales y críticas.	Desde la práctica pedagógica se promueven los siguientes aspectos - Relación de interrogantes orientados a la sana convivencia - Comprensión lectora desde la vida cotidiana	•Planes de clases. •Docentes •Sesiones de interacción pedagógica	Análisis documental Observación a la interacción didáctica.	•Matriz de análisis •Lista de cotejo
Competencias Ciudadanas	La lectura crítica la reconocen como un proceso educativo en el que la alfabetización se concibe como un proceso de formación del hombre mediante el cual es capaz de usar	Relación de interrogantes orientados a la lectura crítica.	•Planes de clases •Docentes •Sesiones de interacción pedagógica •Planes de clases •Docentes •Sesiones de interacción pedagógica.	Análisis documental Observación a la interacción didáctica.	•Matriz de análisis •Lista de cotejo

	el lenguaje oral y escrito desde sus diferentes manifestaciones y desempeñar las funciones que le competen como sujeto inserto dentro de una cultura.				
La relación entre formación ciudadana y lectura crítica	Lectura crítica y la cultura ciudadana	Generar ambientes educativos donde se muestre la armonía entre los estudiantes y educadores.	Sesiones de interacción pedagógica con docentes.	Análisis documental	•Matriz de análisis
Diseñar talleres y guías de trabajos para fortalecer el desarrollo del pensamiento crítico a partir de las competencias ciudadanas en las instituciones educativas.	La formación de lectores críticos es una práctica que debe fomentarse en todos los niveles educativos no solo con el fin de alcanzar una mayor calidad en los procesos educativos, si no en educar seres humanos pensantes que no acepten de manera directa o total las ideas o razonamientos de un autor, además es una de las prioridades más importantes de la práctica	Reconocimiento de la diversidad cultura.	•Planes de clases •Docentes •Sesiones de interacción pedagógica	Análisis documental Observación a la interacción didáctica.	•Matriz de análisis •Lista de cotejo

Fuente: Elaboración propia.

Capítulo IV

Análisis e interpretación de la información

Se presenta a continuación la información que se recolectó por medio de los instrumentos utilizados (ver al final documentos anexos A y B: Matriz de Análisis Documental y Lista de Cotejo), teniendo en cuenta para ello las categorías y subcategorías presentes en el estudio y los aspectos significativos a ser observados.

Para este análisis e interpretación se llevó a cabo el siguiente proceso: en un primer momento se aplicó en la Matriz de Análisis Documental lo relacionado con los planes de estudio, actividades que desarrollaron en la categoría y subcategorías respectivas:

- 1) lectura crítica (análisis de aspectos literales, inferenciales y críticos);
- 2) competencias ciudadanas;
- 3) relación entre la lectura crítica y la formación ciudadana; y
- 4) desarrollo del pensamiento crítico a partir de las competencias ciudadanas. Lo cual nos permitió corroborar si se consignaban estos aspectos en los planes de clase.

De esta manera se analizaron los siguientes resultados: si bien se trató en el trabajo de impulsar la tesis de que la lectura ocupa un lugar central en las propuestas de formación ciudadana (en particular, en la propuestas de formación ciudadana de los jóvenes), se debe advertir, también, que ello se hizo sabiendo que tiene, como ya se ha insinuado, una historia de poca consideración dentro de los estudios sociales y políticos, y que ha tendido a verse como un asunto secundario, de utilería o ambientación, en comparación con otras prácticas “mayores” (más importantes, porque son más visibles...).

Por este camino, en el medio local, la lectura permanece invisible, supuesta y subordinada en los estudios pedagógicos o, en el peor de los casos, ignorada por completo. Solo algunos estudios de historia de la pedagogía se han acercado a la reflexión política de la lectura pero, en general, puede decirse que ha habido poco interés en explorar la lectura desde los

intereses de la ciencia y la filosofía política o, viceversa, en nutrir a la reflexión política con estudios socioculturales sobre la lectura, en temas tan actuales y críticos como, por ejemplo, el de las relaciones entre formación de opinión pública, lectura, consumo de información y comunidades lectoras; o las relaciones de la lectura con la formación de ciudadanía y participación política, entre otros.

Pero todavía más, en la sociedad latinoamericana, a la lectura se le ha representado, normalmente, como una práctica reducida a la lectura de textos escritos, lejana de lo oral y aun mucho más distante de lo audiovisual y lo multimedial.

Por las vías de esta reducción y enclaustramiento de la lectura en el texto escrito, se llega al encerramiento, también, de la lectura en la escuela. En efecto, si la escuela ha sido la dueña de lo escrito, la lectura, consecuentemente, ha de ser también una posesión de la escuela. De tal forma, leer aparece como un algo común y sobre lo cual hay muy poco que preguntarse más allá de lo que ya haya preguntado y respondido la pedagogía.

De alguna manera, este centrarse la escuela en la lectura (que, por lo común, se queda en la pose didáctica) es causa de que con demasiada frecuencia se le vea como un instrumento, y que casi nunca se pregunte en qué consiste como hecho sociocultural y cuál, entonces, es su importancia en la conformación y desintegración del vínculo político.

La lectura es el reto de retos para maestros y estudiantes. Es por esto que se presentan a continuación una compilación que, sin lugar a duda ayudarán en el proceso de formulación de preguntas literales, inferenciales y críticas.

El nivel de comprensión literal

Se trabajó en la capacidad básica que se debe fortalecer con los estudiantes, ya que esto permitió extrapolar sus aprendizajes a los niveles superiores, además sirve de base para lograr una óptima comprensión. Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto.

Se tomó como muestra a los estudiantes de las asignaturas formación ciudadana. Los hallazgos encontrados a través de las encuestas, evidenciaron las falencias existentes en cuanto a la interpretación de los componentes de la competencia ciudadana. El resultado de esta investigación, puede ser resumido en que la comunidad educativa, objeto de estudio, recibe con beneplácito la iniciativa de fortalecer las competencias ciudadanas y la lectura crítica a partir de una estrategia didáctica.

Los hallazgos encontrados a través de las encuestas evidenciaron las deficiencias existentes en la interpretación de los componentes de la competencia ciudadana. Resultados y conclusiones: El resultado de esta investigación se puede resumir en que la comunidad educativa, objeto de estudio, acoge la iniciativa de fortalecer las competencias ciudadanas y la lectura crítica a partir de una estrategia didáctica.

Como consideración general, debe decirse que la investigación estuvo determinada por el hecho de aunque los estudios políticos se han concentrado en la comprensión de los usos y transformaciones del poder, la conformación del “orden” político, la elucidación de la participación política de las personas, los cambios, crisis, mutaciones y retos de los sistemas y los regímenes políticos, pueden encontrar en la lectura y la escritura ricas vetas temáticas al asumirlas como prácticas conectadas con procesos tan complejos como la ciudadanía, la socialización política y la cultura política. Es así como Zilberman al decir que la lectura comienza a revelarse “(...) como un fenómeno históricamente delimitado y circunscrito a un

modelo de sociedad que se vale de ella para su expansión. La consolidación de este modelo se relaciona con un repertorio de factores de orden económico, social, cultural e ideológico político.

Cada vez que de una u otra forma resurge la cuestión del lenguaje, significa que se avecinan otros problemas, como los relativos a la conformación y expansión de la clase dominante, la necesidad de establecer relaciones políticas, o más exactamente, de cultura política más íntimas y seguras entre los grupos gobernantes y las masas populares nacionales, es decir, lo concerniente a la reorganización de la hegemonía cultural.

En este contexto, el trabajo presentado aporta al impulso de perspectivas de mayor amplitud sobre la lectura que ayudaron a superar los acercamientos tradicionales, normalmente reducidos a los problemas didácticos de la formación de los lectores en los dominios del texto escrito y de espaldas a la lectura de otros textos como el oral, el audiovisual y el multimedial. Y alentar, de paso, la construcción de estrategias de formación ciudadana más congruentes con los retos que los nuevos modos de producción y consumo textual están trayendo al mundo y, mucho más específicamente, a los jóvenes.

- El escaso desarrollo discursivo del área de los estudios políticos de la lectura que se refunde, prácticamente, con algunas ideas y propuestas de la pedagogía social, la educación popular y la animación sociocultural. De hecho, son los enfoques críticos los que han puesto más explícitamente el énfasis en la alfabetización como un asunto del orden político, no obstante saberse que el uso político de la lectura es un factor común a todos los lenguajes políticos, desde los liberales a los socialistas, pasando por los conservadores y republicanos, y aun de los lenguajes “antipolíticos”, como el anarquista.

- En correspondencia con lo anterior, la escasa presencia de alusiones explícitas a la lectura y la escritura en los lenguajes políticos. De hecho, los estudios políticos de la lectura pueden

considerarse como un campo emergente en la ciencia política y en un territorio en gran parte desconocido para la lectura.

En un segundo momento, se recolectó información de los aspectos significativos a ser observados, a partir de seis clases virtuales a las que se les aplicó el instrumento diseñado para tal fin. Finalmente, se elaboró un consolidado de las clases observadas para centrar la información, apoyar el análisis y proyectar las conclusiones y recomendaciones.

Con respecto a la variable de Lectura Crítica, realizado el análisis de los planes de clase de las seis clases observadas, se evidencia claramente el desarrollo de esta mediante tipos de preguntas literales, inferenciales y críticas; se observó también que existen actividades didácticas que están enfocadas al mejor desarrollo de las competencias y que la didáctica de los docentes apunta al desarrollo de las competencias literales, inferenciales y críticas de los estudiantes en las lecturas trabajadas; además se observó que las estrategias utilizadas están enfocadas en las mismas y son pertinentes.

En síntesis, los seis planes de clase observados apuntaron a desarrollar habilidades, competencias y actividades relacionadas con la categoría, con algún tipo de diferencias entre los docentes en cuanto la forma metódica de tratar estos aspectos.

Vale precisar que los recursos que utilizaron los docentes para las actividades en esta categoría fueron: columnas de opinión de periódicos reconocidos, lecturas de fábulas modernas, caricaturas para reconocer los contextos y una variedad de textos argumentativos y narrativos pertinentes, adecuados y relevantes para el trabajo en cuestión.

En cuanto a la segunda categoría, Competencias Ciudadanas, sí se observaron evidencias de temas relacionados con ella como fundamento y andamiaje de la cultura democrática. Se resalta que todos los docentes que hicieron parte del estudio manifestaron que ellos logran involucrar

eventos de la vida cotidiana dentro de las clases, y coincidieron en afirmar que los estudiantes se sienten motivados cuando se tratan aspectos puntuales de estas competencias; tales como el de los Derechos Humanos: derecho a la libertad de expresión y el derecho a la vida, abordado por un docente con un texto titulado *La rutina de emergencia*.

Solo tres docentes no utilizaron la temática de las competencias ciudadanas y las temáticas que abordaron fueron un tanto ajenas a las que suelen utilizarse en el área de lectura crítica. En las tres clases que sí utilizaron las competencias ciudadanas los docentes manifestaron que existe motivación, interés y participación en esta temática; sobre todo cuando se la relaciona de manera pertinente con el entorno del estudiante.

Es opinión general que el manejo de las competencias ciudadanas suele darse en las escuelas como contenido tangencial, y es por ello por lo que en ocasiones no se ve consignado en los planes de área de manera explícita, pero sí es observable en el aula en una que otra actividad pedagógica.

Con respecto a la categoría de la Relación entre la Lectura Crítica y la Formación Ciudadana, se nota en pocos docentes el desarrollo intencionado y explícito de estos aspectos en el desarrollo de la clase; en algunos, la temática que ofrece el texto sí se presta para realizar comentarios de elementos relacionados con la Formación Ciudadana; otros, lo tratan de manera indirecta, no tienen una intención clara de abordar este tema; se evidencia además que, a pesar de que sí existe una relación entre el texto utilizado y el tema, no hay una reflexión clara sobre la vinculación entre el comportamiento ciudadano, el comportamiento cívico y los derechos y responsabilidades democráticas. Temas que aportan a la formación de un ciudadano integral, que sabe reflexionar y actuar en la sociedad.

En definitiva, en esta categoría no se nota un desarrollo parejo ni intencionado de parte de los docentes; notándose incluso que algunos abordan las temáticas de manera superficial y sin realizar comentarios pertinentes. Así, de esta manera, se pierden, por demás, aspectos sociales que enfatizan que la educación debe buscar que el individuo se incorpore al ámbito social de manera que se desenvuelva de una manera participativa e integral; y que además debe llevarlo a transformar la realidad en busca de una sociedad más justa y marcadamente racional.

Finalmente, en la cuarta y última categoría, Desarrollo del pensamiento crítico a partir de las Competencias Ciudadanas, se encontró evidencia de que estos dos elementos, el Pensamiento crítico y la Formación Ciudadana, presentaron dificultades e inconvenientes para los estudiantes; y no se notó una profunda preocupación por promover en ellos el desarrollo de uno a partir de su interrelación con el otro; solo dos docentes los relacionan de manera indirecta; y ello a partir de temas que no son los más propicios para el desarrollo de dichas competencias. En el cuadro consolidado, presentado al final de los anexos, tuvimos oportunidad de anotar al respecto que “Esta es la categoría con más dificultades de las cuatro abordadas”.

Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

Dentro del contexto de ideas anteriormente expuestos, se cree que en las propuestas de formación ciudadana que emergen en la dinámica social de los últimos diez años en Colombia, y en específico subyacen unas lógicas que construyen, deconstruyen y reconstruyen el lugar de la lectura y la escritura en el ámbito de la formación de la ciudadanía. En esas lógicas, para ser un poco más atrevidos, podría verse la existencia de un tejido discursivo común en el que se engarzan todas las tentativas políticas de modernización de la sociedad Colombiana en el siglo XX.

En efecto, parece ser que en cada propuesta de formación ciudadana hecha en este período se expresan unas iniciativas más o menos explícitas y comunes, dirigidas a la inclusión de la lectura y la escritura. Ese hipotético discurso sobre la lectura, se extendería desde las tempranas tentativas de «culturización» de los primeros años de la década de los noventa (dadas bajo las banderas de renovación de la relación de los ciudadanos con la ciudad. En este contexto son muchas las razones que podrían argüirse para sustentar la necesidad de una revisión de los discursos sobre la lectura dentro de las propuestas de formación ciudadana. Pero en este trabajo se quiere presentar dos de carácter central:

La primera se refiere a que, en tanto que práctica de orden cultural, social, educativo y político, la lectura ha exigido o se ha acompañado de un cierto discurso que la justifica, la organiza y la informa como área o campo de desempeño de muchas disciplinas. Esto se hace especialmente evidente cuando se le ve atada a la animación sociocultural y sus responsabilidades educativas, sociales y culturales. De hecho, en su relación con la animación sociocultural, la lectura entra a participar de una tradición discursiva específica, vinculada con un

conjunto disciplinario de conceptos, hipótesis, teorías y paradigmas que constituyen diversas concepciones del mundo.

La segunda razón se refiere a un orden mucho más acotado y práctico que el de la primera razón expuesta, es decir, con las necesidades discursivas del sector de los animadores socioculturales que trabajan en promoción y animación a la lectura, que se ven impelidos, cada vez con mayor fuerza, a tener que dar cuenta de sus prácticas. Y para ello deben hacerlo discursivamente.

En general, es posible decir que las hipótesis propuestas en el proyecto de investigación se vieron corroboradas: ya que en un contexto de una ciudadanía en el que leer y escribir viene representándose como algo que está mucho más allá de un proceso mecánico de descodificación, y que está atravesado por móviles políticos diversos, no logra establecer un claro lugar para estas prácticas dentro de su propuesta pedagógica, al menos en lo que respecta a la formulación de su modelo pedagógico y a los lineamientos curriculares

Las lecciones y preguntas que quedan de las búsquedas de este trabajo, confirman que ahondar en los estudios políticos de la lectura, puede representar muy interesantes réditos al desarrollo de temas inter y transdisciplinarios, visto como confluencias de la ciencia política con campos como la pedagogía social y formación ciudadana, por ejemplo. Sin duda, cada vez es más urgente la necesidad de comprender las maneras en que desde las prácticas culturales y sociales (las prácticas de lecturas en libros, por ejemplo) se procesan asuntos políticos tan definitivos como la aceptación de la dominación, la integración política, la legitimación de los sistemas políticos, la presencia pública de los sujetos, la conformación e integración ideológica y funcional de los ámbitos privado y público, la formación de opinión pública, y la formación

ciudadana que, se supone, ayuda a hacer viables la socialización y la integración política de los sujetos.

Queda, en fin, mucho por hacer pero también el compromiso presente por empezar a resolverlo mediante la formulación de un programa de investigación que, a largo plazo, se adentre en los campos esbozados en este trabajo. Solo se sabe que tal empresa exigiría equipos multidisciplinarios de investigadores que asuman el leer y el escribir como un problema altamente enriquecedor de las ciencias humanas y sociales.

En general, puede decirse que en el campo de la lectura y la formación política se están cruzando febrilmente nuevas y viejas ideas que se entretajan en un manto más o menos confuso de nociones, conceptos, hipótesis y teorías que se asemeja más a girones de ideas a medio enunciar, a medio revisar, que a verdaderos enunciados disciplinarios. Esta es, queramos o no, la situación actual del área y uno de los mayores retos para la lectura crítica como asignatura transversal.

Finalmente, y en cuanto al primer objetivo, la identificación de las características propias de la formación ciudadana dentro del proceso educativo, encontramos que es un aspecto que los docentes de lectura crítica deberían aprovechar de manera intencionada y eficiente, ya que todo el edificio del área parte de las columnas de la formación ciudadana integral. Una formación ciudadana sólida y consecuente facilita el aprovechamiento de información valiosa para una toma de decisiones racionales y eficientes por parte de una ciudadanía verdaderamente crítica e independiente.

En el segundo objetivo, la fundamentación teórica de la conexión entre la lectura crítica y la formación ciudadana, encontramos que suele darse de forma espontánea durante los procesos y el desarrollo de la clase. No hay un patrón fijo ni un desarrollo regular que logre vincular

estrechamente los dos aspectos del objetivo. Lo anterior es fuente de preocupaciones pedagógicas, porque, según teóricos como Daniel Cassany, la lectura crítica surge de los procesos de la formación ciudadana y la cultura democrática y participativa, y no puede entenderse, si se encuentra distanciada de estos últimos.

En el tercer objetivo, en cuanto al conocimiento de los factores que obstaculizan la práctica de la lectura crítica a partir de las competencias ciudadanas, se concluyó, sin lugar a dudas, que la mediación pedagógica autocrítica del docente debe cuestionar su preparación para llevar información y conocimiento entre ámbitos y contextos sociales que faciliten al estudiante el desarrollo cultural de contextos más amplios y enriquecidos; los cuales suelen propiciar una cultura ciudadana integral, pluralista, responsable, armoniosa y comprometida, según el planteamiento del Dr. Antanas Mockus en su estudio de los anfibios culturales.

Finalmente, al analizar los procesos y la práctica de la lectura crítica, mediados desde el enfoque de la cultura ciudadana para el desarrollo de competencias en las diferentes áreas, hemos encontrado que los docentes de lectura crítica podrían desarrollar una mediación pedagógica más eficiente en el área de lectura crítica si logran afianzar de manera autocrítica el enfoque de la cultura ciudadana y propiciar en sus estudiantes las competencias que ellos tienen.

Recomendaciones

Producto de este proceso de investigación, hemos creído pertinente plantear las siguientes:

En primer lugar, el desenvolvimiento en la clase de los aspectos literales, inferenciales y críticos que propician la práctica de habilidades y el desarrollo de competencias inherentes al área de la lectura crítica, es claramente una fortaleza que, no obstante su buen manejo, debe enfatizar en el cuidado metódico y sistemático con que disponen los textos y las preguntas al ser trabajadas con el estudiante.

Seguidamente, recomendamos un tratamiento más cercano y profundo del desarrollo de las competencias ciudadanas en la clase de lectura crítica, ya que no se puede entender esta, sin antes entender ni propiciar su íntima relación con aquella.

En esta misma línea temática, se debe afianzar la relación entre la lectura crítica y la formación ciudadana intencionada, debido al recíproco beneficio que se obtiene cuando al mediar procesos y actividades del área se vincula con aspectos sociales y políticos plenamente enriquecedores y significativos para el estudiante.

Cambiando un poco de perspectiva, es recomendable también que los docentes de lectura crítica recuerden que esta competencia es la base del desarrollo crítico, analítico y creativo; y que, por lo tanto, al relacionar este con las competencias ciudadanas en campos como la toma de decisiones racionales en el campo de la cultura democrática, estamos beneficiando el crecimiento integral del estudiante al relacionar los aspectos de su vida social con aspectos cruciales de su desarrollo y crecimiento en diversos campos.

En síntesis, y como una proyección académica del tema, creemos que convendría que se continuara investigando los aspectos relevantes del docente como anfibio cultural y como un actor y mediador pedagógico eficiente en los procesos de la formación ciudadana integral.

Referencias

- Arias Rubio, Carolina; Pulido Barrero, Alexander. El Papel De La Lectura En La Configuración Del Ciudadano: Una Aproximación Desde Las Ciencias Cognitivas. Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2017
- Barroso, Erick Mendoza; Cortes, Alexis Benancio Álvarez; Coutin, Guillermo Acosta Y Duvergel, Haydée Cachimaille. La lectura en la dinámica del desarrollo comunicativo y cultural ciudadano. Estudios del Desarrollo Social [online]. 2019, vol.7, n.1, pp.218-228. Epub 01-Sep-2019. ISSN 2308-0132.
- Berstein, M. (1981). Moral responsibility y Free Will. University of California, Santa Barbara. Recuperado de <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/epdf/10.1111/j.2041-6962.1981.tb01406.x>
- Cardona Torres, P., Londoño Vásquez, D. (2017). El sentido de la lectura crítica en contexto. Revista Katharsis, N 22, pp. 375-401, Disponible en <http://revistas.iue.edu.co/index.php/katharsis/index>
- Castro Barros. Margarita Rosa; Iglesias Montes, Diana. El Texto Argumentativo Como Estrategia Mediada Por Las Tic Para El Fortalecimiento De La Lectura Crítica. Universidad de la Costa. Barranquilla, Colombia, 2017
- Camacho, H, y Marcano, N. (2003). El enfoque de investigación introspectiva vivencial y sus secuencias operativas. Algunos casos de estudio. Omnia, 9 (1), 1-23. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=73711580002>
- Campoy, T. (Ed). (2009). Técnicas e instrumentos cualitativos de recogida de datos. Madrid, España: Editorial EOS. Recuperado de

- http://www2.unifap.br/gtea/wpcontent/uploads/2011/10/T_cnicas-e-instrumentos-cualitativos-de-recogida-de-datos1.pdf
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas*. Editorial: Anagrama. Barcelona. Cassany, D. (2010). *Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones*. Barcelona, España.
- Constitución Política de Colombia de 1991 " [Const]. (2008). Artículo 1 [Título I]. Editorial Legis.
- Corbetta, P. (2003). *Metodología y técnicas de investigación social*. Recuperado de <https://diversidadlocal.files.wordpress.com/2012/09/metodologc3ada-y-tc3a9cnicas-deinvestigac3b3n-social-piergiorgio-corbetta.pdf>
- DANE. (17 de Noviembre de 2019). Encuesta de cultura política (ECP). Recuperado el 19 de Noviembre de 2019, de <https://www.dane.gov.co:https://www.dane.gov.co/index.php/comunicados-y-boletines/estadisticas-sociales/cultura-politica>.
- Estándares Básicos De Competencias Ciudadanas (MEN). *¡Formar para la ciudadanía...! sí es posible! Lo que necesitamos saber y saber hacer*. Serie guías nro. 6. Colombia.
- Estándares Básicos De Competencias Ciudadanas (MEN). *¡Formar para la ciudadanía...! ¡sí es posible! Págs. 148-179*. Colombia.
- Gómez Mendoza, M. A. (2011). El modelo de la pedagogía diferencia. *Revista nro. 31. Ciencia Humanas*. Págs. 1-8. Pereira, Colombia
- Jurado Valencia, F. La formación de lectores críticos dentro del aula. *Revista Iberoamericana nro. 46*. Recuperado de: <http://www.rieoei.org/rie46a05.htm>
- Maussa Díaz, Esnares, y Villareal Villa, Sandra, y "Estrategias pedagógicas aplicadas al desarrollo de competencias ciudadanas en jóvenes universitarios". *Opción 31, no. 6 (2015): 555-576*. Redalyc, <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31045571034>

María Paula Marín Mendoza Deysi Lorena Gómez Pajoy. La lectura crítica: un camino para desarrollar habilidades del pensamiento. Universidad Libre. 2015.

Mockus, A.(1994). Anfibios culturales y divorcio entre ley, moral y cultura. Análisis político, 37.

Mockus, A., Murraín, H., & Villa, M. (2012). Introducción. En A. Mockus, H. Murraín, & M. Villa, Antípodas de la violencia: desafíos de cultura ciudadana para la crisis de (in) seguridad en América Latina (págs. 20-27). New York: Banco Interamericano de Desarrollo; Corpovisionarios.

Ley 1341 de 2009 MINTIC. (29 de Julio de 2009). Obtenido de <http://www.mintic.gov.co/portal/604/w3-article-3707.html>

Ministerio De Educación Nacional. Política Educativa Para La Formación Escolar En La Convivencia. Págs. 1-11. Colombia.

MEN. (2008). Ley 115 de 1994 de Educación. Obtenido de www.mineduacion.gov.co/1621/article-85906.html

MEN. (Noviembre de 2013). Estándares de Competencias Ciudadanas. Obtenido de http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-75768_archivo_pdf.pdf.

Ospino Castro Karol Dayana. La Legalidad Como Construcción De Cultura Ciudadana Universidad Cooperativa de Colombia.

Presidencia de la República de Colombia. (15 de Marzo de 2013). Ley 1620 del 15 de Marzo de 2013. Obtenido de <http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/2013/LEY%201620%20DEL%2015%20DE%20MARZO%20DE%202013.pdf>

Ospino Rihaza, Ivett; Samper Ibáñez, Jacqueline. Estrategia Didáctica Para Fortalecer Las Competencias Ciudadanas A Través De La Lectura Crítica En Escenarios Virtuales. Universidad, de la Costa, CUC, Barranquilla, Colombia, 2014.

República, C. d. (30 de Julio de 2009). Ley 1341 de 2009. Obtenido de <http://registrotic.mintic.gov.co:9090/registrotic/media/LEY%201341%20DEL%2030%20DE%20JULIO%20DE%202009.pdf?phpMyAdmin=72f735a548e7be308271189719fff242>

República, C. d. (s.f.). Ley 1341 de 2009. Obtenido de <http://registrotic.mintic.gov.co:9090/registrotic/media/LEY%201341%20DEL%2030%20DE%20JULIO%20DE%202009.pdf?phpMyAdmin=72f735a548e7be308271189719fff2>.

República de Colombia. (1991). Constitución política de Colombia. Recuperado en http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion_politica_1991.html (06/08/2018)

Kawulich, B. (2005). La observación participante como método de recolección de datos. Forum: Qualitative Social Research, 6 (1), 1-32. Recuperado de <file:///C:/Users/EMPRESARIAL/Downloads/466-1483-1-PB.pdf>

Zurbano Díaz De Ceiro, J. L. (1998). Bases de una educación para la paz y la convivencia. Editorial: Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura. Pamplona.

Villao Avilés, Joseline Tatiana Yagual Arce, Ariana Lisbeth. Lectura crítica en el proceso enseñanza y aprendizaje. Propuesta: juegos de lectura. Universidad de Guayaquil.

Anexos

**Anexo A.
MATRIZ DE ANÁLISIS:**

UNIVERSIDAD DE LA COSTA
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
PROYECTO: LA LECTURA CRÍTICA Y SU MEDIACIÓN DESDE LA FORMACIÓN
CIUDADANA - 2020
MATRIZ DE ANÁLISIS DOCUMENTAL
MATRIZ DE ANÁLISIS DOCUMENTAL: LA LECTURA CRÍTICA Y SU
MEDIACIÓN DESDE FORMACIÓN CIUDADANA. 2020

Fecha: agosto 12 de 2020		Grupo observado: síntesis de tres grupos.	
<p>Identificar las características propias de la formación ciudadana dentro del proceso educativo.</p> <p>Fundamentar teóricamente la conexión entre la lectura crítica y la formación ciudadana.</p> <p>Conocer los factores que obstaculizan la práctica de la lectura crítica a partir de las competencias ciudadanas</p>			
Categoría y Subcategoría	Plan de Clase 1.	Plan de Clase 2.	Plan de Clase 3.
Lectura Crítica: Análisis de aspectos literales, inferenciales y críticos.	Se observa análisis de lectura de tipo inferencial y críticos.	Se observa análisis de aspectos interpretativos, inferenciales y críticos	Se evidencia claramente el desarrollo de la lectura crítica mediante preguntas literales, inferenciales y críticos.
Competencias Ciudadanas.	Sí se observan evidencias de desarrollo de competencias ciudadanas.	Se observan claramente desarrollo de competencias ciudadanas,	Se observan evidencias de competencias ciudadanas, pues los temas eran de carácter político y social.
Relación entre la Lectura Crítica y la Formación Ciudadana.	Sí se observan claramente evidencias de dicha relación.	Se observa la relación de estos aspectos en el desarrollo de la clase, aunque el texto no era pertinente.	Hay evidencias de dicha relación pues el desarrollo de la clase conlleva a una reflexión sobre la libertad del ser humano y sus diferentes

			maneras de pensar y actuar en la sociedad.
Desarrollo del pensamiento crítico a partir de las Competencias Ciudadanas.	Se observan influjo de desarrollo de pensamiento crítico relacionado con las competencias ciudadanas.	Se observan influjos de relación entre la lectura de los textos propuestos con el desarrollo del pensamiento crítico y analítico.	Se observa la intención de relacionar los textos con la cultura política.

ANEXO B
LISTA DE COTEJO

UNIVERSIDAD DE LA COSTA
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
**PROYECTO: LA LECTURA CRÍTICA Y SU MEDIACIÓN DESDE LA FORMACIÓN
CIUDADANA – 2020**
Guía de observación de la práctica pedagógica

Observador 1: Harold Hoyos Gómez

Docente: Diana García Leyva

Grupo: Lectura crítica

Tema: Ejercicio de lectura argumentativa.

Objetivo: jerarquizar la información presente en un texto argumentativo.

Fecha: abril 1 de 2020

No.	Aspectos significativos a ser observados	Registro de las observaciones
1	¿Se observan estrategias didácticas utilizadas por la docente para el desarrollo de la clase? ¿Son pertinentes?	Sí, la docente utiliza estrategias didácticas pertinentes en el desarrollo de la clase.
2	¿Los objetivos de la clase están diseñados teniendo en cuenta el desarrollo, práctica y aprendizaje de competencias interpretativas, inferenciales y críticas?	Sí, los objetivos concuerdan con las actividades para el desarrollo y aprendizaje de las competencias.
3	¿Qué tipo de textos se utilizan en la clase y desde cuál perspectiva los aborda el profesor en la clase? ¿Es una perspectiva específica o una amplia y matizada de comentarios y relaciones con otras áreas?	La profesora escogió la columna de un periódico, la cual deben leer y luego analizan el texto desde un punto específico; jerarquización de un texto.
4	¿Se abordan en la clase textos de actualidad que integren temas de lectura crítica y competencias ciudadanas?	No, en esta clase se utilizó un texto de unos años atrás y el tema era ajeno a la lectura crítica y a las competencias ciudadanas.
5	¿Hay comentarios, acotaciones o explicaciones en la clase que remitan a temas de la Constitución Nacional o relativos a los Derechos Humanos?	Sí, precisamente la columna hace referencia a la obligación que tiene el estado de proteger a los ciudadanos colombianos, atendiendo el mandato constitucional.
6	¿Hay elementos que directa o indirectamente apunten a la formación ciudadana y a la creación pedagógica intencionada de ciudadano integral bajo el	Sí, hay una intencionalidad directa en la columna en hacer consciente la libertad de expresión y que los lectores reflexionen sobre el tema.

	principio de la libertad de pensamiento y pluralismo ideológico?	
7	¿Durante el desarrollo de la clase hay algún tipo de relaciones entre la lectura crítica y el desarrollo del pensamiento crítico y analítico?	Sí, pues las estrategias que utiliza la profesora van encaminadas precisamente en jerarquizar la información del texto para lograr los niveles del pensamiento crítico y analítico.
8	¿Las actividades propuestas permitieron la participación de todos o de la mayoría de los estudiantes?	Sí, tuvieron oportunidades todos los estudiantes.
9	¿Qué tipo de retroalimentación se ofrece a los estudiantes con respecto a las actividades realizadas?	Al final hubo conclusiones mediante una actividad pedagógica.
10	¿Crees que el docente logró el objetivo principal de la clase?	Sí, el objetivo fue claro desde el principio, el tema muy bien explicado y desarrollado.
<p>Análisis de la clase observada y consideraciones sobre aspectos que objetivamente obstaculizan la práctica de la lectura crítica a partir de una formación ciudadana integral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aunque tácitamente existe la intención del aprendizaje para la vida, creo que la docente debe hacer más evidente la idea que lo leído del texto no solo es un tema de la clase, sino que dichos aprendizajes deben reflexionarse y ser aplicados en el día a día. 		

Enlace de la clase: <https://web.microsoftstream.com/video/f554769a-eeb0-47c5-88fb-9621bb21d5bf>

ANEXO B
LISTA DE COTEJO

UNIVERSIDAD DE LA COSTA
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
**PROYECTO: LA LECTURA CRÍTICA Y SU MEDIACIÓN DESDE LA FORMACIÓN
CIUDADANA – 2020**
Guía de observación de la práctica pedagógica

Observador 2: Harold Hoyos Gómez

Docente: Vásquez Vásquez Angie

Grupo: Lectura crítica.

Tema: Lectura comprensiva.

Objetivo: Adquirir estrategias que permitan la comprensión lectora.

Fecha: julio 28 del 2020

No.	Aspectos significativos a ser observados	Registro de las observaciones
1	¿Se observan estrategias didácticas utilizadas por la docente para el desarrollo de la clase? ¿Son pertinentes?	Sí, las estrategias utilizadas por la profesora fueron pertinentes.
2	¿Los objetivos de la clase están diseñados teniendo en cuenta el desarrollo, práctica y aprendizaje de competencias interpretativas, inferenciales y críticas?	Sí, el objetivo de la clase está articulado con las competencias interpretativas, inferenciales y críticas.
3	¿Qué tipo de textos se utilizan en la clase y desde cuál perspectiva los aborda el profesor en la clase? ¿Es una perspectiva específica o una amplia y matizada de comentarios y relaciones con otras áreas?	En este caso fue una fábula y una caricatura. La perspectiva estaba relacionada con otras áreas del lenguaje.
4	¿Se abordan en la clase textos de actualidad que integren temas de lectura crítica y competencias ciudadanas?	No se observan en esta clase la propuesta de los textos en mención.
5	¿Hay comentarios, acotaciones o explicaciones en la clase que remitan a temas de la Constitución Nacional o relativos a los Derechos Humanos?	Sí, durante toda la clase se hace evidente la intención de hacer presentes los Derechos Humanos a través de los textos estudiados.
6	¿Hay elementos que directa o indirectamente apunten a la formación	Sí, los mismos textos son pertinentes y tienen la intencionalidad de reflexionar sobre la

	ciudadana y a la creación pedagógica intencionada de ciudadano integral bajo el principio de la libertad de pensamiento y pluralismo ideológico?	libertad del ser humano y sus diferentes formas de comportamiento ciudadano.
7	¿Durante el desarrollo de la clase hay algún tipo de relaciones entre la lectura crítica y el desarrollo del pensamiento crítico y analítico?	Sí, todo el tiempo se hace evidente la intención de relacionar la lectura de los textos propuestos con el desarrollo del pensamiento crítico y analítico.
8	¿Las actividades propuestas permitieron la participación de todos o de la mayoría de los estudiantes?	Sí, las estrategias de participación aparecieron de manera espontánea y fluida.
9	¿Qué tipo de retroalimentación se ofrece a los estudiantes con respecto a las actividades realizadas?	Conclusiones, puesta en común.
10	¿Crees que el docente logró el objetivo principal de la clase?	Sí, desde el principio se conoció la intención propuesta por la docente y sí alcanzó el objetivo propuesto.
<p>Análisis de la clase observada y consideraciones sobre aspectos que objetivamente obstaculizan la práctica de la lectura crítica a partir de una formación ciudadana integral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pienso que se debe concientizar y correlacionar los temas tratados con la aplicación de lo aprendido a la vida real. 		

Enlace de la clase: <https://web.microsoftstream.com/video/4f2b7627-ff63-4f74-8cf2-0a80067f0248>

ANEXO B
LISTA DE COTEJO

UNIVERSIDAD DE LA COSTA
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
**PROYECTO: LA LECTURA CRÍTICA Y SU MEDIACIÓN DESDE LA FORMACIÓN
CIUDADANA – 2020**
Guía de observación de la práctica pedagógica

Observador 3: Harold Hoyos Gómez

Docente: Luis Espitia Montes

Grupo: Lectura crítica.

Tema: Estrategias para lectura de textos argumentativos.

Objetivo: Desarrollar la teoría y práctica de la estrategia III.

Fecha: junio 6 de 2020.

No.	Aspectos significativos a ser observados	Registro de las observaciones
1	¿Se observan estrategias didácticas utilizadas por el docente para el desarrollo de la clase? ¿Son pertinentes?	Sí, se observan estrategias didácticas inherentes a la lectura crítica. Fueron pertinentes.
2	¿Los objetivos de la clase están diseñados teniendo en cuenta el desarrollo, práctica y aprendizaje de competencias interpretativas, inferenciales y críticas?	Sí, se desarrolló una columna de opinión mediante preguntas literales, inferenciales y críticas.
3	¿Qué tipo de textos se utilizan en la clase y desde cuál perspectiva los aborda el profesor en la clase? ¿Es una perspectiva específica o una amplia y matizada de comentarios y relaciones con otras áreas?	Se desarrolló con un texto argumentativo, desde la perspectiva de un análisis completo del mismo. Era un tema de actualidad y se relacionó con el contexto socio histórico reciente.
4	¿Se abordan en la clase textos de actualidad que integren temas de lectura crítica y competencias ciudadanas?	Se abordaron dos caricaturas y una columna de opinión recientes. Los temas eran de carácter político y social.
5	¿Hay comentarios, acotaciones o explicaciones en la clase que remitan a temas de la Constitución Nacional o relativos a los Derechos Humanos?	Sí, hay una intención de relacionar los textos con la cultura política y los derechos humanos.
6	¿Hay elementos que directa o indirectamente apunten a la formación ciudadana y a la creación pedagógica intencionada de ciudadano integral bajo el	Sí, los mismos textos tienen la intencionalidad de crear en el lector una reflexión sobre la libertad del ser humano y sus diferentes maneras de pensar y actuar en la sociedad.

	principio de la libertad de pensamiento y pluralismo ideológico?	
7	¿Durante el desarrollo de la clase hay algún tipo de relaciones entre la lectura crítica y el desarrollo del pensamiento crítico y analítico?	Sí, ya que en la medida que se trabajaba el texto se cuestionaba la credibilidad y veracidad de las posiciones del mismo.
8	¿Las actividades propuestas permitieron la participación de todos o de la mayoría de los estudiantes?	Sí, casi todos participaron o tuvieron oportunidad de hacerlo mediante el chat o preguntas orales directas.
9	¿Qué tipo de retroalimentación se ofrece a los estudiantes con respecto a las actividades realizadas?	Se realizó un resumen o síntesis al final de la clase.
10	¿Crees que el docente logró el objetivo principal de la clase?	Sí, se propuso explicar una estrategia para la lectura del texto argumentativo y eso fue lo que realizó.
<p>Análisis de la clase observada y consideraciones sobre aspectos que objetivamente obstaculizan la práctica de la lectura crítica a partir de una formación ciudadana integral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pienso que se debe enfatizar más la relación entre el tema trabajado y su relación con la cultura ciudadana. 		

Enlace de la clase: <https://web.microsoftstream.com/video/2be9745d-fe30-4d9f-8701-3752869773b1>

**ANEXO A.
MATRIZ DE ANÁLISIS:**

UNIVERSIDAD DE LA COSTA
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
**PROYECTO: LA LECTURA CRÍTICA Y SU MEDIACIÓN DESDE LA FORMACIÓN
CIUDADANA – 2020**
MATRIZ DE ANÁLISIS DOCUMENTAL
**MATRIZ DE ANÁLISIS DOCUMENTAL: LA LECTURA CRÍTICA Y SU
MEDIACIÓN DESDE FORMACIÓN CIUDADANA. 2020**

Fecha: agosto 12 de 2020		Grupo observado: síntesis de tres grupos.	
Identificar las características propias de la formación ciudadana dentro del proceso educativo.			
Fundamentar teóricamente la conexión entre la lectura crítica y la formación ciudadana.			
Conocer los factores que obstaculizan la práctica de la lectura crítica a partir de las competencias ciudadanas			
Categoría y Subcategoría	Plan de Clase 1.	Plan de Clase 2.	Plan de Clase 3.
Lectura Crítica: Análisis de aspectos literales, inferenciales y críticos.	Se observan actividades didácticas enfocadas al mejor desarrollo de las competencias literales, inferenciales y críticas.	Las actividades desarrollan mecánicamente las competencias de lectura crítica.	La didáctica de la docente apunta al desarrollo de las competencias de lectura crítica.
Competencias Ciudadanas.	La clase guarda una relación directa con el desarrollo y formación de las competencias ciudadanas.	La clase muy tangencialmente aborda el tema de las competencias ciudadanas.	La clase aprovecha algunos textos para tratar de manera indirecta el tema de las competencias ciudadanas.
Relación entre la Lectura Crítica y	La docente aprovecha el tema del texto para	No hay una intencionalidad	La docente trata este aspecto de manera

la Formación Ciudadana.	comentar y matizar aspectos de la formación ciudadana.	directa ni indirecta de abordar temas de formación ciudadana.	indirecta. No hay una intención clara de abordarlo.
Desarrollo del pensamiento crítico a partir de las Competencias Ciudadanas.	La docente relaciona en la clase el desarrollo del pensamiento crítico a partir de temas que están inmersos en las competencias ciudadanas.	El docente no se preocupa por desarrollar el pensamiento crítico a partir del ámbito de las competencias ciudadanas.	La docente indirectamente relaciona el desarrollo del pensamiento crítico a partir de temas que están inmersos en las competencias ciudadanas.

ANEXO B
LISTA DE COTEJO

UNIVERSIDAD DE LA COSTA
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
**PROYECTO: LA LECTURA CRÍTICA Y SU MEDIACIÓN DESDE LA FORMACIÓN
CIUDADANA – 2020**
Guía de observación de la práctica pedagógica

Observador 1: Luis Espitia Montes.

Docente: Diana García Leyva.

Grupo: Lectura crítica.

Tema: las estrategias discursivas del texto argumentativo.

Objetivo: jerarquizar la información presente en un texto argumentativo.

Fecha: 01/04/2020

No.	Aspectos significativos a ser observados	Registro de las observaciones
1	¿Se observan estrategias didácticas utilizadas por el docente para el desarrollo de la clase? ¿Son pertinentes?	Sí, se observa el uso de estrategias didácticas para el tema y la pertinencia de las mismas.
2	¿Los objetivos de la clase están diseñados teniendo en cuenta el desarrollo, práctica y aprendizaje de competencias interpretativas, inferenciales y críticas?	Sí, desde un principio hay una clara referencia a estos indicadores que se van a trabajar en el corte.
3	¿Qué tipo de textos se utilizan en la clase y desde cuál perspectiva los aborda el profesor en la clase? ¿Es una perspectiva específica o una amplia y matizada de comentarios y relaciones con otras áreas?	Utilizó un texto argumentativo de Catalina Ruiz-Navarro. El texto se comentó desde diversas perspectivas y se le dio tiempo y espacio a los estudiantes para que lo leyeran.
4	¿Se abordan en la clase textos de actualidad que integren temas de lectura crítica y competencias ciudadanas?	Sí, el texto trabajado, <i>La rutina de emergencia</i> , toca aspectos puntuales de las competencias ciudadanas; especialmente, el derecho a la libertad de expresión y el derecho a la vida.
5	¿Hay comentarios, acotaciones o explicaciones en la clase que remitan a temas de la Constitución Nacional o relativos a los Derechos Humanos?	Sí, en la medida que se explican las estrategias discursivas, se comenta el tema de la libertad de expresión y el derecho a la vida.
6	¿Hay elementos que directa o indirectamente apunten a la formación ciudadana y a la creación pedagógica	El texto guarda relación directa con la formación ciudadana y, debido a su tema y

	intencionada de ciudadano integral bajo el principio de la libertad de pensamiento y pluralismo ideológico?	contenido, implícitamente logra contribuir a la formación ciudadana.
7	¿Durante el desarrollo de la clase hay algún tipo de relaciones entre la lectura crítica y el desarrollo del pensamiento crítico y analítico?	Sí, es evidente desde la escogencia del texto, su tema y contenido. Hay un análisis detallado de sus ideas y propuesta con el fin de establecer su razonabilidad.
8	¿Las actividades propuestas permitieron la participación de todos o de la mayoría de los estudiantes?	La docente busca a cada momento que los estudiantes participen en la clase mediante el análisis del vocabulario y de ideas del texto.
9	¿Qué tipo de retroalimentación se ofrece a los estudiantes con respecto a las actividades realizadas?	A lo largo de la clase, y al final de la misma, la docente va direccionando y orientando sobre los procesos de comprensión del texto y las actividades a realizar para afianzar la práctica del tema en cuestión.
10	¿Crees que el docente logró el objetivo principal de la clase?	Sí, fue coherente, desde el inicio, con el objetivo propuesto en la clase.
<p>Análisis de la clase observada y consideraciones sobre aspectos que objetivamente obstaculizan la práctica de la lectura crítica a partir de una formación ciudadana integral:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Quizá sería aconsejable enfatizar más la relación del texto con la vida y los derechos humanos de los estudiantes. No se trata solo de un proceso de lectura, sino que guarda relación con temas y contenidos que ayudan a consolidar la formación ciudadana. 		

Enlace de la clase: <https://web.microsoftstream.com/video/f554769a-eeb0-47c5-88fb-9621bb21d5bf>

ANEXO B
LISTA DE COTEJO

UNIVERSIDAD DE LA COSTA
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
**PROYECTO: LA LECTURA CRÍTICA Y SU MEDIACIÓN DESDE LA FORMACIÓN
CIUDADANA – 2020**
Guía de observación de la práctica pedagógica

Observador 2: Luis Espitia Montes.

Docente: James Jairo Ruiz Díaz.

Grupo: Ciclo de estudiantes de secundaria (a partir del minuto 1:38 de la grabación hasta el final).

Tema: retroalimentación de preguntas de lectura crítica.

Objetivo: desarrollar habilidades y competencias para la práctica de la lectura crítica.

Fecha: 25/07/2020

No.	Aspectos significativos a ser observados	Registro de las observaciones
1	¿Se observan estrategias didácticas utilizadas por el docente para el desarrollo de la clase? ¿Son pertinentes?	Sí, se observan estrategias enfocadas en la participación y desarrollo de procesos de lectura crítica. Fueron pertinentes.
2	¿Los objetivos de la clase están diseñados teniendo en cuenta el desarrollo, práctica y aprendizaje de competencias interpretativas, inferenciales y críticas?	Sí, es prácticamente su objetivo inmediato: desarrollar preguntas interpretativas, inferenciales y críticas.
3	¿Qué tipo de textos se utilizan en la clase y desde cuál perspectiva los aborda el profesor en la clase? ¿Es una perspectiva específica o una amplia y matizada de comentarios y relaciones con otras áreas?	Se utilizaron textos de carácter argumentativo en el desarrollo de la explicación. Básicamente, se explica el vocabulario y el contexto socio histórico del texto.
4	¿Se abordan en la clase textos de actualidad que integren temas de lectura crítica y competencias ciudadanas?	Se abordaron cuatro tipos de textos: argumentativo, narrativo, filosófico, discontinuo y una reseña de un libro infantil. El texto argumentativo es relativamente reciente y aborda temas de la geopolítica, pero no se abordó desde una perspectiva unificada, ya que se centra en trabajar el marco de cada pregunta y las opciones de respuesta.
5	¿Hay comentarios, acotaciones o explicaciones en la clase que remitan a	No se observa una clara intención de relacionar los temas escogidos con temas

	temas de la Constitución Nacional o relativos a los Derechos Humanos?	constitucionales ni con los Derechos Humanos.
6	¿Hay elementos que directa o indirectamente apunten a la formación ciudadana y a la creación pedagógica intencionada de ciudadano integral bajo el principio de la libertad de pensamiento y pluralismo ideológico?	Quizá debido al tipo de público o auditorio, estudiantes de 11° de varios colegios de la ciudad, no se observa una clara intención del docente por desarrollar procesos de formación ciudadana.
7	¿Durante el desarrollo de la clase hay algún tipo de relaciones entre la lectura crítica y el desarrollo del pensamiento crítico y analítico?	Al analizar el marco de las preguntas y las opciones de respuesta, el docente lleva al grupo a realizar procesos mentales interpretativos, inferenciales y críticos, pero no apunta al desarrollo del pensamiento crítico del auditorio.
8	¿Las actividades propuestas permitieron la participación de todos o de la mayoría de los estudiantes?	Sí, en términos generales, el docente logra vincular a la mayoría de estudiantes a participar en la clase.
9	¿Qué tipo de retroalimentación se ofrece a los estudiantes con respecto a las actividades realizadas?	La retroalimentación es directa; se presenta al momento de responder las preguntas de los textos.
10	¿Crees que el docente logró el objetivo principal de la clase?	Sí, el objetivo planteado al inicio de la clase logró plasmar el desarrollo de la clase.
<p>Análisis de la clase observada y consideraciones sobre aspectos que objetivamente obstaculizan la práctica de la lectura crítica a partir de una formación ciudadana integral:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El proceso es mecánico, solo se limita a trabajar textos de la prueba Saber 11° y a dar la respuestas correctas con una breve y simple retroalimentación. Es solo un entrenamiento para familiarizarse con la prueba antes de presentarla. 		

Enlace de la clase: <https://web.microsoftstream.com/video/375f1e35-110d-4faf-932c-cd7ce8a22931>

ANEXO B
LISTA DE COTEJO

UNIVERSIDAD DE LA COSTA
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
**PROYECTO: LA LECTURA CRÍTICA Y SU MEDIACIÓN DESDE LA FORMACIÓN
CIUDADANA – 2020**
Guía de observación de la práctica pedagógica

Observador 3: Luis Espitia Montes.

Docente: Angie Vásquez Vásquez.

Grupo: Lectura crítica.

Tema: procesos de lectura comprensiva.

Objetivo: socializar la orientación inicial al grupo.

Fecha: 09/06/2020

No.	Aspectos significativos a ser observados	Registro de las observaciones
1	¿Se observan estrategias didácticas utilizadas por la docente para el desarrollo de la clase? ¿Son pertinentes?	Sí, se observan estrategias didácticas para el desarrollo de la clase. Estos logran ser pertinentes y relevantes.
2	¿Los objetivos de la clase están diseñados teniendo en cuenta el desarrollo, práctica y aprendizaje de competencias interpretativas, inferenciales y críticas?	Sí, los objetivos evidencian el desarrollo, práctica y aprendizaje de competencias interpretativas, inferenciales y críticas.
3	¿Qué tipo de textos se utilizan en la clase y desde cuál perspectiva los aborda el profesor en la clase? ¿Es una perspectiva específica o una amplia y matizada de comentarios y relaciones con otras áreas?	Se utilizan textos argumentativos, narrativos y una caricatura: <i>El derecho de las mujeres a votar</i> , de Susan B. Anthony, <i>El búho que quería salvar a la humanidad</i> , de Augusto Monterroso, <i>Mafalda</i> , de Quino. Se realizan procesos de lectura, pero no se relaciona con otras áreas del conocimiento. Parece que el propósito es disertar sobre el proceso de lectura en sí.
4	¿Se abordan en la clase textos de actualidad que integren temas de lectura crítica y competencias ciudadanas?	El texto argumentativo trabajado sí tenía relación con las sociales y las competencias ciudadanas. Es un texto que no pierde vigencia. El narrativo guarda cierta relación con la sociología y la antropología, pero de profundiza en ellos.

5	¿Hay comentarios, acotaciones o explicaciones en la clase que remitan a temas de la Constitución Nacional o relativos a los Derechos Humanos?	La exposición de la docente se centró en los procesos de lecturas: prelectura, lectura y poslectura.
6	¿Hay elementos que directa o indirectamente apunten a la formación ciudadana y a la creación pedagógica intencionada de ciudadano integral bajo el principio de la libertad de pensamiento y pluralismo ideológico?	Sí hay varios elementos y temas que se relacionan con la formación ciudadana y el pluralismo ideológico. No obstante, lo anterior, no se explotan de forma directa.
7	¿Durante el desarrollo de la clase hay algún tipo de relaciones entre la lectura crítica y el desarrollo del pensamiento crítico y analítico?	Sí, incluso es mencionado en varias ocasiones durante la clase.
8	¿Las actividades propuestas permitieron la participación de todos o de la mayoría de los estudiantes?	Sí, casi todos participan leyendo o dando sus respuestas a las preguntas y comentarios de la docente.
9	¿Qué tipo de retroalimentación se ofrece a los estudiantes con respecto a las actividades realizadas?	La docente ofrece una retroalimentación directa de los textos leídos, las preguntas trabajadas y la teoría desarrollada en la clase.
10	¿Crees que el docente logró el objetivo principal de la clase?	Sí, el objetivo se logró, ya que es una clase para socializar el método de trabajo.
<p>Análisis de la clase observada y consideraciones sobre aspectos que objetivamente obstaculizan la práctica de la lectura crítica a partir de una formación ciudadana integral:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Creo que la principal limitante de la clase es centrarse solo en los procesos de lectura comprensiva sin relacionar los contextos socioculturales en los que los textos están inmersos. 		

Enlace de la clase: <https://web.microsoftstream.com/video/4f2b7627-ff63-4f74-8cf2-0a80067f0248>

**ANEXO A.
MATRIZ DE ANÁLISIS:**

UNIVERSIDAD DE LA COSTA
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
PROYECTO: LA LECTURA CRÍTICA Y SU MEDIACIÓN DESDE LA FORMACIÓN
CIUDADANA – 2020
MATRIZ DE ANÁLISIS DOCUMENTAL
MATRIZ DE ANÁLISIS DOCUMENTAL: LA LECTURA CRÍTICA Y SU
MEDIACIÓN DESDE FORMACIÓN CIUDADANA. 2020
CONSOLIDADO DE LAS CLASES OBSERVADAS

Categoría y Subcategoría	Clase observadas.
Lectura Crítica: Análisis de aspectos literales, inferenciales y críticos.	En esta categoría sale bien librada en el consolidado de las clases. Todos los docentes trabajan con los tres tipos de preguntas o competencias de lectura crítica. Hay que precisar que unos docentes realizan los procesos de una forma metódica y otros no tanto.
Competencias Ciudadanas.	En general podemos afirmar que el tema se toca de manera directa e indirecta; intencionada en algunos, y francamente ignorada por otros. No hay un patrón fijo ni un tratamiento regular en este aspecto.
Relación entre la Lectura Crítica y la Formación Ciudadana.	En esta categoría notamos que la aproximación parte del contenido de los textos, sus temas y tópicos; no se nota un desarrollo parejo ni intencionado de parte de los docentes. Algunos solo tangencialmente lo abordan o comentan.
Desarrollo del pensamiento crítico a partir de las Competencias Ciudadanas.	Esta es la categoría con más dificultades de las cuatro abordadas. En la mayoría hay una separación conceptual entre el desarrollo del pensamiento crítico a partir de las competencias ciudadanas. Hay una desvinculación en la mayoría entre la vida cotidiana y los aspectos y situaciones de ella que facilitan una toma de decisiones eficiente o una validación de la información recibida.