



UNIVERSIDAD
DE LA COSTA
1970

VIGILADA MINE D U C A C I O N

NORMAS APA SÉPTIMA EDICIÓN

Aplicable a todos los programas de la Universidad de la Costa

¿Qué son las normas APA?

- **La Normas APA** son estándares creados por la American Psychological Association, con el fin de unificar la forma de presentación de trabajos escritos a nivel internacional.
- Diseñadas especialmente para proyectos de grado o cualquier tipo de documentos de investigación (Orientación Universitaria, 2019).

¿Por qué son necesarias las Normas APA?

- Dan la posibilidad de unificar los formatos en la presentación de trabajos, así como acreditar a los autores de los cuales se ha tomado información para la construcción de un texto.
- Permiten demostrar comprensión e interpretación de un texto.
- Evitan los fraudes (Ver sanciones en el reglamento estudiantil).



Fuente: imagen tomada de la plataforma FreePik por KamranAydinov (2023). <https://bit.ly/3C9FxBa>

Contenido

La presentación se encuentra estructurada de la siguiente forma:

1

- Propiedad Intelectual y plagio

11

- Formato General del Trabajo

111

- Formato de Citación

1V

- Formato de Referenciación



Antes de comenzar a citar debemos conocer sobre:

Propiedad Intelectual:

Es la que se ejerce sobre las creaciones producto del talento, referidas al campo literario, artístico y científico y en las que tiene aplicación comercial e industrial y sobre las cual existe una protección.

(Artículo 6, reglamento de propiedad intelectual, CUC).

Derecho de autor:

Es el conjunto de facultades que se conceden al autor de obras literarias, científicas y artísticas las cuales son protegidas por el tiempo y por las formalidades que establece la ley.

(Artículo 9, reglamento de propiedad intelectual, CUC).

El Plagio

La palabra “*Plagio*” viene del latín “*Plagium*” que significa secuestro. Plagiar es definido por la Real Academia de la Lengua Española como “Copia en lo sustancial de obras ajenas, dándolas como propias”

La Organización Mundial de la Propiedad Intelectual define el plagio como “El acto de ofrecer o presentar como propia, en su totalidad o en parte, la obra de otra persona, en una forma o contexto más o menos alterados.



Fuente: imagen tomada de la plataforma FreePik por pressfoto (2023). <https://bit.ly/45DfRus>

Clases de plagio

■ Plagio literal

Se produce cuando el estudiante copia un texto o una frase de una fuente y lo usa tal cual en su trabajo sin dar créditos. Para evitarlo, hay dos opciones:

1) Poner entre comillas la frase o texto copiado literalmente y citar la fuente de la cual se ha extraído la información.

2) Parafrasear el texto e indicar la fuente de la cual se ha tomado la información.

Clases de plagio

■ Plagio mosaico

Si el estudiante copia varias frases o textos de una o más fuentes cambiando sólo unas pocas palabras, sin parafrasear adecuadamente ni citar las fuentes.

■ Parafraseado inadecuado y Parafraseado no citado

Cuando usamos nuestras propias palabras para describir las ideas de otro, esas ideas siguen perteneciendo a ese autor. Por tanto, no es suficiente con parafrasear el texto de forma responsable, también debe citarse la fuente de la que se extrae.

Posición de la Universidad respecto al plagio

Falta gravísima

Reglamento estudiantil, artículo 67

- Aparecer como autor de una obra científica, literaria o artística protegida por los derechos de autor sin serlo.
- Alterar o modificar una obra preexistente de otro autor para hacerla figurar como propia sin serlo.
- Reproducir en trabajos propios, extractos de obras sin tener la autorización del autor, u omitiendo mencionar la fuente y el autor de la misma.
- Acceder y reproducir de manera indiscriminada en el desarrollo de sus trabajos académicos, de investigación, o trabajos de grado el uso de contenidos protegidos que se encuentran en internet sin la previa y expresa autorización del propietario de los derechos u omitiendo mencionar la fuente y el autor de la misma.

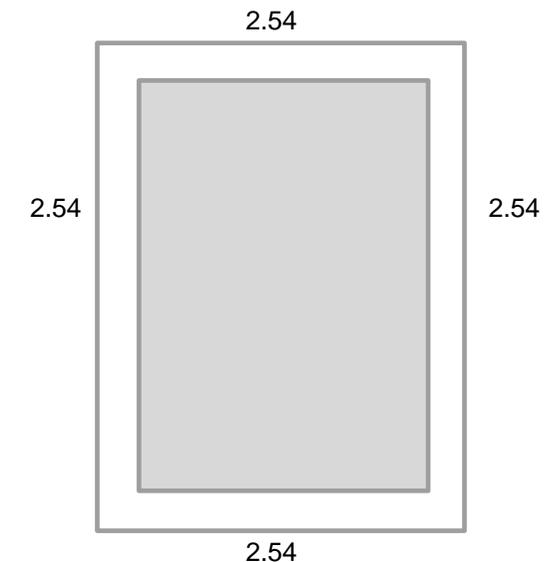
Sanciones

Reglamento estudiantil, artículo 71

- **Expulsión:** Máxima sanción a imponer a un estudiante se aplica en los casos de las Falta Gravísimas, consiste en la cancelación de la matrícula del estudiante, la cual se hará constar en los registros académicos y demás documentos que expida la Universidad.

Formato general del trabajo

- **Papel:** Tamaño carta.
- **Fuentes y tamaños:** Times New Roman: 12; Georgia: 11; Computer Modern: 10; Calibri: 11 puntos; Arial: 11 y Lucida Sans Unicode 10 puntos.
- **Espaciado:** interlineado 2.0 y sin espacio entre párrafos.
- **Alineación:** a la izquierda, sin justificar.
- **Sangría:** primera línea 1.27 cm y sangría francesa en las referencias.
- **Numeración de páginas:** extremo superior derecho en arábigo.
- **Márgenes:** 2.54 cm.



Orden de los elementos en el trabajo

Página de presentación

Resumen

Contenido (Índice general del trabajo)

Lista de tablas y figuras

Contenidos o cuerpo del texto

Referencias

Notas al pie

Anexos

Nota. Esta es la estructura básica aplicable en trabajos de grado. Si la presentación es para un formato de artículo, puede variar acorde al requerimiento del editor. Para trabajos de aula, se usa una versión simple: Página de presentación, contenido y referencias.



Fuente: imagen tomada de la plataforma FreePik por YurisArcursPeopleImgenes (2023). <https://bit.ly/43hezUc>

Página de presentación o portada

Para trabajos de grado, la portada debe cumplir con el siguiente orden:

- Encabezado junto con la numeración de página
- 1. Título del trabajo
- 2. Autores organizados alfabéticamente
- 3. Tipo de documento (trabajo de grado, investigación, tesis de maestría...)
- 4. Asesores
- 5. Institución
- 6. Departamento
- 7. El programa
- 8. Fecha completa

Cabeza corriente

FACTORES QUE INCIDEN EN EL DESEMPEÑO

1

1

Factores que Inciden los Niveles de Desempeño en los Estudiantes de Sexto Grado en la Institución Educativa Juní

2

Georgina Josefa Howard Davis y Nancy de Jesús Caballero

3

Tesis de maestría

4

Asesora: Alicia Inciarte González y Co asesor: Alex Vásquez Mercado

5

Universidad de la Costa

6

Departamento de Posgrados

7

Maestría en Educación

8

16 de marzo de 2018

Fuente: imagen elaborada por la Universidad de la Costa (2021) con base en Blanco y Moreno (2020).

**Factores Asociados a los Resultados de las Pruebas de Competencia
Genéricas en el Componente de Lectura Crítica Desde la Perspectiva
Docente-Estudiante**

Perla Isabel Blanco Miranda y Gloria Cecilia Moreno Gómez

**Universidad de la Costa CUC
Departamento de humanidades
Maestría en educación
Barranquilla
16 de noviembre 2020**

Encabezado

Es una versión abreviada del título de su artículo (o el título completo si el título ya es corto). El encabezado no es necesario para los trabajos de los estudiantes a menos que el instructor o la institución lo soliciten. Por lo tanto, normalmente solo los artículos profesionales y trabajos de grado incluyen un encabezado.

- Escriba el encabezado en letras mayúsculas sostenida.
- Asegúrese de que el encabezado no tenga más de 50 caracteres, incluidos los espacios y la puntuación.
- Evite el uso de abreviaturas en la cabeza corriente; sin embargo, se puede utilizar el símbolo comercial (&) en lugar de "Y" si se desea.
- El encabezado aparece en el mismo formato en todas las páginas, incluida la primera página.
- Alinee el encabezado con el margen izquierdo de la página, frente al número de página, el cual estará alineado a la derecha.

Títulos y sus niveles

Nivel	Formato
1	Para capítulos, va centrado y en negrita El texto comienza como un nuevo párrafo.
2	Para secciones, alineado a la izquierda y en negrita El texto comienza como un nuevo párrafo.
3	<i>Alineado a la izquierda, negrita en cursiva</i> El texto comienza como un nuevo párrafo.
4	Sangría, negrita, terminando con un punto. El texto comienza en la misma línea y continúa como un párrafo normal.
5	<i>Sangría, negrita cursiva, título terminando con un punto.</i> El texto comienza en la misma línea y continúa como un párrafo normal.

- ✓ Los títulos identifican el contenido de las secciones de un artículo o de un trabajo de investigación.
- ✓ Redacte títulos descriptivos y concisos, que permitan claridad en la comprensión del contenido.
- ✓ No etiquete los títulos con números, letras o siglas.
- ✓ Encabezados a doble espacio; no cambie a espacio simple dentro de los encabezados.
- ✓ No agregue líneas en blanco encima o debajo de los títulos, incluso si un título cae al final de una página
- ✓ No exceder los 50 caracteres (incluyendo espacios y signos de puntuación).

Construcción de tablas y figuras

- El cuerpo de la tabla (celdas) y las palabras dentro de la parte de la imagen de una figura pueden ser de espacio simple, espacio y medio o doble espacio, dependiendo de cuál sea el diseño más efectivo para la información.
- Haga doble espacio en el número de la figura, el título y las notas.
- Asegúrese de que las tablas o figuras sean imprescindibles y no reproduzcan el contenido proporcionado en el texto.

lobortis. Cras ac orci laoreet tortor lacinia fringilla quis nec dui. Aliquam at est scelerisque, feugiat justo in, consectetur diam. Curabitur ac velit lorem. Phasellus faucibus neque ac velit imperdiet, sit amet tempor eros posuere. Quisque et orci ac est luctus rhoncus non eget elit.

Tabla 1 ← número de tabla

Número de niñas embarazadas en colegios del sector norte y sur de Bogotá ← título de la tabla

Grado	Embarazadas	Abortos	No embarazadas
Sector Norte de Bogotá			
9	0	0	27
10	0	0	25
11	1	1	29
Total	1	1	81
Sector Sur de Bogotá			
9	2	3	20
10	4	6	17
11	8	12	15
Total	14	21	52

Nota. Esta tabla muestra cómo cambia la cantidad de niñas embarazadas de acuerdo con la zona dónde viven y, por lo tanto, del estrato social.

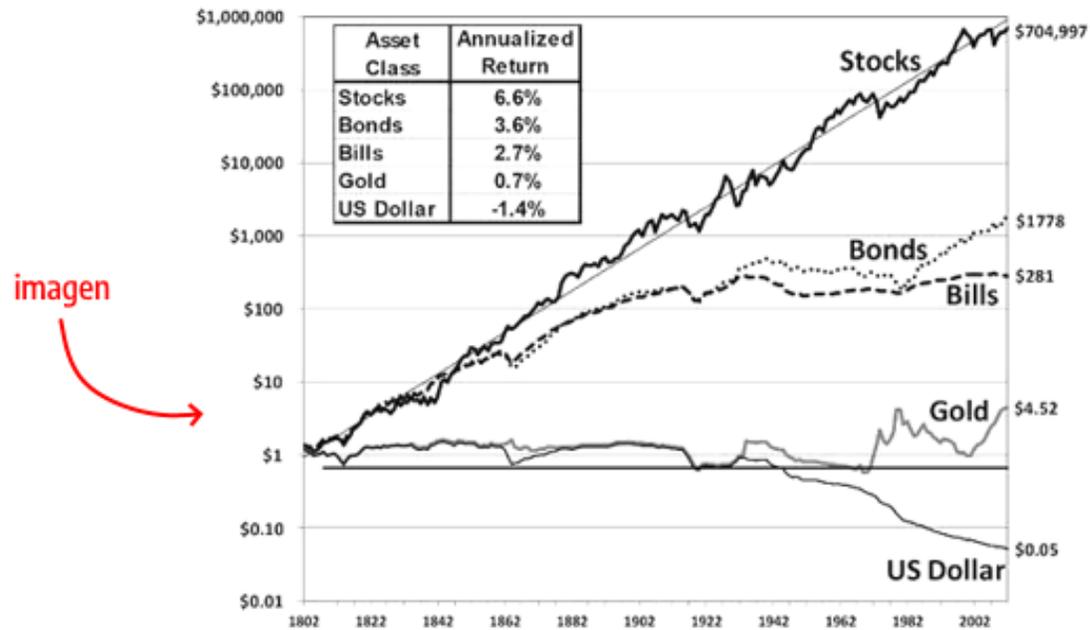
nota de tabla

Fuente: Sánchez, C. (29 de enero de 2020).

Figura 1 ← número de la figura

título de la figura

Retorno real de acciones americanas, títulos del tesoro americano, oro y dólar de 1802 a 2012 ←



Nota. El gráfico representa el retorno descontado de la inflación en el período, por eso, un dólar en 2012 vale menos que un dólar en 1802. Tomado de *Stocks for the Long Run* (p.120), por J. J. Siegel, 2014, McGrawHillEducation. → nota

Fuente: Sánchez, C. (29 de enero de 2020).

Diseño de figuras

Crédito de la fuente en tablas y figuras

- Material completamente original del autor (p. ej., Fuente: elaboración propia y entre paréntesis el año).
- Material e información extraídos de otra fuente (p. ej., Fuente: ONU (2019).)
- Material creado por el autor a partir de información tomada de otra fuente (p. ej., Fuente: elaboración propia con base en datos de la ONU (2019).)
- Material extraído de otra fuente, pero modificado por el autor (p. ej., Fuente: adaptado de la ONU (2019)).



Fuente: imagen tomada de la plataforma FreePik (2023). <https://bit.ly/3oEIDu6>

Formato de citación y su importancia

La cita es una reproducción exacta de un texto. Puede suministrar fuerte evidencia, actuar como argumento de autoridad o apoyar los postulados del autor.

Nota: El texto citado debe dar apoyo a su propio trabajo, NO reemplazarlo.

Requieren habilidades importantes de pensamiento y escritura.

Permiten demostrar comprensión e interpretación de un texto.

Herramientas poderosas para reestructurar información, de forma que se ajuste a las diferentes tareas de escritura.

El trabajo de otros escritores puede facilitarle información, evidencias e ideas.

La investigación en la Universidad requerirá el uso de ideas, escritos y avances de expertos en el área.

Evita fraude (Ver sanciones en el reglamento estudiantil).

CITACIÓN	PARÁFRASIS	RESUMEN
Palabras textuales	Palabras No textuales	Palabras No textuales
Usualmente es un pasaje del texto	Pasaje del texto original, pero con palabras propias	Ideas principales en sus propias palabras
Uso de comillas	Cambia palabras, frases y estructura, pero, conserva la idea original	Presenta un panorama general
Se especifica la fuente	Se especifica la fuente	Es más corto que el texto original

Diferencias importantes en citaciones

Fuente: elaborado por la Universidad de la Costa

(2021)

Clasificación de las citas

- ✓ **Cita textual o directa**
 - Cita corta (menos de 40 palabras)
 - Cita en bloque (más de 40 palabras)Narrativa o entre paréntesis.
- ✓ **Cita no textual o indirecta o de parafraseo**
Narrativa o entre paréntesis.
- ✓ **Cita de cita**

Si lee una paráfrasis de una fuente primaria en un trabajo publicado y desea citar esa fuente, es mejor leer y citar la fuente primaria directamente si es posible; si no es así, utilice una cita de fuente secundaria.

Ejemplos de cita textual o directa

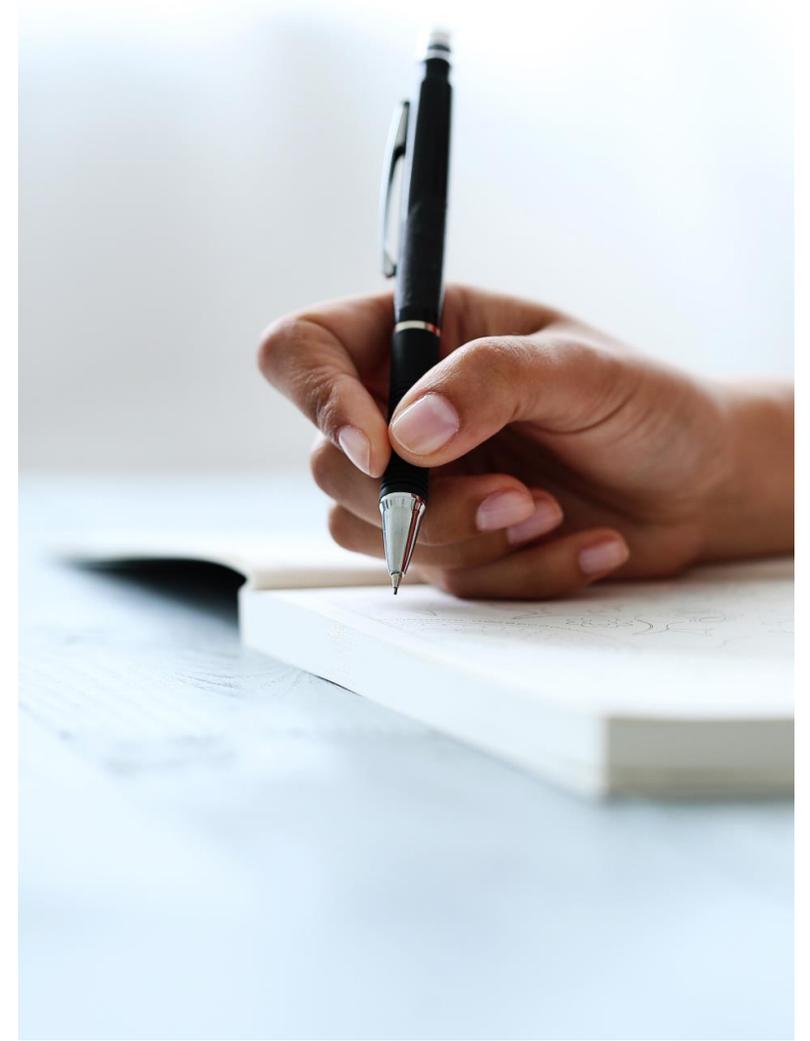
Con menos de 40 palabras

- **Cita narrativa (énfasis en el autor)**

Analizando la crisis financiera del 2008, Lynch (2012) afirma que “la crisis ha sido motivada por lo que hay de más perverso en el mundo capitalista” (p. 127), contribuyendo a un clima general de negatividad con los partidos de derecha.

- **Cita entre paréntesis (énfasis en la cita)**

Vários economistas han afirmado en la crisis financiera del 2008 que “la crisis ha sido motivada por lo que hay de más perverso en el mundo capitalista” (Lynch, 2012, p. 127) lo que ha contribuido para un malestar con los partidos de derecha por el mundo.



Fuente: imagen tomada de Freepik de Racool_studio (2023). <https://bit.ly/3oEJtae>

Ejemplo de cita textual o directa

Con más de 40 palabras
Turpo (2013), afirma que

Los procesos educativos en los entornos virtuales constituyen una secuencia de actos concatenados, estructurada en varios niveles y dimensiones, que va más allá de la simple interacción entre personas, en los roles de aprendiz y profesor. Representan una interacción entre problemas y el conocimiento de cómo tratar con ellos en una cultura determinada, del modo en el que la sociedad trata con el mundo.(p. 32)

Fuente: imagen tomada de Freepik
(2023). <https://bit.ly/45Ciug2>

Ejemplo de cita no textual o indirecta o de parafraseo

Ejemplo comparativo de una cita directa y una cita indirecta o paráfrasis:

Cita directa:

Rodríguez (2016) plantea: “la evidencia de conflicto de intereses en este caso es imposible de pasar por alto” (p. 437).

Paráfrasis:

Según ha señalado Rodríguez (2016), es sumamente claro que en la situación ha mediado un conflicto de intereses. En el asunto hay claros indicios de conflicto de intereses.



Fuente: imagen tomada de Freepik de User786 (2023). <https://bit.ly/45HghzM>



Fuente: imagen tomada de Freepick por Garetvisual (2023). <https://bit.ly/3N2Vqjl>

Ejemplo de cita de una cita

Si bien la cita de una cita es un recurso válido, lo más recomendable es hacer uso de esta lo menos posible y dirigirse a la fuente primaria. En el caso, por ejemplo, que hayas leído el trabajo de Sánchez (2014) en el que se citó a Tabarez (1983) y no es posible rastrear el documento de este último, debes citar el trabajo de Tabarez seguido del trabajo de Sánchez como la fuente secundaria. Solo el trabajo de Sánchez debe aparecer en la lista de referencias.

Cita

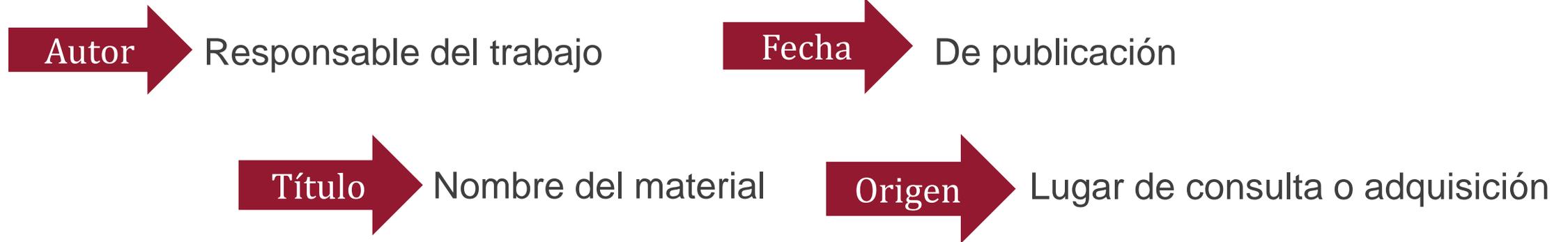
(Tabarez, 1983, como se citó en Sánchez, 2014).

Referencia

Sánchez, C. (2014). *Título del libro*. Editorial ABC.

Formato de referenciación

La referencia tiene cuatro elementos básicos:



- Cada elemento de la referencia debe ir separado **por un punto (.)**
- Cada referencia debe tener **sangría francesa de 0,5 pulg.**
- El listado debe organizarse según el **orden alfabético** de los apellidos de los autores de las fuentes.
- La lista de referencias se hace con **interlineado 2,0.**

Referencias para libros

Libro impreso

Ramírez Osorio, L. S. y López Gil, K. S. (2018). *Orientar la escritura a través del currículo en la universidad*. Sello Editorial Javeriano.

Libro electrónico

Caputo, A., & Pellegrini, M. (Eds.). (2019). *The anatomy of entrepreneurial decisions*. Springer. (pp. 34-43) https://doi.org/10.1007/978-3-030-19685-1_3

Libro con editor o compilador impreso

Molina Natera, V. (Ed.). (2015). *Panorama de los centros y programas de escritura en Latinoamérica*. Sello Editorial Javeriano. (p.21) <https://doi.org/10.2307/j.ctvt6rnd6.27>

Capítulo de un libro con autor, editor o compilador (impreso)

Barton, D. y Hamilton, M. (2004). La literacidad entendida como práctica social. En V. Zavala, M. Niño-Murcia y P. Ames. (Eds.). *Escritura y sociedad. Nuevas perspectivas teóricas y etnográficas* (pp. 109-139). Red para el desarrollo de las ciencias sociales en el Perú.



Fuente: imagen tomada de Freepik (2023). <https://bit.ly/42mmQox>

Referencias para libros



Fuente: imagen tomada de Freepik por Niksadsr (2023). <https://bit.ly/3MHtwrG>

Audiolibro

Rowling, J. K. (2018). *Harry Potter y la piedra filosofal*. (G. Monsalve, narr.) [audiolibro]. Ivoox. (Original publicado en 1997). <https://bit.ly/2NyZ04G>

Cuando el libro es traducido

Kreller, H. (2012). *Historia del derecho romano*. [Traducido al español de Römische Rechtsgeschichte]. Bogotá: Universidad Externado de Colombia.

Libro con crédito de autor y traductor o editor

García Márquez, G. (2000). *One hundred years of solitude*. (G. Rabassa, trad.). Harper Perennial.

Cuando es una nueva edición:

Kendall, K. E. & Kendall J. (2012). *Análisis y diseño de sistemas*. 8a ed. México: Prentice Hall.

Referencias para artículos

Artículo

Osorio-Delgado, M. A., Henao-Tamayo, L. J., Velásquez-Cock, J. A., Cañas-Gutiérrez, A. I., Restrepo-Múnera, L. M., Gañán-Rojo, P. F., Zuluaga-Gallego, R. O., Ortiz-Trujillo, I. C. & Castro-Herazo, C. I. (2017). Aplicaciones biomédicas de biomateriales poliméricos. *DYNA*, 84(201), 241-252. <https://doi.org/10.15446/dyna.v84n201.60466>

Artículo con DOI

Santana Valencia, C., Castro Gutiérrez, A. & Cubillos Garzón, C. (2015). En torno a la costumbre mercantil y los modelos económicos de los cluster. *Revista e-mercatoria*, 14(2), 111-139. <https://doi.org/10.18601/16923960.v14n2.05>

Artículo sin DOI

Trujillo, L. (1999). Reflexiones sobre finanzas internacionales en un entorno globalizado. *Innovar*, (23), 75-78. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/innovar/article/view/25116/25644>



Fuente: imagen tomada de Freepik por Vulp (2023). <https://bit.ly/3oNvNJT>

Referencias multimedia

Material estático

Ocaranza, M. (1868). *The Dead Flower* [Pintura]. Museo Nacional de Arte, México.

Película

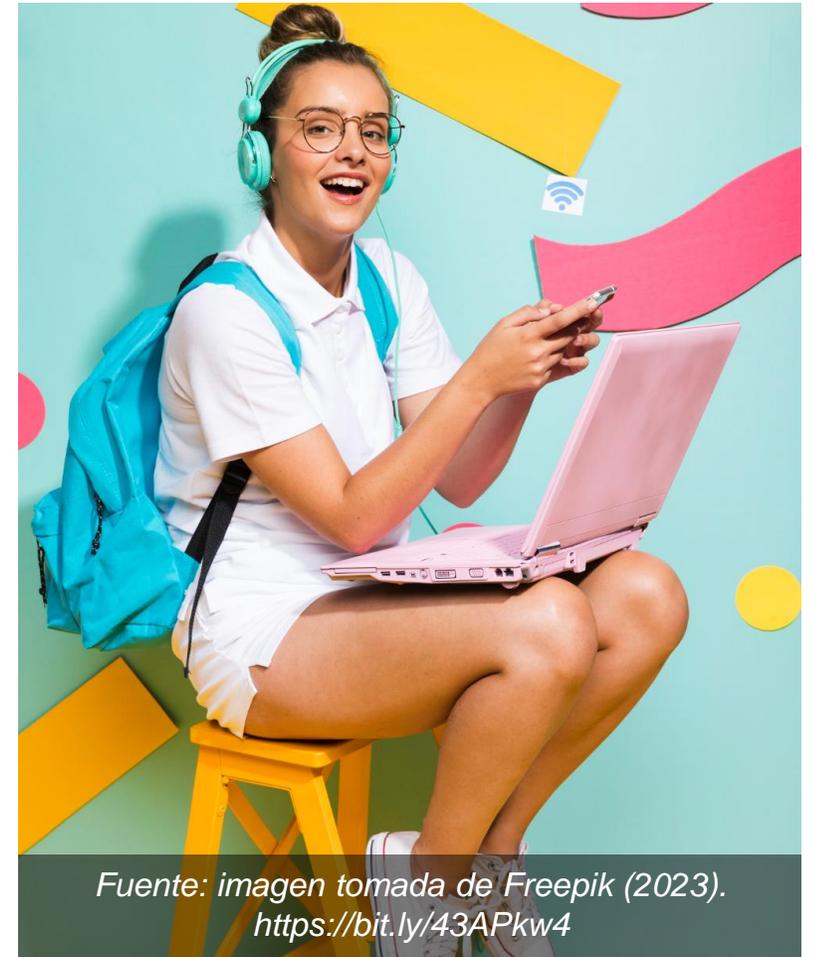
Lynch, D. (Director). (1976). *Eraserhead* [Película]. Studio Canal.

Canción

Carrillo, A. (1959). *Sabor a mí* [Grabada por Monsieur Periné]. En Hecho a mano. (2012).

Podcast

Uribe, D. (Productora). (2019). *La caída del muro* [Podcast de audio].dianauribe.fm. <https://www.dianauribe.fm/episodios/2019/lacaidadelmuro>



Fuente: imagen tomada de Freepik (2023).
<https://bit.ly/43APkw4>

Referencias multimedia

Video

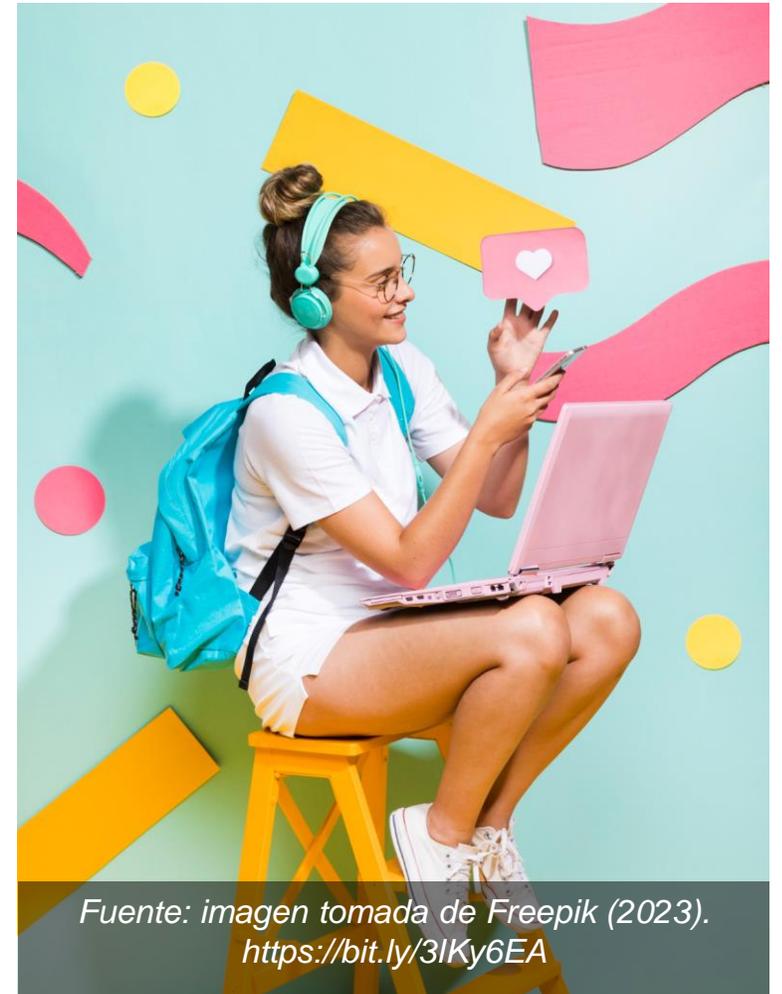
University of Bergen UiB. (27 de mayo de 2010). *Et Plagieringseventyr* [Archivo de video]. YouTube. <https://youtu.be/Mwbw9KF-ACY>

Webinar

Castañeda, R. (2019). *Accede a revistas con factor de impacto usando Journal Citation Reports* [Webinar]. Web of Science Group. <https://bit.ly/2NCRzK9>

Redes sociales

Facebook Hawking, S. [stephenhawking]. (19 de diciembre de 2014). *Errol Morris' A Brief History of Time is a very respectful documentary, but upon a viewing last night, I iscovered* [Publicación de estado] Facebook. <https://www.facebook.com/stephenhawking/posts/749460128474420>



Fuente: imagen tomada de Freepik (2023).
<https://bit.ly/3IKy6EA>

Referencias de periódicos

Artículo de prensa impreso

Manish, B. & Heijden, K. (21 de enero de 2015). Erradicar la pobreza extrema en el 2030, una nueva meta mundial. *El Tiempo*, p. A16.

Artículo de prensa en línea

López de Guereño, M. (18 de enero de 2015). Semana crucial para el deshielo diplomático entre Cuba y EE. UU. *El Tiempo*. <http://www.eltiempo.com/mundo/latinoamerica/reuniones-entre-cuba-y-eeuu/15115015>

Editorial de periódico

Londoño, E. (17 de enero de 2015). The men who haunted me as a child in Colombia. [Editorial]. *The New York Times*. <https://www.nytimes.com/2015/01/18/opinion/sunday/the-men-who-haunted-me-as-a-child.html>



Fuente: imagen tomada de Freepik (2023).
<https://bit.ly/43xUwkj>

Referencias de textos jurídicos

Constitución

Constitución Política de Colombia [C.P.]. (1991). (2.a ed.). Legis.

Artículo de constitución

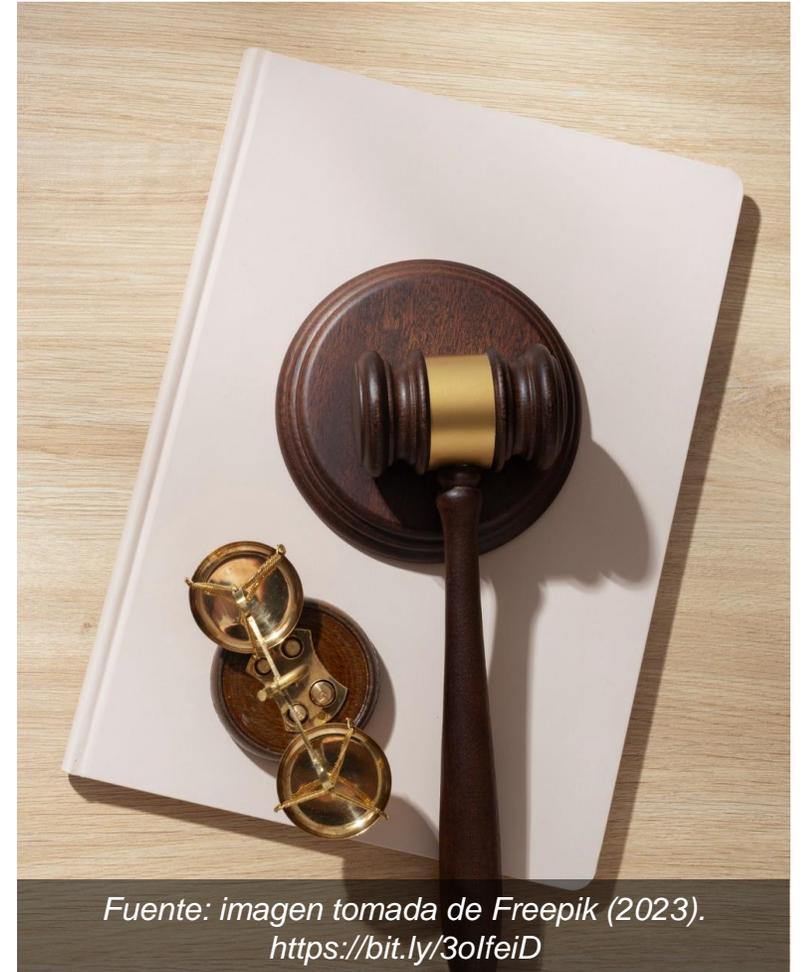
Constitución Política de Colombia [C.P.]. (1991). Artículo 13 [Título II]. (2.a ed.).
Legis.

Ley /decreto

Congreso de la República de Colombia. (8 de febrero de 1994). *Ley General de Educación*. [Ley 115 de 1994]. DO: 41.214

Artículo de una ley/decreto

Congreso de Colombia. (8 de febrero de 1994). *Artículo 9. [Título I]. Ley General de Educación*. [Ley 115 de 1994]. DO: 41.214.



Fuente: imagen tomada de Freepik (2023).
<https://bit.ly/3olfeiD>

Referencias de textos jurídicos

Sentencia

Corte Suprema de Justicia, Sala de Casación Penal. (12 de noviembre de 2014). *Sentencia SP15512- 39392* [M.P: Castro, F.]

Código

Código de Procedimiento Penal [C.P.P.]. (2006). (3.a ed.). Legis.

Resolución y/o circular

Ministerio del Medio Ambiente. (16 de enero de 2019). *Resolución 0076/2019*. Por la cual se adoptan los términos de referencia para la elaboración del estudio del impacto ambiental. <http://www.minambiente.gov.co/index.php/normativa/resoluciones>

Norma internacional

Organización Internacional del Trabajo [OIT]. (1976). *Convenio sobre la edad mínima de admisión al empleo C138 de 1976*. https://www.ilo.org/dyn/normlex/es/f?p=NORMLEXPUB:12100:0::NO::P12100_ILO_CODE:C138



Fuente: imagen tomada de Freepik (2023).
<https://bit.ly/43geoZu>

Elemento faltante	Entrada en la lista de referencias	Citación intratextual
Autor	Título. (fecha). Fuente.	(Título, año) Título (año)
Fecha	Autor. (s.f.). Título. Fuente	(Autor, s.f.) Autor (s.f.)
Título	Autor. (fecha). [Descripción de la obra]. Fuente	(Autor, año) Autor (año)
Autor y fecha	Título. (s.f.). Fuente.	(Título (s.f.) Título (s.f.)
Autor y título	[Descripción de la obra]. (fecha). Fuente	([Descripción de la obra], año) [Descripción de la obra], (año)
Fecha y título	Autor. (s.f.). [Descripción de la obra]. Fuente.	(Autor, s.f.) Autor (s.f.)
Autor, fecha y título	[Descripción de la obra]. (s.f.). Fuente	([Descripción de la obra], s.f.) [Descripción de la obra](s.f.)
Fuente	No se incluye en la lista de referencias. Se cita como comunicación personal.	(C.C. Comunicador, comunicación personal, días de mes de año) C.C. Comunicador (comunicación personal, día del mes de año)

Referencias con información faltante



Fuente: imagen tomada de Freepik (2023).
<https://bit.ly/3MLG80U>

Referencias

Acosta Marengo, L. (s.f.). *Normas APA7ª edición* [Diapositiva de Power Point]. Universidad de la Costa, CUC.

American Psychological Association. (2019). *Publication-manual-7th-edition*.
<https://apastyle.apa.org/products/publication-manual-7th-edition>

American Psychological Association. (2019). *Style and Grammar Guidelines*.
<https://apastyle.apa.org/style-grammarguidelines/index>

Blanco, P. y Moreno, G., (2020). *Factores asociados a los resultados de las pruebas de competencia genéricas en el componente de lectura crítica desde la perspectiva docente-estudiante* [tesis de maestría, Universidad de la Costa] Repositorio Universidad de la Costa. <https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/7852>

Centro de Escritura Javeriano. (2020). *Normas APA, séptima edición*. Pontificia Universidad Javeriana, seccional Cali. <https://www2.javerianacali.edu.co/centro-escritura/recursos/manualde-normas-apa-septima-edicion#gsc.tab=0%C2%A>

Grupo de Formación de la Biblioteca de la Universidad Externado de Colombia. (s.f.). *Guía de Citación y Referenciación - Normas APA Séptima Edición 2020*.
[file:///C:/Users/Salma/Downloads/APA-2021-Normas APA VII%20edici%C3%B3n 2020.pdf](file:///C:/Users/Salma/Downloads/APA-2021-Normas%20APA%20VII%20edici%C3%B3n%202020.pdf)

Orientación Universitaria (2019). *Las normas APA son importantes para el desarrollo de su tesis*. <https://orientacion.universia.net.co/infodetail/orientacion/consejos/las-normas-apa-son-importantes-en-el-desarrollo-de-su-tesis-5518.html>

GRACIAS POR CONSULTAR ESTE MATERIAL



UNIVERSIDAD
DE LA COSTA
1970

VIGILADA MINEDUCACIÓN

Si tiene alguna duda, por favor acuda a la Biblioteca o contáctenos por los correos:

biblioteca@cuc.edu.co o
consultaespecializada@cuc.edu.co

Además, nos puedes encontrar en Instagram, Facebook, Twitter, LinkedIn y Youtube

[@biblioUnicosta](https://www.instagram.com/biblioUnicosta)