

**NIVEL DE DESTREZAS SIMPLES DE PENSAMIENTO EN NIÑOS Y NIÑAS
DE EDAD ESCOLAR (6 A 12 AÑOS) Y ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA SU
DESARROLLO**

**UN CASO: HIJOS DE LOS TRABAJADORES DE LA UNIVERSIDAD DE LA
COSTA – CUC**

**POLO POLO, LESBIA E.
FERRIN PRADO, MARTHA C.**



**UNIVERSIDAD
DE LA COSTA**
1970

**UNIVERSIDAD DE LA COSTA CUC
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
BARRANQUILLA
2016**

**NIVEL DE DESTREZAS SIMPLES DE PENSAMIENTO EN NIÑOS Y NIÑAS
DE EDAD ESCOLAR (6 A 12 AÑOS) Y ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA SU
DESARROLLO**

**UN CASO: HIJOS DE LOS TRABAJADORES DE LA UNIVERSIDAD DE LA
COSTA – CUC**

**POLO POLO, LESBIA E.
FERRIN PRADO, MARTHA C.**

**Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar el título de
“MAGISTER EN EDUCACIÓN”**

**ASESORA:
Ph.D. MARTÍNEZ, LORENA**



**UNIVERSIDAD
DE LA COSTA**
UNIVERSIDAD DE LA COSTA CUC
MAestría EN EDUCACIÓN
BARRANQUILLA, ATLÁNTICO
2015

NOTA DE ACEPTACIÓN

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

AGRADECIMIENTOS

Para llevar a feliz término el presente proyecto se contó con la colaboración de diferentes personas que directa o indirectamente se involucraron en el proceso investigativo, por tanto expresamos nuestros agradecimientos por el apoyo brindado.

A Dios, por darnos fuerza y valor, iluminando siempre nuestro sendero a la Institución Étno-educativo Distrital Paulino Salgado Batata que abrió sus puertas y brindó la confianza y el tiempo para dar inicio a este proyecto. Con el fin de analizar los cambios en la búsqueda del mejoramiento en los procesos educativos.

De otra parte, a la Universidad de La costa CUC que a través del rector, directora del programa, director de la línea de investigación, bienestar universitario y la tutora que desde sus conocimientos y experiencias hizo un acompañamiento asertivo. Finalmente a nuestras familias por su comprensión y apoyo incondicional, el tiempo sacrificado para ver hecho realidad un sueño más que se verá reflejado en el día a día como personas y profesionales en el proceso de investigativo.

A nuestra tutora y amiga Lorena Martínez por su permanente acompañamiento

DEDICATORIA

Al creador de todas las cosas por darme fortaleza para alcanzar la meta a mis cuatro hijos Anyelina, Sayulis, Diego, Valentina quienes son el fruto de motivación constante para alcanzar grandes y pequeñas metas. A mi madre quien pese a su edad se mantiene constantemente apoyándome. A mi esposo por ser paciente, brindarme fuerza, valor, amor y apoyarme a salir adelante

Martha

A Dios, ese ser que ilumina cada una de nuestras acciones, mi querida hija Jessica Morelo por su comprensión y apoyo incondicional a mi esposo Fredy por ser mi cómplice y amigo a mis hermanos y sobrinos por estar siempre pendientes de mi para ayudarme e impulsarme a avanzar,

Mil gracias.

Lesbia

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo identificar el nivel de desarrollo de las destrezas simples de pensamiento en los niños (as) de edad escolar, para proponer una estrategia didáctica que permitan potenciar las mismas, utilizando para ello una serie de teorías de la metodología, siguiendo los lineamientos establecidos por la UNESCO (2005), UNA (2005), Andrade (2010), Grieger (2008), Pozner (2000), Piaget (1936), Villarini (1991 – 2000), Perkin (2008), entre otros.

La misma se ubicó dentro del contexto metodológico de un paradigma de investigación mixta (cualitativa y cuantitativa), teniéndose como población 134 niños y niñas de diferentes edades quienes pertenecen a una población estratos II y III, y su formación la realizan en planteles educativos oficiales y otros en las instituciones privadas, y en los padres se observa la preocupación frente a la formación de ellos.

El análisis e interpretación de la información, se estructuró por niveles de destrezas cada una de ellas se organizó con unos criterios, las cuales tenían unos indicadores de desempeño, un valor del 1 al 4 especificados de la siguiente forma: 4 excelente, 3 bueno, 2 satisfactoria, 1 insuficiente. Por lo que se realizó una matriz, en la cual la escala de calidad se ubicó en la fila horizontal superior, con una graduación que iba de lo excelente a lo deficiente. Pudiendo con ello, realizar la confrontación teórica de los resultados arrojados, donde se observó el nivel de desarrollo de las destrezas simples de pensamiento en los niños (as) de edad escolar.

PALABRAS CLAVES: destrezas, pensamiento, estrategias didácticas, nivel de conocimiento.

ABSTRACT

This research aims to identify the level of development of the simple thinking skills in the children of school age, to propose a teaching strategy that allow empower them, using a series of theories of the methodology, following the guidelines established by UNESCO (2005), a (2005), Andrade (2010), Grieger (2008), Pozner (2000), Piaget (1936) , Villarini (1991-2000), Perkin (2008), among others. It was located within the methodological context of a mixed (qualitative and quantitative) research paradigm, having as population 134 boys and girls of different ages who belong to a population layers II and III, and their training done in official schools and others in private institutions, and parents notes the concern about the formation of them.

The analysis and interpretation of information, structured by levels of skills each one of them was organized with criteria, which had some performance indicators, a value of 1 to 4 specified as follows: 4 excellent, satisfactory 2, 3 good, 1 insufficient. So it was a matrix, in which the quality scale is ranked in the top horizontal row, with a ranking of how great going to the poor. And can therefore carry out theoretical confrontation of the results thrown, where the level of development of the simple thinking skills in the children of school age was observed.

KEY WORDS: thinking, skills, knowledge, teaching strategies.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	14
CAPÍTULO I	17
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1. CONTEXTO DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	27
2. OBJETIVOS	
2.1. OBJETIVO GENERAL	
2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	30
3. JUSTIFICACIÓN	31
4. ALCANCES	36
5. LIMITACIONES	39
CAPÍTULO II	40
2. REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA Y ESTADO DEL ARTE	
2.1. ANTECEDENTES	
2.1.1. Internacionales	
2.1.2. Nacionales	51
2.1.3. Locales	57
2.2. MARCO TEÓRICO	60
2.2.1. Desarrollo histórico del pensamiento	
2.2.2. Elementos de las destrezas de pensamiento	73
2.2.3. Estrategias didácticas	77
2.2.4. La lúdica como herramienta mediadora de procesos cognitivos	99
2.2.5. La edad escolar: etapa determinante en el desarrollo del pensamiento	106
2.2.5.1. Características de la edad escolar	108
2.2.6. La lúdica frente al desarrollo cognitivo	110
CAPÍTULO III	111
3.1. PERSPECTIVA EPISTÉMICA Y METODOLÓGICA	
3.1.1. Paradigma de la investigación	
3.1.2. Enfoque de la investigación	126
3.1.3. Población y muestra	122

3.1.3.1. Contextualización del área del problema	126
3.1.3.2. Descripción de la población	127
3.1.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	128
3.1.5. Instrumento para la recolección de datos	130
3.1.6. Técnicas de análisis de datos	132
3.1.6.1. Descripción de los criterios de evaluación	133
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	137
TABULACIÓN DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	142
3.7. ANÁLISIS DE RESULTADOS	
3.7.1. Descripción de las acciones desarrolladas en cada estación	143
CAPÍTULO IV	145
4.1. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA	
4.1.1. Análisis cualitativos de los resultados de las destreza del pensamiento investigadas	146
4.1.2. Análisis cuantitativos de los resultados de las destreza del pensamiento investigadas	158
RESULTADOS OBSERVAR DE ACUERDO A CRITERIOS	159
4.1.3. Análisis general	175
4.1.4. Análisis general	175
5.1.1. Título	176
5.1.2. Presentación	
5.1.3. Antecedentes	178
5.1.4. Justificación	180
5.1.5. Objetivos	181
5.1.5.2. Objetivos específicos	
5.1.6. Propósitos	
5.1.7. Fundamento teórico	182
5.1.8. CUC-KIDS	
5.1.8. Las habilidades de pensamiento en la cuc – kids	
5.1.9. Estaciones formativas	185

5.1.10. La lúdica como recurso didáctico	187
5.1.11. Fundamentos teóricos del juego	188
5.1.12. Perspectiva psicogenética	192
5.1.13. Perspectiva sociocultural	196
5.1.14. La lúdica y el aprendizaje	199
5.1.15. Ambientes lúdicos de aprendizaje	200
5.1.16. Competencias científicas	202
6. CONCLUSIONES	206
7. RECOMENDACIONES	209
7. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	212
ANEXOS	221

GRÁFICO 1. DISTRIBUCIÓN DE LOS NIÑOS PARTICIPANTES.	122
GRÁFICO 2. DISTRIBUCIÓN DE LOS NIÑOS DE 6 A 7 AÑOS	123
GRÁFICO 3. DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN POR GÉNERO	141
GRÁFICO 4. PROMEDIO DESTREZA OBSERVAR Y RECORDAR POR GÉNERO	153
GRÁFICO 5. PROMEDIO DESTREZA OBSERVAR Y RECORDAR POR CRITERIO.	154
GRÁFICO 6. PROMEDIO DESTREZA OBSERVAR Y RECORDAR: NIVEL DE DESARROLLO.	156
GRÁFICO 7. PROMEDIO DESTREZA COMPARAR Y CONTRASTAR POR GÉNERO..	157
GRÁFICO 8. PROMEDIO DESTREZA COMPARAR Y CONTRASTAR POR CRITERIOS.	158
GRÁFICO 9. PROMEDIO DESTREZA COMPARAR Y CONTRASTAR: NIVEL DE DESARROLLO.	160
GRÁFICO 10. PROMEDIO DESTREZA ORDENAR POR CRITERIOS...	161
GRÁFICO 11. NIVEL DE DESARROLLO DE LA DESTREZA ORDENAR	162
GRÁFICO 12. DESTREZA ORDENAR: NIVEL DE DESARROLLO..	163
GRÁFICO 13. DISTRIBUCIÓN POR GÉNERO.	164
GRÁFICO 14. PROMEDIO DESTREZA AGRUPAR Y ROTULAR POR GÉNERO.	165
GRÁFICO 15. PROMEDIO DESTREZA AGRUPAR Y ROTULAR POR CRITERIOS.	165 167
GRÁFICO 16. PROMEDIO AGRUPAR Y ROTULAR. NIVEL DE DESARROLLO..	168 169
GRÁFICO 17. DESTREZA AGRUPAR Y ROTULAR: NIVEL DE DESARROLLO...	169 170
GRÁFICO 18. DISTRIBUCIÓN POR GÉNERO	172
GRÁFICO 19. PROMEDIO DESTREZA CLASIFICAR POR GÉNERO	172
GRÁFICO 20. PROMEDIO DESTREZA CLASIFICAR POR CRITERIOS	
GRÁFICO 21. DESTREZA CLASIFICAR: NIVEL DE DESARROLLO	175
GRÁFICO 22. DESTREZA CLASIFICAR: NIVEL DE DESARROLLO	
GRÁFICO 23. NIVEL DE DESARROLLO DE LAS DESTREZAS SIMPLES	
DESANEAMIENTO.....	11

LISTA DE TABLAS

TABLA 1. DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN POR GÉNERO Y RANGO DE EDAD	153
TABLA 2. DESTREZA OBSERVAR Y RECORDAR	155
TABLA 3. PROMEDIO DESTREZA COMPARAR Y CONTRASTAR POR GÉNERO	156
TABLA 4. PROMEDIO DESTREZA COMPARAR Y CONTRASTAR POR CRITERIOS	157
TABLA 5. NIVEL DE DESARROLLO DE LA DESTREZA COMPARAR Y CONTRASTAR	157
TABLA 6. PROMEDIO DESTREZA ORDENAR POR GÉNERO	159
TABLA 7. PORCENTAJE DE NIVEL DE DESARROLLO DE LA DESTREZA COMPARAR Y CONTRASTAR...	160
TABLA 8. PROMEDIO DESTREZA ORDENAR	160
TABLA 9. NIVEL DE DESARROLLO DE LA DESTREZA ORDENAR	161
TABLA 10. PORCENTAJE DE NIVEL DE DESARROLLO DE LA DESTREZA ORDENAR	163
TABLA 11. DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN POR GÉNERO Y RANGO DE EDAD	163
TABLA 12. PROMEDIO DESTREZA AGRUPAR Y ROTULAR POR GÉNERO	164
TABLA 13. PROMEDIO DESTREZA AGRUPAR Y ROTULAR POR CRITERIOS	166
TABLA 14. PORCENTAJE DE NIVEL DE DESARROLLO DE LA DESTREZA AGRUPAR Y ROTULAR	167
TABLA 15. DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN POR GÉNERO Y RANGO DE EDAD	168
TABLA 16. PROMEDIO DESTREZA CLASIFICAR POR GÉNERO	170
TABLA 17. PROMEDIO DESTREZA CLASIFICAR POR CRITERIOS	170
TABLA 18. NIVEL DE DESARROLLO DE LA DESTREZA CLASIFICAR	171
TABLA 19. PORCENTAJE DE NIVEL DE DESARROLLO DE LA DESTREZA CLASIFICAR	173
	173

LISTA DE FIGURAS

FIGURA 1. PENSAMIENTO SISTÉMICO	65
FIGURA 2. ELEMENTOS DE LAS DESTREZAS DE PENSAMIENTO	74
FIGURA 3. GRÁFICO DE LA MUESTRA INTENCIONAL.	120
FIGURA 4. ELEMENTOS DE LAS ENSEÑANZA ESTRATÉGICO	183

INTRODUCCIÓN

El docente del siglo XXI, pareciera no haber comprendido la presencia de un entorno social diferente, de un estudiante que dejó de ser un receptor pasivo de información, de una polivalencia del conocimiento, de analizar las individualidades de cada uno de ellos, partiendo de su conocimiento tácito transforma una realidad social y produce un saber. Desde el punto de vista de las investigadoras, se estuvo ante presencia de un docente actualizado y tecnológico, cuando desde lo más interno de su ser, aprecia y valora una pedagogía transmisioncita, propia de las posturas dogmáticas y rígidas del conductismo.

De allí, que las escuelas e instituciones educativas, han olvidado su verdadera esencia formadora y transformadora del ser humano, centrándose en la parte cognitiva del saber, en donde lo más importante es la retención y aprehensión de la información, sin conectarla ni asociarla al contexto social del educando, viéndose el aprendizaje como algo inequívoco y al estudiante como ese receptor ansioso por obtener datos e informaciones, para reproducir luego, palabras por palabras de ese aprendizaje. De esta forma, las escuelas, se ha encargado de enseñar mejor lo repetido, y, han dejado a un lado las potencialidades y habilidades de los estudiantes, como seres pensantes y críticos de su propio proceso de aprendizaje.

De esa manera, urge un sistema educativo que fragmente la visión unidireccional del acto educativo, estimulando tanto al estudiante como al docente a explorar desde las realidades vividas ese conocimiento tácito y lo convierta en explícito, propiciando la interacción e intercambio de saberes entre todos los actores educativos, desarrollando así, las capacidades creativas y

emprendedoras del estudiantado, fomentando la creación, innovación y producción del conocimiento. En definitiva, se necesita de un docente originador de cambios, apropiándose de los métodos investigativos, para indagar con sus estudiantes ese saber científico propio de cada uno de ellos.

Así entonces, con la presente investigación se busca identificar el nivel de desarrollo de las destrezas simples de pensamiento en los niños (as) de edad escolar, y proponer una estrategia didáctica que permitan potenciar las mismas; para así poder finalmente proponer una estrategia didáctica que permita potenciar el nivel de las destrezas simples de pensamiento en niños (as) de edad escolar; siendo necesario dividir el análisis de corte mixta desde el punto de vista metodológico en varias secciones, teniéndose:

La primera parte del trabajo corresponde a los aspectos relacionados al problema, donde se describen los factores asociados que están dificultando en los estudiantes un crecimiento del nivel de desarrollo de las destrezas simples de pensamiento en los niños (as) de edad escolar.

Continuando, se encuentran los aspectos relacionados con las teorías referenciales utilizadas para poder teóricamente identificar el nivel de desarrollo de las destrezas simples de pensamiento en los niños (as) de edad escolar, ubicando entonces, el estudio en un contexto específico y relacionándolo con unas teorías acordes a la temática trabajada.

Seguidamente, se plasmaron los aspectos relacionados con la metodología empleada para cumplir los propósitos de las indagadoras, donde se detallan sobre el tipo de investigación utilizado, cuyo paradigma utilizado será el mixto, donde bajo la interpretación cualitativa se hará la identificación del nivel de desarrollo de las destrezas simples de pensamiento en los niños

(as) de edad escolar, y la propuesta de la estrategia didáctica que permita potenciar el nivel de las destrezas simples de pensamiento en niños (as) de edad escolar, se hará bajo el esquema cuantitativo, donde por medio de la observación directa se detectaran los síntomas del problema, para luego darle una solución factible al mismo, que pueda ser utilizado en el espacio educativo elegido para este estudio.

Finalmente, se desglosan los resultados de la investigación, donde se hizo referencia al análisis e interpretación de la información recopilada por medio del instrumento de recolección empleado para tal efecto, donde será necesario detallar los aspectos básicos de la identificación del nivel de desarrollo de las destrezas simples de pensamiento en los niños (as) de edad escolar realizado en su área específica, para luego poder concluir y recomendar los aspectos relacionados con los propósitos enunciados por las investigadoras.

CAPÍTULO I

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Se debió iniciar esta parte del análisis, indicando que la educación como instrumento de derecho humano y deber social, ha venido representando una de las mejores herramientas para que los países (ciudades) avancen a la par de las transformaciones vertiginosas del mundo globalizado, tecnológico y postmoderno.

Así entonces, dicha educación debe responder a dichos cambios sociales a fin de garantizar al individuo una educación de calidad, en concordancia con las necesidades individuales y sociales del entorno, donde el estudiante sea considerado como una persona activa en su proceso educativo. Para eso, las estrategias educativas deben romper con los esquemas tradicionales de enseñanza, propiciando la socialización, la creación, la innovación, la gestión y producción del saber científico.

De allí, que las instituciones educativas en estos últimos años viven un proceso de cambio, fundamentalmente en vista de los requerimientos sociales reflejados en los avances de una tecnología comunicacional que ha traspasado los límites y que ha obligado a los sistemas educativos reorientarse en la búsqueda de superar la escasez de conocimiento a que se enfrentan los avances de la ciencia ante un fenómeno globalizante, económico y cultural.

En este sentido, es pertinente resaltar, que la Comisión Internacional sobre Educación para el siglo XXI en el informe propuesto en la UNESCO (2005), concibe a la Educación como la herramienta vital para el desarrollo permanente de la persona y la

sociedad establecida en el avance hacia los ideales de la paz, libertad y justicia social. Así, como ya se mencionó al principio, la educación es un derecho fundamental del ser humano. Asimismo, se considera una condición esencial para el desarrollo sostenible así como tanto para la paz, como para la estabilidad en el interior de los países y entre ellos; donde por lo tanto el medio indispensable para una participación efectiva en las sociedades y en las economías del siglo XXI. El logro de las metas de la educación para todos no debería ser diferido por más tiempo. Es posible y necesario responder con urgencia a las necesidades educativas básicas de aprendizajes.

En consecuencia, la educación debe preparar a sus integrantes para desenvolverse y convivir en él; propiciando la participación de los padres y representantes en el proceso de enseñanza – aprendizaje dentro de la escuela y comunidad. Es decir, el proceso educativo debe estar íntimamente relacionado con lo que sucede en su medio o su entorno.

En este sentido, al promover la participación de los actores sociales de la escuela y comunidad, se fortalece en el educando su condición para vivir en la democracia, a la vez se le da la visión del mundo en el que ha de vivir. Por su lado, señala la UNA (2005, Pág. 5), que “Las instituciones educativas no son islas pedagógicas, sino parte de la vida social y por lo tanto deben estar íntimamente relacionados con el sistema social”.

De esa forma, la articulación entre la enseñanza, la investigación y el contexto social, debe ser un elemento neurálgico del proceso, a fin de formar a un individuo, que más allá de obtener tanto información, como datos, donde se pueda internalizar y exteriorizar ese saber, para su vida personal, así como también, para su colectivo, en pro del desarrollo humano integral sostenible de

la nación. En consecuencia, la educación es una acción transformadora, y a la vez, pilar clave para que las naciones avancen al ritmo del mundo postmoderno.

Bajo esa perspectiva, señala el autor Andrade (2010, Pág. 29), que hoy día la integración educativa es la vuelta a la inversa de un comienzo original de desintegración escolar en el pasado, en la antigüedad, el rechazo a los niños (as) deficientes estaba generalizado, llegando incluso al exterminio en Grecia; hasta la revolución francesa no se plantea, aunque si bien de forma segregada, su educabilidad; no es hasta el siglo XIX cuando Nirge en Suecia y Bank- Mikkelsen.

Al respecto, Grieger (2008), considera que los elementos fundamentales para auspiciar el proceso de integración en la escuela y comunidad educativa, se deben establecer los mecanismos necesarios para proyectar los planes de promoción de cada institución y ofrecer sus propios recursos como medio de capacidad educativa en el contexto donde se desarrolla. En este sentido, es necesario un cambio en la educación fundado en una clara visión sobre los valores éticos y morales que se requieren por una sociedad en constante transformación, que asuma su rol protagónico en la toma de decisiones sobre su destino histórico.

En este mismo orden de ideas, vale la pena preguntarse: ¿Qué hacer cuando la educación exige una renovación de su praxis pedagógica y educativa?; ¿Cómo responder a esta realidad, cuando desde los ambientes de aprendizaje se visualiza una pedagogía tradicionalista sobre el proceso de enseñanza?; ¿Se encontrarán rindiendo académicamente los estudiantes bajo la concepción de los patrones tradicionales?; y ¿Se alcanzarán las metas del

proceso de enseñanza bajo los patrones tradicionalistas?. Estas interrogantes las formulo desde mi experiencia como docente del área, buscando de esta manera analizar el proceso de la gestión del conocimiento como plataforma estratégica para el uso de estrategias didácticas integradoras en los estudiantes de básica primaria.

Partiendo de estas interrogantes, cabe señalar a Pozner (2000, Pág. 49), quien indica que: “La escuela se ha alejado cada vez más de sus cometidos centrales los cuales resaltan resultados que pueden sintetizarse así: altas tasas de repitencia, amplias deserciones, bajo niveles de aprendizajes [...]”.

Esta aseveración rompe con lo ideal de la teoría plasmada tanto en las leyes como en resueltos emanados del Ministerio de Educación Nacional Colombiano, permitiendo advertir que en el quehacer educativo nacional existen marcadas debilidades, tanto en lo administrativo (funciones del Directivo) como en lo académico (funciones del docente y proceso de aprendizaje de los estudiantes).

De allí pues, que la escuela debe contribuir a la construcción de espacios que permitan el estudio, análisis y reflexión de todos los integrantes, como igualmente se debe analizar su entorno; para cumplir con este cometido hay que transformar la escuela como un todo, su organización y su cultura. Resulta claro que, esta transformación requiere de la planificación por proyectos que estén vinculado con los procesos propios del hecho educativo; es decir, según plantea el autor Grieger (2008, Pág. 96), “lo institucional y social, académico y cultural, lo organizativo y comunicacional, lo normativo y vivencial”.

Es por esas señalizaciones, que se presenta que la edad escolar representa para el niño una etapa de constantes transformaciones que se desarrollan en forma tan rápida, que este no alcanza a comprender de inmediato lo que está pasando con su cuerpo y su pensamiento, es una de las etapas de la vida más complicada debido a los diferentes retos que ésta presupone para el ser humano.

El proceso de adaptarse a nuevas situaciones y grupos diferentes al de su núcleo familiar se convierte en una de las más fuertes experiencias de los niños(as).

De allí, que la escuela es un espacio de construcción donde el niño continua su formación para la vida enfrentándose en ella a grupos diversos de los cuales va a hacer parte y que se caracterizan por las diferencias entre sus integrantes atendiendo a elementos como intereses, motivaciones, estilos y ritmos de aprendizaje; por lo que según las teorías de Piaget (1936), cada uno de estos procesos se comprenderá mejor si se tiene en cuenta que los niños (as), desde su nacimiento son seres activos en la búsqueda del desarrollo de destrezas o habilidades que van afianzándose en cada una de las etapas de desarrollo biológico.

Por lo que, el desarrollo de los procesos mentales del niño en edad escolar tienen un alto grado de transcendencia en él como ser humano, ya que de su desarrollo y coherencia depende el avance intelectual para la construcción de su conocimiento; es decir, emplear el pensamiento para generar conocimiento o procesar información con el fin de establecer una dinámica que fomente las bases de la construcción del pensamiento crítico,

cuyos factores claves son las destrezas simples de pensamiento a partir de las cuales se van complejizando las representaciones mentales.

En la actualidad diversos estudios han determinado el bajo nivel de desarrollo de las destrezas simples de pensamiento en los niños (as) de edad escolar estas son clasificadas y definidas por el doctor Ángel Villarini (1991 – 2000), como:

(1) Observar y recordar: Fijar la atención en las características de los objetos y describirlas,

(2) Comparar y contrastar: Observar y contrastar dos o más objetos para establecer semejanzas y diferencias. Según el autor las dos primeras destrezas mencionadas corresponden a aquellas encargadas de recopilar la información o los datos pertinentes a través de los sentidos, son destrezas de percibir; mientras que las siguientes, facilitan la organización de la información, son destrezas de concebir u organizar los datos y corresponden a:

(3) Ordenar, colocar objeto en orden o sucesión de acuerdo con cierto concepto o propósito,

(4) Agrupar o rotular, formar grupos de objetos a partir de una característica común observada y darles nombres;

(5) Clasificar, colocar o incluir en un grupo objetos que tienen el mismo atributo que el grupo. La inferencia, que tiene que ver con ir más allá de los datos, Interpretar, señalar causas y efectos, hacer generalizaciones y reconocer puntos de vista, corresponde al primer nivel de las destrezas complejas y en el caso del presente estudio es el punto de llegada para los niños y niñas en aras de lograr el desarrollo del pensamiento crítico.

Asimismo, se encuentra que varios autores se han interesado en las causas de esta problemática que vienen siendo reiterativa desde hace muchos años, según las teorías expresadas por Perkin (2008, Pág. 98), quien sostiene:

“Hoy en día, el sistema educativo a nivel mundial está inmerso en una profunda crisis, desde la carencia de valores y motivación, hasta la preparación de los educadores para impartir conocimientos. Lo que nos hace falta, no es el conocimiento sino el uso del conocimiento”.

“Los métodos de enseñanza que se aplican en los colegios suelen estar de forma permanente en cuestión debido a los múltiples problemas que el aprendizaje conlleva para el alumno y a los fracasos que se dan con cierta frecuencia. El fracaso puede estar tanto en los resultados académicos de los alumnos, como en la relación del profesor con ellos, o en la propia satisfacción del profesor con su trabajo. La participación de los alumnos en su aprendizaje y el uso de métodos innovadores por parte del profesor parecen ser temas claves en la educación actual.”

De esa forma, según Jadue (1996), se tiene que son múltiples los factores que inciden en el bajo nivel de desarrollo de las destrezas simples de pensamiento de los niños (as) de edad escolar, entre los que se pueden referenciar: la baja calidad y escasez de estrategias de aprendizaje que ayuden a los niños (as) a tener éxito en la escuela limitando su experiencia cognitiva, esencial para el aprendizaje escolar, este factor sumado a la escasa interacción intrafamiliar, manejo inadecuado de procesos educativo en las aulas constituyen un ambiente propicio para que aumente considerablemente el riesgo infantil de presentar desarrollo Sico biológico, social y económico deficitario.

En la actualidad la escuela se preocupa por elevar el nivel académico, el cual la pone en concordancia o por encima de las demás con el objetivo de alcanzar un estatus o un reconocimiento, haciendo de lado su razón de ser, que consiste en prestar un servicio que contribuya al desarrollo de la dimensión humana, el desarrollo de la autonomía, el fortalecimiento de la identidad, y con ellos el desarrollo de las competencias latitudinales, con vivenciales y el establecimiento de una actitud crítica frente a la problemática contextual. En lo que respecta a labor docente, la máxima preocupación se centra en el cumplimiento de una planeación en muchos casos preestablecidas y ajena a los intereses de los niños (as).

La población objeto de este estudio no es ajena a la problemática descrita con anterioridad, razón por la cual se hace necesario indagar el nivel en que se encuentran las destrezas simples de pensamiento en la misma; para lo cual se planteó el siguiente interrogante: ¿En qué nivel de desarrollo se encuentran las destrezas simples de pensamiento en los niños (as) en edad escolar y qué estrategia didáctica permite potenciarlas?

Atendiendo al anterior interrogante, cabe anotar que el desarrollo de las habilidades de pensamiento ha sido un factor de gran preocupación para la educación; razón por tanto la búsqueda de potencializar las mismas se ha convertido en la fuente de muchas tareas de investigación en los niños (as) desde temprana edad con el objetivo de mejorar los procesos de aprendizaje en todas las disciplinas.

De esa forma, el pensamiento es inherente al ser humano y por tanto, es un proceso mental en el cual se ven inmersas una serie de acciones de tal

manera en que se pueda potenciar su desarrollo permitirán una amplia visión del mundo y la comprensión de su complejidad.

Así, la educación actual ha venido sufriendo una serie de transformaciones que buscan desarrollar mejores procesos de aprendizaje para los estudiantes, razón por la cual el docente está llamado a transformar sus prácticas y a mantener una actitud abierta al cambio hoy en día es un facilitador de procesos que posibiliten a los educandos la construcción de su propio conocimiento, lo cual según Hederich (1989), Gardner (1991), solo es posible si desde sus primeros años de escolaridad se les brindan estrategias didácticas motivadoras que les permitan desarrollar sus habilidades mentales, teniendo en cuenta que diversos estudios han mostrado que las destrezas simples de pensamiento han venido sufriendo un detrimento sobre todo en estudiantes que cursan la educación básica primaria,.

De la misma manera, se puede establecer que, las prácticas educativas vigentes se les dificultad alcanzar todas las competencias que exige la realidad actual de esta manera contradice el pensamiento crítico, dificultando la resolución de situaciones cotidianas que exijan, expresar puntos de vista y una postura reflexiva que conlleve al desarrollo de la autonomía y la toma de decisiones asertiva frente a la resolución de problemas, siendo autónomos en el aprendizaje, idea que expresa De Zubiría (2014), cuando sostiene “es que nuestra educación básica no está dedicada a lo más importante: a desarrollar competencias transversales para pensar, convivir, interpretar. A esas competencias debería dedicarse por completo la educación básica”.

Ahora bien, desde una observación empírica de las investigadoras, percibieron impacientemente como un docente encargado y responsable de

formar al nuevo educador, de acuerdo a las exigencias de la institución educativa, sigue apegado a un diseño instruccional centrado en abordar contenidos, ansioso de transmitir datos e informaciones, ávido por depositar un saber inerte y estéril, aficionado por una única forma de medir el conocimiento, anclado en una concepción transmisionista en pleno siglo XXI.

Asimismo, se visualizó un docente sumergido en la concepción dogmática de la educación que ha predominado en el siglo pasado. Se necesita un docente que desde los ambientes de aprendizaje desarrolle competencias y habilidades, gestando un conocimiento a partir de realidades sociales, en donde la socialización y exploración del saber, sean las claves para trascender los espacios educativos.

En tal sentido, se observó como en las escuelas públicas y privadas en Colombia, parecieran planificar el acto educativo, sin tomar en cuenta ni las necesidades, como tampoco las potencialidades de sus educandos; asimismo, la planeación es llevada a cabo desde la perspectiva del docente como única vía de pensamiento, donde se debe tomar en consideración que actualmente el proceso de desarrollar el aprendizaje, es un acto colectivo en conjunto con el educando – mediador y viceversa, lo que se traduce, en una rígida planificación de los procesos de enseñanza – aprendizaje, dándole valor primordial al contenido, delegando a un segundo aspecto, el desarrollo de destrezas y habilidades propias de hacer y convivir, en otras palabras aprender a aprender.

De esa manera, la investigación se ha visto desvinculada en la planificación docente, pues hay indicio donde el educador, asigna tareas a

indagar, más no se ve la investigación como un proceso transversal de estudio de las múltiples y complejas realidades vividas, interpretándose como el conocimiento parcelado y reduccionista de la enseñanza, en donde solo se limita a desarrollar el contenido de la asignatura, que ha establecer la asociación entre la didáctica e investigación.

Así se tiene, para que el estudiante logre mejor sus procesos de aprendizajes, es indispensable que desarrolle el pensamiento sobre los contenidos estudiados con el objetivo, que estos puedan tener un significado para él; de allí la necesidad de poner en práctica destrezas que lo vayan jalonando a las profundidades del conocimiento de lo más simple a lo más complejo.

Siendo las cosas de esa manera, con el presente estudio se pretende proporcionar opciones que permitan a los niños (as) superar las dificultades en sus procesos de aprendizajes de una manera positiva utilizando para ello una estrategia didáctica motivadora que favorezca el desarrollo de las habilidades simples de pensamiento, además se pretende entrar a valorar las acciones que sobre estas temáticas se han emprendido para abordar la problemática planteada. En otras palabras, para comprender cualquier tipo de contenido es necesario pensar de un modo disciplinado, dentro de ese contenido.

1.1. CONTEXTO DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Barranquilla es una de las ciudades de Colombia más importantes, la cual es reconocida como un distrito industrial y portuario en la que confluyen una serie

de elementos de carácter cultural, social, así como también, económico, que hacen de ésta una de las ciudades más atractivas del país, apetecida por propios y foráneos. Barranquilla, ocupa la margen occidental del río Magdalena, dueña de un agradable clima y una población que por su diversidad es representativa de la multiculturalidad.

Esta ciudad cosmopolita alberga una serie de instituciones educativas a nivel superior, entre las que se destaca la Universidad de la Costa – CUC, la cual será el área de trabajo de la presente investigación, la misma se encuentra ubicada en Barranquilla – Atlántico, Calle 58 # 55 - 66, tiene como misión formar un ciudadano integral bajo el principio de la libertad de pensamiento y pluralismo ideológico, con un alto sentido de responsabilidad en la búsqueda permanente de la excelencia académica e investigativa, utilizando para lograrlo el desarrollo de la ciencia, la técnica, la tecnología y la cultura.

Esta institución nace en los años setenta como una respuesta a la crisis educativa de la época y como una alternativa frente a la problemática existente generada por el crecimiento de la población.

Los antecedentes legales de la Corporación Universitaria de la Costa – CUC, se remontan a 1965 cuando se crea el Instituto de Artes y Ciencias, CIAC, hoy Corporación Universitaria Latinoamericana (CUL), que tenía como objetivo ofrecer, lo que se denominaba para ese entonces, carreras intermedias. Cinco años más tarde los fundadores de la CIAC, deciden constituir la Corporación Universitaria de la Costa.

Para esta institución la comunidad se ha convertido en un factor de gran interés, para su atención se cuenta con la oficina de bienestar universitario que en su misión busca contribuir con la formación integral y el mejoramiento de la

calidad de vida de los miembros de la comunidad universitaria en sus distintas dimensiones, aumentando la permanencia; y garantizando la formación integral de la comunidad educativa CUCISTA.

En este mismo sentido desde el bienestar universitario la CUC trabaja en el acompañamiento a las familias brindándoles espacios de participación e integración a través de actividades programadas para el mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad universitaria, desde esta perspectiva, se trabaja fuertemente por los niños y niñas vinculados a la institución que se convierten a futuro en potenciales estudiantes universitarios por los lazos familiares que los unen al personal adscrito a la Universidad.

En este aspecto tiene sentido el proyecto que nos ocupa, donde se busca conocer los niveles de desarrollo de las destrezas simples de pensamiento en los niños (as) de edad escolar de 6 a 12 años (siendo esta la población de estudio), para lo cual corresponde una muestra simplificada en 100 niños (as) en edad escolar, los cuales son hijos de los trabajadores de la Universidad de la COSTA – CUC, que se propone contribuir desde su puesta en práctica con el mejor desempeño de dichos niños (as) con respecto a sus procesos básicos de pensamiento.

Así, la población infantil a la cual va dirigida el trabajo de investigación, habita en la ciudad de Barranquilla y proviene de distintos sectores y estratos, lo que hace más enriquecedor el trabajo, aunque la institución está ubicada en el sector norte, centro histórico no todos los niños (as) provienen del mismo, de igual manera, se encontró diferencias entre su edad cronológica y la edad correspondiente al grado que se encuentran cursando, uno de los factores que nos mueve a realizar el trabajo en el grupo.

2. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVO GENERAL

Identificar el nivel de desarrollo de las destrezas simples de pensamiento en los niños (as) de edad escolar y proponer una estrategia didáctica que permita potencializarlas.

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diagnosticar el nivel de desarrollo de las destrezas simples de pensamiento en los niños (as) de edad escolar.
- Identificar el nivel de desarrollo de los criterios que componen las destrezas simples de pensamiento desde la perspectiva comparativa por género y por rango de edades.
- Proponer una de estrategia didáctica que permita potenciar el nivel de las destrezas simples de pensamiento en niños (as) de edad escolar.
- Implementar las estrategias didácticas diseñadas que permitan el desarrollo de las destrezas simples de pensamiento de los niños (as) de edad escolar.

3. JUSTIFICACIÓN

La educación forma parte de los niveles del sistema educativo colombiano, cuya finalidad es el pleno desarrollo de la personalidad para el logro de un hombre culto, crítico y apto para vivir en sociedad, de allí que la educación desde el Primero y Segundo Nivel de Educación Básica debe contribuir a la formación integral del educando donde mediante el desarrollo de sus destrezas y su capacidad técnica, humanista y artística converja para hacer de los aprendizajes del niño y niña un medio que le sirva al ejercicio del trabajo en las diferentes disciplinas, que tanto docentes como directivos aporten a través de una educación de calidad y se tomen en cuenta las necesidades del niño con respecto al entorno social donde se desenvuelve.

Bajo esa perspectiva, en la actualidad pareciera que estuviese estancado surgiendo un nuevo paradigma educativo que cambia connaturalmente los procesos de enseñanza y aprendizaje, donde en lugar de estar centrado en el docente, así como también, en la enseñanza, se centralizan en el aprendizaje y en la persona que aprende; es de gran importancia suministrar cambios educativos que trasciendan dentro de los paradigmas actuales.

De allí, que teniendo en cuenta la diversidad existente a la hora de categorizar las estrategias de aprendizaje, suele haber ciertas coincidencias entre algunos autores en establecer tres clases: las estrategias cognitivas, y las estrategias de manejo de recursos, esta última hace referencia a la planificación, control y evaluación por parte de los estudiantes de su propia cognición.

En ese contexto, las estrategias utilizadas por los docentes juegan un papel fundamental en los alumnos de educación básica, pues éstas se

conciben como herramientas de trabajo que permiten afianzar las competencias básicas adquiridas, lo cual resulta importante, por cuanto promueve actividades en las cuales los educandos mejoran su desarrollo intelectual, formándose como individuos creativos, activos y reflexivos.

Así, que comprender la educación como una de las vías para que la sociedad avance a la par de los cambios tecnológicos, sociales del mundo postmoderno, es una tarea y responsabilidad de todos y todas en pro del desarrollo humano integral sostenible de la nación. De esta forma, la educación se convierte en un pilar fundamental en la formación académica, personal y profesional, asociado con su contexto social, resaltando su cultura y valores axiológicos propios del ser humano.

Por lo entonces, es menester que la educación vislumbre un nuevo paradigma en la enseñanza, en donde se tome en cuenta el conocimiento tácito de los educandos, se permita la socialización del saber, se considere el entorno social, se vea al estudiante como generador de conocimiento, se relacione el proceso de uso de estrategias didáctica con el acto educativo, y, sobre todo, se planifique en atención a las necesidades e individualidades del individuo.

Por lo tanto, la tarea del docente es propiciar en los ambientes de aprendizaje la socialización e intercambio de saberes, tomando en cuenta el aprendizaje individual y colectivo de sus educandos, integrando estrategias didáctica integradoras como proceso articulador y generador de saberes, en donde el docente se convierta en estudiante investigador y el educando en docente investigador.

En este orden de ideas, la presente investigación se sustenta en las razones sinérgicas del conocimiento epistémico, ofreciendo aportes relevantes al proceso investigativo. Desde esta premisa, el aporte ontológico parte de una realidad social vivida por las investigadoras, por estudiar sus partes; es decir, las vivencias desde el entorno educativo y la manera como se está desarrollo el acto educativo unidireccional y tradicionalista, presumiendo un atraso significativo en el Sistema Educativo Colombiano, en puesto que no se exploran las múltiples realidades problematizadoras, permitiendo al estudiante ir más allá de un proceso cognitivo, en otra palabras, la complejidad del conocimiento partiendo de la realidad social.

Desde este aspecto, se busca poder identificar el nivel de desarrollo de las destrezas simples de pensamiento en los niños (as) de edad escolar, donde el educador debe hacer una renovación y revisión de su praxis educativa, que le permita romper con la brecha cognitiva del saber, dando paso a distintas forma de obtener un conocimiento, a la exploración de las realidades desde las perspectiva del estudiante – facilitador y viceversa, al aprender a aprender partiendo de un contexto social de interés tanto para el educando como el educador y a las distintas forma de construir un saber tanto individual como colectivo.

Así, éstos son los elementos que debe poseer el mediador del siglo XXI, es decir, la articulación entre el proceso de enseñanza – aprendizaje, la investigación y el estudiante como gestor del conocimiento. En este sentido, desde el punto de vista epistemológico, el presente estudio científico se apoyó en la perspectiva interpretativa fenomenológica contextualizado desde el enfoque mixto (cualitativo – cuantitativo), para dar paso a una teoría

fundamentada partiendo de la realidad de estudio, permitiendo comprender desde la vivencia educativa, los elementos emergentes sustentando la articulación entre la planificación docente y la integración de estrategias didácticas, como herramientas que integran al estudiante con su contexto para buscar soluciones a sus dilemas de la vida cotidiana, y a la vez, permite la aprehensión y retención de la información de manera significativa en la estructura cognitiva del educando.

En este orden de ideas, desde el elemento teórico, arrojó un aporte sustancial a la educación, puesto que, vislumbró desde el contexto de estudio teorías emergentes como nuevos enfoques pedagógicos, técnicas de enseñanza, modelo de evaluación, y sobre todo, teniendo como eje transversal el uso de estrategias didácticas integradoras en los alumnos en la construcción y adquisición del saber.

Desde el aspecto axiológico, esta investigación recobra significancia, puesto que la profesión docente exige de un educador con valores, alta moral y ética en cada accionar de su vida, además de la actualización constante del saber, así como de las herramientas pedagógicas y didácticas para facilitar un conocimiento, partiendo de los nuevos enfoques de enseñanza, donde el educando es el actor principal del proceso educativo.

De esta forma, con la articulación de la planificación docente, se busca fomentar ese aprecio por lo autóctono, enaltecer las raíces culturales, la valorización del estudiante con su entorno, el reconocimiento del semejante, la ayuda mutua entre todos, la sensibilidad, la responsabilidad social, el grado de compromiso, aspectos resaltantes que configuran la formación académica y personal del nuevo ser que desea la sociedad.

Ahora bien, en lo que corresponde a las implicaciones prácticas de la investigación, este análisis pretende servir de guía a los docentes para incrementar sus niveles de conocimientos en cuanto a las estrategias que pueden aplicar para aumentar el nivel de desarrollo de las destrezas simples de pensamiento en los niños (as) de edad escolar, las cuales faciliten el aprendizaje en el sistema de educación básica, lo cual representaría una oportunidad para evidenciar las consecuencias de conocer la importancia de que los docentes sepan gestionar el uso de estrategias didácticas, las cuales ofrecen a los docentes herramientas para atender las dificultades que se le presenten dentro del proceso enseñanza – aprendizaje.

Bajo esa línea argumental, se describe que el docente desde sus ambientes de aprendizaje debe fomentar una cultura hacia nuevas estrategias de aprender – aprendiendo, empujándose el uso de estrategias didácticas en los alumnos en donde todos los actores educativos confluyan a favor de una mejor calidad de vida, a la libertad de pensamiento, al respeto mutuo, a convivir en armonía dentro de una sociedad organizada, dándose de esta forma, un proceso de transformación en la sociedad de manera equilibrada, sustentada en los principios de la libertad y la justicia.

En lo concerniente a los aportes metodológicos, la investigación se enfoca en el paradigma mixto (cualitativo – cuantitativo) orientado por el método fenomenológico – descriptivo, el cual permite la descripción e interpretación de los hechos tal y como lo expresan los actores. Así mismo, las categorías generadas pueden servir a otras investigaciones que permitan explicar, confrontar, predecir, la organización de los involucrados en el proceso para la producción de conocimientos tanto individual como en colectivo.

4. ALCANCES

Diagnosticar el nivel de desarrollo de las destrezas simples de pensamiento en los niños (as) de edad escolar, por cuanto uno de los fundamentos de la educación es lograr que los discentes aprendan los conocimientos y a utilizarlos en forma adecuada en cualquier contexto para que se pueda hablar de un aprendizaje significativo; pero si un niño(a) no posee un nivel de desarrollo de las destrezas simples de pensamiento difícilmente será capaz de comprender ni ordenar sus ideas y mucho menos integrar nuevos conocimientos progresivamente más complejos y abstractos que a la postre lo conducirá a ser un ser humano social, crítico, y participativo preocupado por su formación e interesado en aprender.

Asimismo, se busca identificar el nivel de desarrollo de los criterios que componen las destrezas simples de pensamiento desde la perspectiva comparativa por género y por rango de edades, por cuanto el ser humano, al interaccionar con su medio ambiente dentro de su contexto socio-histórico-cultural, transforma los estímulos del ambiente natural y social y se transforma a sí mismo en un proceso continuo de reconstrucción de su experiencia, que a la vez responde a las necesidades e intereses del educando para desarrollarse personal, social y moralmente (Dewey, 1933).

La forma por excelencia en que la educación puede contribuir a este propósito de desarrollo humano será mediante el desarrollo de la capacidad de pensar (DIP, 1987). En este sentido, es de suma importancia considerar, lo que es también asunto de esta exposición, que las expectativas, percepciones y prejuicios que tiene el maestro acerca de las habilidades de los estudiantes no

condicione o limite el desarrollo de un pensamiento libre, crítico y eficaz (Villarini, 1991).

Proponer una serie de estrategias didácticas que permita potenciar el nivel de las destrezas simples de pensamiento en niños (as) de edad escolar, dado que en los primeros años de los estudiantes en la escuela se debe entrar a desarrollar el pensamiento y con el todos los procesos que le atañen, para que los niños(as) en esta etapa logren apropiarse de las habilidades necesarias que le permitan apropiarse de una lectura adecuada del mundo circundante, para que a futuro pueden convertirse en agente de cambio y transformaciones en el mismo, mediante una buena fundamentación del pensamiento crítico.

Así, como se trata de desarrollar destrezas de pensamiento, se hace necesario recurrir a estrategias atractivas y que le proporcionen al niño un clima escolar agradable para despertar con ello su imaginación y curiosidad propiciando un ambiente adecuado para el aprendizaje, siendo la lúdica un elemento vital para el alcance de este logro, de acuerdo a esto George Bernard 2009, citado por Echeverri y Gómez (2009, pág. 58), plantea que los entornos lúdicos potencian el aprendizaje, al considerar que: “Aprendemos el 20% de lo que escuchamos, el 50% de lo que vemos y el 80% de lo que hacemos. A través de entornos lúdicos en base a la metodología experiencial potenciamos al 80% la capacidad de aprendizaje”.

Dado que en el plano educativo se ha venido avanzando en diferentes líneas en la búsqueda de una mejor calidad educativa para lo cual, se han centrado las reflexiones sobre planes de estudios, textos de formación docente, sin tener en cuenta la gran importancia que tienen las practicas pedagógicas

como instrumento de mejora continua de tal manera que se hace necesario trabajar fuertemente en esta línea sobre todo en el campo de la investigación.

Es así que para todas las instituciones educativas es menester conocer el grado de desarrollo de las destrezas simples de pensamiento y para el caso que ocupa esta investigación de los 100 niños y niñas que hacen parte de la comunidad CUCISTA, dado que estas constituyen el primer paso para la construcción del pensamiento crítico, favoreciendo la interpretación de los estímulos que reciben del ambiente que les rodea, representados en imágenes, ideas, concepto y conocimientos.

Esto quiere decir que los seres humanos crean una representación mental del mundo a través del pensamiento crítico. En relación a esto Díaz (2001, p. 4), argumenta: “el pensamiento crítico no puede concebirse solamente como el agregado de una serie de habilidades técnicas discretas; por el contrario requiere integrar acciones disposiciones, valores y consecuencias”.

Siendo entonces, que este proyecto de investigación buscó abrir espacios de intervención mediante el empleo de una estrategia didáctica en los niños (as) de edad escolar, con lo cual se pretende desarrollar el nivel de destrezas simples de pensamiento propiciando la formación de personas capaces de gestionar su propio aprendizaje puedan convivir pacíficamente y manifiesten competencias afectivas, éticas y morales.

5. LIMITACIONES

En el plano educativo se ha venido avanzando en diferentes líneas en la búsqueda de una mejor calidad educativa para lo cual, se han centrado las reflexiones sobre planes de estudios, textos de formación docente, sin tener en cuenta la gran importancia que tienen las practicas pedagógicas como instrumento de mejora continua, de tal manera que se hace necesario trabajar fuertemente en esta línea sobre todo en el campo de la investigación, es así que para todas las instituciones educativas es menester conocer el grado de desarrollo de las destrezas simples de pensamiento y para el caso que nos ocupa de los 100 niños y niñas que hacen parte de la comunidad CUCISTA, dado que estas constituyen el primer paso para la construcción del pensamiento crítico, favoreciendo la interpretación de los estímulos que reciben del ambiente que les rodea, representados en imágenes, ideas, concepto y conocimientos. Esto quiere decir que los seres humanos crean una representación mental del mundo a través del pensamiento crítico.

CAPÍTULO II

2. REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA Y ESTADO DEL ARTE

2.1. ANTECEDENTES

Los antecedentes son parte fundamental de cualquier investigación puesto que muestran una visión de los estudios realizados anteriormente, proporcionando un contexto válido sobre las técnicas y los métodos a ser seleccionados. Así que los antecedentes de la investigación para Pelekais y Col. (2010), identifican el tema de interés y con ello, el objeto de estudio es relevante para lo que se efectúa un arqueo de estudios previos relacionados con el tema de interés. A continuación, se exponen algunos trabajos considerados como antecedentes de la presente investigación, por cuanto abarcan en su desarrollo las categorías seleccionadas para el presente estudio.

2.1.1. Internacionales

La educación tradicional en su afán de impartir conocimientos ha cometido una serie de errores que se evidencian en el tipo de estudiantes que se han venido formando, en los que se manifiesta una pasividad frente a sus aprendizajes, teniendo como resultado la falta de un pensamiento claro, la poca comprensión de lo que la persona está tratando de expresar, y el por qué lo hace, sumado a la falta de fluidez verbal y dificultades en la toma de decisiones.

Frente a este panorama tan difícil en los que se sumerge nuestra educación actual se ha puesto de manifiesto un descontento generalizado en el campo de la enseñanza generado por la insuficiencia de los programas de estudios tradicionales para desarrollar las potencialidades intelectuales de los estudiantes, s generándose una lluvia de propuestas de toda índole en aras de brindar alternativas de solución, en ella se privilegia la enseñanza fundamentada en el pensamiento que permita un aprendizaje activo y significativo en el educando partiendo de la premisa de que si se da a los alumnos oportunidades de razonar sobre situaciones importantes y que además sean de su interés, éstos podrían desarrollar más fácilmente sus habilidades del pensamiento.

La neurociencia, por ejemplo, está revolucionando la manera de entender la conducta humana y lo que es más importante aún: cómo aprende, cómo guarda información el cerebro, y cuáles son los procesos biológicos que facilitan el aprendizaje. Estableciendo una panorámica de las capacidades que posee el cerebro humano, especialmente en los primeros años de vida del niño.

En este sentido, las destrezas simples de pensamiento que son el soporte primigenio de las más complejas, deben ser potenciadas en la etapa preescolar y básica, a su máxima expresión, si lo que se pretende es formar grandes hombres, intelectuales, con valores humanos, morales y cívicos adecuados para la vida en sociedad; de lo que se trata es de enseñar a los niños(as) a pensar, entendiendo que es la capacidad intelectual que diferencia al hombre del resto de los seres vivos ,y que el ser humano es una unidad en el cual se integran una serie de manifestaciones, que tienen todas su origen en el

proceso de pensamiento, razón por la cual el desarrollo y el estudio de este se convierte en un pilar fundamental si se trata de comprender al hombre como un ser integral preocupado por la comprensión del mundo que lo rodea Amestoy citado por: Revista Electrónica de Investigación Educativa (2010).

Ella sostiene que el proceso humano más importante que exige un gran esfuerzo y dedicación es el pensamiento, y su desarrollo se logra mediante las actividades y ejercicios prácticos para ello se requiere diseñar y aplicar procedimiento dirigido a ampliar el uso de la mente, desarrollar estructuras que faciliten el proceso de la información y propiciar las practicas sistemáticas deliberadas y consciente.

Así, que todo proceso mental requiere una constante estimulación para que pueda desarrollarse, principalmente en los niños y jóvenes, teniendo en cuenta que en la labor cotidiana se vió pocos estudiantes que pueden realizar sus deberes por sí mismos partiendo de su propio entendimiento, mientras que una gran mayoría busca, no una aclaración, sino un modelo del que puedan copiarse sin tener que realizar un mayor esfuerzo, en consecuencia, se está frente a un grupo de seres cada vez más inseguros, esto debido a la frecuente afirmación “no lo sé hacer” “no puedo”, con las cuales se resisten a pensar lo cual definitivamente afectará sus vidas puesto que se sentirán inferiores frente a quienes desarrollaron su pensamiento y por lo tanto su personalidad.

Por su lado, Amestoy (2002), considera, que el pensar no es un proceso vago ni tampoco una actividad unidimensional si no un fenómeno construido por varios componentes como operaciones cognoscitivas, conocimientos y actitudes; del primer grupo mencionado hace parte las destrezas de

pensamiento que son el objeto de la presente investigación, las cuales se desarrollan en la interacción de los individuos con el medio.

La necesidad de mejorar el pensamiento infantil así como el desarrollo de instrumentos y estrategias que aporten en esta tarea animan, a la reflexión del docente sobre sus propias prácticas y acciones partiendo del criterio de que solo los seres humanos que llegan a ejercer la capacidad de desarrollar sus operaciones de mentales ordenadamente y posteriormente pueden expresarlas en forma organizada, estarán desarrollando y manifestando una personalidad equilibrada que coadyuvará en su formación como persona, porque aportan positivamente a la sociedad.

Además, sostiene la autora, que se debe centrar la atención sobre los procesos que se producen en el pensamiento y no sobre los contenidos, a partir de la premisa que la inteligencia puede ser desarrollada, que se puede aprender a pensar, entrando en contradicción con los procesos formativos actuales sobre todo a nivel de educación básica en donde la atención se centra más en los contenidos y la preocupación radica en llenar a los niños (as) de una serie de conocimientos, que en muchos casos no les son útiles en su contexto.

En este mismo sentido, la autora propone procedimiento para incrementar las habilidades de pensamiento en el estudiante mediante el desarrollo de materiales de apoyo que permite evaluar la evolución de los aprendizajes en los niños (as) de allí la Dra. Amestoy de Sánchez escribe el libro "Habilidades para pensar, un currículo para desarrollarlas" y a su vez crea un modelo que estimule el desarrollo de las habilidades del pensamiento en el

aprendizaje, en la solución de problemas y en la toma de decisiones. Todo ello traerá grandes cambios en el sistema de enseñanza – aprendizaje.

De acuerdo a lo planteado por la autora, hay una fuerte relación con el tema de la presente investigación, debido a que se fundamenta en el desarrollo del pensamiento y la importancia del mismo para lograr un desarrollo integral en el individuo, que le permita una relación positiva con su medio y la posibilidad de comprenderlo, teniendo en cuenta que es el conocimiento adecuado de éste lo que le facilitará lograr un aprendizaje significativo.

Además, propone estrategias que permitan mejorar los procesos mentales de los niños (as) desde edades tempranas, que también hace parte vital de este proyecto. Cuyo fin último es sentar las bases que formen individuos pensantes, y futuros seres humanos independientes, solidarios y seguros. Por lo manifestado, todos los que se preparan diariamente para impartir el sistema de enseñanza – aprendizaje deben estar a la vanguardia en la inclusión de estrategias didácticas que favorezcan el desarrollo del pensamiento en los niños y jóvenes; solo así se estará apoyando su aprendizaje, el desarrollo de sus potencialidades y personalidad en beneficio propio y del grupo social en el que se desenvuelven.

Parras y Martínez (Guayaquil Ecuador, 2013), en su tesis como maestrante, en el proyecto desarrollo de habilidades del pensamiento crítico y su incidencia en la fluidez verbal, de la Universidad sostiene que los estudiantes no tienen desarrolladas las habilidades del pensamiento crítico por lo que propone un acercamiento a las estrategias que faciliten el aprendizaje y el manejo adecuado de destrezas intelectuales para desarrollarlo en los

estudiantes mediante una guía práctica de estrategias que potencien dichas habilidades y que pueden ser trabajadas por el docente.

Dichas así las cosas si a un niño en edad escolar se le facilitan una serie de instrumentos que permitan la creación de un ambiente pensante y deliberativo, mediante estrategias, prácticas guiadas y adecuados entrenamientos. Tendrá la posibilidad de desarrollar las destrezas del pensamiento, que le facilitarán la construcción de su propio conocimiento y cada día aprenderá mejores mediante el juego que se debió hacerlo, ya que el juego en los niños (as) es la actividad indispensable para la estructuración del pensamiento.

En otro trabajo, se encontró el artículo de la Revista Umbral se encontró Lambayeque (Perú, 2003), denominado: la enseñanza de las habilidades del pensamiento desde una perspectiva constructivista de la autoría, de Irene Daniela Muria Vila y Milagros Damián Díaz expresan la necesidad de enseñar a pensar desde la educación preescolar en adelante, ya que la capacidad de pensar es inherente al ser humano y por lo tanto es susceptible de nutrirse, cultivarse y perfeccionarse a lo largo de la vida además sugieren una metodología didáctica fundamentada para el desarrollo de dichas habilidades basadas en: Modalidad de enseñanza, estrategia de enseñanza, estrategias de aprendizaje y clima psicológico.

Así, los autores abordan de una manera clara y precisa la necesidad de desarrollar las habilidades de pensamiento desde una edad temprana ya que esto de alguna manera será lo que facilitara la apropiación de un lenguaje significativo, y el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes y proponen de una manera adecuada algunos elementos facilitadores que

permitan potenciar las destrezas simples de pensamiento que son el soporte para las más complejas.

En este mismo sentido, una investigación realizada por Águila Moreno (2014), como su tesis doctoral sobre habilidades y estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en los estudiante, donde se afirma que los alumnos de las instituciones educativas no utilizan el pensamiento crítico ni en el colegio ni en su vida diaria, productos de unos estudios realizados por Muñoz (2000), del cual también se pudo deducir las causas de este fenómeno que corresponden a la carencia de una formación más analítica crítica y reflexiva razón por la cual propone como urgente la intervención de las instituciones educativas para fomentar las habilidades del pensamiento crítico.

Así, la autora reconoce en su propuesta las falencias del sistema educativo con respecto al desarrollo del pensamiento y considera como un elemento vital la necesidad de potenciar las habilidades de pensamiento en los estudiantes para un mejor desempeño de estos en su diario vivir en contexto, factor de coincidencia con el proyecto que se realizó pues por medio de este se tuvo una noción del derrotero que se debió seguir en la búsqueda de nuevos elementos conceptuales que se conviertan en herramientas estratégicas para ayudar al desarrollo de los niveles en las destrezas de pensamiento de los estudiantes para contribuir con ello a la construcción de una sociedad e más crítica y cada día mejor; la única manera de que ello se logre es enseñando a pensar partiendo de los elementos del pensamiento y la puesta en marcha de casos prácticos de la vida cotidiana, Richard Paul (2003).

Como un elemento fundamental para el desarrollo de las destrezas de pensamiento en los niños (as) se nos presenta la lúdica a la cual hace referencia Paya Rico (2006), en su tesis doctoral, donde habló sobre la actividad lúdica en la historia de la educación española en la cual propone “instruir deleitando”, con una educación integral, activa en donde el niño sea un sujeto protagonista de su educación, será entonces el juego planificado, un factor clave según el autor para el proceso educativo en el desarrollo de aprendizajes de tipo intelectual, como físicos y corporales.

Destaca además como elementos importantes el placer, la alegría, motivación, la espontaneidad, la creatividad y la significatividad que genera el juego en los niños (as); a nuestro juicio la investigación adelantada por el autor del proyecto planteado hace énfasis en elementos que son de gran relevancia para la investigación pues el placer, la alegría, la creatividad y la significatividad se convierten en ejes potenciadores de los procesos mentales de los individuos. Y les permite ir desarrollando en forma paulatina destrezas de pensamiento de las más simples a las más complejas. El desarrollo de habilidades artísticas está estrechamente unido al desarrollo intelectual del niño, hasta los 10 años.

En el artículo de la revista portuguesa investigación didáctica de la universidad de Évora, La enseñanza de las ciencias y el desarrollo de destrezas de pensamiento: un estudio meta cognitivo con alumnos de 7º de primaria los autores María Filomena Ribeiro y Antonio José Neto plantean la importancia que posee servirse de la misma educación para la promoción de actitudes y destrezas que permitan a los educandos la aprehensión de aprendizajes más duraderos.

Ante todo partiendo del hecho de que hoy día existe una gran afluencia de información lo cual genera la necesidad de actualizarse de una manera vertiginosa, pero el desarrollo de las destrezas de pensamiento que son las facilitadoras de los nuevos conocimientos y de la capacidad de raciocinio se encuentra rezagadas Perrenout (1998), de tal manera, continúan los autores que se hace necesario diseñar intervenciones de aula que promuevan el desarrollo de destrezas cognitivas.

El abordaje de los problemas de aprendizaje de los estudiantes ocasionados por el rezago en el desarrollo de las habilidades del pensamiento frente a tanta información que recibe conlleva a la reflexión sobre la necesidad de generar alternativas de solución para la superación de la situación; temática que es de relevancia para nuestra propuesta investigativa.

Por otro lado, Gallardo Vázquez (2007), en su artículo titulado: El desarrollo emocional en la educación primaria (6-12 años) Universidad de Sevilla España, hace una interesante reflexión sobre el desarrollo emocional del niño en la etapa de educación primaria, subrayando la importancia de la comprensión de lo emocional, el desarrollo de la toma de perspectiva emocional y la comprensión de las emociones y el desarrollo de la autorregulación emocional en la formación de la personalidad, hace referencia además a Zaccagnini (2004), para quien las emociones “son una compleja combinación de procesos corporales, perceptuales y motivacionales que producen en las personas un estado psicológico global, que puede ser positivo o negativo.

Asimismo, Darder y Bach (2006), definen las emociones “como el conjunto de patrones y respuestas corporales, cognitivas y a la vez

conductuales que adoptamos y aplicamos las personas ante aquello que nos ocurre y también ante aquello que creamos o proyectamos. Son algo más que respuestas simples a estímulos puntuales, son funciones cerebralmente complejas, que imprimen una tonalidad afectiva determinada a la persona y configuran un talante o una manera de ser. En ellas se conjugan lo innato, lo vivido y lo aprendido” (Darder y Bach, 2006, pág. 66).

Sigue afirmando el autor que la escuela y la familia, son las dos instituciones sociales de mayor repercusión en la vida del niño, se convierten entonces en los dos contextos más influyentes de cara a la configuración de la personalidad infantil; los padres, los docentes y el grupo de los iguales van a jugar un papel crucial en el proceso de socialización durante estos años. Estas interacciones que se producen en la escuela y en el medio familiar les permiten consolidar o modificar muchos de los aspectos del desarrollo socio personal y cognitivo que se habían ido definiendo en los años anteriores. A través de las interacciones sociales que se establecen con todas estas personas, los niños y las niñas van a aprender a comunicarse, comprenderán las normas de conducta e irán asimilando y adquiriendo los valores.

Así, que la preocupación por el desarrollo emocional de los niños (as) se convierte en un elemento fundamental para la conformación de su personalidad la cual va a ser determinante en cada etapa de su desarrollo formativo en los diferentes contextos en los que le corresponde interactuar, y es de gran relevancia en los procesos cognitivos. Según Enciso (2004; p. 93), “todo lo que se hace y se crea en la vida, desde lo más elemental hasta lo más difícil, proviene de una actividad cerebral constante, que se manifiesta primero en la mente y luego en la realidad.” “Por eso es tan urgente promover una

buena educación, que enseñe a pensar claramente a través de conceptos y no de mera memorización de datos. Hay que entender la diferencia entre saber (conocer las partes) y entender (ponerlas en contexto). (Llinás, 2003, citado por Enciso, 2004; p. 103).

Por otro lado, la ley orgánica del departamento de educación de Puerto Rico reconoce y señala que uno de los principales propósitos de la escuela es ayudar a los alumnos “a pensar y actuar con autonomía y aceptar la responsabilidad de sus decisiones” (Fajardo, Albino, Nevarez y Cols., 1999, p.338), razón por la cual se considera que se hace necesario determinar el nivel de desarrollo de las destrezas de pensamiento que tengan los educandos para luego desarrollar un plan de estrategias interesantes que permitan ir avanzado en el fortalecimiento de las mismas, que es la única forma a través de la cual todo estudiante puede garantizar su éxito académico Villarini (1991), este mismo autor nos dice que “la capacidad de pensamiento del ser humano, que es el niño llega a la escuela, se manifiesta en su poder para producir creencias y conocimientos, solucionar problemas, tomar decisiones, comunicarse con otros seres humanos.

De allí, que ante el panorama anterior surge la propuesta de Nylman Pagan Alvarado (2008), denominada: Análisis de las destrezas de pensamiento que se desarrollan utilizando la estrategia de aprendizaje cooperativo en el programa de ciencias del nivel elemental. En tal sentido, la autora hace especial mención de la importancia de trabajar con el otro partiendo de que el hombre es un ser de naturaleza social que está en constante búsqueda de mejorar para lo cual es necesario que estreche sus relaciones interpersonales.

Factor que es determinante para el desarrollo integral de todo individuo; teniendo en cuenta que el manejo de unas relaciones adecuadas con quienes lo rodean, genera en el niño un equilibrio emocional que a su vez es un componente motivador y facilitador de los procesos mentales; trabajando en equipo es posible que los niños (as) activen y potencien habilidades simples de pensamiento como: de una manera amena y motivada.

Estas habilidades de pensamiento permite al estudiante relacionarse con la diversidad cultural, tener una mayor capacidad para lograr los objetivos que pretende, adquirir la madurez con la que sea capaz de realizar propuestas, presentar alternativas de solución con originalidad y creatividad que puedan responder a los constantes cambios de este mundo complejo y multicultural teniendo en cuenta su grado de desarrollo.

Partiendo del análisis de las posturas de los autores referenciado se evidencian puntos de confluencia con el tema del presente trabajo investigativo, en cuanto a las temáticas planteadas, que están dirigidas hacia el desarrollo del pensamiento crítico en general y a las destrezas básicas de pensamiento en otros casos; igualmente en la propuesta de unas series de estrategias con el ánimo de potenciarlo, este ha sido resorte de intereses como objeto de estudio en otras latitudes.

2.1.2. Nacionales

El proyecto Desarrollo de habilidades de pensamiento inferencial y comprensión de lectura en niños (as) de tres a seis años de las autoras Lina Gil Chaves y Rita Flórez Romero de la Universidad Nacional de Colombia 2011.

Describen las habilidades de pensamiento inferencial y las habilidades de comprensión de lectura en niños (as) de nivel preescolar y establecen relaciones entre ambas, con la que realizaron dos grupos de trabajo de tareas para poder observar la relación, donde sacaron sus conclusiones de dos puntos de vista lo económico y edad.

Analizando estos aportes las investigadoras encontraron que las habilidades de pensamiento presentan diferencias de acuerdo a las edades y el aspecto económico de los estudiantes razón de similitud, ya que tiene en cuenta las edades para poder encontrar las deficiencias en los grados establecidos en la investigación. Siendo entonces la edad un factor importante para la difusión del proyecto.

Como lo menciona Jean Piaget en su etapa de operaciones concretas en la cual el estudiante está en la capacidad de ordenar, clasificar e inferir, las cuales son necesarias para estas edades, ya que ayudan al estudiante a desenvolverse de manera individual y haciendo sus propias conjeturas del mundo que lo rodea. Se referencia además el pensamiento inferencial, porque es una de las parte importante de la habilidades de pensamiento Mc Namara (2004), que este logra que los estudiantes realicen predicciones de manera espontánea las cuales son importante para el desarrollo de las destrezas de pensamiento; ya que los procesos mentales se extrae de las inferencias que se imparten en cada individuo.se puede apreciar que la propuesta apunta a desarrollar habilidades complejas del estudiante.

Así, el Grupo de Investigación Villarreal Gil, Daza Ardila, y Larrota Murcia (2005), Universidad Distrital Francisco José de Caldas quienes presentaron un trabajo titulado: Desarrollo de habilidades de pensamiento. Una

alternativa para la enseñanza de la biología, el trabajo se enfocó en la discriminación del desarrollo de habilidades de pensamiento enfocando la observación intencionada, clasificación, análisis y síntesis y pensamiento inductivo, haciendo indagación para cada una la definición de la habilidad en las cuales encontraron dificultades; proponiendo así una propuesta para superarlas.

El proyecto que se estuvo llevando a cabo se relaciona con este en la medida en que se buscan alternativas de solución para desarrollar las habilidades en los estudiantes, a través de aplicación de estrategias didácticas bien fundamentadas. De tal manera, que la investigación de las habilidades de pensamiento se dan como una alternativa de formación que permita a los docentes en su práctica y quehacer pedagógica trabajar el desarrollo de competencias, y así cualificar los estándares para una mejor calidad de educación. Como se puede notar la investigación le da una prioridad a la observación factor importante de las destrezas simples que se ha plasmado para esta investigación. Por tal motivo cuando se hay carencias de habilidades y que enseñarla y guiarlas para obtener mejores beneficios para el estudiantado.

Por su lado, Fuentes Obeid (2013), para la Universidad de Sucre con la investigación implementación de un programa de intervención para el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico. La autora plantea la investigación desarrollar habilidades de pensamiento crítico en estudiantes, para llevar el proyecto se realizaron 2 intervenciones una para implementar el reconocimiento y la producción argumentativa crítica y otra medir las habilidades de pensamiento crítico antes y después de la intervención se

utilizaron el test de HCTAES propuesto por Halpern (2006), permitiéndoles observar mejoras significativas del proceso.

La conectividad de este proyecto con el que se está llevando a cabo como son las habilidades de pensamiento tiene un punto de encuentro en la aplicación de rúbricas y en la búsqueda de solución en la problemática encontrada. Así, que para esto la investigación apunta hacia la implementación de estrategias pedagógicas que permitan desarrollar las destrezas simples de pensamiento en los estudiantes, factor importante para el docente ya que por medio de esto se viabiliza un mejor resultado ante las pruebas que se viene aplicando a nivel local, nacional e internacional. Además, cuando se desarrollan las diferentes destrezas se obtienen grandes resultados a nivel académicos.

La investigación análisis de las destrezas de pensamiento que se desarrollan utilizando la estrategia de aprendizaje cooperativo en el programa de ciencia en el nivel elemental Universidad Metropolitana por Nylva V Pagan Alvarado (2008), sostiene que se hizo un análisis de guías de los grados 4°, 5° y 6° para observar que tanto las actividades a través del aprendizaje cooperativo desarrollaban habilidades de pensamiento, presentándose que las mayorías de las guías trabajan niveles básico de destrezas de pensamiento.

Esta propuesta se relaciona con el proyecto porque también busca aplicar estrategias que viabilicen el mejoramiento de las habilidades de destrezas en los estudiantes. Por tal razón se hace necesario escoger las estrategias que fundamenten la investigación, y sean desde la práctica pedagógica innovadoras. Además, como es de saberse el trabajo cooperativo coadyuva una mejor forma de expresarse luego de haber debatido de manera

grupal los aspectos interesantes para el desarrollo de las actividades planteadas, generando de esta manera habilidades que le permitan un mejor desempeño a nivel personal como grupal.

Cabe señalar que el trabajo cooperativo trabaja con el pensamiento divergente, el cual da la oportunidad de que el estudiante plantea diversas alternativas al momento de dar solución a alguna problemática presentada, parte interesante dentro del proceso de la habilidades de destrezas de pensamiento ya que le da la oportunidad al estudiante de desenvolverse mejor en la parte de las habilidades cognitivas de destrezas simples y complejas.

Otra investigación es apertura al pensamiento lógico matemático en el nivel preescolar, desarrollada por Arias Cárdenas (2013), Universidad Nacional de Colombia facultad de ciencias exactas y naturales, quien plantea mejorar los procesos de enseñanza- aprendizaje de las matemáticas, para el desarrollo de procesos lógicos en diferentes contextos cotidianos que permitan aprendizajes significativos en los estudiantes del grado preescolar buscando desarrollar habilidades, destrezas y conocimientos significativos.

La investigación se asimila al proyecto desarrollado en la medida que también busca fortalecer las habilidades y destrezas de pensamiento, factor importante en las etapas de los estudiantes, de tal manera que los procesos sean significativo para el proceso de desarrollo aprendizaje y es responsabilidad de las instituciones garantizar formas eficaces de enseñanzas que satisfagan las necesidades y expectativas de la educación en la sociedad. Así, es importante que la comunidad educativa entienda lo importante que es desarrollar las destrezas de pensamiento en el estudiantado debido a que por

medio de estas se desarrollan las competencias y se preparan para las pruebas asignadas por el estado.

Por otro lado, Buitrago Suárez (2012), para la Universidad Nacional de Colombia, en la Facultad de Ciencias Orinoquia en su tesis las habilidades de pensamiento, el aprendizaje significativo, las soluciones químicas, y la solución de problemas interactuando en un proceso de investigación de aula plantea: que la falta de comprensión que presentan los estudiantes en algunas temáticas que se imparten en la enseñanza de la química, como es el caso de las soluciones químicas, busco fortalecer estas debilidades a través de estrategias didácticas activas, para que el estudiante fortalezca las competencias, el aprendizaje significativo y las habilidades de destrezas simples de pensamiento para que lo acerquen mejor al conocimiento y tengan mejores prácticas del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Al implementar estrategias didácticas como lo menciona la autora de la investigación son importante ya que esta generan la realización de clases muy activa como también un mejor actuar de los estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje. Permitiendo en el estudiante un ser más dinámico y emprendedor cuando a quiere y pone en práctica las habilidades de pensamiento.

Así, que las Estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico en el aula Montoya Maya, y Monsalve Gómez (2008), quienes presentaron un artículo corto de investigación, Sistema de Investigación UCN “Revista Virtual Universidad Católica del Norte”. No. 25, Medellín (septiembre - diciembre), plantea que el aula es el lugar más óptimo para analizar eventos en el contexto particular del estudiante, donde se hacen reflexiones que ayudan a generar

pensamiento crítico, en la cual se plantean siete propuesta para el desarrollo de esta esto lo han desarrollado de manera virtual, y se notó los cambios a la aplicación de esta en la cual han evidenciado cambios positivos en los momento de reflexión.

En el momento que se le posibilite al ser humano herramientas de trabajo su formación se va a ver reflejada en la manera como el materializa las reflexiones, las cuales le van servir durante su vida académica como soporte para el desarrollo de su formación. Como nos los plantean los investigadores, con los cuales se está de acuerdo porque cuando se organizan las aulas y se brinda espacios de compartición son unos laboratorios de cambios y el estudiante se abre más hacia los proceso de aprendizajes.

De acuerdo a las investigaciones consultadas en el país se observa un creciente interés y preocupación por la necesidad de generar espacios de formación que posibiliten a niños(as) su pleno desarrollo mental y físico mediante la puesta en práctica de estrategias didácticas innovadoras que generen el interés del estudiantado por el interés y el pleno desarrollo integral como ser humano.

2.1.3. Locales

Pacheco Trujillo (2015), quien presentó para la Universidad Simón Bolívar, Revista Ciencias Básicas Bolivarianas N° 12 -15 -25, el cual tuvo como propósito analizar la estrategia de enseñanza ECA para el desarrollo del pensamiento. La revista pública el marco teórico de una investigación cuyo tema es desarrollar el pensamiento a través de la estrategia de enseñanza llamada ECA, esta consiste en que el alumno no se limite a memorizar

información que por el contrario procesa esta y lo lleva una mejor información para la comprensión.

En esta margen de ideas es fundamental que se lleven a cabo este tipo de investigaciones para dar pronta soluciones en los ámbitos escolares, y canalizar procesos que lleven a converger a nuevos estilos de procesos aprendizajes. Actualmente la gran mayoría de establecimientos educativo pasan por momentos de grandes falencias en los proceso de comprensión una gran parte de todo esto se debe al poco desarrollo de las destrezas de pensamiento. Por tal razón hay que generar espacios de desarrollarlas de manera plena y sistemática en el proceso de la labor diaria.

Por otra parte, Escalante Barrios (2009), Concepciones docentes sobre la promoción del desarrollo de la destreza "observa" su evidencia en la práctica pedagógica Zona Próxima, núm. 11, diciembre, pp. 52-65, Universidad del Norte. Esta investigadora hace una reseña sobre el desarrollo de las destrezas de pensamiento como es el observar en la cual menciona que constato como algunos docentes de pre escolar notifican la importancia que esta facilita en el desarrollo de las destrezas de pensamiento más complejas mejorando los aprendizajes, la cual la tienen rezagada sin metodología en la implementación.

Existe un punto de acuerdo con la autora de esta investigación al enfatizar sobre una de las destrezas de pensamiento como es el observar, ya que el proyecto investigativo que se está realizando propende en desarrollar estrategias para fortalecer las destrezas simples de pensamiento, en los año de vida de un ser debe brindársele ambientes adecuados para que así puedan desarrollarse de manera equilibrada e integralmente, y puedan adquirir destrezas de pensamiento que les ayuden más tarde fortalecer las

competencias, pero todo esto se consigue cuando se le dan las herramientas esenciales para pensar.

Como lo rectifica De Sánchez (1991), quien afirma que la observación es un proceso básico y primitivo, considerado como clave o punto de partida para desarrollar las habilidades que permiten aplicar todos los demás procesos cognitivos y que, por tanto, todo proceso educativo de promoción de las habilidades de pensamiento debe iniciarse por dicha destreza.

La investigación Efectos de la estrategia ECA en el desarrollo de las destrezas de pensamiento en los estudiantes de segundo semestre de enfermería en una Universidad del distrito de Barranquilla, realizada por Arietas Reales, Consuegra Machado y Duran Rodríguez (2008), quienes presentaron para la Universidad del Norte, un trabajo, donde describieron que esta estrategia fue escogida porque propicia el aprendizaje significativo y esta ayuda a que el estudiante no sea memorístico si no que por el contrario sea más reflexivo y que se deben preparar a los estudiante para recibirla y comprenderla bien invitando a realizar estrategias efectivas que mejoren el desarrollo del pensamiento como sus habilidades.

Es de importancia que estas habilidades de pensamiento se desarrollan y se apropien de ellas para generar en el estudiante un ser más crítico y reflexivo que lo lleva ser una persona con unas bases sólidas ante cualquier eventualidad académica. Esta estrategia que plantean las investigadoras son pertinentes porque la exploración, la conceptualización y la aplicación son factores determinante para el proceso enseñanza aprendizaje. De tal manera que se hace necesario crear estrategias que sirvan para mejorar el proceso de los estudiantes, para que estos sean más dinámicos y capaces de

transformar el mundo que les rodea. Además esta estrategia desarrolla, el pensamiento crítico factor importante para este mundo globalizado.

Acosta (1995), donde en la investigación la pregunta socrática como facilitadora del desarrollo del pensamiento Estrategias de interacción oral que posibilitan el desarrollo del pensamiento». Barranquilla. El autor sostiene la utilidad de las preguntas socráticas en doce estudios de casos, los cuales bien elaborados y organizados muestran desarrollo de pensamiento en niveles de escolaridad como estratos socioeconómicos y meta cognición. También se tiene en cuenta la pertinencia y la coherencia de la misma.

El autor expresa una parte muy importante en la vida del ser humano como es el preguntar es esta la que imparte importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje, es una manera de generar pensamiento en los estudiante, de ahí que los procesos cognitivos cobran relevancia al ser humano; es por eso que se debió preparar al estudiante ante el futuro, llevándolo a que se apropie de los escenarios académicos para estar átono hacia las exigencias del mundo moderno.

2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1. Desarrollo histórico del pensamiento

A partir del análisis de la temática de la presente investigación relacionada con las destrezas simples de pensamiento, es necesario el abordaje de unos elementos conceptuales desde la mirada de diversos autores, teniendo en cuenta su relevancia para la fundamentación de la misma. Tiene su origen en del latín “pensare”, “imaginar, considerar, discurrir, examinar bien una cosa para formular un dictamen” (Diccionario de la Real

Academia Española de la Lengua, 1970), y corresponde a cualquier actividad mental que implique un procesamiento interno de la información que nos llega a través de los sentidos. Que conllevan a una representación de la realidad.

Es así como se pudo deducir que el origen de todo pensamiento se halla en la capacidad que tiene la mente de simbolizar o representar la realidad en la cual se encuentra inmerso el individuo y que a la postre es lo que va a permitir el accionar y la toma de decisiones. El pensamiento es un proceso cuyos pilares están representados por seis pasos o fases: perceptiva, reflexiva, creativa, retentiva, expresiva-verbal y expresiva práctica Zanniello (1995, pág. 137), estas fases o procesos mentales han sido resorte de interés desde la antigüedad.

En la antigua Grecia por ejemplo es relevante destacar los planteamientos de Sócrates con su Mayéutica y Platón con su teoría sobre el conocimiento en los que ya se vislumbra la preocupación por la forma como el hombre aprende; más adelante y pronunciándose en el mismo sentido vinculado con los procesos acaecidos en la mente se pronuncian y René Descartes cuyos planteamientos son reforzados, complementados y fortalecidos por Locke, Hume y Emmanuel Kant representantes del empirismo, corriente filosófica que marcó un hito entre los siglos XVII Y XVIII.

El primero planteando que el hombre nace sin ninguna idea en su mente es decir es una tabula rasa, y que estas solo se van formando a partir de la experiencia ,es preciso señalar además que Hume fundamentado en el planteamiento de Locke se inclina por proponer la tarea fundamental que tienen los sentidos, y como estos complementados con los procesos de comparación que se realizan en la mente humana permiten la consecución del conocimiento.

Según este autor “el conocimiento humano se compone de impresiones sensibles y de ideas, que se forman a partir de los datos de los sentidos. No se puede ir, pues, más allá de lo que aportan los sentidos, y la existencia y verdad de las ideas resultan injustificables para nosotros”, con estos preceptos se marca un ritmo ascendente sobre el interés por el estudio de los procesos mentales en el siglo XIX.

Los años posteriores vieron llegar distintas corrientes que desde la psicología marcarían en sendero del estudio del pensamiento de las cuales se hace referencia al conductismo en el siglo XX en esta se destaca a Pavlov (1926), con su planteamiento de reflejos condicionados, según el cual el aprendizaje se logra mediante estímulo-respuesta idea que es a su vez reforzada por Skinner (1971), quien sostuvo que los estímulos para el aprendizaje eran recibidos del medio; estos planteamientos permearon los procesos de enseñanza de la época en donde el docente era el dueño del conocimiento, los cuales transmitían a sus alumnos sin que estos requiriesen de desarrollar grandes procesos mentales ya que lo importante era la repetición de las enseñanzas del maestro con un papel muy pasivo por parte de los educando en el proceso.

Un sin número de corrientes de pensamiento desde la Psicología, se ven llegar como resultado de la búsqueda de cambiar el estado de cosas existente con respecto al conocimiento, a los procesos mentales y las habilidades que lo favorecen. En este sentido es relevante mencionar a Piaget quien con su psicología genética cognitiva da nuevas luces en la comprensión de los procesos mentales mediante la experimentación con sus propios hijos.

En este sentido, afirma que los pensamientos difieren cualitativamente según la etapa de desarrollo por la que esté pasando el niño según Klingler y Vadillo (2000), y estas a su vez están relacionadas con dos elementos de carácter fundamental como son la organización que aporta la coherencia de los procesos y la adaptación la cual corresponde a los procesos mentales que permiten la generación de un proceso de asimilación por medio del cual el individuo capta la información, y luego la asimila y la procesa de tal manera que como resultado de ello pueda adaptarse al entorno de lo que se trata es de lograr "la integración de elementos exteriores a las estructuras en evolución o ya acabadas en el organismo" Piaget (1961).

Así, la importancia que tiene este autor radica en que de acuerdo a los resultados de las investigación y experimentaciones que realizo, logro hallar un punto de encuentro entre las etapas del desarrollo biológico y el desarrollo cognitivo. Piaget, concibe la formación del pensamiento como un desarrollo progresivo, cuya finalidad es alcanzar un cierto equilibrio en la edad adulta, él dice: "El desarrollo es un perpetuo pasar de un estado de menor equilibrio a un estado de equilibrio superior".

Afirmaba que el pensamiento de los niños (as) es de características muy diferentes del de los adultos. Con la maduración se producen una serie de cambios sustanciales en las modalidades de pensar, llamada metamorfosis, es una transformación de las modalidades del pensamiento de los niños para convertirse en las 22 propias de los adultos (Piaget, 1961).

Así, según Jean Piaget (1961), las etapas del desarrollo cognitivo son:

1) Etapa sensorio-motora (0-2 años), donde los niños (as) muestran una vivaz e intensa curiosidad por el mundo que les rodea;

2) Etapa pre operacional (2-7 años), en la que el pensamiento del niño es mágico y egocéntrico;

3) Etapa de las operaciones concretas (7-11 años), el pensamiento del niño es literal y concreto, pero la formulación abstracta, sobrepasa su captación;

4) Etapa de las operaciones formales en el nivel adulto, es capaz de realizar altas abstracciones, surge de la naturaleza hipotética deductivo en búsqueda de situaciones que van más allá de la realidad y permiten su comprobación sistematizada.

De acuerdo a lo anterior, de los grandes aportes del autor a la educación tiene que ver con que toda instrucción que se imparta al niño debe estar directamente ligada al nivel de desarrollo biológico en el que se encuentra, en este sentido, Bermejo (1999), sostiene:

“La inteligencia se origina y progresa por la interacción necesaria entre el sujeto y el objeto: en esta relación ambos se modifican de lo que resulta un progresivo desarrollo del sujeto y una consecuente transformación de las funciones de los objetos. Es decir, una construcción intelectual del mundo real.”

Otro autor de singular importancia, que hace un aporte significativo para la temática del presente estudio es, Bruner (1972), para quien el aprendizaje por descubrimiento es a la vez un objetivo de la educación y una práctica de su teoría de la instrucción. El descubrimiento consiste en la transformación de hechos o experiencias que se nos presentan, de manera que se pueda ir más allá de la información recibida.

En otras palabras, se trata de reestructurar o transformar hechos evidentes, de manera que puedan surgir nuevas ideas para llegar a la solución

de los problemas, para él se puede conocer el mundo de manera progresiva en tres etapas de maduración (desarrollo intelectual) por las cuales pasa el individuo, las cuales denomina el autor como modos psicológicos de conocer: modo e nativo, modo icónico y modo simbólico, que se corresponden con las etapas del desarrollo en las cuales se pasa primero por la acción, luego por la imagen y finalmente por el lenguaje. Estas etapas son acumulativas, de tal forma que cada etapa que es superada perdura toda la vida como forma de aprendizaje.

En el mismo sentido, Ausubel (s/f), citado por Palacios (2002), entiende el aprendizaje como la incorporación de nueva información en las estructuras cognitivas del sujeto. Ausubel, plantea que el proceso esencial es la asimilación, en ella se produce la elaboración de nueva información a partir de conceptos extraídos de la vida cotidiana; que son la base para el aprendizaje de conocimientos. Considera que el aprendizaje es significativo cuando el alumno relaciona, de manera esencial, nueva información con lo que él ya sabe, la tarea fundamental de la instrucción es promover el aprendizaje significativo, por medio de la presentación y organización del material, de la actitud del estudiante por aprender y de la ayuda que reciba por parte del docente en su tarea de guiar el aprendizaje.

Así, que en el presente recorrido se destacan los aportes de Vygotsky sobre el desarrollo cognitivo, en su teoría psicológica resalta la importancia del entorno cultural, reconociendo la existencia de funciones mentales de orden inferior que le son propias al individuo desde que nace es decir su origen es de carácter genético, identifica además unas funciones superiores que según el autor son de orden superior y que tienen su desarrollo y razón de ser en la

sociedad de allí que la razón de ser del conocimiento está en la interacción del individuo con el otro y con el medio.

En este orden de ideas otros autores del han ampliado estas consideraciones sobre el impacto del medio sobre el aprendizaje del individuo Klinger y Vadillo (2000, Pág. 34), afirmaron que el aprendizaje posibilita el despertar de procesos internos de desarrollo que no tendrían lugar si el ser humano no estuviese en contacto con un ambiente social determinante”.

De allí, que en el esquema de Vygotsky, tomar parte en la actividad del mundo implica aprendizaje y lleva, por tanto, al desarrollo del individuo, a quien la susodicha participación en la actividad del mundo permite evolucionar y progresar en lo que teóricos posteriores como Wertsch (1991), denominan la dimensión «intramental», es decir, limitada a la psique de un solo individuo.

Desde Puerto Rico Villarini (1987), propone la siguiente definición de pensamiento: “Capacidad que tiene el ser humano para construir una representación e interpretación mental significativa de su relación con el mundo” también concibe que en el pensamiento como sistema subyacen otros subsistemas que intervienen directamente en la cognición, se trata de un sistema de representaciones o codificación representados entre otros por las imágenes, las nociones, los libretos, los esquemas, los conceptos.

En segunda instancia se encuentran las operaciones o procedimientos que se llevan a cabo en la mente, sobre la información percibida con miras a organizarla, en este sistema se encuentra el fundamento de la presente propuesta investigativa que trata de indagar sobre el nivel de desarrollo que estas llegan a alcanzar en una población específica, y atendiendo a unos factores específicos, además a este subsistema también corresponde las

estrategias y tácticas de pensamiento, las heurísticas, los algoritmos y los métodos, en un tercer sistema pero no menos importante se encuentran las actitudes; se trata de disposiciones afectivas que proporcionan finalidad y energía a la actividad del pensamiento. Las emociones, los intereses, los sentimientos, los valores, entre otros.

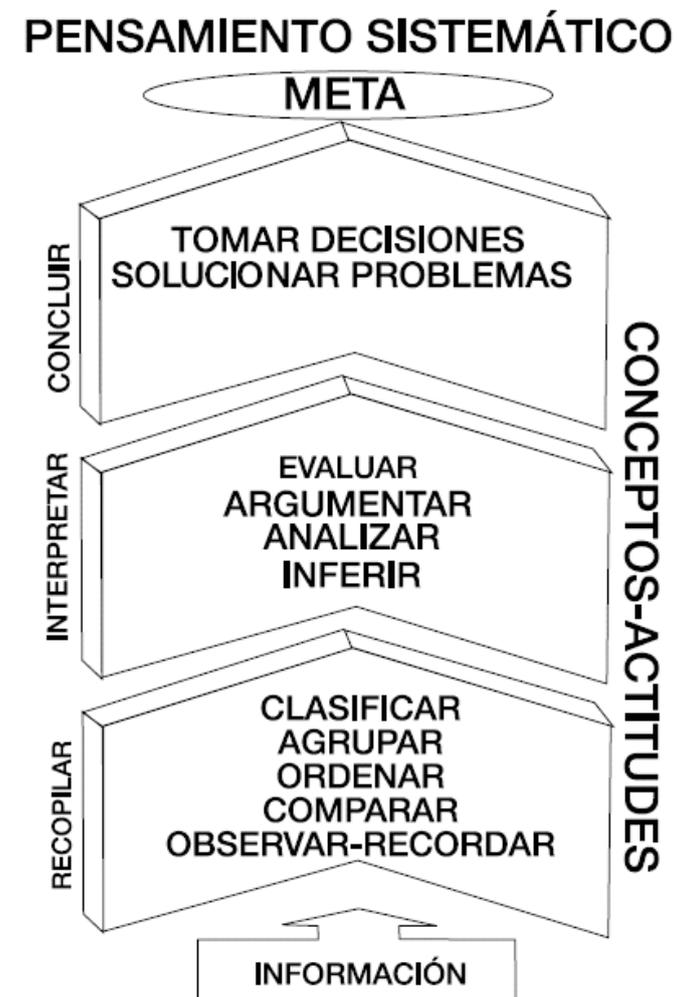


FIGURA 1. PENSAMIENTO SISTÉMICO
Fuente: Villarini (2003, pág. 38)

De allí, que en el ser humano la más importante de sus capacidades es el pensamiento, a través del cual puede realizar una aprehensión del mundo en el que encuentra inmerso y sobre el que ejerce una acción transformadora, que le permite una reconstrucción constante no solo de su medio socio cultural

sino también de su misma persona atendiendo a intereses específicos y necesidades asociadas a factores morales, afectivos económicos (Dewey 1933).

Así que es necesaria una organización sistemática del mismo de acuerdo a los niveles del desarrollo de cada individuo, el hombre recibe de su entorno una serie de informaciones que se procesan en el pensamiento y que a la postre se convierten en la herramienta para la construcción del conocimiento mediante un procedimiento que requiere una serie de pasos que se ejecutan sobre la información recibida con un avance gradual en su complejidad que de acuerdo a Villarini (1989), se denominan destrezas de pensamiento.

Por lo que es esencial conceptualizar que las destrezas de pensamiento responden a unas características propias del sujeto pensante, quien las ejecuta sobre la información recibida, parte de un nivel simple a uno más complejo Bloom (1956), al primero de los cuales corresponden unas operaciones sencillas que pretenden recopilar y organizar la información pasando posteriormente a un nivel más complejo que llevara a la generación de una nueva información (Beyer 1987, Dip 1988).

En este orden de idea; el pensamiento es un proceso complejo en el cual se fundamentan los conocimientos construidos mediante la conceptualización de la información. El conocimiento también es el resultado de la interacción social. Para Vigotsky (1978), “a mayor interacción social, mayor conocimiento, más posibilidades de actuar y por lo tanto más robustecimiento de la funciones mentales”.

También afirma el mismo autor que: “En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, entre personas (interpsicológica), y después, en el interior del niño (intrapsicológica) Igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones psicológicas superiores se originan como relaciones entre seres humanos” (Vigotsky, 1978).

De tal manera que es necesario desde edad temprana ir potenciando su desarrollo mediante el ejercicio de unos elementos básicos representados en las destrezas simples de pensamiento según, algunos autores emplean el término de habilidades para hacer referencia a los mismos procesos mentales que otros consideran como destrezas de pensamiento.

Es el caso de Amestoy (2001), para quien “el desarrollo de habilidades se logra mediante la ejercitación disciplinada y sistemática de las operaciones y los procesos cognoscitivo”, lo valioso de este planteamiento radica en que al identificar y ahondar en el estudio de las habilidades simples de pensamiento y la forma en que se puedan potenciar por medio de las activaciones mentales estas van a redundar en una mejor comprensión y construcción mental del mundo teniendo en cuenta que estas cumplen una función social pues se convierten en facilitadoras del proceso cognitivo gradual del hombre y va permitiendo al mismo una cosmovisión más amplia de su cotidianidad.

Esta autora concibe una propuesta para estimular habilidades de pensamiento sobre la base de la distinción de dos clases de actividad mental: las actividades cognoscitivas y las meta cognoscitivas. Las primeras son un conjunto de operaciones que se llevan a cabo para generar o aplicar el conocimiento; estas operaciones comparten una serie de procesos y

estrategias que incluyen desde acciones simples, como comparar, analizar y sintetizar, hasta otras de mayor complejidad como la resolución de problemas o la toma de decisiones. Por su parte, las actividades u operaciones meta cognoscitivas permiten direccionar y controlar procesos y productos mentales; éstas incluyen actos como planificar, supervisar y evaluar.

Por otra parte, Guevara (2000), concibe que las habilidades simples de pensamiento se conviertan en un puente para el desarrollo de las habilidades analíticas posteriores; además señala que estas permiten al ser humano sobrevivir en el mundo cotidiano. Para Villarini (2009), es importante definir que las destrezas simples de pensamiento tienen determinados atributos o cualidades que pertenecen al sujeto esencial y necesariamente como son los siguientes: observar, comparar, clasificar, analizar, inferir, razonar y evaluar: esto le permite utilizar cada destreza con su singularidad y generalidad con respecto a las otras.

Así, que muchos pedagogos, psicólogos actualmente para estar bien con ambos términos, han adoptado el criterio de llamarlos a ambos – destrezas y habilidades – como habilidades humanas o destrezas humanas, fundiendo por tanto operaciones y acciones en actividades sencillas y lógicas que ayuden al aprendizaje, pero obviamente la esencia conceptual no cambia.

Por lo que entonces que el ser humano al interrelacionar con el medio ambiente desde un contexto socio histórico cultural, lo transforma así mismo produciendo un constante proceso de cambio que responde a sus necesidades e intereses en la brusquedad de su desarrollo personal social y moral Dewey (1933).

Alguna vez se pensó que los bebés eran pasivos y no tenían conciencia de lo que pasaba. Se creía comúnmente que hasta que no dominaban el lenguaje los niños pequeños eran incapaces de pensar o de formular ideas complejas. Hoy se sabe que las cosas son distintas. Desde el comienzo los niños (as) pequeños son conscientes de lo que los rodea y están interesados en explorarlo. Científicos de varios ámbitos han demostrado que desde las primeras semanas de vida los bebés son aprendices activos, están muy ocupados reuniendo y organizando el conocimiento sobre su mundo. Estos aspectos resaltan el progreso de los niños (as) pequeños en el desarrollo de las destrezas de percepción y de pensamiento.

Desde muy pequeños, los niños y niñas son capaces de aprender algunos conceptos básicos del Pensamiento crítico y de sus habilidades. Sin embargo, aun cuando son suelen ser altamente egocéntricos, los niños (as) pueden empezar a pensar en cómo su comportamiento afecta a los demás. En este proceso de interacción con el medio es donde el ser humano va desarrollando y potenciando sus habilidades desde muy temprana edad el ser es muy consiente con lo que le rodea y se interesa por explorar u medio como un aprendiz activo que reúne y organiza su conocimiento sobre el mundo para lo cual es necesario potenciar los tres principales componentes del pensamiento como son: el conocimiento, las operaciones mentales (procesos, destrezas) y las actitudes.

Desde la neurociencia se han realizado investigaciones relacionadas con el desarrollo del cerebro estableciendo las capacidades que posee especialmente en los primeros años de vida del ser humano razón por la cual es en esta etapa donde se deben potenciar las destrezas del pensamiento si se

pretenden formar seres humanos intelectuales con valores adecuados para la vida y sociedad.

Actualmente una de las metas fundamentales de la educación es enseñar a pensar, para estimular y mejorar el pensamiento en el aula es necesario que los desarrollar procesos de razonamiento. Por su lado, las destrezas de pensamiento son habilidades y procesos mentales que permiten al individuo desarrollar organizar operacionalmente el pensamiento partiendo de la capacidad de observar, analizar, reflexionar, sintetizar, hacer inferencias, analogía, ser creativos. Permitiéndoles su adaptación en el entorno y la solución de problemas para hacer significativos los nuevos conceptos.

Así, existen, de acuerdo con los autores, diferentes formas de clasificar las habilidades. Monereo (1997), identifica diez grupos de habilidad: observación de fenómenos, comparación y análisis de datos, ordenación de hechos, clasificación y síntesis de datos, representación de fenómenos, la retención de datos, la recuperación de datos, la interpretación e inferencia de fenómenos, la transferencia de habilidades y la demostración y validación de los aprendizajes.

Sánchez (1991), para clasificar las habilidades de pensamiento, integra componentes cognoscitivos, metacognoscitivos, contextuales y psicológicos aplicados al modelo que sustenta la Teoría Trídica de la Inteligencia, desarrollada por Robert Stenberg (1984). Así, los divide en cinco ejes principales: procesos básicos del pensamiento, solución de problemas y razonamiento verbal, creatividad, procesos directivos, ejecutivos y adquisición del conocimiento y discernimiento, automatización e inteligencia práctica.

Ahora bien, se ha podido demostrar que la carencia de habilidades para procesar información influye en el desarrollo de estructuras que faciliten el almacenamiento, la recuperación y el uso apropiado de los conocimientos. Pero una habilidad de pensamiento “no se aprende como subproducto de una asignatura, no se adquiere en una sola lección sobre esa habilidad, sino que la enseñanza debe enfocarse específicamente en esa habilidad con la ayuda de un contenido conocido y que el aprendizaje de una habilidad no conlleva la transferencia de la misma, sino que es necesario enseñarla y guiar su práctica”.

2.2.2. Elementos de las destrezas de pensamiento

Atendiendo a lo planteado sería interesante el escudriñar el significado o la acepción del término, donde su definición condujo a pensar que el pensamiento es un producto de la mente, que puede surgir mediante actividades racionales del intelecto o por abstracciones de la imaginación. El término complejo, etimológicamente hablando proviene del latín *complexus*, haciendo referencia; a aquello que se compone de diversos elementos, es algo difícil, enmarañado, rebuscado o complicado. Se denomina complejo a la unión de dos o más cosas.

Sin embargo, actualmente existen teorías desarrolladas en atención al pensamiento, consiste en asociar la capacidad de interconectar distintas dimensiones de lo real, ante la emergencia de hechos u objetos multidimensionales, interactivos y con componentes aleatorios o azarosos. En ese sentido, considera Morín (2009, pág. 3), que “el sujeto se ve obligado a desarrollar una estrategia de pensamiento que no sea reductiva, ni totalizante,

sino reflexiva, para poder adecuarse al contexto”. Es decir, que el sujeto puede responder a las diversas situaciones de la realidad en función de su percepción y del conocimiento que posea.

En la misma dirección, se ubica la opinión de Lipman (1991), quien a principios de los años 90, ya había designado una categorización a esta actividad humana, definiéndola como pensamiento de orden superior, que podía desarrollarse partiendo de diversas actividades. Ambos criterios, en la actualidad son necesarios en los docentes, a fin de apoyar y orientar sus prácticas hacia el pensamiento complejo en la enseñanza, siendo éste quizás, el apto para unir, contextualizar, globalizar pero al mismo tiempo para reconocer lo singular, individual y concreto a través de la reflexión.

Se puede afirmar que la teoría del Pensamiento, plantea la realidad para comprenderla y explicarla simultáneamente desde todas las perspectivas posibles. Si se enfoca a una estrategia, ésta debe estudiarse globalmente, pues dividiéndola en pequeñas partes para facilitar su estudio, se limita el campo de acción del conocimiento. Tanto la realidad, como el conocimiento son complejos, requiriendo usar la complejidad para entender el mundo. Así pues, el estudio de un fenómeno se puede hacer desde la dependencia de dos perspectivas: holística (se refiere a un estudio desde el todo o todo múltiple) y reduccionista (a un estudio desde las partes).

Así expuesto, el enfoque del pensamiento complejo supone la idea de que cualquier elemento del mundo no es un objeto aislado, sino que forma parte de un sistema mayor que lo contiene, encontrándose en constante interacción con otros elementos y el sistema completo. Desde este enfoque, las sociedades y los individuos se consideran “sistemas complejos”, sometidos a

múltiples relaciones e interacciones de tipo biológico, económico, espiritual, político y cultural, relación sin la cual resulta imposible comprender el lugar y rol individual respecto al universo.

Ésta, es una tesis central defendida por el enfoque de la complejidad de Morín (2009), el cual tiene ciertas implicaciones importantes, que van desde la falta de la “visión global” (producto del pensamiento complejo) vinculada a la pérdida de consciencia respecto a la verdadera condición humana, es decir, la condición de personas que habitan un mundo y que mantienen lazos afectivos, espirituales, sociales y económicos.

En ese sentido, la vida supone para esta visión de mundo, una multiplicidad de relaciones (así como una diversidad de ámbitos en los cuales se desenvuelve). Tomar consciencia de la multiplicidad de cada individuo permite maximizarse como sujetos humanos integrales y no sólo como simples espectadores que cumplen sólo con ciertas funciones. Así, una visión diferente del mundo (basada en el pensamiento complejo) supone un cambio en la manera de manejar la vida.

La ruptura de paradigmas es necesaria en los docentes, pues le apertura las posibilidades de una educación más humanista y centrada en el desarrollo integral de cada individuo; bajo la dualidad actitud – concepto; que le permita visualizar auténticamente a sus estudiantes como miembros activos de la sociedad y no réplicas de estos; vinculando la manera de pensar, actuar, observar, interrelacionar y reflexionar en procesos fortalecidos en la escuela para entender lo imprevisible del mundo.

En este orden de ideas, Morín (2009), plantea la supremacía de la racionalidad científica moderna (analítica, mecánica y reduccionista) cuyo

resultado inequívoco es la creación de una visión del mundo “simplificada” y mecánica. La ciencia moderna, con sus métodos de investigación, establecen que el mundo es tan sólo “la suma de las partes” y no un conjunto complejo de múltiples elementos en constante interacción, creando una visión del mundo donde los objetos “simples” y aislados constituyen lo esencial, y las relaciones junto con la interacción pasan a un segundo plano.

Por lo que las habilidades de pensamiento poseen unos elementos característicos inherentes a cada una: nombre, una definición, un procedimiento, relación con otras destrezas, con conceptos y actitudes lo cual facilita su potenciación Villarini (2009), las destrezas simples de pensamiento son según este autor:

Observar y recordar: Fijar la atención en las características o atributos de los objetos, animales y/o personas, a través de uno o más canales sensoriales.

Comparar y contrastar: mediante la observación y la memorización de dos o más elementos, establecer semejanzas y diferencias.

Ordenar: colocar objetos o representaciones graficas de acuerdo a un propósito o concepto que los organice (de menor a mayor, antes y después, entre otros).

Agrupar y rotular: formar grupos de objetos o representaciones gráficas, a partir de características comunes.

Clasificar: incluir otros elementos (objetos o representaciones graficas) que pertenezcan a la misma categoría o clase, bajo el cual se clasificaran los elementos. Identificar el elemento como miembro de esa clase.

Inferir: sacar una nueva información a partir de una información previa, basándonos en: a) interpretación, b) análisis de la causa/efecto, c) generalización y d) predicción.



FIGURA 2. ELEMENTOS DE LAS DESTREZAS DE PENSAMIENTO.
Fuente: Villarini (2009)

Esta visión de los principios relacionados con la educación y la esencia de los individuos, es lo que se desea desechar o por lo menos transformar. Sin embargo; es importante aclarar que el conocimiento humano (reflejado en la ciencia y la tecnología) genere cambios, más o menos positivos, a las sociedades. Pero lo que no debe dejarse de lado el hecho de que las especializaciones disciplinarias han perdido la perspectiva de complejidad, multiplicidad y prolijidad de los factores que intervienen en la constitución de cada elemento para conformar el sistema, bien sea hablando de “elementos” sociales, físicos, biológicos o de otros), así como su vinculación con las diferentes “partes” de los sistemas donde pertenecen.

Así, la necesidad de un pensamiento complejo en la práctica docente, plantea Morín (2009), se aplicará en tanto aparezcan los límites, las insuficiencias y las carencias de un pensamiento simplificante y, en esa medida estar a la altura de su desafío. De allí lo apremiante de buscar métodos de

pensar, donde se conecte el dialogo con la realidad; integrando formas simples, pero audaces de pensar. El pensamiento complejo se concibe como un pensamiento total, completo, multidimensional, pero se reconoce en un principio de incompletud y de incertidumbre. Se reconoce como pensamiento no parcelado, dividido, no reduccionista pero reconoce lo inacabado e incompleto del pensamiento.

Así pues se encuentra que según Morín (2009), el pensamiento simplificante; no concibe la conjunción de lo individual y lo colectivo, unifica en abstracto neutralizando las posibilidades, desarrollando una inteligencia descontextualizada. Es conveniente mencionar que la simplificación es necesaria para pensar, pero debe adicionada con la relatividad. La complejidad permite tejer eventos, acciones, interacciones, determinaciones y azares, situaciones que forman parte de la sociedad, permitiendo ordenar lo inextricable, el desorden, la ambigüedad y la incertidumbre para lograr la inteligibilidad.

De allí, que la complejidad, desarrollada por Morín (2009), hace referencia a un fenómeno cuantitativo, pero de interacciones e interferencias entre un número de unidades y también determinaciones, incertidumbres, y fenómenos aleatorios, permeada por una mezcla de orden y desorden y en esa dirección está relacionado con el azar. Esta situación es la que favorece el pensamiento divergente para enfrentar los retos de la incertidumbre.

El paradigma del pensamiento simplificador nos lleva a desunir el estudio del hombre, a hacerlo menos complejo, estudiándolo por partes, es decir, biológico, anatómico, psicológico, culturalmente, por separado, olvidando que el hombre es una totalidad que no existe lo uno sin lo otro. Para Morín

(2009), existen tres principios que nos ayuda a pensar la complejidad. El principio dialógico, recursivo y el hologramático.

En ese sentido, el pensamiento complejo integra la incertidumbre y concibe la organización que contextualiza, globaliza, pero también reconoce lo singular y particular. La complejidad requiere que se rompa con los tradicionales esquemas mentales en reforma del pensamiento que no nos ha habituado a concebir la dialógica de lo simple y lo complejo, de lo separable y no separable, del orden y del desorden.

Por consiguiente, el paradigma del pensamiento complejo, reitera Morín (2009), tendrá su origen en los nuevos conceptos, visiones, descubrimientos y reflexiones que puedan reunirse en una tarea cultural histórica y en ese sentido allí está su desafío. La nueva posibilidad del pensamiento tiene que estar en la búsqueda de trascender las incertidumbres y las contradicciones y en esa dirección la complejidad es la unión de los procesos de simplificación que conllevan selección, jerarquización, separación, reducción.

Cabe agregar, que un punto intermedio entre el pensamiento reductor, que no observa más que los elementos y el pensamiento global, que no observa más que la totalidad, o el todo, es decir, que se haya en la relación de lo simple y lo complejo. El método tradicional separaba para conocer y el pensamiento complejo contextualiza, globaliza y relaciona lo que está separado. En ese orden, se hace necesario reaprender a ver, a concebir, a pensar y a actuar.

De allí, que una nueva epistemología y una nueva ética nos propone Morín en la estrategia de su pensamiento de la complejidad y en ese sentido es pertinente para nuestra realidad latinoamericana en tanto que es originario de

una nueva mirada o perspectiva sobre nuestra realidad social, política, cultural, económica desde su singularidad y su totalidad que nos conduce necesariamente al campo de la complejidad. Ahora bien, la teoría de la información es una herramienta que permite en Morín tratar la incertidumbre, lo inesperado, la sorpresa. La información es de alguna manera organizadora.

En ese sentido, la cibernética es la teoría de las máquinas autónomas y la teoría de los sistemas sustenta las bases de un pensamiento de la organización. A estas tres teorías, dice Morín, hay que agregar la teoría de la autoorganización y a su vez agregar los tres principios: el dialógico, el de recursión y el hologramático. Estos tres principios nos demuestran que el pensamiento de la complejidad trata de incorporar lo concreto de las partes a la totalidad. Articula los principios de orden y desorden, de separación y de unión, de autonomía y dependencias. Su discurso descansa en la transdisciplinariedad, la reconstrucción y centralidad del sujeto. Morín considera que esta es la barbarie de las ideas, en la prehistoria del espíritu humano y solo el pensamiento complejo podrá civilizar nuestro conocimiento.

De esta manera, es prioritario mencionar la preocupación de Morín (2009, pág. 13), por la necesidad de trabajar en el ámbito educativo para la construcción de un “futuro viable”, donde valores como la equidad, la democracia, la paz, la armonía y la justicia social permitan erigir la complejidad creciente, la rapidez con que ocurren los cambios y lo imprevisible del mundo”. Para ello, el autor asume a la educación como la fuerza del futuro, pues constituye uno de los instrumentos más poderosos para realizar y generar cambios profundos en cualquier ámbito.

Aquí es, pertinente señalar que la función docente es determinante para reorganizar la estructuración tradicional del conocimiento, relacionando áreas de aprendizaje históricamente separadas y entendiendo que cada aula es un espacio que alberga un grupo de “seres humanos” para compartir saberes, que deben abarcar desde el autoreconocimiento hasta el fortalecimiento de habilidades cognitivas. En tal sentido Morín (2009), plantea la ilación de siete (07) aspectos, los cuales pueden hacer de la Educación un acto centrado verdaderamente en el ser humano, desarrollado en prospectiva vinculando el hecho científico con la condición humana.

Así, que el primer aspecto o saber esbozado por el autor anterior está en considerar “Las cegueras del conocimiento: el error y la ilusión”, pues es muy frecuente discurrir a la educación, como el proceso que tiende a comunicar los conocimientos; pero que permanece ciego ante lo que es la condición humana, disposiciones, imperfecciones, dificultades y tendencias tanto al error como a la ilusión, por lo que no se ocupa en absoluto por hacer conocer lo que es verdaderamente conocer; aquí es imprescindible no considerar al conocimiento como una herramienta que se puede utilizar sin examinar la naturaleza misma de quien pretende conocer o aprehender.

Cabe agregar, que el conocimiento del conocimiento debe aparecer como una necesidad primera que serviría de preparación para afrontar riesgos permanentes. Por ello, se hace necesario introducir y desarrollar en la educación el estudio de las características cerebrales, mentales y culturales del conocimiento humano, de sus procesos y modalidades, de las disposiciones tanto psíquicas como culturales que permiten identificar la emocionalidad como un aspecto a considerar en el conocimiento.

El segundo saber contemplado por Morín (2009, pág. 15), es “el principio de un conocimiento pertinente” pues los docentes en la actualidad deben promover un conocimiento capaz de abordar problemas globales y fundamentales para inscribir allí conocimientos contextualizados. Es conocido que la fragmentación de las áreas del conocimiento impide, a menudo operar el vínculo entre las partes y las totalidades. Los docentes en sus prácticas deben dar paso a un modo de conocimiento capaz de activar estructuras de pensamientos inductivos y deductivos según el momento, necesidad, opinión contexto, complejidad y conjunto, a través del aprendizaje de las relaciones mutuas y las influencias recíprocas entre las partes y el todo en un mundo complejo.

El tercer saber o aspecto considerado por Morín (2009, pág. 18), es el de “enseñar la condición humana”, una óptica que permite ver al ser humano como una unidad, con estructura física, biológica, psíquica, cultural, social e histórica. Por lo que la condición humana debería ser objeto esencial de cualquier educación, y los docentes deben desarrollar una educación que está dirigida a unidades complejas con naturaleza humana, la que se ha venido desintegrando a través segmentación y las disciplinas, imposibilitando en cierto grado aprender lo que significa ser “humano”. Es aquí donde el docente debe buscar vivificar la educación humanista y social, para que cada participante, estudiante o alumno tome conocimiento y conciencia al mismo tiempo de su identidad compleja y de su identidad común a todos los demás humanos.

De esa forma, Morín (2009, pág. 19), en su cuarto saber desarrollado es el “Enseñar la identidad terrenal”, pues es notorio que el destino del planeta ha sido un menester ignorado durante mucho tiempo por la educación. La actual

tendencia educativa debería estar caracterizada por la toma de consciencia y el reconocimiento de la identidad terrenal de todos y todas los que habitan en el Planeta Tierra.

En función de esta afirmación, es pertinente señalar, que los docentes se esfuercen por enseñar la historia de la era planetaria que comienza con la comunicación de los continentes en el siglo XVI, mostrando cómo se volvieron intersolidarias todas las partes del mundo, sin ocultar las opresiones y dominaciones que han asolado a la humanidad y que aún no han desaparecido. También habrá que señalar la complejidad de la crisis planetaria que enmarca el siglo XX y que continúa en el en siglo XXI, demostrando que todos los seres humanos, en diferentes escenarios temporarios han confrontado con los mismos problemas.

En su quinto postulado, Morín (2009, pág. 20), menciona lo importante de la función docente para entrenar a los estudiantes a “Enfrentar las incertidumbres”, pues durante muchas décadas las Ciencias exactas han conducido inevitablemente a la estructuración de la verdad absoluta y lo cierto. Sin embargo; de la misma manera nos han revelado, que el siglo XX, posee innumerables campos de incertidumbre. Para ello, la educación debe replantearse el hecho de cómo comprender la enseñanza de las incertidumbres que han aparecido en las ciencias físicas, las ciencias de la evolución biológica y en las ciencias históricas.

De esa forma, se concibe que es crucial para esto que los docentes desarrollen estrategias que permitan afrontar los riesgos, lo inesperado, lo incierto, y modificar su desarrollo en virtud de las informaciones adquiridas en el camino, de tal forma que cada estudiante pueda preparar su mente para

esperar lo inesperado y poder afrontarlo, sin que esto genere angustia o sea determinista. Se hace por esto imperativo, que todos los educadores estén a la vanguardia con la incertidumbre de los tiempos actuales.

Por lo que según continua enunciado Morín (2009, pág. 22), en su sexto postulado o saber destaca “Enseñar la comprensión”, puesto que comprender es el medio y el fin de la comunicación humana, pero en la actualidad; la educación para la comprensión está ausente de cualquier currículo o modelo de enseñanza, donde prevalecen modelos de dominación y anarquía. El hombre está ávido de comprensiones mutuas en todos los sentidos y niveles. Urge la necesidad de docentes que en sus prácticas evidencien niveles elevados de comprensión mutua entre humanos, tanto próximos como extraños, para estimular el fortalecimiento de sociedades democráticas, donde el respeto prevalezca.

De allí, la necesidad de estudiar la incomprensión desde sus raíces, para conocer no sólo los síntomas, sino en las causas de los racismos, las xenofobias y los desprecios. Constituiría, al mismo tiempo, una de las bases más seguras para la educación por la paz, a la cual está ligado por esencia y vocación el ser humano, por ello debe profundizar en los valores y la ética como elemento superior de valoración de la vida en el planeta.

El último, pero no menos importante postulado de Morín (2009, pág. 22), es vivenciar “la ética del género humano”. Según manifiesta los docentes deben promover en sus aulas una educación desarrollada en el carácter individuo/especie, estableciendo un control mutuo de la sociedad por el individuo y del individuo por la sociedad, es decir la democracia; la ética individuo especie convoca a la ciudadanía terrestre en el siglo XXI.

Desde esta perspectiva; la ética no podría enseñarse con lecciones de moral, debería formarse en las mentes a partir de la conciencia, del hecho de que el ser humano es al mismo tiempo individuo, parte de una sociedad, parte de una especie. El llamado es para aplicar políticas públicas que permitan convertir las escuelas en espacios donde se logre internalizar esa realidad. De igual manera, todo desarrollo verdaderamente humano debe comprender el desarrollo conjunto de las autonomías individuales, de las participaciones comunitarias y la conciencia de pertenecer a la especie humana.

De esa forma, muy a pesar de esta teoría, estos progresos científicos han sido dispersos y aislados a causa de, la especialización absoluta del conocimiento y a su afán, dada esa peculiaridad, de evitar el contexto y las globalidades como aspectos esenciales de su análisis. Así, las realidades globales se rompen, y lo humano se desvincula de sus múltiples dimensiones (biológica, social, cultural, económica, física, histórica, entre otros) se han esparcido en una serie de saberes que muy pocas veces tienen interrelación entre sí.

Lo anteriormente descrito, ha sido el legado de la modernidad, según Morín (2009), de los enfoques pragmáticos propuestos por los grandes pensadores que han puntualizado teorías consideradas íconos en el ámbito científico y académico, repercutiendo de manera significativa en el ámbito social. Por lo que es necesario transformar los esquemas de pensamiento para abrirse a nuevos paradigmas.

En este sentido, es fundamental la necesidad de desarrollar la aptitud de los individuos para colocar el conocimiento y la información en un contexto y

dentro de un conjunto. Para Morín (2009, pág. 23), resulta imperativo concebir una educación que finiquite la visión fragmentaria y reduccionista del mundo, para dar paso a una educación que enseñe métodos que permitan “aprehender las relaciones mutuas y las influencias recíprocas entre las partes y el todo de un mundo complejo”.

Por consiguiente, es necesario vivir de acuerdo con la condición y no condicionados por ciertos criterios. Evidentemente, la interrelación y la interacción son parte determinante en la propuesta o planteamiento de Morín (2009), en contraposición a lo estipulado por el enfoque fragmentario de las ciencias que se originaron en época de la modernidad. Esta posición requiere del docente no solo conocimiento, sino una actitud proactiva frente a los nuevos paradigmas a fin de enfrentar los retos de la incertidumbre.

Esto, requiere de una transformación en la enseñanza y propone la filosofía en todos los niveles como el vehículo innovador para enseñar a pensar. La sociedad, en la actualidad, necesita ciudadanos pensantes, activos, reflexivos, competitivos, emprendedores y racionales capaces de implicarse en la formación de la comunidad. El referirse a ejercitar pensamientos complejos y no dogmáticos, capaces de ver más allá de los entornos abiertos a cualquier posibilidad y arriesgados a tener un pensamiento crítico, creativo y cuidadoso.

Ahora bien, en función a lo planteado por la teoría de Pensamiento, los docentes tienen una tarea, para muchos cuesta arriba, que amerita del entendimiento, comprensión y capacidad de razonamiento, en contraposición con los vicios mentales que han ido surgiendo a través del uso indebido de la tecnología y el justificar el desarrollo de todas nuestras actividades en la era de la modernidad.

Por lo tanto, el pensamiento bajo una óptica de prospectiva, obliga a los docentes a despertar esa capacidad cerebral mediante el uso e incorporación de herramientas o estrategias en su práctica docente generadoras de asombro, imaginación, interés por lo desconocido, dudas y de investigación a través de la inteligencia, no asociada al coeficiente intelectual, permitiéndole esto; desenvolverse de manera efectiva en el contexto, utilizando discernimiento, consciencia y responsabilidad en la toma de decisiones.

En definitiva, una aproximación analítica, de lo hasta ahora enunciado es posible inferirse que la educación actual, basada en el nivel de exigencia social debería buscar estrategias o formas novedosas de pensamiento que induzca al conocimiento del conocimiento, a la búsqueda de una verdad mediante la actividad de la auto observación, de la autocrítica inseparable de la crítica misma, un proceso reflexivo inseparable de un proceso objetivo, el concepto de la práctica, el caos y el orden y como parte primordial el vínculo entre el sujeto y el objeto para que esto suceda en conjunto con la única finalidad de preparar un futuro prometedor y sólido ante la globalización.

2.2.3. Estrategias didácticas

El término estrategia, en su ámbito original, se ubica en el contexto militar. Estrategia entre los militares griegos, tenía un significado preciso: se refería a la actividad del estratega, es decir, del general del ejército: el estratega proyectaba, ordenaba y orientaba las operaciones militares y se esperaba que lo hiciese con la habilidad suficiente como para llevar a sus tropas a cumplir sus objetivos sin embargo, en el ámbito educativo se empieza a emplear luego de la Segunda Guerra Mundial, en las décadas de los

sesentas y setentas, con el significado de método o combinación de métodos, procedimiento, principio, entre otros, cuyo principal componente es la planificación.

Para Torre y Barrios (2002), muchas y variadas han sido las definiciones que se han propuesto para conceptualizar a las estrategias de aprendizaje (Monereo, 1994, pág. 58), afirma por ejemplo que son "acciones que se deben realizar y un intento de alcanzar una meta o un objetivo mediante estas acciones y al añadir el concepto de aprendizaje su definición sería: conjunto de acciones que se realizan para obtener un objetivo de aprendizaje por lo tanto en términos generales, una gran parte de ellas coinciden en los siguientes puntos:

“Son procedimientos que pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas. Donde persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos otros aspectos vinculados con ellos. Son más que los "hábitos de estudio" porque se realizan flexiblemente. Son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más”.

Según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (RAE, 2001), la palabra estrategia tiene 3 significados: 1) Arte de dirigir las operaciones militares. 2) Arte, traza para dirigir un asunto y 3) Mat. Es un proceso regulable, conjunto de las reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento. Estas dos últimas acepciones se acercan más al concepto de estrategia didáctica que se pretenden definir.

Según Verrier (2008), las estrategias didácticas son orientaciones conscientes, estructuradas didácticamente como un sistema de conocimientos, destrezas, costumbres y procedimientos. Asimismo como valores, en donde el profesor sigue las orientaciones planificadas y articuladas en funciones e instrucciones flexibles, en el desarrollo de sus actividades, de acuerdo a su nivel y contenido pertinente, con la oportunidad de reflexionar y tomar las decisiones en su transcurso.

Lo expresado en la cita anterior, es un conjunto de elementos relacionados, a través de una clasificación lógico y coherente, que intervienen entre las relaciones del docente y los estudiantes en formación (sujetos), durante la solución de los problemas que se manifiestan en la enseñanza de los contenidos de las asignaturas pedagógicas (el objeto), con el fin de formar las habilidades específicas y básicas. La estrategia tiene como base teórica y metodológica el marxismo, donde el hombre transforma al mundo, en la manera en que se transforma a sí mismo.

De allí que siguieron avanzando los estudios sobre estrategias didácticas, y muchos autores las han definido desde diversos enfoques. En este sentido la estrategia es una especie de carta de navegación que orienta las acciones a seguir, en la búsqueda de unos buenos resultados desde un enfoque constructivista, el concepto de estrategias didácticas incluye aspectos como la organización de las acciones pedagógicas, secuencia didáctica, intencionalidad y finalidad pedagógica, fundamentación metodológica, adaptación y flexibilidad a la realidad, selección de recursos y materiales educativos, entre otros.

Los conceptos desarrollados por Feo (2010), Rajadell (2001), Torre y Barrios (2002), Bixio (1999), y Larriba (2001), corresponden a este enfoque e indican que las estrategias didácticas son un conjunto de acciones, ordenadas y secuenciadas conscientemente por el docente, con un propósito o intencionalidad pedagógica determinado, responden a decisiones pertinentes basadas en una reflexión sobre la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje.

Así, que la estrategia da sentido y coordinación a todo lo que se hace para llegar a la meta. Mientras se pone en práctica la estrategia, todas las acciones tienen un sentido, una orientación. La estrategia debe estar fundamentada en un método, es un sistema de planificación aplicado a un conjunto articulado de acciones, permite conseguir un objetivo, sirve para obtener determinados resultados. De manera que no se puede hablar de que se usan estrategias cuando no hay una meta hacia donde se orienten las acciones.

Por lo que se deduce que la estrategia es flexible y puede tomar forma con base en las metas a donde se quiere llegar, en la definición de una estrategia es fundamental tener clara la disposición de los alumnos al aprendizaje, su edad y por tanto, sus posibilidades de orden cognitivo.

El concepto de estrategia didáctica, responde entonces, en un sentido estricto, a un procedimiento organizado, formalizado y orientado para la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica

requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.

Según Sierra (2008), afirma que

“Las estrategias didácticas son el conjunto de acciones realizadas por el docente con una intencionalidad pedagógica clara y explícita, donde se hacen reales los objetivos y los contenidos. Indica que las mismas se fundamentan en el conocimiento pedagógico, alertando al alumno en relación a qué y cómo va aprender, ubicarse en el contexto, detectar y contextualizar contenidos, interrelacionarlos y formar una visión integradora de su propio aprendizaje”.

En este sentido, para Furlán y Ezpeleta (2004, pág. 76), las estrategias didácticas son consideradas un apoyo que se ubica en el plano efectivo motivacional y permite al alumno mantener una aptitud propiciada para el aprendizaje “al mejorar la concentración, dominar la ansiedad antes dicha situaciones de aprendizaje”.

También indican Furlán y Ezpeleta (2004, pág. 76), que en

“El enfoque sistemático de la enseñanza y aprendizaje, la estrategia didáctica, consiste en: Realizar modificaciones en el contenido de los materiales de aprendizaje, o por extensión dentro de una clase, el objeto de facilitar el aprendizaje y comprensión de los estudiantes. Son estructuradas por el docente para ser utilizadas de forma dinámica donde el alumno participe y exprese lo aprendido”.

En tal sentido, la estrategia debe tener en cuenta los objetivos que se hayan formulado y la conducta inicial de los educandos, es decir, formar un plan de acción para lograr los objetivos del aprendizaje, conociendo el material

a utilizar, los métodos, técnicas y procedimientos a seguir para la orientación del proceso y los momentos adecuados para hacerlo.

Por otra parte Bustos (2007, pág. 36), quien plantea que la palabra estrategia comúnmente se entiende como el conjunto de metodologías, técnicas, recursos y procedimientos considerados en la planificación escolar y la didáctica como el arte de enseñanza. La palabra didáctica en su forma más amplia y genérica se ha venido conceptualizando como el arte de enseñar, lo cual indica que dicho término está vinculado siempre a teorías que apuntan al estudio del aprendizaje del individuo

De esta manera, se puede concluir indicando que las estrategias didácticas son básicamente procedimientos o recursos utilizados por el docente para promover los aprendizajes significativos. Dicho término se utiliza básicamente para considerar que el docente o estudiante, utilizando unos procedimientos flexibles y adaptativos a distintas circunstancias de enseñanza. Existiendo una gran variedad de estrategias didácticas, pero se clasifican según su función o propósito.

Así que la estrategia didáctica, es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva es tener claro los objetivos y las concepciones de los procesos de enseñanza y aprendizaje teniendo en cuenta a Weinstein y Mayer (1986), las estrategias son vistas como técnicas que pueden ser enseñadas para ser usadas durante el aprendizaje.

Por lo que toda situación educativa planificada está compuesta al menos de la relación docente – estudiante, relación que se ve nutrida por un elemento importante como es la práctica pedagógica realizada por el docente que tiene como uno de sus pilares a la didáctica, dinámica de la cual depende la eficacia de los procesos de enseñanza y si se tiene en cuenta que de lo que trata la presente investigación es de desarrollar destrezas de pensamiento, es desde la didáctica donde se puede generar acciones para lograrlo, en este aparte hizo énfasis Comenio (1995), quien en los inicios del siglo XVII, en su didáctica magna propone unas ideas claves que dan luces sobre la labor de enseñanza, sostiene por ejemplo que:

Todo cuanto se ha de aprender debe escalonarse conforme a los grados de la edad de tal manera que no se proponga nada que no esté en condiciones de recibir (Comenio, 1995, pág. 63).

Así, se comienza temprano antes de la corrupción de la inteligencia... Se procede de lo general a lo particular... Y de lo más fácil a lo más difícil...Y se procede despacio en todo...Y no se obliga al entendimiento a nada que no le convenga por su edad o por razón del método... Y se enseña todo por los sentidos actuales...Y para el uso presente... Y siempre por un solo y mismo método (Comenio, 1995, pág. 72).

Todos deben saber exponer lo que han aprendido y recíprocamente entender lo que exponen. (Comenio, 1995, pág. 124).

Así, que en su propuesta Comenio (1995),

“hace unas consideraciones importantes en lo que tiene que ver con las acciones del docente frente a la formación de los niños; según él, el maestro debe tener en cuenta los estadios de desarrollo del niño para programar las actividades de aprendizaje, recomienda que debe iniciarse desde temprana edad, antes de que se envíe con malos hábitos influyentes desde el entorno, destaca además la imperiosa necesidad de que los conocimientos tengan aplicabilidad en la realidad considera que es válido el trabajar con el método deductivo como con el inductivo, para el desarrollo de las capacidades de análisis y síntesis”.

“En este sentido no se puede pensar que se pueda aplicar un solo método si se quiere lograr que todos los niños aprendan, debido a que en un solo aula de clases se va a encontrar una gran gama de niños con características e intereses distintos”.

En este mismo sentido se pronuncia también Álvarez (1999, pág. 15), quien ve en la didáctica: una “ciencia que estudia como objeto el proceso docente – educativo dirigido a resolver la problemática que se le plantea a la escuela: la preparación del hombre para la vida, pero de un modo sistémico y eficiente.” En lo que deja ver que la escuela esta llamada a acompañar los procesos formativos integrales de sus estudiantes y prepararlos para la vida.

Freire (2004, pág. 16), por su parte lo corrobora al decir“...enseñar no es transferir conocimientos, contenidos, ni formar es la acción por la cual un sujeto creador da forma, estilo o alma a un cuerpo indeciso y adaptado. No hay docencia sin discencia...”. Así, que las estrategias didácticas cobran sentido cuando son direccionadas para aprender, recordar y usar la información para crear conocimiento. Con ellas el niño aplica una serie de pasos que les permiten desarrollar sus habilidades en la búsqueda de la solución a problemas o situaciones académicas de una manera flexible ya que se pueden adecuar a necesidades educativas diversas.

Entonces se puede decir, que la estrategia es el inicio del proceso de construcción del conocimiento a nivel educativo. La aplicación de estas en el proceso formativo de los niños, han sido de gran interés para el logro del desarrollo cognitivo de los niños. al decir de Montessori (1947), estos poseen una gran capacidad para aprender, ya que poseen una mente absorbente, la cual se compara con una esponja capaz de recibir todo, lo que les permite un aprendizaje continuo.

Es por ello de mucha necesidad brindarles toda la ayuda posible en esta etapa de su desarrollo para la autora el niño requiere de un ambiente especial de aprendizaje que debe caracterizarse por el orden y tranquilidad que inspiren así también el educador asume un importante papel pues en los principios de Montessori, “El verdadero educador está al servicio del educando y, por lo tanto, debe cultivar la humildad, para caminar junto al niño, aprender de él y juntos formar comunidad”.

Aunque en su trabajo centro el interés en los niños con los niños con deficiencias mentales y aplicó métodos experimentales consiguiendo avances importantes en ellos como que aprendieran a leer y escribir. También desarrolló sus propios métodos que aplicó más tarde a toda clase de niños. A través de su práctica profesional llegó a la conclusión de que los niños «se construyen a sí mismos» a partir de elementos del ambiente, esta experiencia de la autora muestra a todas luces la importancia de la aplicación de diversas estrategias en la búsqueda de lograr el aprendizaje en los niños (as).

De allí, que se toma en consideración los aportes que en este mismo sentido hace Decroly (), quien considera al niño como un ser capaz de comprender la realidad tal cual como es, y suficientemente integro para

adaptarse al medio que lo rodea y es el centro de toda actividad escolar, además propone crear centros de interés, concentrando la enseñanza en torno a temas atractivos para los alumnos.

Los contenidos deben estar relacionados con: las necesidades primordiales del niño (alimento, protección, contra la intemperie y los peligros, descanso y diversión); con su ambiente (familia, escuela, sociedad, plantas, animales, agua, aire, sol, entre otros) uno de los principios de los centros que propone el autor referenciado es que “la escuela debe ser un lugar activo, permitir al niño expresar sus tendencias a la inquietud y al juego. Es necesario que el juego se introduzca en el programa escolar, las clases serán especie de talleres en una escuela activa de trabajo.

Ahora bien, según Ausubel (1980 – 2000), el factor separado más importante que influye en el aprendizaje es lo que ya sabe el aprendiz. Para él, aprendizaje significa organización e integración del nuevo material en la estructura cognitiva. Como otros teóricos del cognitivismo, parte de la premisa de que en la mente del individuo existe una estructura en la cual se procesan la organización y la integración: es la estructura cognitiva, entendida como el contenido total de ideas de un individuo y su organización, o el contenido y organización de sus ideas, en una determinada área de conocimiento.

Nuevas ideas e informaciones pueden ser aprendidas y retenidas en la medida en que conceptos, ideas o proposiciones relevantes e inclusivos estén adecuadamente claros y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y funcionen, de esa forma, como “ancladero” para nuevas ideas, conceptos o proposiciones.

Así entonces las técnicas que son como los pasos para lograr lo propuesto deberán ir ordenados de manera lógica hasta alcanzar el llevar el contenido por las puertas de las estrategias de aprendizaje de los estudiantes. Frida Díaz Barriga y Gerardo Hernández Rojas (1991, pág. 63), ubican los diferentes tipos de estrategias en tres grandes grupos a los que definen del siguiente modo:

“Realidad y la plausibilidad psicológica a la vez que la validez de los contextos reales, las estrategias didácticas no estaría solamente referidas a las labores de planeamiento docentes sino que se vincularía con todo el quehacer educativo y las estrategias didácticas comúnmente están ligadas a la metodología de la enseñanza pero sin duda, si no acotamos los espacios de acción y nos interesamos en modelos educativos más amplios que tomen en cuenta la los estudiantes pasan por procesos como reconocer el nuevo conocimiento, revisar sus conceptos previos sobre el mismo, organizar y restaurar ese conocimiento previo, ensamblarlo Ahora bien vamos a entender estrategias didácticas a aquellos esfuerzos planificados sostenidos y coherentes”.

De esa forma, se concibe que las Estrategias de enseñanza consisten en realizar manipulaciones o modificaciones en el contenido o estructura de los materiales de aprendizaje, o por extensión dentro de un curso o una clase, con el objeto de facilitar el aprendizaje y comprensión de los alumnos. Son planeadas por el agente de enseñanza (docente, diseñador de materiales o software educativo) y deben utilizarse en forma inteligente y creativa. Las estrategias didácticas deben de tener pensadas al menos las siguientes situaciones El contexto donde se va a desarrollar.

Ahora bien, se debe igualmente mencionar que en la literatura especializada sobre enseñanza estratégica, desarrollada por Monereo y Pozo (2011), se plantea que un docente es estratégico, si está en condiciones de ajustar, de manera deliberada, sus prácticas al contexto de área académica y más específicamente, si es capaz de autorregular sus acciones frente a demandas que pudiesen producirse en su aula, de manera inesperada. Desde este planteamiento la toma de decisiones para el desarrollo didáctico y cognitivo sobre qué hacer y decir en cada circunstancia sería suficiente para resolver cualquier eventualidad, concebido bajo la óptica de la adopción de una actitud proposicional, con respecto a una representación; es decir, establecer una relación epistémica y comportarse de forma asertiva, con respecto a esa representación.

En este orden de ideas, se hace necesario la implementar prácticas, cuyas implicaciones van desde “reconocer y conocer qué saberes deben valorarse, a través de la investigación permanente de nuevas formas y contenidos de la conciencia entre los que cuentan experiencias, intencionalidades, valores, predisposiciones, rechazos, deseos etc.” (Covarrubias, 1992), citado por Vergara (2012, pág. 06). Esto amerita, que en la medida que desarrolla diversos contenidos es necesario recapitular sobre el proceso de aprendizaje de los estudiantes, cómo aprende a reconocer y valorar los contenidos en relación a su contexto, así como también sus funciones en dicho proceso. Porque en la lógica, en que se dan a conocer los saberes, no es la misma lógica para la construcción de conocimiento en cada estudiante.

Evidentemente, este proceso, hace necesario reconocer que los docentes desarrollan en su praxis teorías, que contribuyen a la generación de conocimientos sobre la enseñanza, ávida de reflexión en la acción, porque poseer conocimientos no implica necesariamente la generación de saberes. Es prioritario tener presente que para la construcción de saberes en los estudiantes, la reflexión sistemática de experiencias que surgen de la praxis pedagógica cotidiana, siendo esencial, pensar y replantear sobre lo esperado, realizado, logrado y lo no alcanzado.

2.2.4. La lúdica como herramienta mediadora de procesos cognitivos

La lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano. El concepto de lúdica es tan amplio como complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, diversión, el esparcimiento que nos lleva a gozar, reír gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones.

Así que la lúdica fomenta el desarrollo psicosocial, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento. De tal manera como lo manifiesta Pedro Fullea (1999), la Lúdica, como concepto y categoría superior, se concreta mediante las formas específicas que asume, en todo caso como expresión de la cultura en un determinado contexto de tiempo y espacio. Una de tales formas es el juego, o actividad lúdica por excelencia.

La práctica docente requiere de unas perspectivas de análisis de los factores que influyen en el aula, para detectar las necesidades que tiene cada grupo y lograr el aprendizaje de los estudiantes. Así, el estudiante de hoy necesita aprender a resolver problemas, a analizar críticamente la realidad y transformarla, comprender el mundo a identificar conceptos, aprender a aprender, aprehender a hacer, aprender a ser y descubrir el conocimiento de una manera agradable, amena, interesante y motivadora. Por lo cual desde las aulas se debe desarrollar la liberación cognoscitiva, la armonía por el saber, el protagonismo estudiantil, de manera que no haya temor en resolver problemas.

Zúñiga (1998), centra una marcada diferencia entre la escuela de hoy y la que se debería tener, se pregunta qué tanto la escuela de hoy refuerza a los niños y niñas de forma integral, qué tanto les permitirá alejarse del mundo cuadriculado que les ofrece la sociedad llena de normas que los aconductan, y que los moldean tanto como las comunidades lo desean.

Así que el derrotero de la institución educativa es formar un hombre digno de confianza, creativo, motivado, fuerte y constructivo, capaz de desarrollar su potencial bajo la dirección de los docentes, los estándares y logros de la educación no se pueden alcanzar ni resolver sólo con la utilización de los métodos explicativos e ilustrativos porque solos no garantizan la formación de las capacidades necesarias a las próximas generaciones en lo que respecta al enfoque independiente y a la solución de los problemas que se presentan a diario. Se necesita introducir métodos que respondan a los nuevos

objetivos y metas, lo que coloca de manifiesto la vital importancia de la activación de la enseñanza, la cual corresponda a la vía idónea para elevar la calidad en la educación.

En cuanto a los aspectos teóricos y metodológicos relacionados con lo lúdico, existen sin números de estrategias a través de las cuales se combinan lo cognitivo, lo afectivo y lo emocional del estudiante. Son dirigidas y monitoreadas por el docente para elevar el nivel de aprovechamiento del estudiante, mejorar su sociabilidad y creatividad y propiciar su formación científica, tecnológica y social de manera metodológica el juego se utiliza como mediador de generar conocimientos, no como simple motivador, con base a la idea de que, el juego, por sí mismo, implica aprendizaje.

Se interiorizan y transfieren los conocimientos para volverlos significativos, porque el juego permite experimentar, probar, investigar, ser protagonista, crear y recrear. Se manifiestan los estados de ánimo y las ideas propias, lo que conlleva el desarrollo de la inteligencia emocional, el docente deja de ser el centro en el proceso de aprendizaje, se reconstruye el conocimiento a partir de los acontecimientos del entorno.

Así, se define la clase lúdica como un espacio destinado para el aprendizaje. Las actividades lúdicas son acciones que ayudan al desarrollo de habilidades y capacidades que el estudiante necesita para apropiarse del conocimiento. El salón es un espacio donde se realiza una oferta lúdica, cualitativamente distinta, con actividades didácticas, animación y pedagogía activa, es fácil la comprensión de un contenido cuando el alumno está en contacto con el mundo que lo rodea de una manera atractiva y divertida. Con la lúdica se enriquece el aprendizaje de manera dinámica y virtual que implica,

como soporte simbólico que transforme lo grande en pequeño, lo chico en grande, lo feo en bonito, lo imaginario en real y a los alumnos en profesionales.

El elemento principal, del aprendizaje lúdico, es el juego, recurso educativo que se debe aprovechar muy bien en todos los niveles de la educación y que enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje. Haciendo un enfoque Piaget describe que es el juego de ejercicio lo que la inteligencia representativa a la inteligencia sensorio-motora" Piaget (1973, pág. 222).

Por lo que el juego simbólico es, por tanto, una forma propia del pensamiento infantil y si, en la representación cognitiva, la asimilación se equilibra con la acomodación, en el juego simbólico la asimilación prevalece en las relaciones del niño con el significado de las cosas y hasta en la propia construcción de lo que la cosa significa; el juego es un método eficaz que propicia lo significativo de aquello que se aprende. Como lo especifica Vygotsky, El juego es una realidad cambiante y sobre todo impulsor del desarrollo mental del niño" (Soviet Psychology, pág. 3).Concentrar la atención, memorizar y recordar se hace, en el juego, de manera consciente, divertida y sin ninguna dificultad.

Así se dice que su teoría es constructivista porque a través del juego el niño construye su aprendizaje y su propia realidad social y cultural. Jugando con otros niños amplía su capacidad de comprender la realidad de su entorno social natural aumentando continuamente lo que Vigotsky llama "zona de desarrollo próximo".

La "zona de desarrollo próximo" es "la distancia entre el nivel de desarrollo cognitivo real, la capacidad adquirida hasta ese momento para resolver problemas de forma independiente sin ayuda de otros, y el nivel de desarrollo

potencial, o la capacidad de resolverlos con la orientación de un adulto o de otros niños más capaces".

Vigotsky analiza, además, el desarrollo evolutivo del juego en la Edad Infantil destacando dos fases significativas:

“Habría una primera fase, de dos a tres años, en la que los niños juegan con los objetos según el significado que su entorno social más inmediato les otorga, esta primera fase tendría, a su vez, dos niveles de desarrollo:

En el primero, aprenden lúdicamente las funciones reales que los objetos tienen en su entorno socio-cultural, tal y como el entorno familiar se lo transmiten. En el segundo, aprenden a sustituir simbólicamente las funciones de dichos objetos. O lo que es lo mismo a otorgar la función de un objeto a otro significativamente similar, liberando el pensamiento de los objetos concretos. Han aprendido, en consonancia con la adquisición social del lenguaje, a operar con significados. Un volumen esférico, por ejemplo, puede transformarse en una pelota.

Después vendría una segunda fase de tres a seis años, a la que llama fase del "juego socio-dramático". Ahora se despierta un interés creciente por el mundo de los adultos y lo "construyen" imitativamente, lo representan.

De esta manera avanzan en la superación de su pensamiento egocéntrico y se produce un intercambio lúdico de roles de carácter imitativo que, entre otras cosas, nos permite averiguar el tipo de vivencias que les proporcionan las personas de su entorno próximo. Juegan a ser la maestra, papá o mamá, y manifiestan así su percepción de las figuras familiares próximas.”

A medida que el niño crece el juego dramático, la representación "teatral" y musical con carácter lúdico, podrá llegar a ser un excelente recurso psicopedagógico para el desarrollo de sus habilidades afectivas y comunicativas. El valor que tiene la enseñanza de la lúdica es en el placer en

que se combina la participación, la colectividad, el gozo la alegría el entretenimiento, la creatividad, la competición y la obtención de excelentes resultados en situaciones problemáticas reales.

Esto nos lleva considerar según Sigmud Freud (1930), que el juego revela en el hombre una manifestación de libertad. La conducta lúdica es la que permite al hombre expresar libremente su personalidad, por más que tenga que estar sujeto a una serie de normas, las cuales en ningún modo cortan dicha libertad. El individuo, al abandonarse a la realización de una actividad placentera, olvida sus tensiones y exterioriza su más profundo sentir y, en definitiva, su modo de ser, sus emociones y sentimientos más ocultos.

Por lo que la lúdica posee unos principios didácticos si la utiliza como estrategia según Stocker (1984). Estos principios son la base para seleccionar los medios de enseñanza, asignar tareas y evaluar aprendizajes y los lineamientos rectores de toda planeación de cualquier unidad de aprendizaje. Como son: carácter científico, sistematización, relación entre la teoría y la práctica, relación entre lo concreto y lo abstracto, independencia cognitiva, comprensión o asequibilidad de lo individual y lo grupal, de solidez de los conocimientos la lúdica debe tener una metodología, para evitar que las actividades sean pasivas es necesaria la implementación de estrategias lúdica.

La lúdica puede contribuir para desarrollar el potencial de los alumnos, adecuando la pedagogía e información existente, para contribuir al mejoramiento del proceso educativo tal como lo menciona la revista al tablero, del ministerio de educación nacional se realizó una reflexión sobre la calidad de la educación, en especial analiza las dificultades presentadas en el paso del preescolar al grado primero, paso que más dificultades ha presentado, con la

pérdida de año; plantea el artículo que en el preescolar los maestros están más preparados para manejar actividades lúdicas y juegos y que en el grado primero se maneja una metodología más rígida.

Al tablero No. 16, Julio, 2002. Artículo por Mabel Betancur, esta situación de rigidez en los procesos de aula se va agudizando en la medida en que se asciende en los grados, dejando de lado el hecho de que La lúdica es inherente al ser humano en todas las etapas de su vida y ayuda a la adquisición de conocimientos, que se redefinen como la elaboración permanente del pensamiento individual en continuo cambio, por la interacción con el pensamiento colectivo.

Con el ejercicio de la lúdica el proceso educativo se individualiza, en el sentido de permitir a cada estudiante trabajar con independencia y a su propio ritmo, promoviendo la colaboración y el trabajo en equipo, estableciendo mejores relaciones con sus compañeros, aprendiendo más y con motivación, lo que aumenta su autoestima y contribuye en el logro de habilidades cognitivas y sociales más efectivas. La clase lúdica se concibe como una actividad voluntaria, con determinados límites de tiempo y espacio, que sigue reglas libremente aceptadas, pero obligatorias, que tiene un fin y que va acompañado de un sentimiento de tensión y alegría, así como de una conciencia de diferencia, con la vida cotidiana.

Lo lúdico es una experiencia educativa, tanto para el profesor como para el alumno, pensando en las distintas necesidades de este y los diferentes momentos del proceso educativo, se consideran y trabajan aspectos importantes y necesarios como la motivación, la cognición y la evaluación para la asimilación de contenidos, ya que brinda una calificación y el docente puede

tener con ello una idea de los avances reales de sus estudiantes. La lúdica se reconoce como una dimensión del humano y es un factor decisivo para su desarrollo: a mayores posibilidades de expresión lúdica, corresponde mejores posibilidades de aprendizaje.

Es necesario no confundir lúdica con juego, ya que el juego es lúdico pero no todo lo lúdico es juego, es también imaginación, motivación y estrategia didáctica. Como conclusión los nuevos tiempos requieren nuevas estrategias y los últimos descubrimientos que nos aporta la neurociencia cognitiva desvelan que la educación actual requiere una profunda reestructuración que no le impida quedarse desfasada ante la reciente avalancha tecnológica.

Aunque se ha de asumir que la educación no se restringe al entorno escolar, la escuela y los docentes han de preparar a los futuros ciudadanos de un mundo cambiante. Para ello, se debe de erradicar la enseñanza centrada en la transmisión de una serie de conceptos abstractos y descontextualizados que no tienen ninguna aplicación práctica. Nuestros alumnos han de aprender a aprender y la escuela ha de facilitar la adquisición de una serie de habilidades útiles que permitan resolver los problemas que nos plantea la vida cotidiana: un aprendizaje para la vida. Y para ello se requiere inteligencia principalmente socioemocional.

2.2.5. La edad escolar: etapa determinante en el desarrollo del ensamiento

Para Piaget (1936), los Niños en edad escolar: preparados para aprender y asimilar casi todo “siempre y cuando” no sea muy abstracto”

Pensamiento Operatorio Concreto. Atendiendo” a lo sostenido por UNICEF (2005), “Suele decirse que los niños de 6 a 11 años están en la edad escolar porque es la etapa de la vida cuyo eje es el aprendizaje, que se logra en las clases, en juegos y en relaciones con los demás. La escuela es el centro del aprendizaje”.

En este sentido se puede afirmar que es esta la etapa de la vida en que los niños están más prestos al conocimiento en el proceso educativo niños y niñas reciben la herencia cultural de la humanidad, es decir, lo mejor que las generaciones anteriores pueden entregarles. Implica tres aprendizajes esenciales: el modo humano de relacionarnos y cooperar entre nosotros, el modo de satisfacer las necesidades transformando la naturaleza y el modo de conocer, entender y comunicarse es de gran importancia identificar las etapas por las que atraviesa el niño en su edad escolar, al igual que tener claros cada uno de los factores que pueden influir en su desarrollo, independiente de su tipo, pueden ser genéticos, familiares, ambientales entre otros.

Según Domínguez (2003), la identifica en el periodo comprendido entre los 6 y 11 o 12 años destacando de la misma manera que lo más importante de esta etapa es el ingreso a la escuela, lo cual influye enormemente en su cosmovisión debido a que amplía su horizonte social y se enfrenta a nuevos retos al dejar en gran medida su entorno familiar al decir de Guerra (2007, pág. 4), es en la escuela donde se adquieren las herramientas que le permitirán al niño desenvolverse en la vida adulta.

Otro autor que define y fundamenta la edad escolar es Pregos (2005), quien la ubica entre los seis y doce años de manera relativa, pues también concibe algunas diferencias entre hombres y mujeres atendiendo a que la edad

escolar para él es como un puente que llevara al niño a una etapa prepuberal y esta para las mujeres puede presentarse a los diez años y en los hombres hasta los doce estos elementos de alguna manera afectaran el desempeño escolar de los niños, en muchos casos esta nueva etapa a la cual se enfrentan los niños les generan incertidumbre debido a que se generan muchos cambios en su cotidianidad y en su forma de ver el mundo debido a las nuevas experiencias y a los nuevos contextos en los que se ve inmerso.

Así el colegio puede ser una prueba severa de si se han logrado o no las tareas del desarrollo de las etapas anteriores, ya que el período escolar trae a la superficie problemas que son el resultado de dificultades previas no resueltas; Domínguez (2003), considera que las características típicas de un escolar se van consolidando poco a poco durante todo su período escolar atendiendo a la nueva situación social de su desarrollo.

2.2.5.1. Características de la edad escolar

Atendiendo al enfoque planteado por Piaget (1965), los niños en edad escolar, se encuentran atravesando la llamada etapa de las operaciones concretas, en la cual según el autor “Los niños son menos egocéntricos que antes y son más competentes en tareas que requieren razonamiento lógico, como distinguir fantasía de realidad, clasificación (inclusión de clase), deducción e inducción, emitir juicios de causa o efecto, seriación, inferencia transitiva, pensamiento espacial, conservación y trabajo con números.

Cognición y edad escolar. Desde la psicología se sostiene que en el niño desde los seis años se van acaeciendo una serie de cambios a nivel de su

intelecto que de alguna manera dejan atrás las características propias de la etapa infantil anterior caracterizada por el egocentrismo, dando paso a un sentido más crítico, el cual se potencia aun en forma más adecuada y vertiginosa si se trabaja en el desarrollo de las destrezas simples que facilitan la recolección y organización de la información percibida.

El niño en esta etapa es capaz de mantener su atención mucho tiempo sobre las cosas que le interesan; pero normalmente el interés por lo nuevo disminuye pronto y la atención desaparece, es la etapa en donde aprende a planificar con antelación y a evaluar lo que hace. es importante en esta etapa la asignación de responsabilidades ya que estas contribuyen a su maduración y autoafirmación.

Aprende a ser independiente, ya que comienza a realizar trabajos tanto en casa como fuera de ella de manera autónoma, es capaz de tomar decisiones, en la mayoría de los casos la mayoría de los casos sin tener en cuenta las ventajas y desventajas, sino dejándose llevar por las apariencias.

Del análisis anterior se puede identificar la importancia de la edad escolar en el desarrollo cognitivo del ser humano de tal manera que es en ella en donde se pueden concentrar todos los esfuerzos para darle a los niños las herramientas básicas y necesarias para el desarrollo del pensamiento crítico que le va a permitir adquirir los conocimientos necesarios para una mejor interpretación del mundo y la posibilidad también de aportar en la transformación del mismo en la búsqueda de una mejor sociedad para todos (as), atendiendo a que es en esta etapa cuando se puede lograr afianzar los valores tan importantes para la sana convivencia como son: el respeto, la tolerancia, la amistad, el amor, el compañerismo entre otros y se logra también

la formación del auto concepto y la autoestima que tienen que ver con la percepción que se tiene de sí mismo que van a ser de una alta trascendencia en la vida adulta.

2.2.6. La lúdica frente al desarrollo cognitivo

El aprendizaje es un proceso de mucha complejidad en el cual hacen presencia una serie de factores de carácter interno y externo que hacen de este un producto inacabado y en constante construcción, de tal forma que se hace necesario acoger todas aquellas herramientas y estrategias que por sus características coadyuven a favorecer dicho proceso en aras de brindarle a quienes se forman unos elementos que sean facilitadores y que además permitan ofrecer unas condiciones adecuadas partiendo de despertar el interés de quienes aprenden.

En ese orden de ideas, desde la antigüedad, el juego siempre han sido un método de enseñanza para entrenar a los niños en habilidades necesarias para realizar las tareas de la vida cotidiana; Huizinga () “afirma que el hombre es un animal que ha hecho de la cultura su juego y que está agradablemente condenado a jugar”.

Es de anotar que el juego es el elemento más importante del aprendizaje lúdico y como recurso educativo posee una importancia invaluable para contribuir en el enriquecimiento formativo de la persona sus propósitos varían de acuerdo a las necesidades de quienes lo utilizan ya sea como elemento motivador o en la búsqueda de significado en lo que se aprende.

CAPÍTULO III

3.1. PERSPECTIVA EPISTÉMICA Y METODOLÓGICA

“Es importante aprender método y técnicas de investigación, pero sin caer en un fetichismo metodológico. Un método no es una receta mágica. Más bien es como una caja de herramientas, en la que se toma lo que sirve para cada caso y para cada momento.”

Ander Egg

3.1.1. Paradigma de la investigación

Todo proceso investigativo debe ser guiado por un paradigma, que permita estudiar de forma precisa los fenómenos sociales, a fin de llegar a resultados satisfactorios garantizando la fiabilidad de la información, los procedimientos y técnicas en la investigación. De acuerdo a Sandín (2003; pág. 28-29), un paradigma “supone una determinada manera de concebir e interpretar la realidad. Constituye una visión del mundo compartida por un grupo de personas, y por lo tanto posee un carácter socializador”.

A juicio de la autora, un paradigma representa la concepción epistemológica de ver la cosmovisión del mundo; es decir, la matriz epistémica de percibir e interpretar la realidad vivida, los esquemas mentales determinando la visión investigativa para comprender las realidades humanas. Asimismo, Khun (1986; pág. 13), señala que el paradigma se comprende como “realizaciones científicas universalmente reconocidas que, durante cierto tiempo, proporcionan modelos de problemas y soluciones a una comunidad científica”.

Lo expuesto por Khun (1986), permiten interpretar que el paradigma es una base científica para guiar un proceso investigativo y darle solución a determinada problemática social. Por lo tanto, según Khun (1986; pág. 271), “un paradigma es lo que comparten los miembros de una comunidad científica y, a la inversa una comunidad científica consiste en unas personas que comparten un paradigma”. De esta forma un paradigma, representa una visión compartida de un grupo de personas en pro de buscar solución a problemáticas existente de la realidad humana, es decir, constituye un patrón o modelo mental aceptado por una comunidad científica.

Por su lado, el autor Gurdíán-Fernández (2007; pág. 65), concibe el paradigma como una concepción arraigada en las estructuras mentales de cada ser humano, determinado por su percepción y forma de ver la realidad del mundo, por lo que “todas las personas tienen un paradigma para relacionarnos con y en el mundo, para ‘leer e interpretar’ el mundo, es decir, un esquema de categorías o referencias que nos permite organizar nuestra percepciones, interpretaciones y valoraciones del mundo”.

En este sentido, el paradigma en la investigación viene a determinar la forma como el investigador concibe la realidad y la comprende. Por lo tanto, la presente investigación asume el paradigma, como matriz epistémica interpretativa para concebir, analizar, interpretar y comprender el proceso de planificación docente y la investigación como elementos articuladores en la gestión del conocimiento, y, resaltar, todo aquel saber científico que emerge de dicha praxis educativa, a fin de establecer una teoría pedagógica que sustente los hallazgos sobre la determinación del nivel de desarrollo de las destrezas

simples de pensamiento en los niños de edad escolar, buscando de esta manera proponer una estrategia didáctica que permitan potenciar las mismas.

De esta forma, se sigue el paradigma interpretativo mixto, como premisa que permite estudiar la problemática de una manera cercana a la realidad. De acuerdo a Sandín (2003; pág. 56), el paradigma interpretativo “emergió como reacción al intento de desarrollar una ciencia natural de los fenómenos sociales”, es decir, es un paradigma que comprendió desde la realidades sociales todos aquellos factores culturales, sociales, humanos, religiosos, entre otros, producto de una comunidad, a fin interpretar y comprender las realidades sociales. El paradigma interpretativo mixto para González (2011, pág. 16),

[...] “Aspira simplemente a explicar los significados subj”Aetivos asignados por los actores sociales a sus acciones, así como a descubrir el conjunto de reglas sociales, que dan sentido a las actividades sociales sometidas a escrutinio sociales (en nuestro caso las actividades educativas), y así revelar la estructura de inteligibilidad que explica el porqué de dichas acciones, que tienen los sujetos que las emprenden.”

De allí, que las ideas del autor citado, permiten comprender que el paradigma interpretativo parte de un entorno para dilucidar las realidades vividas por los actores sociales desde el ambiente natural en que ocurren los eventos; es decir, se sumerge en la dinámica de vida de las personas, comprenden las acciones propias, su percepción y visión de la realidad, para interpretarla y darle significado. Desde este punto de vista, la investigación se circunscribirá al paradigma interpretativo mixto para comprender las realidades sociales y educativas de los niños en edad escolar hijos de los trabajadores de

la Universidad de la Costa – CUC, en atención al nivel de desarrollo de las destrezas simples de pensamiento.

En este mismo sentido, se abordará desde la realidad educativa de los niños en edad escolar hijos de los trabajadores de la Universidad de la Costa – CUC, en atención al nivel de desarrollo de las destrezas simples de pensamiento, para interpretar su percepción y visión de la planificación docente y el uso de estrategias didácticas en los estudiantes desde sus ambientes de aprendizaje, a fin de construir los elementos teóricos emergentes producto de la planificación docente, como factores articuladores del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Por su lado, señalan los autores Guba y Lincoln (1985), c.p. Sandín (2003), que el paradigma interpretativo mixto se caracteriza por cinco axiomas a saber: la naturaleza de la realidad, la relación entre el investigador u observador y lo conocido, la posibilidad de generalización, la posibilidad de nexos casuales, el papel de los valores en la investigación. Estos axiomas, permiten comprender las realidades vividas desde un contexto natural, a fin de interpretar las múltiples vivencias de los actores sociales.

En atención a lo mencionado, los axiomas del paradigma interpretativo mixto en la presente investigación, siguió un proceso interconectado entre sí, teniendo una visión global de la realidad, es decir, las investigadoras se sumergieron en el contexto educativo de la realidad de los niños en edad escolar hijos de los trabajadores de la Universidad de la Costa – CUC, para comprender desde lo más cercano el fenómeno de estudio, a fin de establecer ese nexo de relación que permita escudriñar desde las vivencialidades en el ambiente natural en atención al nivel de desarrollo de las destrezas simples de

pensamiento, respetando las diferentes percepciones, creencias, costumbres, cultura y valores, que tienen los actores sociales sobre el fenómeno de estudio.

En este mismo orden de ideas, Lincoln (1990), c.p. Sandín (2003), explica que para comprender un paradigma en la investigación, se debe partir de tres elementos básicos relacionada con el objeto de investigación, con la finalidad de tener una mayor comprensión sobre la realidad de estudio, determinándose por la dimensión ontológica, epistemológica y metodológica, que regirá el proceso investigativo.

De esa forma, vale la pena enunciar que la investigación educativa, pareciera no tener importancia en el proceso de enseñanza – aprendizaje, pues queda relegada a actividades complementarias, en donde no se asocia el contenido medular de la asignatura con la investigación realizada desde el ambiente de aprendizaje. Por lo tanto, como investigadoras, se sigue anclado a un proceso educativo centrado en el contenido, cuando actualmente la praxis educativa fomenta la capacidad creadora; emancipadora del estudiante como actor principal y protagónico del proceso educativo, a través de estrategias problematizadoras.

De esa forma, se asumió el estilo de pensamiento epistémico introspectivo – vivencial, puesto que se parte de la realidad ontológica del investigador y de la reflexión interna del mismo, en atención al nivel de desarrollo de las destrezas simples de pensamiento en niños (as) en edad escolar. Para Mella (1998, pág. 15), citado por: Sandín (2003), la introspección implica intentar:

“Entender nuestras propias impresiones. Cuando estamos ante un hecho social que queremos investigar, traemos a primer plano primero aquellos aspectos del hecho que de

alguna manera nos atañe. De allí intentamos imaginarnos diferentes situaciones donde nosotros mismos somos un ejemplo del hecho social y qué significados expresamos en esas circunstancias”

Las ideas de Mella (1998), citado por: Sandín (2003), coloca de manifiesto que la introspección es un proceso interno de la realidad que se vive, para poder comprender los diferentes fenómenos del contexto, describiéndola tal cual como se manifiesta. De esta forma, la presente investigación asumió el estilo de pensamiento introspectivo, porque las investigadoras partieron de su propia realidad, haciendo una revisión interna de cómo se encuentra actualmente los niños en edad escolar hijos de los trabajadores de la Universidad de la Costa – CUC, en atención al nivel de desarrollo de las destrezas simples de pensamiento, las cuales quedan relegada a un segundo plano, en donde prevalece una didáctica centrada en el contenido. Según Padrón (1998, pág. 14), citado por: Sandín (2003), el estilo de pensamiento vivencial es entendido como:

“La convicción de que la vía más apropiada para acceder al conocimiento es una especie de simbiosis entre el sujeto investigador y su objeto de estudio, una especie de identificación sujeto-objeto, tal que el objeto pase a ser una experiencia vivida, sentida y compartida por el investigador (de ahí el calificativo de Vivencial).”

De allí, que el estilo de pensamiento vivencial se convierte en un elemento central para acceder a la investigación y la relación del investigador con los actores sociales, con la finalidad de compartir todas esas experiencias vividas tanto por el investigador como por los actores sociales o viceversa. Es

así, como la investigación integró tanto el estilo de pensamiento introspectivo como vivencial, haciendo una reflexión interna sobre la praxis educativa y de las vivencias de las investigadoras desde el lugar de los acontecimientos, como es las escuelas de Colombia, en atención al nivel de desarrollo de las destrezas simples de pensamiento. Es de mencionar, que desde la dimensión epistemológica, la investigación se circunscribe a la corriente o método fenomenológica propuesta por Husserl (1985), citado por: Sandín (2003, pág. 478), el cual considera que:

“El fenómeno de la cosa (la vivencia) no es la cosa aparente, la cosa que se halla frente a nosotros supuestamente en su propio ser. Como pertenecientes a la conexión de la conciencia, vivimos los fenómenos; como pertenecientes al mundo fenoménico, se nos ofrecen aparentes las cosas. Los fenómenos mismos no aparecen; son vividos”.

Las ideas expuesta por Husserl (1985), citado por: Sandín (2003), coloca de manifiesto que el ser humano vive en un contexto rodeado de fenómenos, en donde se interrelaciona con la vida cotidiana y las experiencias del hombre. De esta forma, la presente investigación asumió la corriente fenomenológica, puesto que las investigadoras hacen vida en los niños en edad escolar hijos de los trabajadores de la Universidad de la Costa CUC, y por lo tanto convive con el fenómeno de estudio, es decir, desde su posición ontológica observa cómo se identifica el nivel de desarrollo de las destrezas simples de pensamiento, como plataforma estratégica para el uso de estrategias didácticas.

De acuerdo con Forner y Latorre (1996), citado por: Sandín (2003, pág. 62), “la fenomenología es una corriente del pensamiento propia de la investigación interpretativa que aporta como base el conocimiento de la experiencia subjetiva inmediata de los hechos tal como se percibe”. La fenomenología parte de una visión ontológica de concebir la cosmovisión de la realidad, de las experiencias del individuo, para interpretarla y comprenderla.

El estudio se apoyó en la fenomenología como corriente propia de la investigación interpretativa, para aproximarse lo más cercano posible al fenómeno de estudio, comprender las percepciones de los docentes de básica primaria de las escuelas de Colombia, en atención al nivel de desarrollo de las destrezas simples de pensamiento para la creación de estrategias didácticas integradoras en los estudiantes, como elementos articuladores en la producción del saber científico. Además, según Sandín (2003, pág. 62), la fenomenología:

[...] “Requiere la reflexión sobre el contenido de la mente, excluyendo todo lo demás. Husserl se refirió a este tipo de reflexión ‘reducción fenomenológica’; lo que descubrió a contemplar el contenido de su mente fueron actos para recordar, desear y percibir y el contenido abstracto de dichos actos que denomino significados”.

Bajo esas concepciones, se tuvo que para la fenomenología, la mente se convierte en ese proceso de reflexión de evocar momentos que ha vivido el hombre con los fenómenos sociales. De acuerdo a la investigación, la mente es la estructura cognitiva importante para recordar episodios de cómo se ha identificado el nivel de desarrollo de las destrezas simples de pensamiento.

Así mismo, desde la dimensión metodológica, el trabajo científico se circunscribirá a la investigación cualitativa, puesto que partiré de una realidad socioeducativa, para comprender el fenómeno de estudio. Para Martínez (2008, pág. 128), la investigación cualitativa “trata de identificar la naturaleza profunda de la realidades, su estructura dinámica, aquellas que da razón de plena de su comportamiento y manifestaciones”, es decir, es la comprensión de la realidad humana desde su forma de pensar, vivir, hasta la expresión de sus sentimientos y modo de convivir. En este sentido, para Strauss y Corbin (2002, pág. 11-12), la investigación cualitativa es entendida como:

“Cualquier tipo de investigación que produce hallazgos a los que no se llega por medio de procedimientos estadísticos u otro medio de cuantificación. Puede tratarse de investigaciones sobre la vida de la gente, las experiencias vividas, los comportamientos, emociones y sentimientos, así como al funcionamiento organizacional, los movimientos sociales, los fenómenos culturales y la interacciones entre las naciones”

Es por ello, que concibo la investigación cualitativa, como parte de la vivencialidad de las personas, su comportamiento, forma de ver el mundo, sus creencias, valores, actitudes, costumbres, para estudiar su dinámica de vida. Por lo que en este trabajo científico, se apoyó en la investigación mixta (cualitativa – cuantitativa), puesto que se resaltó por medio de esta, todo aquel pensamiento y axiología de los niños en edad escolar hijos de los trabajadores de la Universidad de la Costa – CUC, en atención al nivel de desarrollo de las destrezas simples de pensamiento, para interpretar su cosmovisión de la

realidad y sustentar la articulación entre la planificación docente y la realidad de las escuelas y el proceso enseñanza – aprendizaje.

3.1.2. Enfoque de la investigación

Atendiendo al sentido del problema de investigación y a los objetivos propuestos el enfoque correspondiente a la investigación adelantada, es el mixto que se convierte en un complemento natural respecto al paradigma seleccionado debido a su carácter incluyente y plural que reconoce el valor de los conocimientos construidos a partir de la percepción y la experiencia de los sujetos.

Así de la combinación de ambos enfoques, surge la investigación mixta, misma que incluye las mismas características de cada uno de ellos. Grinnell (1997), citado por Hernández, Fernández y Baptista (2010, pág. 5), señala que los dos enfoques (cuantitativo y cualitativo) utilizan cinco fases similares y relacionadas entre sí, siendo éstas:

1. Llevan a cabo observación y evaluación de fenómenos.
2. Establecen suposiciones o ideas como consecuencia de la observación y evaluación realizadas.
3. Prueban y demuestran el grado en que las suposiciones ó ideas tienen fundamento.
4. Revisan tales suposiciones ó ideas sobre la base de las pruebas o del análisis.

5. Proponen nuevas observaciones y evaluaciones para esclarecer, modificar, cimentar y/o fundamentar las suposiciones ó ideas; o incluso para generar otras.

Ahora bien, por su lado, Tashakkori y Teddlie (2003), sostienen que en este tipo de enfoque se recolecta, analiza, y vinculan datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio, en una serie de investigaciones para responder a un planteamiento del problema o para responder a preguntas de investigación de un planteamiento del problema. Para los mismos autores un estudio mixto lo es en el planteamiento del problema, la recolección y análisis de los datos, y el informe del estudio. Del mismo modo afirman, que en el transcurso de los últimos 30 años se ha abierto esta nueva vía en el campo de investigación social debido a las limitaciones que presenta el empleo excluyente de los otros dos enfoques metodológicos.

Así, que el proceso deductivo no es suficiente por sí mismo para explicar el conocimiento. Por lo que es útil principalmente para la lógica y las matemáticas, donde los conocimientos de las ciencias pueden aceptarse como verdaderos por definición. Algo similar ocurre con la inducción, que solamente puede utilizarse cuando a partir de la validez del enunciado particular se puede demostrar el valor de verdad del enunciado general. De allí, que la combinación de ambos métodos significa la aplicación de la deducción en la elaboración de hipótesis, y la aplicación de la inducción en los hallazgos. Inducción y deducción tienen mayor objetividad cuando son consideradas como probabilísticas.

De esa forma, considerando las características de ambos enfoques, por una parte el enfoque cuantitativo al utilizar la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente y al confiar en la medición numérica, el conteo y la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento en una población, y por otra parte, el enfoque cualitativo, al utilizarse primero tanto en descubrir, como refinar preguntas de investigación y al basarse en métodos de recolección de datos sin medición numérica, como las descripciones, e igualmente, las observaciones, las cuales por su flexibilidad se mueve entre los eventos y su interpretación, entre las respuestas y el desarrollo de la teoría.

Es por esas razones, que para desarrollar el presente trabajo se utilizó el enfoque mixto, en virtud de que ambos se entremezclan en la mayoría de sus etapas, por lo que fue conveniente combinarlos para obtener información que permitiera triangularla. Esta triangulación aparece como alternativa en esta investigación a fin de tener la posibilidad de encontrar diferentes caminos para conducirlo a una comprensión e interpretación lo más amplia del fenómeno en estudio.

3.1.3. Población y muestra

Para la presente investigación fue de singular relevancia, la elección de los informantes más apropiados y que accedieron a participar y brindar la información relativa a la problemática. Lo que tradicionalmente se conoce como muestra, en la investigación fenomenológica es buscada intencionalmente en virtud de la posibilidad de aportar información suficiente y relevante a la

investigación. De la adecuada selección de informantes clave depende gran parte del éxito de la investigación.

De esa forma, cuando se trabaja con muestras intencionales se selecciona un conjunto de criterios, considerados convenientes para los fines de la investigación. Los informantes clave se seleccionan detenidamente de modo que tengan relevancia representativa, con información privilegiada y clave, donde para poder obtener información de calidad se debe procurar un buen nivel de empatía con los entrevistados y participantes. El autor resalta que el esfuerzo mental que le representa al investigador el descubrir la realidad desde las diversas perspectivas de los diversos sujetos involucrados, le previene de caer en una subjetividad exagerada.

Bajo esas premisas, se tiene que desde el punto de vista de caracterizar a los actores que participaran en este estudio, se asume entonces, como objeto de estudio la percepción de los estudiantes acerca de su ambiente escolar, y de los docentes en cuanto a la manera de cómo éstos vienen gestionando sus estrategias didácticas en los estudiantes de las escuelas de Colombia. De esa forma, uno de los fenómenos percibidos por los estudiantes es la relación, en la que interactúan con el entorno educativo.

De allí, que las escuelas como estructuras sociales implican relaciones dinámicas complejas y poco comprendidas, principalmente en las interrelaciones alumno – alumno, alumno – escuela. Así, que las investigadoras se atrevieron igualmente a mencionar, que otro hecho significativo es la existencia de objetivos paralelos de los alumnos con respecto a la escuela con el desconocimiento casi total de los docentes, lo que crea un abismo, que pareciera ser infinito, entre las partes. En el siguiente cuadro se desglosó la

identificación característica de los actores que se tomó para poder realizar este análisis.

Así que el universo de estudio de esta investigación son hijos de trabajadores de la Universidad de la Costa – CUC vinculados al área de bienestar social que participan en todas las actividades propuestas, a las cuales asisten alrededor de 134 niños y niñas de diferentes edades con este tipo de filiación, quienes pertenecen a una población estratos II y III, y su formación la realizan en planteles educativos oficiales y otros en las instituciones privadas, y en los padres se observa la preocupación frente a la formación de ellos.

De igual manera, la muestra se tomó siguiendo la metodología de Muestreo por conveniencia del investigador o muestreo intencional, la cual es una técnica de muestreo no probabilístico donde los sujetos son seleccionados dada la conveniente accesibilidad y proximidad de los sujetos para el investigador, para este tipo de muestra no existe una fórmula para determinar el tamaño de la muestra, según lo planteado por Kinnear y Taylor (1998, pág. 406), citado por: Hernández, Fernández y Baptista (2010).

En este tipo de muestra, la población o los sujetos de la investigación se seleccionan atendiendo a accesibilidad y proximidad de los sujetos para el investigador. En tal sentido, quien investiga selecciona a la población teniendo en cuenta la facilidad para llegar a ella y no a su carácter representativo para toda la población universo de la que hace parte. Muchos investigadores prefieren esta técnica de muestreo, ya que es rápida, fácil y sobre todo, los sujetos están disponibles.



FIGURA 3. GRÁFICO DE LA MUESTRA INTENCIONAL.
Fuente: Hernández y Cols. (2010)

De allí, que el método del muestreo por conveniencia permite seleccionar una [muestra](#) con muchísima facilidad. Suele utilizarse en estudios iniciales para comprobar si se cumplen las hipótesis que se plantea el investigador. Una vez realizado el estudio, si se comprueba que los resultados son favorables a sus predicciones, ya se puede plantear la posibilidad de hacer el estudio con muestras probabilísticas para generalizar el resultado. Por lo que la muestra de la presente investigación ha sido obtenida teniendo en cuenta los siguientes criterios:

1. Ser hijos de los trabajadores de la Universidad Costa – CUC entre los 6 y 12 años.
2. Ser niños y niñas participantes de la actividad del día del niño CUCISTA celebrada por Bienestar Universitario.

Población. Está constituido por 134 niños y niñas quienes participaron de las actividades convocadas por la oficina Bienestar Laboral, hijos de los trabajadores de CUC, que corresponden al universo poblacional.

Muestra. 100 niños y niñas entre los 6 y 12 años, a quienes se les aplicaron los instrumentos de análisis para recopilar la información necesaria, en la búsqueda de analizar y dar respuestas a la problemática planteada en este trabajo de investigación.

3.1.3.1. Contextualización del área del problema

Barranquilla, una de las ciudades más importantes de Colombia reconocida como un distrito industrial y portuario donde se evidencian unas series de rasgos de carácter cultural, social y económico que hacen de ella una de las más atractivas del país, visitada por propios y foráneos. Barranquilla, ocupa la margen occidental del río Magdalena, dueña de un agradable clima y una población que por su diversidad es representativa de la multiculturalidad característica de nuestro pueblo (Vega, 2000), la población colombiana en general y barranquillera en particular se caracteriza por su alegría, espontaneidad, emprendimiento y espíritu de servicio. Esta ciudad cosmopolita alberga una serie de instituciones educativas a nivel superior entre las que se destaca:

La Universidad de la Costa – CUC, que será el contexto del trabajo de la presente investigación, se encuentra ubicada en Barranquilla - Atlántico Calle 58 # 55 - 66, tiene como misión formar un ciudadano integral bajo el principio de la libertad de pensamiento y pluralismo ideológico, con un alto sentido de responsabilidad en la búsqueda permanente de la excelencia académica e investigativa, utilizando para lograrlo el desarrollo de la ciencia, la técnica, la tecnología y la cultura. Esta institución nace en los años setenta como una

respuesta a la crisis educativa de la época y como una alternativa frente a la problemática existente generada por el crecimiento de la población.

3.1.3.2. Descripción de la población

Atendiendo a la información emanada del presente gráfico, se puede evidenciar que casi la mitad de la población muestra corresponde a niños y niñas entre los 6 y 7 años, los cuales están en una etapa de su desarrollo biológico en la cual, les permite interactuar con el mundo que les rodea. Interesándose por actividades que despierten su motivación; así mismo observando el gráfico de la distribución de la población se presenta un orden descendente en la participación de acuerdo a la edad ya que entre los 8 y 9 años la participación fue de 32 niños y niñas, quedando solo 23 entre los 9 y 12 años.

EDAD: 6 A 7 AÑOS

GRÁFICO 2. DISTRIBUCIÓN DE LOS NIÑOS (AS) DE 6 A 7 AÑOS.

Fuente: Las investigadoras (2015)

El gráfico permitió analizar de una manera precisa el desempeño que tuvieron los niños en cada una de las destrezas; para la población entre los 6 y 7 años ,se refleja el predominio del nivel satisfactorio teniendo en cuenta que de los 45 niños y niñas de este grupo, en cada una de las destrezas se

observa un gran número en este nivel, principalmente en la destreza de observar y recordar, en donde 30 de ellos quedaron en este nivel; así mismo en las demás destrezas se evidencia un alto número de niños en la misma situación.

Así, que muy a pesar de que se muestra en algunas destrezas un grupo importante de niños en los niveles bueno y excelente, también es cierto que la población ubicada en los niveles deficiente y satisfactorio es mayoritaria, lo cual entra a justificar la necesidad de trabajar fuertemente en el fortalecimiento de las destrezas simples de pensamiento en aras de elevar el nivel de las mismas en este grupo estudiado.

3.1.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Dentro del proceso investigativo que permite la construcción del proyecto, se enfatiza la fase heurística, en donde se procede a la búsqueda y recopilación de trabajos de investigación, bibliografías, documentos, monografías, talleres, cursos y diplomados, entre otros, que se han llevado cabo en torno a la problemática de las destrezas simples de pensamiento, observando los aportes que se han realizado en otras investigaciones e instituciones para mejorar los procesos de destrezas simples de pensamiento en los estudiantes.

Por otra parte, se consultó a través de bases de datos especializada, búsqueda de artículos e informes sobre el eje temático objeto de estudio, Toda esta información será recopilada, clasificada, organizada e interpretada. Estos trabajos sirvieron como soporte para el proyecto investigativo, ya que darán cuenta de la problemática, así como de la preocupación por buscar estrategias

que conlleven a mejorar los procesos de niveles de desarrollo de las destrezas simples de pensamiento.

La observación, como técnica de investigación científica, es un proceso riguroso que permite conocer, de forma directa, el objeto de estudio para luego describir y analizar situaciones sobre la realidad estudiada. Así, que unas de las técnicas utilizadas es la observación participante de campo nos permite verificar situaciones que se viven dentro del contexto donde se efectuó la investigación.

Tal como lo señala Gortau:

"En la observación de campo es menester distinguir dos clases principales: la observación participante y la no participante. [En la primera participan] varios investigadores dispersos, con el fin de recoger reacciones colectivas. Otro tipo de investigación participante es aquella en la que los investigadores participan de la vida del grupo, con fines de acción social."

En la observación se evidenciaron dos (02) de las cuales serán importantes para esta investigación: La observación simple no controlada se realiza con el propósito de "explorar" los hechos o fenómenos de estudio que permitan precisar la investigación. La observación sistemática se realiza de acuerdo con un plan de observación preciso, en el que se han establecido criterios precisos en la búsqueda del logro de los objetivos y procedimientos de observación. Para la observación simple, los instrumentos que se utilizaron fueron: observación de campo y Cámaras.

Según el sostiene que la observación participante puede ser usada para ayudar a responder preguntas de investigación, construir teorías o para generar, probar hipótesis. Otra concepción es la de Parker (2004, pág. 27),

donde expone que la investigación siempre es un proceso interpretativo que requiere hacer invisible las condiciones que posibilitan ciertas interpretaciones y no otras por lo tanto, vale la pena considerar la posición del investigador.

3.1.5. Instrumento para la recolección de datos

Durante el desarrollo de la investigación resultó importante el proceso de obtención de la información, la cual permitió responder a las interrogantes de estudio y los objetivos definidos para tales efectos, Arias (2006), indica que las técnicas de recolección de datos son las distintas formas o maneras de obtener información, resultando importante que los datos generados de esta sean válidos y confiables, debiendo ser caracterizados por su pertinencia y coherencia con el hecho de estudio.

En razón de lo antes señalado, para efectos de estudio, se empleó como técnica la fuente primaria, a través del uso de la encuesta. Para Hurtado (2007), la técnica constituye el procedimiento utilizado para recolectar la información, entre ellos la encuesta, la observación, entre otros. En este sentido, Méndez (2006), señala que la encuesta comprende un instrumento empleado para la observación constituido por preguntas cuyas respuestas se tabulan según la opinión del encuestado lo cual permitió el conocimiento y opiniones de los encuestados en relación con su objeto de investigación.

Por lo que para esta investigación se utilizó la rúbrica, las investigadoras diseñaron el modelo que se iba a aplicar el cual fue sometido a validación, aplicándose en el 2014 a niños de la CUC cual no dio los resultados esperados. (Anexo 1) Se planteó una nueva rubrica haciéndose los ajustes

pertinentes quedando organizada para ser aplicada. (Anexo 2). Así, la rúbrica se estructuró por niveles de destrezas cada una de ellas se organizó con unos criterios, las cuales tenían unos indicadores de desempeño, un valor del 1 al 4 especificados de la siguiente forma (4) excelente, (3) bueno. (2) satisfactoria (1) insuficiente.

En ese orden de ideas, el autor Hurtado (2007), indica que los instrumentos representan las herramientas mediante las cuales se va recoger, filtrar y codificar la información. De igual modo Hernández y Cols. (2010), plantean los instrumentos como el conjunto de preguntas respecto a una o varias variables. De igual manera, también se recurrió a fuentes secundarias, basados en la revisión, compilación y elección de aspectos resaltantes y útiles sobre las variables de estudio, permitiendo con hechos documentales discernir en la extracción de ideas en material bibliográfico actualizado. Para Bernal (2006), las fuentes secundarias son todas aquellas que ofrece información sobre el tema por investigar, pero no corresponde a fuentes originales de los hechos o situaciones, sino lo referencial.

Asimismo, la recolección de la información se hizo bajo la previa organización del contexto donde se ubicaron tres (3) estaciones, (anexos) cada una representaba la destreza donde se ubicaban los estudiantes por edades con sus respectivas actividades para recoger la información pertinente, se realizó la aplicación de la muestra a 100 niños. Para cada destreza se distribuyeron varias actividades de trabajo.

3.1.6. Técnicas de análisis de datos

Una vez obtenida la validez y la confiabilidad del instrumento se procedió a la práctica y posterior procesamiento de la información. Con respecto al análisis e interpretación de los datos representando un aspecto importante, que propicie los resultados de la investigación. El cálculo estadístico idóneo para este estudio, de acuerdo al tipo de diseño fue el de estadística descriptiva. Para Hernández y Cols. (2010), la tabulación es la manera de cómo el investigador recolecta la información. Esta se puede representar por cuadros, gráficos o tablas. De allí, que en la presente investigación se utilizaron tablas las cuales muestra las diferentes alternativas de medición y la frecuencia absoluta.

De esa forma, se realizó una matriz, en la cual la escala de calidad se ubicó en la fila horizontal superior, con una graduación que iba de lo excelente a lo deficiente. En la primera columna vertical se ubicó los aspectos o elementos que seleccionados a valorar, de acuerdo con cada destreza; en las celdas centrales se describió de la forma más clara y concisa posible los criterios a utilizar para evaluar esos aspectos. Explicando cuáles son las características de un trabajo excelente, de uno deficiente y las variaciones intermedias entre el uno y el otro. La escala de valoración fue:

INDICADORES DE DESEMPEÑOS			
EXCELENTE 4	BUENO 3	SASTIFATORIO 2	DEFICIENTE 1

Competente Deficiente (1). Realiza un desempeño deficiente y con dificultad los estándares señalados en las rúbricas, bajo supervisión.

Competente Satisfactorio (2). Realiza un desempeño aceptable de los estándares señalados en las rúbricas, con independencia.

Competente Bueno (3). Realiza un desempeño de excelencia en la mayor parte de los estándares señalados en las rúbricas de cada actividad, mostrando independencia en su desarrollo.

Competente Excelente (4). Considera un nivel de excelencia en el que se logran todos los estándares, de acuerdo a lo señalado en las rúbricas de cada actividad, mostrando independencia en su desarrollo y apoyando a otros en el logro de los mismos.

La valoración final del ejercicio, se obtuvo por promedio aritmético simple, con los siguientes pasos:

1. Obtener la suma por cada escala de evaluación después de multiplicar por el valor indicado.
2. Obtener la suma total de las escalas de evaluación y dividirla entre el número de aspectos a evaluar.
3. Los aspectos a evaluar pueden ser ponderados.

3.1.6.1. Descripción de los criterios de evaluación

Destreza: observar y recordar.

Observar y recordar: es una habilidad que se valoró con tres criterios a saber:

INDICADORES DE DESEMPEÑOS		
1. Descripciones	2. Manejo de tiempo	3. Uso de imágenes y colores

Los cuales dan cuenta que si los niños observan y recuerdan información de objetos o láminas presentadas ante su vista, el tiempo con el que realizan la actividad y la capacidad de asociación de algunos objetos con su nombre, teniendo en cuenta el estímulo visual de las imágenes y colores.

Comparar y Contrastar: Fijar corresponde a la habilidad que permite fijar la atención en dos o más objetos para reconocer sus diferencias y semejanzas y para descubrir sus relaciones. Comparar, por lo tanto, es cotejar, para la cual se establecieron unos criterios específicos atendiendo al desempeño esperado de los niños tales como: Comparación, Atención, Organización de datos.

Estos factores fueron propuestos debido a que si el niño es capaz de relacionar dos elementos y destacar en ellos características parecidas y las que los diferencien está mostrando un nivel de aprehensión de las cualidades de los mismos; en cuanto al criterio de atención esta es vital para todas las destrezas pues es necesario que el niño atienda las instrucciones y los enunciados previos a la realización de cualquier actividades a realizar para que tenga las herramientas necesarias en el desempeño de su labor, igualmente sucede con la organización de la información que es importante para una mejor comprensión de lo que se hace; una información mal organizada dificulta el manejo y la veracidad de la misma.

Ordenar: Colocar objetos o representaciones graficas de acuerdo a un propósito o concepto que los organice (de menor a mayor, antes y después entre otros). Para que el proceso cognitivo cumpla su objetivo con unas bases bien cimentada, se tuvo que partir del orden y organización, siguiendo esto

permite en el estudiante apropiarse de una series de detalles que permitan desarrollar de manera lógica sus habilidades en ordenar.

Por lo tanto, la parte de las relaciones atendiendo el modelo deben ser pertinente para que se puedan desarrollar las actividades de acuerdo a como se especifiquen y así poder llevar a una buena sistematización de datos de acuerdo a lo planteado y se logró la meta propuesta para esta clase de destreza.

Agrupar Rotular: Formar grupos de objetos o representaciones gráficas, a partir de características comunes. El medio circundante ofrece al niño un sinnúmero de elementos para ser conocidos y de los cuales se hace necesario tener presentes algunas particularidades que permitan diferenciarlos entre sí o relacionarlos los atendiendo a las similitudes que puedan presentar, de tal forma que atendiendo a ello se fijaron unos derroteros a seguir que permitiera establecer el estado en que se haya esta destreza en la población objeto es el caso de :agrupar según características, formar grupos de objetos o figuras según su categoría seguir secuencias estos tres criterios dan cuenta de la habilidad de agrupación pues cada uno responde a una necesidad misma en el proceso de aprehensión del conocimiento ante la dificultad de fijar características particulares de cada objeto, es provechoso identificar factores que permitan irlos agrupando y relacionando a partir de elementos comunes.

Destreza Clasificar: Consiste en agrupar ideas u objetos con base en un criterio determinado. Categorizar o clasificar la información nos permite acceder fácilmente a la información o a los estímulos de que son receptores, o bien, tenerlos a nuestro alcance cuando se necesita. La clasificación permitió manejar grandes cantidades de información y facilita su almacenamiento en la

memoria. Para esta se tomaron unos criterios como: atención y escucha, agrupación y selección, organización de información.

Atendiendo a las exigencias mismas planteada por la destreza se hizo necesario establecer unos parámetros en la búsqueda de la evaluación de la misma para responder a las acciones esperadas en el desempeño del niño al momento de ejecutar las acciones propuestas. La atención y escucha son una parte de vital importancia en el proceso de la realización de cualquier trabajo, de tal manera que se hace necesario que el niño este muy atento a las instrucciones para que el proceso cognitivo se de manera efectiva, con lo que respecta a la agrupación y selección de datos debe contar con unas habilidades para el desarrollo de estas y se dé el proceso organizativo de acuerdo con lo estipulados. En la organización de información se debe tener en cuenta lo fundamental que esta es para todo el proceso del desempeño del niño.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

OBJETIVO: Identificar el nivel de las destrezas simples de pensamiento en los niños de edad escolar, 6 a 12 años hijos de los Trabajadores de la CUC

RUBRICA PARA EVALUAR DESTREZAS DE PENSAMIENTO

HABILIDAD: Observar/ Recordar

Marque con X de 1 a 4 según el desempeño, siendo 1 el nivel de habilidad bajo y 4 nivel alto

GENERO: Femenino _____ Masculino _____ **EDAD:** _____

CRITERIOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			
	EXCELENTE 4	BUENO 3	SASTIFACTORIO 2	DEFICIENTE 1
Descripcion	Observa y recuerda información de objetos, lugares y persona detallando con atención cada una de sus características	Observa y recuerda información de objetos, lugares y personas detallando algunas de sus características	Observa y recuerda información de objetos, lugares y personas pero tiene sin detallar sus características	Tiene dificultad para recordar información y características acerca de los objetos, lugares y personas
• Agilidad para el manejo del tiempo	Realiza con agilidad la actividad en el tiempo estipulado	Realiza la actividad con agilidad pero tiene alguna dificultad en manejar el tiempo	Realiza la actividad con agilidad pero tiene dificultad de manejar el tiempo	Realiza la actividad con poca agilidad no controla el tiempo estipulado
• Uso de imágenes y colores	Asocia con facilidad los objetos con su nombre a partir de estímulo visual de las imágenes y los colores	Asocia algunos objetos con su nombre a partir de estímulo visual de las imágenes y los colores	Se le dificulta asociar los objetos no obstante tener el estímulo visual de las imágenes y los colores	Se le dificulta asociar los objetos con su nombre aun teniendo el estímulo visual de las imágenes y los colores

TOTAL: ____/12

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

OBJETIVO: Identificar el nivel de las destrezas simples de pensamiento en los niños de edad escolar, 6 a 12 años hijos de los Trabajadores de la CUC

RUBRICA PARA EVALUAR DESTREZAS DE PENSAMIENTO

HABILIDAD: Comparar/ Contrastar

Marque con X de 1 a 4 según el desempeño, siendo 1 el nivel de habilidad bajo y 4 nivel alto

GENERO: Femenino _____ Masculino _____ **EDAD:** _____

CRITERIOS	INDICADORES DE DESEMPEÑOS			
	EXCELENTE 4	BUENO 3	SASTIFATORIO 2	DEFICIENT E 1
1. comparación	Evidencia facilidad para establecer comparaciones entre imágenes, hechos ,textos enfatizando semejanzas y diferencias	Establece comparaciones reconociendo semejanzas y diferencias entre elementos distinto	Establece semejanzas y diferencias con algún grado de dificultad	Pocas veces o ninguna puede comparar, contrastar y establecer semejanzas y diferencias
2. Atención e instrucción	Atiende con agrado y concentración las instrucciones o reglas para el desarrollo de las actividades	En ocasiones desatiende las instrucciones o regla para el desarrollo de las actividades	Su concentración al momento de atender a las instrucciones no es la mejor	Se le dificultad atender las instrucciones fundamentales para trazar la regla de juego
3. Organización de datos	Muestra agilidad en el momento de organizar los datos e información recolectada	Organiza con alguna precisión e información recolectada	Alguna veces organiza datos e información recolectada de manera correcta	Presenta dificultad para organizar la información de los datos recolectados

TOTAL: _____/12

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

OBJETIVO: Identificar el nivel de las destrezas simples de pensamiento en los niños de edad escolar, 6 a 10 años hijos de los Trabajadores de la CUC.

RUBRICA PARA EVALUAR DESTREZAS DE PENSAMIENTO

HABILIDAD: Agrupar y rotular

Formar grupos de objetos o representaciones graficas a partir de características comunes

Marque con X de 1 a 4 según el desempeño, siendo 1 el nivel de habilidad bajo y 4 nivel alto

GENERO: Femenino _____ Masculino _____ **EDAD:** _____

CRITERIOS	INDICADOR DE DESEMPEÑO			
	EXCELENTE 4	BUENO 3	SASTIFATORIO 2	DEFICIENTE 1
1. Agrupar según características	Se le facilita agrupar objeto atendiendo a la relación entre los mismo	Agrupar objetos atendiendo a la relación entre los mismo	Identifica grupos de objetos atendiendo a algunas características comunes	Presenta dificultad para agrupar y rotular según las características
2. Formar grupos de objetos o figuras según su categoría	Muestra habilidad en la conformación de grupos de objetos atendiendo a las categorías que lo relacionan	Conforma grupos de objetos atendiendo a las categorías que lo relacionan	Identifica objetos que no corresponden a una categoría	En las actividades que desarrolla se observa debilidades para agrupar objetos atendiendo a sus relaciones
4. Secuencialidad	Consigue con facilidad seguir la secuencia a partir de indicaciones dadas	Consigue seguir algunas secuencias con base a las indicaciones dadas	Desarrolla algunas secuencias requiriendo de frecuentes explicaciones	Muestra dificultades para agrupar los objetos aun conociendo las categorías de relación entre los mismos

TOTAL: ____/16

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

OBJETIVO: Identificar el nivel de las destrezas simples de pensamiento en los niños de edad escolar, 6 a 12 años hijos de los Trabajadores de la CUC.

RUBRICA PARA EVALUAR DESTREZAS DE PENSAMIENTO

HABILIDAD: Ordenar

Disponer de forma sistemática un conjunto de datos, a partir de un atributo determinado. Esto implica también, reunir, agrupar, listar seriar. Según los requisitos de la demanda o propios, podemos establecer diferentes criterios y formas de ordenar los datos

Marque con X de 1 a 4 según el desempeño, siendo 1 el nivel de habilidad bajo y 4 nivel alto

GENERO: Femenino _____ Masculino _____ **EDAD:** _____

CRITERIOS	INDICADOR DE DESEMPEÑO			
	EXCELENTE 4	BUENO 3	SASTIFATORIO 2	DEFICIENTE 1
1. Orden y organización	Desarrolla de manera ordenada y organizada las actividades asignadas	Desarrolla de manera ordenada y organizadas la mayorías de las actividades propuesta	Muestra orden al desarrollar las actividades evidenciando algunos inconvenientes con la organización	Tiene dificultad para desarrollar las actividades con orden y organización
2. Relaciones, de orden atendiendo a modelo	Muestra una notable habilidad para seguir secuencias atendiendo a las distintas variables sugeridas.	Muestra habilidad en el seguimiento de secuencias atendiendo a algunas de las variables suministradas	Sigue secuencias sencillas atendiendo a algunas variables pero requiere de permanente orientación	No muestra avances en el seguimiento de secuencias atendiendo a variables sencillas
3. Sistematización	Dispone de manera sistemática un conjunto de datos, a partir de un atributo determinado siendo capaz de seleccionar criterios de ordenamiento	Dispone de manera sistemática un conjunto de datos, solo a partir de un atributo determinado	Muy pocas veces puede organizar manera sistemática un conjunto de datos, a partir de un atributo determinado	Dispone de manera inadecuada el conjunto de datos, entregados sin atender al atributo determinado

TOTAL: ____/12

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

OBJETIVO: Identificar el nivel de las destrezas simples de pensamiento en los niños de edad escolar, 6 a 12 años hijos de los Trabajadores de la CUC.

RUBRICA PARA EVALUAR DESTREZAS DE PENSAMIENTO

HABILIDAD: Clasificar

Marque con X de 1 a 4 según el desempeño, siendo 1 el nivel de habilidad bajo y 4 nivel alto

GENERO: Femenino _____ Masculino _____ **EDAD:** _____

CRITERIOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			
	EXCELENTE 4	BUENO 3	SASTIFATORIO 2	DEFICIENTE 1
1. Atención y escucha	Escucha de manera atenta e interesada las instrucciones dadas para el desarrollo de la actividad	Escucha de manera atenta las instrucciones dadas para el desarrollo de la actividad	Escucha las instrucciones dadas para el desarrollo de la actividad	Tiene dificultad para atender instrucciones dadas para el desarrollo de la actividad
2. Agrupación y selección	Agrupación en forma acertada atendiendo a criterios de selección establecidos (color, forma, tamaño especie, uso, entre otros)	Agrupación en forma acertada atendiendo a criterios de selección establecidos (color, forma, tamaño especie, uso, entre otros) equivocándose en uno o dos de ellos	Agrupación en forma acertada atendiendo a criterios de selección establecidos (color, forma, tamaño especie, uso, entre otros) equivocándose en tres o más de ellos	Necesita practicar para agrupar y seleccionar elementos atendiendo a los criterios establecidos
3. Organización de información	Organiza objetos, animales, personas empleando nociones de pertenencia (criterios para que un objeto pertenezca a una clase) e inclusión (relación entre una clase pequeña y otra grande, más avanzado).	Organiza objetos, animales, personas empleando nociones de pertenencia (criterios para que un objeto pertenezca a una clase) e inclusión (relación entre una clase pequeña y otra grande, más avanzado).	En algunos casos, Organiza objetos, animales, personas empleando nociones de pertenencia (criterios para que un objeto pertenezca a una clase)	Muestra mucha dificultad para organizar elementos atendiendo a categorías establecidas

TOTAL: ____/16

TABULACIÓN DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

OBJETIVO: Identificar el nivel de las destrezas simples de pensamiento en los niños de edad escolar, 6 a 10 años hijos de los Trabajadores de la CUC

GENERO: Femenino _____ **EDAD:** _____

HABILIDAD/DESEMPEÑO	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4
COMPARAR/ CONTRASTAR													
OBSERVAR/ RECORDAR													
INFERIR													
CLASIFICACIÓN													
AGRUPAR Y ROTULAR													
ORDENAR													

TABULACIÓN DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

OBJETIVO: Identificar el nivel de las destrezas simples de pensamiento en los niños de edad escolar, 6 a 10 años hijos de los Trabajadores de la CUC

GENERO: Masculino _____ **EDAD:** _____

HABILIDAD/DESEMPEÑO	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4
COMPARAR/ CONTRASTAR													
OBSERVAR/ RECORDAR													
INFERIR													
CLASIFICACIÓN													
AGRUPAR Y ROTULAR													
ORDENAR													

3.7. ANÁLISIS DE RESULTADOS

A continuación se presentan los resultados obtenidos en la observación registrada en la rúbrica estructurada dirigida a la población elegida a tal

análisis, tomando en cuenta los ítems y criterios propuestos. Cada rúbrica aplicada constó de una serie de criterios y niveles, ya descritos, dirigida a una población finita y accesible. Los procedimientos establecidos para procesar la información son la codificación de datos, transferencia a una matriz, y procesamiento de la información de los resultados hallados.

3.7.1. Descripción de las acciones desarrolladas en cada estación

En esta parte se destaca que se desarrollaron talleres lúdicos como estrategia para el diagnóstico y desarrollo de las destrezas simple, en la cual participaron niños y niñas de la comunidad CUCISTA, quienes disfrutarán de actividades recreativas elaboradas en el marco del proyecto de este proyecto de investigación. Así, este proyecto generó un impacto en la Comunidad Educativa CUCISTA, se organizaron bajo la metodología de la “Estaciones”:

1. Se desarrollaron Talleres Lúdicos como estrategia para el diagnóstico y desarrollo de las destrezas simples en la cual, la cancha fue decorada con globos de colores y banderines, dividida en cuatro estaciones de juegos, utilizando el escenario de ciudad (carreteras, semáforos, paraderos de buses) las estaciones fueron ambientadas de acuerdo a cada una de las destrezas simples y se realizaron juegos y/o actividades alusivas a ellas. Las estaciones fueron: Hawái, Orlando- Disney y Ciudad Las Vegas.

2. Estación primera Estación: observar / recordar, comparar / contrastar, se organizaron dos destrezas. Fue ambientada con elementos de la isla Hawái en esta se ubicaron los niños con actividades de figuras geométricas de diferentes colores y tamaño; bolas de diferentes colores y un concéntrese. (Anexo).

3. La segunda estación Ordenar – Agrupar y rotular: fue decorada y ambientada con personaje de Mickey, desarrollándose actividades con distintos objetos que los niños debían organizar de acuerdo a características comunes. A los niños se les entregaron laminas con imágenes de diversos objetos las cuales debían organizar de acuerdo a sus características o sus funciones, además se hicieron juegos donde debían agruparse atendiendo a las instrucciones de quienes dirigían el juego (edad, género, color de camisa, estatura) (Ver anexos).

4. La tercera estación se trabajaron actividades de clasificar ambientada con elementos de las VEGAS – CASINO se trabajaron actividades con la destreza clasificar tales como: la recolección de objeto entre los asistentes que posteriormente debían clasificar según sus características zapatos deportivo, binchas, ganchos moñas documento de identidad, bolsos. En estas actividades desarrolladas, se hizo uso de la observación a través de las rúbricas como instrumento de medición en los cuales se establecieron criterios y estándares por niveles, mediante la disposición de escalas, que permitieron determinar la calidad de la ejecución de los niños participantes en las tareas específicas orientadas.

CAPÍTULO IV

4.1. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA

El análisis de la información resultante tuvo un carácter flexible teniendo en cuenta los datos registrados durante el proceso investigativo sin embargo teniendo en cuenta lo planteado por Goetz y Le Compte se organizaron los datos teniendo presente los factores más importantes de la investigación, como son los objetivos. Así, los instrumentos de análisis fueron aplicados a la población muestra, 100 niños para recopilar la información necesaria de la problemática planteada en este trabajo de investigación.

De la población universo de 134 niños y niñas, se tomó un muestreo de 100 niños (as). Entre los 6 y 12 años, que de acuerdo al análisis atendiendo al género a la edad permitió observar que la mayoría se encuentran entre las edades de 6 y 7 años con 45 participantes de los cuales 26 son niñas y 19 niños, con respecto al segundo rango de edad que oscila entre los 8 y 9 años la participación se evidencio un poco más baja con un total de 32 participantes de los cuales 15 fueron niños y 17 niñas que también obtuvieron una población mayoritaria. En el último, rango de las edades trabajadas correspondiente a los 10 a 12 años fue el de menor participación con un total de 23 en donde 13 fueron niños y 10 niñas. Así, que atendiendo a la población involucrada que representan la edad escolar se puede precisar que los participantes fueron en su mayoría niñas y que los más pequeños mostraron un mayor interés de participación en las acciones pedagógica desarrolladas (Ver anexos).

GRÁFICO 3. DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN POR GÉNERO.

Fuente: Las investigadoras (2015)

4.1.1. Análisis cualitativos de los resultados de las destrezas del pensamiento investigadas

Acá se debe indicar que es absolutamente necesario dominar las destrezas de pensamiento para que el estudiante pueda utilizar esa habilidad de pensar eficazmente al realizar investigaciones y experimentos relacionados con el contenido de las clases. También son necesarias en el aprendizaje y aplicación de conceptos científicos. Estas destrezas, son necesarias para que el estudiante pueda solucionar problemas, tomar decisiones en su vida futura.

De allí, que el aprender es un acto que implica una serie de secuencias. Por lo que las destrezas de pensamiento, son parte de una secuencia necesaria para aprender constructivamente. Así, que las destrezas de pensamiento, son una dinámica que necesita la mente realizar para organizar y acumular información. De esa forma, es el docente el responsable por guiar al estudiante para que domine las destrezas de pensamiento a través de actividades variadas. La estrategia de aprendizaje cooperativo brinda la oportunidad de ofrecer al estudiante actividades de aprendizaje variadas, los estudiantes pueden trabajar en grupos o en pares y análisis de 4 1, complementar sus debilidades con las fortalezas del otro. Esta estrategia permite que el estudiante desarrolle su capacidad intelectual, social y emocional.

Así, que el desarrollo de las destrezas de pensamiento es el poder para la construcción del conocimiento. Donde los procedimientos de organizar interacciones de manera que se active de modo sistemático el desarrollo de las destrezas de pensamiento son producidos por las metodologías para el desarrollo del pensamiento. Hostos elaboró una pedagogía que contiene metodologías para enseñar las destrezas de pensamiento, el entrenamiento intelectual, el diálogo socrático y enseñanza mutua que es antecesora del aprendizaje cooperativo (Villarini, 1991).

Así que el pensamiento crítico, es un proceso cognoscitivo complejo, el pensamiento implica manipular y transformar información en la memoria, con frecuencia esto se hace para formar conceptos, razonar, pensar de manera crítica, tomar decisiones, pensar de manera creativa y resolver problemas. La perspectiva humanista acentúa la capacidad de crecimiento personal de los estudiantes, la libertad para elegir su destino y las cualidades positivas. La perspectiva humanista está relacionada con la jerarquía de necesidades de Maslow (1954 – 1971), que ciertas necesidades básicas deben satisfacerse antes de otras necesidades superiores, deben satisfacerse en la siguiente secuencia: 1) fisiológicas, 2) seguridad, 3) amor y pertinencia 4) estima, 5) autorrealización.

De allí, que en la teoría de constructivismo, el interés de Piaget por los esquemas se centró en la forma en que los niños (as) organizan y dan sentido a sus experiencias presentes, durante la construcción activa de su mundo, los niños utilizan esquemas. Un esquema es un concepto o marco de referencia que existe en la mente de un individuo para organizar e interpretar información.

De acuerdo a los resultados, se encontró una leve diferencias de los resultados entre niños y niñas siendo los más alto para estas últimas, en el tercer ítem son los niños que superan a las niñas pero una vez promediado los resultados el total es de 3.0 para ambos géneros. Por lo que se dedujo que la educación progresiva es una encarnación del ideal del crecimiento hacia independencia y autocontrol a través de la interacción con un ambiente al nivel de desarrollo del niño que da énfasis a la solución del problema inteligente, con la selección de materiales y el método apropiado. El niño experimenta con su solución del problema probándola en la acción, las clases de problemas solucionados son sociales o individuales.

Así, el ambiente creado en los trabajos de grupos para el aprendizaje es de competencia vs cooperación, autorización vs democracia, aislamiento individual vs identificación con el grupo. Este ambiente afecta la satisfacción de aprender como al producto de lo aprendido (Hilgard y Bower, 1966). Por lo que el desarrollo de las destrezas de pensamiento es vital para la salud mental y el aprovechamiento académico del ser humano. Así, el aparato mental falla cuando los conflictos y la ansiedad intrínseca se vuelven demasiado agudos para sobrellevarlos. Los psicólogos de la Gestalt apoyan la idea que el aprendizaje ocurre mediante el método de ensayo y error, con énfasis en la solución de problemas (Hilgard y Bower, 1997).

De esa forma, se tiene que en las escuelas se educan los trabajadores de un futuro que se percibe altamente tecnológico. Según el Marco Curricular Colombiano, los sistemas educativos del mundo tienen que tener como misión primordial desarrollar a un individuo que sea apto de implantarse productivamente en la sociedad. Es indiscutible la necesidad de formar

individuos con las destrezas en tecnologías emergentes que sean aptos de tratar los aspectos económicos de un modo innovador, pero al mismo tiempo que sean capaces de sentirse realizados como seres humanos (UNESCO). Debido al aumento de la complejidad y sofisticación de los equipos y a la reestructuración de las compañías cuyo énfasis se centra en la calidad, actualmente se exhorta que los obreros, tomen iniciativas, piensen críticamente y solucionen problemas.

Según Falieres y Antolin (2005, pág. 29), “para pensar el desarrollo cognitivo del individuo se deben considerar los factores intervinientes de tipo intelectual, pero también aquellos que lo dinamizan, como los afectos y la motivación”, basándose en la teoría psicogenética de Piaget de los años 1920/1930. Así la cooperación entre pares es importante para la teoría psicogenética. La socialización resulta ser un proceso en el cual la persona recibe contribuciones de los otros y también realiza su propia contribución (Falieres y Antolin, 2005).

Por lo que el ambiente de cooperación entre pares o grupos (aprendizaje cooperativo) permite al alumno identificar una situación problemática y asignarse entre ellos los variados roles que pueden adoptar para buscar la solución del problema planteado. Los alumnos reúnen información, la comparten, comparan y contrastan las soluciones pensadas y las analizan. Recordando que no existe una única solución, el grupo cooperativo escoge la más apropiada para presentarla. Al final del proceso se realiza una reflexión de tipo metacognitiva, la cual puede dar lugar a una nueva investigación.

Así, que preparar a los estudiantes para el mundo del trabajo conlleva desarrollar las destrezas de pensamiento. Donde el pensamiento, es una habilidad para entender y transformar el mundo, que ya tienen los niños que llegan a la escuela es el compromiso del docente ayudarlos a desarrollar esa habilidad al máximo. Las destrezas de pensamiento genéricas son las que el Ministerio de Educación Nacional, requiere desarrollar en todas las materias, “ejemplo, en ciencia, la destreza de solución de problemas es la aplicación del método científico” (Villarini, 1991, p. 28). Según Santrock (2006), en escuelas para el pensamiento existen programas de estudios que animan a los estudiantes a trabajar en colaboración mientras aprenden y piensan. De acuerdo a Villarini (1991), una de las potencias más efectivas para el desarrollo de destrezas de pensamiento es la cooperación.

De allí, de que existen escuelas para el pensamiento que ofrecen programas a los estudiantes con muchas oportunidades para planear y organizar su propio aprendizaje, así como para darles solución de problemas. También los animan a trabajar en colaboración mientras aprenden y piensan. Las escuelas del pensamiento emplean la tecnología para romper el aislamiento del aula tradicional. Para el desarrollo del pensamiento utilizan el proyecto Jasper desarrollado por el Cognition and Technology Group en Vanderbilt (1977), cual consiste de una serie de 12 videodiscos, diseñados para ayudar al estudiantes de quinto grado a mejorar el pensamiento matemático y a hacer conexiones con otras disciplinas incluyendo ciencias.

De esa forma, se tiene que el desarrollo de las habilidades de pensamiento ha sido últimamente, podría decirse que a partir de los 70', un tema de gran interés en el ámbito científico, educativo y para la sociedad en

general. En esta misma década, surgen dudas e inquietudes debido a que las generaciones de jóvenes universitarios estaban mostrando descensos en el desempeño intelectual sin causas claramente establecidas.

Por ello, se plantean estudios para detectar las dificultades que los estudiantes estaban presentando para aprender, resolver problemas y tomar decisiones. De igual modo, se reseñan nuevas maneras de enseñar poniendo énfasis en el diagnóstico de necesidades y en la aplicación de estrategias que estimulen el aprendizaje significativo y el desarrollo de habilidades para resolver problemas.

Por su lado, Villarini (1991), define el pensamiento como la capacidad para procesar información y construir conocimiento, mediante la combinación de representaciones, operaciones y actitudes mentales. Según este autor, la educación debe estar orientada al desarrollo de un pensamiento no automático, sino uno más elevado y consciente, es decir, sistemático, e igualmente para ser capaz, finalmente, de someter a análisis y evaluación nuestros propios pensamientos y acciones

Sin embargo, la realidad no sólo educativa, sino social también, demuestra que tanto los estudiantes de escuelas como los de universidades evidencian dificultades en las destrezas mentales para manejar la información, entenderla, explicarla, procesarla, construir conocimiento y resolver problemas. A propósito del tema, en Barranquilla hay estudios que demuestran que una gran cantidad de jóvenes universitarios tiene un bajo desempeño mental, lo que les permite tener problemas al organizar sus pensamientos, dificulta la capacidad para manejar las destrezas mentales, observar, comparar, agrupar, clasificar, ordenar, identificar la temática de un texto, emitir juicios

argumentados de forma lógica y, en general, carencia de destrezas cognitivas para enfrentar la vida, lo laboral y académico.

Todas estas debilidades mencionadas anteriormente, o la mayoría de ellas, tienen origen en la falta de habilidades para procesar la información, lo cual tiene implicaciones serias en la elaboración de estructuras que hagan posible el almacenamiento, recuperación y uso adecuado de los conocimientos. Luego entonces, la educación debe pensarse a partir del pensamiento, mediante procesos que propicien el desarrollo de estructuras cognitivas correctas y que incluyan destrezas como la clasificación, el análisis, la formulación de hipótesis, creatividad, inferencia, percepción y otras más. De ahí la importancia de implementar una estrategia de enseñanza que dé respuesta a todas estas necesidades.

Según Descartes (1995, pág. 26), el pensamiento es

“todo lo que ocurre en nosotros cuando estamos conscientes y hasta donde hay en nosotros conciencia de esos hechos. De manera que no sólo comprender, querer, imaginar, sino también sentir, significan aquí lo mismo que pensar”. En otras palabras, el pensamiento para este autor no se limita a la cognitivo, sino, que involucra además aspectos de orden emotivo y sentimental.

Por otro lado, Aristóteles (1983, pág. 429), afirma que “El intelecto y la actividad de inteligir se refiere a aquella parte del alma con que el alma conoce y piensa, ya se trate de algo separable, o ya se trate de algo no separable en cuanto a la magnitud, pero sí en cuanto a la definición”.

Por su parte, De Bono asume el pensamiento como una habilidad que la persona tiene para desarrollar el potencial de su inteligencia. Mientras que

Dickerson (1987), afirma que el pensamiento es la capacidad consciente para desarrollar una o varias habilidades de tipo cognoscitivas, lo que indica que es una acción intencionada y dinámica, mediante el ejercicio de las destrezas que estructuran el pensamiento. Villarini (1998), quien describe que el pensamiento es la manera peculiar en que el ser humano se relaciona con su mundo al transformar los estímulos que recibe del medio ambiente que lo rodea en ideas, conceptos y conocimientos.

En 1993, Richard Mayer citado por: Romero, Rodríguez y Ramírez (2003), se plantea que el pensamiento es un proceso cognitivo que implica cierta manipulación de representaciones mediante un conjunto de operaciones sobre el conocimiento, que a su vez es dirigido y tiene como resultado la resolución de problemas. Volviendo a Villarini (2001), el pensamiento para él es la capacidad para procesar la información y elaborar el conocimiento, combinando representaciones, operaciones y actitudes mentales de forma automática, sistemática y crítica para producir creencias y conocimientos, plantear problemas y soluciones, tomar decisiones e interactuar con otros.

De allí, que los procesos de pensamiento se desarrollan por medio de una operaciones que el individuo acciona de manera consciente. En 1990, el proyecto Delphi citado por. González (2007), denomina estas operaciones destrezas intelectuales para el pensamiento crítico; Villarini (1998), por su parte, las llama destrezas de pensamiento, mientras que De Sánchez (2003) las nombra habilidades de pensamiento.

Así, que para Villarini (1998), las destrezas del pensamiento se dan en tres niveles: el pensamiento automático, el pensamiento sistemático y la metacognición. El pensamiento automático es el modo de responder de manera inmediata frente a los estímulos del ambiente con reacciones ya adquiridas. Por otro lado, el pensamiento sistemático usa los recursos intelectuales (conceptos, destrezas y actitudes) para construir nuevas respuestas a las circunstancias. Finalmente, la metacognición se encarga de examinar el propio pensamiento.

De allí, que la actividad mental del estudiante demanda que las destrezas y el pensamiento operen de manera interdependiente, por medio de acciones coordinadas por el docente que permitan el uso correcto de esas destrezas mediante los contenidos de un área del saber que generen actitudes y conceptos que desarrollen el pensamiento.

Así, que éstas destrezas de pensamiento son denominadas genéricas, ya que no son peculiares de ninguna asignatura, están presentes en el procesamiento de la información que tiene lugar en la vida diaria o en las diversas disciplinas académicas o asignaturas. Se dividen en básicas o simples: observar y recordar, comparar y contrastar, ordenar, agrupar y rotular, clasificar, inferir, analizar, razonar lógicamente, evaluar, solucionar problemas, tomar decisiones (Villarini, 1991). De allí, que se concibió que las destrezas genéricas se caracterizaron de la siguiente manera:

Observar y recordar. Donde se fijó la atención en los atributos o características de los objetos y describirlas mediante el uso de los conocimientos previamente adquiridos.

Comparar y contrastar. Donde se observó y recordaron dos o más objetos para establecer semejanzas y diferencias.

Ordenar. La cual consistió en colocar objetos en orden o en sucesión de acuerdo con un cierto concepto o propósito.

Agrupar y rotular. Donde se formaron grupos de objetos a partir de unas características comunes observadas y darles nombres.

Clasificar. Donde se incluyeron un bajo un grupo rotulado (categoría o clase) otros objetos que pertenezcan a la misma categoría o clase.

De esa forma, se tuvo que la fundamentación teórica que apoya el modelo para el desarrollo del pensamiento y sus aplicaciones descansa en teorías acerca del funcionamiento de la mente, la estimulación del intelecto y los fenómenos cognitivos que acompañan el acto mental. Dichas teorías provienen de la psicología y de la ciencia cognitiva (Gardner, 1985; Glass y Holyoak, 1986; Jones e Idol, 1990), de los modelos actuales que explican la inteligencia humana (Sternberg, 1985 y 1987; Gardner, 1983; Goleman, 1986) y del paradigma de procesos (Sánchez, 1985 y 1992).

Así, que la psicología cognitiva, además de los temas convencionales, cubre tópicos actuales que tratan un amplio rango de temas relacionados con el pensamiento, la cognición, el aprendizaje y el desarrollo humano. Estos temas han contribuido a extender el estudio y la comprensión de algunos procesos de la mente humana como la percepción, la representación del conocimiento, la modificabilidad cognitiva y la construcción de modelos psicológicos de procesamiento de la información, entre otros. Dichos temas representan avances significativos del conocimiento que tienen, en la

actualidad, importantes implicaciones sobre el desarrollo humano, la enseñanza y el aprendizaje.

Es por lo que la ciencia cognitiva integra teorías e investigaciones en áreas y disciplinas como la filosofía, psicología, lingüística, neurociencia, teoría de sistemas, desarrollo humano, procesamiento de información, computación y la inteligencia artificial, entre otras; que permiten explicar el fenómeno del funcionamiento de la mente, facilitan la comprensión de ciertos mecanismos de transformación que rigen el pensamiento y la construcción de modelos mentales y de procesamiento. Estos avances han permitido el desarrollo de un área de oportunidad relacionada con el análisis, la evaluación y la reestructuración, en caso necesario, de los esquemas de organización y procesamiento utilizados por las personas para tratar la información y definir sus propias acciones.

De allí, que los campos de la psicología cognitiva y de la ciencia cognitiva se superponen. Sin embargo, se diferencian en el enfoque, los temas y los métodos: mientras la psicología cognitiva construye y valida modelos psicológicos de pensamiento, la ciencia cognitiva se apoya en otras ciencias y hace uso de la simulación y de métodos computacionales para elaborar y validar modelos de procesamiento.

Así que la teoría triádica de la inteligencia (Sternberg, 1985), explica el locus de la inteligencia en términos de tres subteorías: componencial, experiencial y contextual. Esta teoría provee una base amplia para la comprensión y el desarrollo intelectual del ser humano y está centrada en: el razonamiento; la consideración de una serie de modelos de adquisición de conocimientos y de optimización del pensamiento; el desarrollo de habilidades

de discernimiento y de automatización del procesamiento de la información; y la estimulación de la inteligencia práctica.

Asimismo, se encuentra que De Sánchez (1992, 1995), habla acerca del paradigma de los procesos, donde se explica los aspectos metodológicos y conceptuales de un enfoque de estimulación del pensamiento con base en la operacionalización del acto mental utilizando la aplicación de los procesos como herramientas que se constituirían en un factor determinante en la manera de pensar o de procesar información. Esto al final, debe proporcionar los mecanismos para construir, comprender, aplicar, extender, delimitar y profundizar el conocimiento.

En conclusión, todo esto nos advierte de la importancia de invertir tiempo y esfuerzos en el desarrollo de las facultades intelectuales; en el estudio de la mente como sistema capaz de almacenar, procesar y recuperar información; en la búsqueda de métodos y estrategias que permitan activar la mente y facilitar el procesamiento de la información; en el desarrollo de teorías y modelos de procesamiento de información; en el estudio de estrategias de enseñanza o de desarrollo personal, que permitan guiar el aprendizaje significativo y autónomo de las personas; y en la aplicación de una amplia gama de modos y estrategias de investigación y evaluación que ayuden a conocer más acerca del tema, y a explorar el progreso y el impacto de nuevas maneras de enseñar y aprender.

4.1.2. Análisis cuantitativos de los resultados de las destreza del pensamiento investigadas

DESTREZA DE OBSERVAR / RECORDAR

RESULTADOS DE ACUERDO AL GÉNERO:

GRÁFICO 4. PROMEDIO DESTREZA OBSERVAR Y RECORDAR POR GÉNERO.

Fuente: Las investigadoras (2015)

Rango de Edad	M	F	TOTAL
6-7 AÑOS	19	26	45
8-9 AÑOS	15	17	32
10-12 AÑOS	13	10	23
TOTAL	47	53	100

TABLA 1. DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN POR GÉNERO Y RANGO DE EDAD Fuente: Las investigadoras (2015)

De allí, que mediante la aplicación de las rubricas de evaluación a la población involucrada, atendiendo a los resultados de acuerdo al género se muestra que las niñas en edad de 6 a 7 años obtuvieron un puntaje de 2,9 en el primer ítem evaluado para la destreza correspondiente, así mismo en el margen de edad entre los 8 y 9 años en el segundo ítem igualaron el resultado de 2,9; para el ultimo ítem a evaluar el puntaje obtenido fue de 3,1 para las edades entre 10 y 12 años, con respeto a la población masculina en el primer ítem en la edad de 6 a 7 años obtuvieron un promedio de 2,8 de igual forma para la edad de 8 y 9 años en el segundo ítem el resultado fue de 3,0 ; para las edades entre 10 y 12 se visualizó un promedio de 3,3.

RESULTADOS OBSERVAR DE ACUERDO A CRITERIOS:

GRÁFICO 5. PROMEDIO DESTREZA OBSERVAR Y RECORDAR POR CRITERIOS.

Fuente: Las investigadoras (2015)

TABLA 2. DESTREZA OBSERVAR Y RECORDAR

Rango de Edad	INSUFICIENTE	SATISFACTORIO	BUENO	EXCELENTE
6-7 AÑOS	0%	18%	82%	0%
8-9 AÑOS	0%	16%	78%	6%
10-12 AÑOS	0%	4%	57%	39%
TOTAL	0%	13%	72%	15%

Fuente: Las investigadoras (2015)

En el criterio relacionados con las descripciones los niños cuyas edades oscilan entre 6 y 7 años obtuvieron un promedio de 2,7 y 2,8 entre la edad de 8 y 9 años en este criterio los mejores resultados fueron para los niños entre 10 y 12 años cuyo promedio corresponde a 3,4; el manejo del tiempo en algunos casos los promedios fueron más altos que en el anterior es el caso de los niños de 8 a 9 años que obtuvieron un promedio de 3.0 con respecto al uso de imágenes y colores se pudo notar una variación de promedio entre los tres rango de edad siendo el más alto en la edad de 10 a 12 años y el más bajo 6 y años siendo este último el de mejor resultado.

DESTREZA OBSERVAR DE ACUERDO AL NIVEL DE DESARROLLO:

El nivel de desarrollo de cada una de las destrezas de pensamiento son a la postre la razón de ser del presente proyecto de investigación en este sentido es fundamental el análisis arrojados en la evaluación aplicada a la población muestra en cada uno de los criterios de valoración establecidos para

ello. Así, que para la destreza de observar, el resultado nos muestra que los niños (as) entre los 6 y 7 años presentan un nivel de valoración bueno pues un 82% de ellos se encuentra en ese rango y el otro 18% se halla en el nivel satisfactorio es decir que no hay un solo niño en insuficiente; el siguiente. Rango de edad un 6% de los niños entre 8 y 9 años se ubicaron en un nivel excelente, mientras un 78% estuvo en el nivel bueno y un 16%-10 y 12 se ubicaron en el nivel satisfactorio. En cuanto a los niños (as) entre los 10 y 12 años se ubicaron en su mayor parte en el nivel bueno correspondientes 57% otro grupo se ubicó en excelente con un 39% y solo una se ubicó en el rango satisfactorio.

GRÁFICO 6. PROMEDIO DESTREZA OBSERVAR Y RECORDAR: NIVEL DE DESARROLLO

Fuente: Las investigadoras (2015)

DESTREZA COMPARAR Y CONTRASTAR

RESULTADOS DE ACUERDO AL GÉNERO:

TABLA 3. PROMEDIO DESTREZA COMPARAR Y CONTRASTAR POR GÉNERO

DESTREZA COMPARAR Y CONTRASTAR			
Rango de Edad	F	M	TOTAL
6-7 AÑOS	2,4	2,4	2,4
8-9 AÑOS	2,4	2,5	2,5
10-12 AÑOS	2,8	2,7	2,8
TOTAL	2,5	2,5	2,5

Fuente: Las investigadoras (2015)

GRÁFICO 7. PROMEDIO DESTREZA COMPARAR Y CONTRASTAR POR GÉNERO.

Fuente: Las investigadoras (2015)

TABLA 4. PROMEDIO DESTREZA COMPARAR Y CONTRASTAR POR CRITERIOS

Rango de Edad	Comparación	Agrupación y selección	Organización de datos
6-7 AÑOS	2,8	1,9	2,6
8-9 AÑOS	2,4	2,3	2,6
10-12 AÑOS	3	2,6	2,7
TOTAL	2,7	2,3	2,6

Fuente: Las investigadoras (2015)

Así, que para esta destreza aplicada al mismo grupo de niños se evidenciaron los siguientes resultados, los más pequeños del grupo atendiendo a la edad los niña entre 6 y 9 años obtuvieron un resultado de 2,4 y un mayor resultado la edad de 10 a 12 años. En el caso de los varones se observa una tendencia al aumento en el puntaje destacándose las edades 8 a 9 años y 10 a 12 años. Al observar el promedio total entre los dos géneros de 2.5.

De allí, que en el primer ítem de la destreza que corresponde a la comparación se puede evidenciar que el mayor puntaje fue obtenido por los niños de mayor edad con un promedio de 3,0, seguido por los de 6 a 7 años, el segundo ítem agrupación y selección se observó el mayor puntaje en las edades de 10 a 12 año con 2,6, seguido por la edad de 8 a 9 años con un resultado de 2,3. Por último el ítem de organización de datos se apreció un igual puntaje en las edades de 6 a 7 y 8 a 9 años de 2,6 evidenciándose un mayor puntaje en las edades de 10 a 12 años con 2,7.

De esa forma, se tiene que desde una mirada filosófica, se pueden citar varios autores que vieron la necesidad imperiosa de que el ser humano pudiera examinar su propio pensamiento. Y es precisamente por sus planteamientos que fueron y siguen siendo pertinentes tanto para la filosofía antigua como para

la educación actual, ya que permite reflexionar sobre el tipo de persona que quiere formar.

GRÁFICO 8. PROMEDIO DESTREZA COMPARAR Y CONTRASTAR POR CRITERIOS.

Fuente: Las investigadoras (2015)

TABLA 5. NIVEL DE DESARROLLO DE LA DESTREZA COMPARAR Y CONTRASTAR

DESTREZA COMPARAR Y CONTRASTAR				
Rango de Edad	INSUFICIENTE	SATISFACTORIO	BUENO	EXCELENTE
6-7 AÑOS	5	15	25	0
8-9 AÑOS	0	18	14	0
10-12 AÑOS	0	10	7	6
TOTAL	5	43	46	6

Fuente: Las investigadoras (2015)

En este aspecto de la destreza indagada se muestra una tendencia a la baja con respecto a la anterior, pues solo 6 estudiantes entre los 10 y 12 años se ubicaron en excelente, 46 en el rango de bueno de los cuales 25 oscilan entre las edades de 6 y 7 años, 14 entre 8 y 9 años, y 7 entre los 10 y 12 años. Además se evidencia un número importante de niños en el criterio satisfactorio, 43 e insuficiente.

Así también, atendiendo a los porcentajes, que dan cuenta del desarrollo de la destreza de niños en edad escolar entre los 10 y 12 años en el rango de excelente que corresponde a un 9% del total de la población así mismo se encontró un 43% en el nivel bueno, otro 44 % en satisfactorio frente a un 4% en el nivel insuficiente. De allí, que el resultado obtenido permite analizar que la mayoría de los niños se encuentran en los niveles bueno y satisfactorio comparación se evidencia un 26% de los encuestados.

**GRÁFICO 9. PROMEDIO DESTREZA COMPARAR Y CONTRASTAR:
NIVEL DE DESARROLLO.**

Fuente: Las investigadoras (2015)

TABLA 6. PROMEDIO DESTREZA ORDENAR POR GÉNERO

DESTREZA COMPARAR Y CONTRASTAR				
Rango de Edad	INSUFICIENTE	SATISFACTORIO	BUENO	EXCELENTE
6-7 AÑOS	11%	33%	56%	0%
8-9 AÑOS	0%	56%	44%	0%
10-12 AÑOS	0%	44%	30%	26%
TOTAL	4%	44%	43%	9%

DESTREZA ORDENAR			
Rango de Edad	F	M	TOTAL
6-7 AÑOS	3,0	2,7	2,9
8-9 AÑOS	3,1	2,9	3,0
10-12 AÑOS	2,6	2,9	2,8
TOTAL	2,9	2,8	2,9

Fuente: Las investigadoras (2015)

**TABLA 7. PORCENTAJE DE NIVEL DE DESARROLLO DE LA
DESTREZA COMPARAR Y CONTRASTAR**

Fuente: Las investigadoras (2015)

DESTREZA ORDENAR

RESULTADOS DE ACUERDO AL GÉNERO:

En esta destreza se repite la tendencia de las anteriores, en donde se evidencia un mejor puntaje en las niñas superando ligeramente a los niños con una puntuación promedio de 2,9 frente a un 2,8 de los niños (as) con 2.9.

Gráfico 10. Promedio destreza ordenar por género.

Fuente: Las investigadoras (2015)

TABLA 8. PROMEDIO DESTREZA ORDENAR

Rango de Edad	Orden y organización	Relaciones atendiendo al modelo	Sistematización
6-7 AÑOS	2,8	2,9	2,8
8-9 AÑOS	3,3	3,0	2,6
10-12 AÑOS	3	2,7	2,7
TOTAL	3,0	2,9	2,7

Fuente: Las investigadoras (2015)

ANÁLISIS DE LA DESTREZA ORDENAR POR CRITERIOS

Atendiendo al orden y organización en las edades de 6 a 12 años obtuvieron un promedio de 3.0 siendo superadas levemente por el rango de 8^a 9 años con un mejor puntaje de 3.3 siguiéndole con un puntaje la edad de 10 a 12 años de 3.3, siendo el más bajo la edad de 6 a 7 años con un rango de 2.8, de los tres criterios evaluados para la destreza este fue el que mostró el mayor puntaje.

GRÁFICO 10. PROMEDIO DESTREZA ORDENAR POR CRITERIOS.

Fuente: Las investigadoras (2015)

DESTREZA ORDENAR DE ACUERDO AL NIVEL DE DESARROLLO.

La mayor cantidad de niños se ubica en el rango de valoración bueno en un número de 56 estudiantes, en el nivel satisfactorio se ubicaron 28 frente a 16 en el nivel excelente, ningún niño (a) quedó en insuficiente.

En este sentido es evidenciable que aunque los resultados en esta destreza den cuenta de algunos avances, es pertinente afianzar cada uno de los criterios evaluados en aras de fortalecer y potenciar el pensamiento crítico desde la base, en la edad escolar.

GRÁFICO 11. NIVEL DE DESARROLLO DE LA DESTREZA ORDENAR.

Fuente: Las investigadoras (2015)

TABLA 9. NIVEL DE DESARROLLO DE LA DESTREZA ORDENAR

DESTREZA ORDENAR				
Rango de Edad	INSUFICIENTE	SATISFACTORIO	BUENO	EXCELENTE
6-7 AÑOS	0	12	26	7
8-9 AÑOS	0	8	18	6
10-12 AÑOS	0	8	12	3
TOTAL	0	28	56	16

Fuente: Las investigadoras (2015)

De allí, que al hacer el análisis de los porcentajes obtenidos por rangos de edad en la habilidad de ordenar es evidente que la mayor cantidad de niños se halla en el criterio de valoración bueno, con un 55%, seguido por un 29% en el nivel satisfactorio frente a un 16% en el nivel excelente que permiten reconocer que hay un proceso de avance en esta destreza; pero aun así es necesario continuar su fortalecimiento.

GRÁFICO 12. DESTREZA ORDENAR: NIVEL DE DESARROLLO

Fuente: Las investigadoras (2015)

PORCENTAJE DE NIVEL DE DESARROLLO DE LA DESTREZA ORDENAR

DESTREZA ORDENAR				
Rango de Edad	INSUFICIENTE	SATISFACTORIO	BUENO	EXCELENTE
6-7 AÑOS	0%	27%	57%	16%
8-9 AÑOS	0%	25%	56%	19%
10-12 AÑOS	0%	35%	52%	13%
TOTAL	0%	29%	55%	16%

Fuente: Las investigadoras (2015)

**DESTREZA AGRUPAR Y ROTULAR.
RESULTADOS DE ACUERDO AL GÉNERO:
GRÁFICO 13. DISTRIBUCIÓN POR GÉNERO
Fuente: Las investigadoras (2015)**

Para el análisis de la presente habilidad se partió de los resultados evidenciados que muestran un promedio de 2,6 para las niñas y un 2.7 para los niños lo que da cuenta de una leve diferencia a favor de los niños.

**GRÁFICO 14. PROMEDIO DESTREZA AGRUPAR Y ROTULAR POR
GÉNERO**

Fuente: Las investigadoras (2015)

**TABLA 11. DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN POR GÉNERO Y RANGO
DE EDAD**

Rango de Edad	M	F	TOTAL
6-7 AÑOS	19	26	45
8-9 AÑOS	15	17	32
10-12 AÑOS	13	10	23
TOTAL	47	53	100

Fuente: Las investigadoras (2015)

DESTREZA AGRUPAR Y ROTULAR			
Rango de Edad	F	M	TOTAL
6-7 AÑOS	2,5	2,6	2,6
8-9 AÑOS	2,4	2,8	2,6
10-12 AÑOS	3,0	2,8	2,9
TOTAL	2,6	2,7	2,7

TABLA 12. PROMEDIO DESTREZA AGRUPAR Y ROTULAR POR GÉNERO

Fuente: Las investigadoras (2015)

DESTREZA AGRUPAR Y ROTULAR POR CRITERIOS

El criterio agrupar según características atendiendo el rango de la edad de 10 a 12 años obtuvo un promedio alto de 3, 7, le siguió en un buen resultado la

edad de 8 a 9 años con un puntaje de 3.0, resultando un puntaje bajo para la edad de 6 a 7 años. Siendo esta destreza la del resultado más alto a nivel de los demás criterio con 3.1.

A lo que hace referencia a la formación de grupos de objetos según categoría se observó un puntaje de 2,8 para la edad de 6 a 7 años y 2,6 ubicándose en el puesto bajo, para la edad de 8 a 9 años siendo el promedio alto para las edad de 10 a 12 años de edad con 3.0. Siguiendo con la secuencialidad tanto para la edad de 6 a 7 años como 8 a 9 años se apreció un igual puntaje con 2,2 siendo más bajo para las edades de 10 a 12 años de edad con 2.1.

**GRÁFICO 15. PROMEDIO DESTREZA AGRUPAR Y ROTULAR POR
CRITERIOS**

Fuente: Las investigadoras (2015)

**TABLA 13. PROMEDIO DESTREZA AGRUPAR Y ROTULAR POR
CRITERIOS**

Rango de Edad	Agrupar según características	Formación de grupos de objetos según su categoría	Secuencialidad
6-7 AÑOS	2,6	2,8	2,2
8-9 AÑOS	3	2,6	2,2
10-12 AÑOS	3,7	3	2,1
TOTAL	3,1	2,8	2,2

Fuente: Las investigadoras (2015)

DESTREZA AGRUPAR Y ROTULAR ATENDIENDO AL NIVEL DE DESARROLLO

En este aparte de la destreza y partiendo de la rúbrica aplicada a los estudiantes con los cuatro criterios de evaluación se evidencio que una gran mayoría de los niños representada por 63, se encuentran en un buen nivel de la destreza y otro 37 se ubican en un nivel satisfactorio, siendo el rango de edad con mejores resultados, el comprendido entre los 10 y 12 años.

GRÁFICO 16. PROMEDIO AGRUPAR Y ROTULAR. NIVEL DE DESARROLLO

Fuente: Las investigadoras (2015)

TABLA 14. PORCENTAJE DE NIVEL DE DESARROLLO DE LA DESTREZA AGRUPAR Y ROTULAR

DESTREZA AGRUPAR Y ROTULAR				
Rango de Edad	INSUFICIENTE	SATISFACTORIO	BUENO	EXCELENTE
6-7 AÑOS	0%	53%	47%	0%
8-9 AÑOS	0%	38%	62%	0%
10-12 AÑOS	0%	4%	96%	0%
TOTAL	0%	32%	68%	0%

Fuente: Las investigadoras (2015)

Así se denotó que el mayor porcentaje de los estudiantes se ubica en el criterio valorativo bueno en un 68% y un 32% se encuentra en el nivel satisfactorio razón por la cual se hace pertinente establecer mecanismos para afianzar la destreza con el objetivo de aumentar los porcentajes.

**GRÁFICO 17. DESTREZA AGRUPAR Y ROTULAR: NIVEL DE
DESARROLLO**

Fuente: Las investigadoras (2015)

DESTREZA CLASIFICAR

RESULTADOS DE ACUERDO AL GÉNERO:

GRÁFICO 18. DISTRIBUCIÓN POR GÉNERO

Fuente: Las investigadoras (2015)

**TABLA 15. DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN POR GÉNERO Y RANGO
DE EDAD**

Rango de Edad	M	F	TOTAL
6-7 AÑOS	19	26	45
8-9 AÑOS	15	17	32
10-12 AÑOS	13	10	23
TOTAL	47	53	100

Fuente: Las investigadoras (2015)

TABLA 16. PROMEDIO DESTREZA CLASIFICAR POR GÉNERO

DESTREZA CLASIFICAR			
Rango de Edad	F	M	TOTAL
6-7 AÑOS	2,4	2,4	2,4
8-9 AÑOS	2,4	2,5	2,5
10-12 AÑOS	2,7	2,7	2,7
TOTAL	2,5	2,5	2,5

Fuente: Las investigadoras (2015)

El análisis de La destreza de clasificación arrojó como resultado atendiendo al género de los participantes, un resultado promedio igual de 2,5 tanto para hombres como para mujeres, así mismo el resultado más alto lo obtuvieron los niños cuyas edades oscilan entre los 10 a 12 años.

GRÁFICO 19. PROMEDIO DESTREZA CLASIFICAR POR GÉNERO

Fuente: Las investigadoras (2015)

TABLA 17. PROMEDIO DESTREZA CLASIFICAR POR CRITERIOS

Rango de Edad	Atención	agrupación y selección	organización de información
6-7 AÑOS	2,4	2,4	2,4
8-9 AÑOS	2,3	2,3	2,9
10-12 AÑOS	2,6	2,5	2,4
TOTAL	2,4	2,4	2,6

Fuente: Las investigadoras (2015)

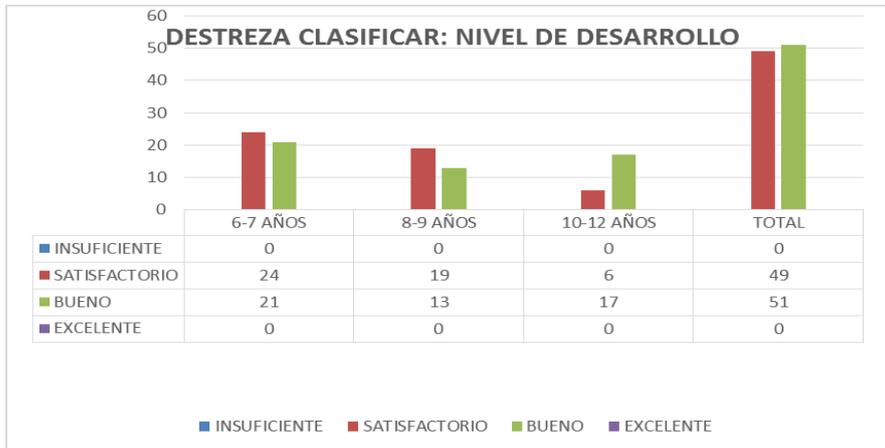
DESTREZA CLASIFICAR POR CRITERIOS

Para la habilidad de clasificación se tuvieron en cuenta también tres importantes criterios el primero de ello es la atención presente en todo proceso como garante para la comprensión obteniéndose el siguiente resultado el más alto puntaje para la edad entre 10 a 12 años correspondiente a 2,6 seguido de los niños entre 6 y 7 años con 2,4 frente al 2,3 obtenidos por la edad de 8 a 9 años. el segundo aspecto a tener en cuenta en esta habilidad es la agrupación y selección, en este nuevamente el puntaje más alto lo obtuvieron los niños entre 10 y 12 años con un promedio de 2,5 seguidos de los niños entre 6 y 7 años con 2,4 seguido del 2,3 de los niños entre 8 y 9 años. Para el tercer aspecto evaluado fue organización de información en la cual los niños entre 8 y 9 años obtuvieron un promedio de 2,9 superando a los demás rangos cuyos promedios fueron 2,4 respectivamente.

GRÁFICO 20. PROMEDIO DESTREZA CLASIFICAR POR CRITERIOS

Fuente: Las investigadoras (2015)

NIVEL DE DESARROLLO DE LA DESTREZA CLASIFICAR



Atendiendo al nivel alcanzado por los niños en esta destreza se encontró a 51 estudiantes en la valoración bueno y 49 en satisfactorio ningún estudiante alcanzo el nivel excelente, de lo cual se pudo deducir la necesidad de continuar fortaleciendo la destreza correspondiente.

GRÁFICO 21. DESTREZA CLASIFICAR: NIVEL DE DESARROLLO

Fuente: Las investigadoras (2015)

TABLA 18. NIVEL DE DESARROLLO DE LA DESTREZA CLASIFICAR

DESTREZA CLASIFICAR				
Rango de Edad	INSUFICIENTE	SATISFACTORIO	BUENO	EXCELENTE
6-7 AÑOS	0	24	21	0
8-9 AÑOS	0	19	13	0
10-12 AÑOS	0	6	17	0
TOTAL	0	49	51	0

Fuente: Las investigadoras (2015)

TABLA 19. PORCENTAJE DE NIVEL DE DESARROLLO DE LA DESTREZA CLASIFICAR

DESTREZA CLASIFICAR				
Rango de Edad	INSUFICIENTE	SATISFACTORIO	BUENO	EXCELENTE
6-7 AÑOS	0%	53%	47%	0
8-9 AÑOS	0%	59%	41%	0
10-12 AÑOS	0%	26%	74%	0
TOTAL	0%	46%	54%	0%

Fuente: Las investigadoras (2015)

Así, la destreza clasificar en la aplicación de los criterios obtuvo un porcentaje alto para el criterio evaluativo bueno con un 74% para las edades entre 10 y 12 años mientras que el promedio para 6 y 7 años fue de 47% en el mismo aspecto y 41 % para las edades entre 8 y 9 años. Mientras que en el nivel satisfactorio el porcentaje más alto lo obtuvieron con 59% los niños entre 8 y 9 años seguidos del 53% obtenido por los de 6 y 7 años y el 26% de los de los niños entre 10 y 12 años.

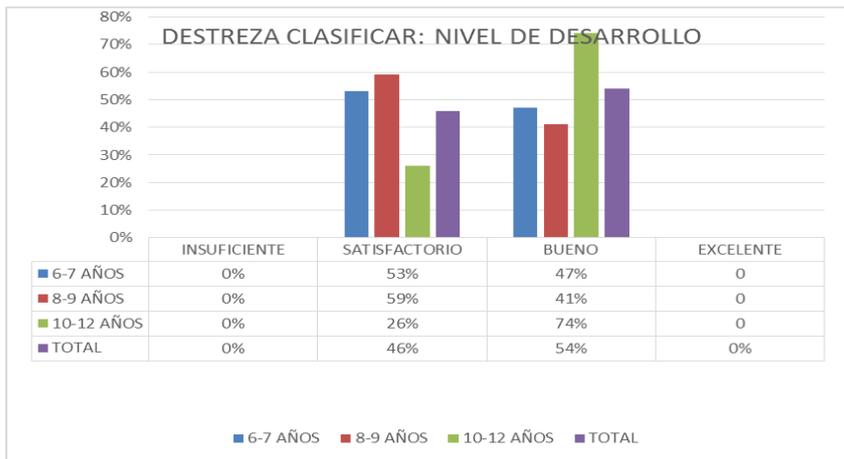


GRÁFICO 22. DESTREZA CLASIFICAR: NIVEL DE DESARROLLO

Fuente: Las investigadoras (2015)

4.1.4. Análisis general

Tal como se evidenció en los anteriores resultados por destrezas, se denotó que nivel de desarrollo de las destrezas de simples de pensamientos en la población estudiada, estuvo en un promedio general de 2,72 correspondiente a un desempeño satisfactorio, lo que indicó que se deben plantear y proponer estrategias que permitan potencializarlas, dado que estas habilidades son indispensables para el desarrollo del pensamiento crítico, permitiendo un ser humano capacitado para a toma de decisiones y la interpretación de la cosmovisión del mundo.

GRÁFICO 23. NIVEL DE DESARROLLO DE LAS DESTREZAS SIMPLES DE PENSAMIENTO

Fuente: Las investigadoras (2015)

CAPÍTULO V

5. PROPUESTA

Los juegos son la forma más elevada de la investigación"...
"En los momentos de crisis, solo la imaginación es más importante que el conocimiento"

Albert Einstein

5.1.1. Título

ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR DESTREZAS SIMPLES DE PENSAMIENTO EN NIÑOS DE EDAD ESCOLAR

5.1.2. Presentación

El sector educativo ha tenido que establecer reformas que lo han beneficiado en su proceso, para atender las demandas que se gestan hoy en día. Estas transformaciones parten de la preparación de un personal docente altamente capacitado, ya que éstos ofrecerán nuevos aprendizajes que estarán fundamentados en los campos del saber tales como: ser, hacer, conocer y convivir para formar ciudadanos integrales que den respuesta a las exigencias de la sociedad actual.

De allí, que una de las fuentes más importantes que tiene la educación para cumplir la misión formativa para la cual fue creada, es la investigación, ésta brinda unos elementos a través de los resultados de la misma que van marcando las rutas a seguir en la búsqueda de ese mejoramiento continuo que se persigue, sobre todo para los niños en edad escolar, quienes por la etapa biológica y social a la que se enfrentan, atraviesan por muchos cambios que les generan incertidumbre de toda índole tanto en el plano emocional y social como en lo educativo.

De allí, que para conseguir los cambios en las formas de percibir que tienen los niños en la edad escolar, es pertinente presentarles experiencias que de alguna manera los involucre desde el punto de vista emocional para lo cual se debe tener en cuenta sus gustos, motivaciones, intereses, su entorno social

en el que se desenvuelven; de tal forma que los procesos de aprendizaje se presenten de manera más agradable para ellos.

Así, la presente propuesta se fundamenta en la concepción piagetiana que considera al hombre como constructor permanente de su propio conocimiento atendiendo al estrecho vínculo existente entre el medio que lo rodea y su disposición interior de tal modo que en ese interactuar es en donde se produce el conocimiento como una construcción propia del hombre como lo sostiene Carretero (1997), atendiendo a lo cual el conocimiento no es de transmisión a seres pasivos Philips,1995; sino por el contrario es el resultado de un cumulo de experiencias activas desarrolladas por el individuo en las que son de vital importancia las destrezas de pensamiento, que son los ejes de los procesos mentales.

En este sentido, la propuesta de formación docente emana de la UNESCO (1996), está apoyada en principios de competencias conceptuales (dominio de contenidos teóricos y formal en la especialidad), procedimentales (manejo de las herramientas didácticas y aplicación de metodología de enseñanza que garanticen un desempeño eficiente en el aula de clase) y actitudinales (manifestación de valores, creencias y conductas hacia el ejercicio de la profesión), que garantizan la formación de un individuo integral y apto para convivir en la sociedad.

Atendiendo a tales medidas, se hace necesario puntualizar los parámetros elementales que canalizan el óptimo ejercicio de la profesión docente, razón por la cual las instituciones de Educación de básica en Colombia deben ajustar su pensum de estudio para que el perfil de sus egresados sea cónsono con las nuevas prácticas de enseñanza, donde es vital

la formación integral del profesorado, basado en competencias que sean útiles a las demandas actuales de la sociedad.

5.1.3. Antecedentes

Esta propuesta surge a partir de la problemática evidenciada en los niños (as) CUCISTA, a partir del diagnóstico realizado mediante la aplicación de rubricas de evaluación que arrojaron como resultado una debilidad en el desarrollo de las destrezas simples de pensamiento situación generada por múltiples factores que deben ser atendidos en aras de lograr mejoramiento en los aprendizajes de los niños, por lo que ante la escasez de estrategias de aprendizaje se plantea una “CUC – KIDS”.

Dicha CUC – KIDS corresponde a una cartilla que consta de una serie de actividades encaminadas hacia la potenciación de las destrezas simples de pensamiento en los niños de edad escolar, hijos de los trabajadores de la CUC cuyo contenido enmarca una guía de estrategias para desarrollar las habilidades del pensamiento crítico como factor incidente en el desarrollo integral de los alumnos y en la construcción adecuada de su experiencia cognitiva.

Así, estudios a nivel internacional y nacional, reportan que las instituciones educativas crean pocos escenarios de aprendizaje donde los estudiantes puedan adquirir y desarrollar los elementos y criterios necesarios que favorezcan la evaluación constante de la forma de pensar (Guzmán y Sánchez, 2006; Acosta, 2002 y Díaz, 2011). Lo anterior va inmerso en la imperiosa necesidad que exige la educación actual de innovar para no seguir produciendo sujetos pasivos, conformistas, acríticos, dependientes, inseguros

de sí mismo y de sus propias capacidades y receptores de información que no saben utilizar.

Por lo que la cartilla propuesta contiene una serie de actividades en las cuales está presente la lúdica como una herramienta pedagógica motivadora. La finalidad no es solamente hacer un ejercicio académico, sino aportar a la solución del problema detectado que lleve a optimizar el manejo de las habilidades de pensamiento y sentar las bases para desarrollar la creatividad en los niños(as) lográndose así una formación eficiente y de calidad donde los estudiantes puedan adquirir y desarrollar los elementos y criterios necesarios que favorezcan la evaluación constante de su forma de pensar.

Así, que según los autores Guzmán y Sánchez (2006), además se pretende abrir un espacio de intervención mediante el empleo de estrategias didácticas en los niños CUCISTAS de edad escolar, con lo cual se pretende desarrollar el nivel de destrezas simples de pensamiento propiciando la formación de personas capaces de gestionar su propio aprendizaje y sepan convivir y manifiesten competencias afectivas, éticas y morales. Como ya se ha mencionado con antelación.

5.1.4. Justificación

Como resultado de la investigación realizada se han detectado las situaciones que afectan a los estudiantes en el manejo de sus habilidades básicas de pensamiento crítico situación que ha incidido en la necesaria y consciente actuación de participar e incidir positivamente en la población afectada.

Con esta propuesta se pretende fortalecer el desarrollo del pensamiento crítico mediante el aprovechamiento de los diversos momentos de contacto y trabajo educativo que se tienen con los niños CUCISTAS para introducir estrategias variadas contenidas en la CUC-KIDS propuesta, el buen manejo de las estrategias contenidas en la misma, facilitarán procesos de aprendizaje, creará puentes entre conocimientos previos y nuevos, incentivarán la reflexión y a la investigación, con el fin último de que los estudiantes sean autónomos en su desempeño y estén preparados para asimilar y desarrollar las operaciones mentales más complejas.

Es importante presentar las habilidades de pensamiento crítico de una manera integral, combinando todas las destrezas para llegar a una comprensión mayor de la materia y poder así descubrir las relaciones entre partes.

Las estrategias didácticas están organizadas por actividades, las cuales llevan al estudiante a un proceso de aprendizaje autónomo. A continuación se detallan cada una de las etapas de las estrategias.

5.1.5. Objetivos

La presente propuesta propone los siguientes objetivos:

5.1.5.1. Objetivo general

Plantear una estrategia didáctica para desarrollar destrezas simples de pensamiento en niños edad escolar.

5.1.5.2. Objetivos específicos

Proponer una cartilla de actividades para la potencialización de las destrezas simples de pensamiento en niños en edad escolar.

Proponer actividades lúdicas que promuevan la participación activa de los niños CUCISTAS.

5.1.6. Propósitos

- Potenciar el proceso de aprendizaje a través de una frecuente ejercitación de las habilidades o destrezas simples de pensamiento.
- Propiciar motivación y ambientes de trabajo agradables
- Contribuir con el mejor desempeño académico de los participantes

5.1.7. Fundamento teórico

Atendiendo al planteamiento de Falieres y Antolin (2005), “para pensar el desarrollo cognitivo del individuo se debe pensar en los factores intervinientes de tipo intelectual, pero también aquellos que lo dinamizan como los afectos y motivaciones” un aprendizaje en el cual intervienen elementos que despiertan el interés del niño es conducente a un proceso significativo, para ello es necesario crear las condiciones que fomentan el aprendizaje auténtico, la puesta en práctica de la mediación educativa es lo que se persigue con el uso de estrategias didácticas (Villarín, 1986b, 1987a, 1991a) propone por ejemplo.

La estrategia de enseñanza ECA (Exploración, conceptualización, aplicación) es un marco conceptual general para plantear problemas, determinar necesidades y tomar decisiones educativas de manera experimental, sistemática, creativa y crítica, en su propuesta establece un plan general de actividades o interacciones entre docentes y estudiantes dirigido a suscitar aprendizaje y desarrollo humano de habilidades; en el mismo sentido se pronuncia Sánchez (1997) cuando afirma que el pensamiento está conformado por habilidades que pueden ser desarrolladas mediante la ejercitación disciplinada y sistematización de las operaciones y procesos cognitivos ya sea con actividades de la cotidianidad, en relación con experiencias significativas.

De allí, que se encuentran en constante interacción con el entorno (pares, ambientes, mediadores) o por estrategias y programas específicos dirigidos a cumplir con este objetivo: el desarrollo del pensamiento.

Que es la pretensión que se tiene en la presente propuesta, para de alguna manera se pueda contribuir con los nuevos retos que demanda la educación la cartilla se divide en tres secciones y en cada una de ellas se presentan una serie de actividades atendiendo a las edades de los niños y niñas con estrategias que desarrollan y potencian el pensamiento en habilidades básicas que además de fomentar el pensamiento crítico permiten la integración entre la población participante. Otro criterio que se tuvo en cuenta a la hora de organizar la CUC-KIDS Fue la transversalidad pues en las actividades propuestas se ven involucradas distintas áreas del conocimiento.

5.1.8. CUC-KIDS

Con la cartilla se busca responder a la necesidad existente en los niños en edad escolar para desarrollar habilidades de pensamiento crítico en sus niveles más básicos, en ella se ofrecen una serie de actividades pensadas que puedan resultar atractivas y amenas, para ser desarrolladas por niños y niñas quienes a medida que se divierten adquieren ciertas destrezas que redunden en la consecución de nuevos procesos y conocimientos.

Se organizó atendiendo a cada una de las destrezas simples de pensamiento, también es un material útil y manejable debido a la sencillez de su abordaje. Además es una herramienta importante que pueden utilizar los estudiantes de manera gradual de acuerdo a las actividades planteadas que permiten su ejecución de manera autónoma. Permitiendo el desarrollo de que no dependa exclusivamente de la instrucción del docente sino que permita a los niños avanzar en su proceso individual de afianzamiento y aprendizaje.

5.1.9. Las habilidades de pensamiento en la cuc – kids

Dado que el pensamiento es un proceso con un carácter secuencial que parte de lo más simple a lo más complejo a través de la cartilla se busca proporcionar herramientas sencillas por destrezas que a su vez van adquiriendo un nivel de complejidad de manera gradual atendiendo al desarrollo biológico o evolutivo del niño y a sus procesos mentales, mediante la utilización de imágenes, palabras, letra, textos cortos entre otros acercándose lo más posible a su cotidianidad para facilitar la construcción de aprendizajes significativos.

La propuesta didáctica de la cartilla surge como resultado del análisis directo del desempeño de niños(as) CUCISTAS y de la aplicación de instrumentos para la recolección de información (rubricas) que se realizaron durante las jornadas lúdicas propuestas que arrojaron la necesidad de proponer estrategias para contribuir con el fortalecimiento y desarrollo de destrezas de pensamiento en los niños en edad escolar con el fin último de lograr un avance significativo que les permita la toma de decisiones y solución de problemas que son el camino para el fortalecimiento del pensamiento crítico.

En la cartilla las destrezas se trabajaran en orden de menor a mayor complejidad, empezando con la de observar/ recordar en la que los niños podrán aplicar la observación directa e indirecta con actividades sencillas de fácil ejecución pero de gran trascendencia en los procesos de pensamiento y cognición. Seguidamente se proponen actividades para la destreza de comparación y contrastación cuyas actividades buscan que el estudiante pueda

confrontar lo observado a partir de lo cual podrá establecer semejanzas y diferencias entre los objetos y fenómenos.

Posteriormente se proponen acciones dirigidas al desarrollo de una tercera destreza como es la de ordenar el cual facilita la organización de lo observado para una mejor comprensión de los mismos; cuando el niño es capaz de ordenar muestra un gran avance en su proceso cognitivo lo cual le permite avanzar a otra instancia que corresponde a la agrupación y rotulación que a todas luces contribuye al proceso cognitivo del niño que ya es capaz de organizar objetos identificándolos atendiendo a un orden , para ir depurando la información recibida.

En este mismo sentido se avanza a hacia la habilidad de clasificación que un sentido estricto va a permitir organizar lo percibido atendiendo a clases específicas que facilitan la comprensión, dando paso con ello a abonar el camino hacia las destrezas complejas de pensamiento que se generan a partir de la inferencia.

5.1.9. Estaciones formativas

La etimología de la palabra estación se halló en el latín “statio” con el significado de estar estático, detenido, quieto, permanecer en un sitio. De allí, que la presente propuesta parte de la necesidad de contribuir con el desarrollo de las destrezas del pensamiento en los niños (as) CUCISTAS, para lo cual en primera instancia se aplicaron Talleres Lúdicos como estrategia para el

diagnóstico (mediante la aplicación de rubricas) y desarrollo de las destrezas simples en la cual participaron niños y niñas hijos de la comunidad CUCISTA, quienes disfrutaron de actividades recreativas diseñadas y aplicadas por maestrantes, estudiantes de todos los semestres del Programa de Licenciatura en Educación Básica Primaria y docentes de esta casa de Estudios.

Así, que esta estrategia generó un importante impacto en la comunidad educativa por el interés y entusiasmo de la población participante dando como resultado un producto la consecución de los insumos necesarios que servirán a Bienestar Universitario para la identificación de estrategias que permitan la planeación de futuras actividades y cursos dirigidos al desarrollo de las destrezas de los niños (as) CUCISTAS.

En primer lugar, es necesario señalar que la presente propuesta didáctica en sus inicios fue difícil de concebir debido a la gran cantidad de aspectos tanto disciplinares como metodológicos a tener en cuenta. Lo anterior, debido a la gran cantidad de materiales del mercado que trabajan las destrezas comunicativas de forma integrada lo que ubicaba a esta propuesta, la construcción de una Cartilla de comprensión lectora para nivel B2 (según el Marco Común de Referencia) para aprendientes de E/LE en Colombia, como poco innovadora frente a dicho material. Posteriormente, este trabajo fue tomando forma gracias a las recomendaciones de la tutora y las correcciones a lo largo de todo el proceso.

De esa manera, a continuación, se detallan las conclusiones que se desprenden de cada una de las etapas de todo el proceso de diseño relacionados directamente con los objetivos de la cartilla. En un primer momento, se seleccionaron las tipologías textuales a trabajar, teniendo en

cuenta los rangos de edades planteados en la investigación, en segunda instancia, se escogieron algunos elementos de la lúdica como el fundamento para las actividades propuestas en la cartilla.

5.1.10. La lúdica como recurso didáctico

La ludoteca en Colombia surge ante la necesidad de recuperar el juego como actividad creadora, en la que se promuevan los derechos de los niños a través de la lúdica y de un espacio dotado con juguetes, material didáctico, tecnológico y actividades recreativas, que permitan fortalecer los procesos de aprendizaje que se llevan a cabo especialmente en las escuelas rurales (Bonnet, 2012).

En la actualidad, el proceso curricular de las Instituciones Educativas (Ballen H., 2013), está centrado en la estructura de proyectos lúdico-pedagógicos que ofrecen a los estudiantes la libertad de expresión y acción social, la cual sirve al docente para orientarlos, respetando sus gustos pero canalizando sus potencialidades con el fin de cimentar la formación en básica primaria por medio de actividades como el juego en ambientes diferentes al aula. Estas estrategias brindan al niño la posibilidad de aprender cualquier contenido por medio de alternativas diferentes a las tradicionales.

La lúdica es un medio que posibilita escenarios de interacción comunicativa donde cada participante tiene un rol en el que debe seguir reglas y normas que ha aceptado con libertad, autonomía y responsabilidad, acciones que le permiten descubrir sus habilidades y potenciar su creatividad y capacidad de asombro; estas son habilidades básicas en el trabajo científico. “El juego implica “ser” y “hacer”, por lo que requiere de la participación activa e

integral de quien lo aborda al permitirle explorar y experimentar a partir de sensaciones, movimientos y de la interacción con los demás y con la realidad exterior para estructurar de forma progresiva su aprendizaje sobre el mundo”

5.1.11. Fundamentos teóricos del juego

El juego está presente en el ser humano durante toda su vida adoptando diferentes formas. Cuando se es niño (a) o adolescente, los juegos se caracterizan por ser impulsivos y de gran movimiento; mientras que en la edad adulta se relaciona más con actividades lúdicas como juegos de mesa, deportes o actividades artísticas; pero el fin del juego sigue siendo el mismo: la superación de obstáculos sin la responsabilidad que esto conlleva en la vida real, lo cual genera placer y satisfacción que contribuyen a la realización personal y social.

Así, Johan Huizinga, es un historiador que le ha dado gran relevancia a este tema al exponer su tesis de que del juego surge la civilización y con ella la cultura; tesis central de su libro *Homo Ludens*. Para este autor, durante la actividad lúdica, los individuos crean su propio mundo, con un orden propio y alejado de las preocupaciones cotidianas por lo tanto sus fines no son materiales sino espirituales o “sagrados”. El juego es una lucha por algo o una representación de algo y al estudiar el origen de la cultura, encontró que diferentes manifestaciones culturales arcaicas eran representaciones sagradas que estaban íntimamente ligadas al juego.

Este trabajo fue ampliado por Roger Caillois, quién define el juego como una actividad delimitada por el terreno mismo en el que se juega, con un tiempo definido y ante todo, como una actividad libre, donde el jugador puede irse cuando quiera lo que le imprime espontaneidad y gozo propio. Durante la actividad, los participantes deben seguir unas reglas pactadas lo cual permite a los individuos encontrar las aptitudes que le permitan ganar el juego y poner a prueba su valor ético en un “juego limpio”. ¿Qué mueve al ser humano a jugar?. En primer lugar el deseo de competir con el único objetivo de triunfar, en un mundo donde puede simular ser una persona diferente valiéndose de disfraces o máscaras, dejando al azar el resultado pues en cada jugada se está arriesgando a ganar o perder lo cual le genera vértigo y emoción.

La lúdica como estrategia didáctica para el desarrollo de competencias científicas además propone dos principios que dirigen la actividad lúdica en el ser humano: la paidia que representa las manifestaciones espontáneas del instinto del juego y el ludus que pone en manifiesto el espíritu combativo del jugador, es decir, el placer de superar obstáculos. Así, para Buytendijk, las características antropológicas que adquiere el juego en el ser humano son:

1. La aptitud que tiene el ser humano para diferenciar entre la realidad y la fantasía. Cabe recordar que el juego es una actividad paralela a la vida cotidiana y el ser humano desde temprana edad adquiere la capacidad para fluctuar entre la realidad y la imaginación.
2. El hecho de que en el juego se pacten unas reglas las cuales se deben respetar durante su desarrollo hace que entre los participantes se establezcan vínculos de compromiso consigo mismo y con los otros jugadores.

3. Todo juego tiene una finalidad y para lograrlo el jugador debe pensar y planear su estrategia, lo que implica realizar una elección. La toma de decisiones implica una relación con el mundo.

4. El aceptar las reglas del juego y someterse a ellas genera un compromiso ético, pues el desconocerlas durante el juego se considera un acto tramposo e inmoral.

5. El juego le imprime un carácter juvenil y renovador a los participantes al permitirles realizar sus sueños, saltar fronteras, correr riesgos y depender de la suerte, en pocas palabras, atreverse a la aventura.

De esa forma, el juego moviliza todo un conjunto de ideales para transformar la realidad integrando a los jugadores para que se enfrenten al riesgo y a la experiencia social; lo que lo hace significativo para el ser humano a lo largo de toda su existencia, acciones que se pueden relacionar con el trabajo de los científicos.

Así, para la realización de su trabajo, el científico se aleja del “mundo cotidiano” pues es allí donde están los problemas y se retira al mundo de las ideas científicas en donde gracias a su habilidad para distinguir entre lo posible y lo imposible, hace un despliegue completo y ordenado de posibles soluciones a sus inquietudes, volviendo al punto de partida el mundo cotidiano para establecer si sus planteamientos además de ser posibles son reales, tal como sucede con el juego, el científico está en un vaivén entre el mundo cotidiano y el mundo científico.

Éstos dos mundos se contraponen, mientras que en el mundo cotidiano cada quien tiene su propia perspectiva, en el mundo científico buscan acuerdos

sin olvidar que éstos buscan explicar el mundo cotidiano, generándose relaciones éticas y morales que invitan al goce de la vida. Esta mediación entre los dos mundos le da a la ciencia su carácter de construcción humana.

Así, el ser humano, por su misma naturaleza construye conocimientos partiendo de su mundo cotidiano y a través de la comunicación con sus pares, superando la opinión individual y llegando a consensos en un “juego” en el que se le apuesta a un acercamiento a la verdad siendo las “reglas de juego”, las buenas razones y los mejores argumentos.

De allí, que la ciencia da la posibilidad de confrontar la propia perspectiva de mundo con la de los otros, generando mundos posibles, gracias a la confrontación de ideas y a la vez a su consolidación; tal como lo hace el juego “moviliza, transforma, enfrenta y por ello reúne: inspira comunidad, convirtiéndose así, en una auténtica infraestructura social”.

Por lo que el juego de la ciencia tiene unas características muy especiales: “es un juego que nunca termina, en el que la regla más importante dice que: “quién crea que algún día se acaba, sale del juego” y como nunca se acaba, su fin es acercarse indefinidamente a la verdad eliminando errores gracias al espíritu crítico de sus jugadores que someten sus juicios a la crítica conceptual y la contrastan con la realidad siendo la refutación la aventura que le imprime vértigo y emoción al juego.

Quién toma parte en el juego de la ciencia debe ser consciente de que la autocrítica y la crítica de los demás jugadores son las únicas estrategias de juego que garantizan el premio: la aproximación a la verdad”.

Así, que para lograr que las actividades promovidas a través del juego, comiencen un camino natural y exitoso en los niños, se pueden utilizar múltiples estrategias lúdicas que permitan interactuar y compartir saberes entre ellos; además, se pueden visualizar programas educativos que reflejen actividades tecnológicas que despierten el interés del educando por aprender a partir del juego, sin dejar a un lado los referentes de calidad (lineamientos curriculares y Estándares básicos de competencias) dispuestos por el MEN de Colombia.

Teniendo en cuenta que en la básica primaria, el juego es la actividad que posibilita al niño aprender, ya que este pasa del egocentrismo al compartir con los demás, sin embargo es importante establecer que cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje y, por ende, nuestro sistema educativo (Gómez, 2005) propone las ludotecas escolares como Instituciones Educativas que fortalecen el aprendizaje integral del niño (a).

5.1.12. Perspectiva psicogenética

Desde temprana edad, el ser humano a través del juego estimula su pensamiento, pues es a través de éste que entra en contacto con el mundo físico incitando su imaginación; y si se tiene en cuenta que muchas acciones humanas tienen como fin alcanzar la máxima satisfacción, las acciones lúdicas estarán presentes a lo largo de toda su vida.

Por su lado, el sicólogo Jean Piaget, principal exponente del enfoque del desarrollo cognitivo y uno de los primeros teóricos del constructivismo al explicar cómo el niño interpreta el mundo a diversas edades y cómo funciona la inteligencia; le da un papel relevante al juego en ese desarrollo al considerarlo

como la expresión afectiva para la asimilación que ayuda a consolidar estructuras intelectuales, además de contribuir a la adquisición del lenguaje y al desarrollo de la creatividad.

Para este autor, el desarrollo de la inteligencia consta de dos procesos: la organización y la adaptación de conocimientos, que se realiza gracias a un conjunto de acciones físicas, operaciones mentales, conceptos o teorías que denomina esquemas. Estos últimos son aplicados directamente sobre el objeto o sobre su representación después de ser interiorizado y es innato en el ser humano; tiene que ver con la capacidad para organizar y adaptar sus estructuras mentales a las condiciones del entorno, gracias a la asimilación y la acomodación.

Ante una situación problemática, el niño utiliza el esquema que posee para incorporar la nueva información (asimilación) y encontrar la solución; de no lograrlo, debe modificar y ampliar su esquema (acomodación), es decir, realizar una adaptación entre las ideas previas y el nuevo conocimiento haciendo que su pensamiento cambie y avance; en conclusión, la inteligencia se desarrolla por la asimilación de la realidad y la acomodación de la misma; por su parte, la organización da estructura a la información en unidades que van a configurar los esquemas de conocimiento.

Así, que a medida que el niño pasa por diferentes estadios evolutivos mejora su capacidad para utilizar dichos esquemas con el fin de organizar y adaptar los aprendizajes nuevos, modificando así continuamente su estructura cognitiva. De esta manera, el proceso de aprendizaje estará condicionado por las estructuras previas y a su vez tendrá como objetivo modificar y transformar dichas estructuras para prepararlas para nuevos y más complejos

aprendizajes, es así, que durante la etapa sensorio-motora, el niño adquiere estructuras simples que permiten acceder a una etapa preoperatoria de inteligencia intuitiva, hasta llegar a la etapa de las operaciones formales, en la que el sujeto llega a manejar el pensamiento científico.

Como se mencionó anteriormente, la lúdica es la expresión afectiva que ayuda a consolidar este proceso. Piaget estableció tres tipos de juegos que se van adquiriendo y transformando según los estadios y son: los juegos de ejercicios, símbolos y reglas. El juego de ejercicios comienza desde los primeros meses de existencia y son aquellos que el niño realiza por el simple placer de dominarlos.

El juego simbólico aparece alrededor del primer año y se caracteriza por el símbolo lúdico “hacer como sí”, es decir, el niño le coloca atributos diferentes a los objetos; estos juegos subsisten en los jóvenes y adultos cuando cuentan historias ideadas por ellos. Hacia los cuatro años, aparecen los juegos de reglas cuya práctica se prolonga hasta la edad adulta y se caracterizan por ser sociales, pues obligan a los participantes como iguales que son, a respetar normas.

De los tres tipos, Piaget le concede mayor importancia al juego simbólico porque su esencia es la ficción la cual estimula la fantasía y la imaginación, estableciéndose una relación entre el juego y la creatividad, siendo esta última el motor del pensamiento formal y por ende un factor clave para el desarrollo del pensamiento científico. Durante el proceso creativo en ciencias se interrelacionan la comprensión, la imaginación y la crítica.

“La comprensión permite que el problema sea formulado en términos de una teoría que cuente con los conceptos y leyes necesarias para construir una posible solución” y es en este punto donde entra a prevalecer la imaginación; “uno de los elementos más importante y menos mencionado cuando se habla de pensamiento científico en el momento de proponer soluciones a un problema” y es que gracias a esta, que la persona puede distinguir entre lo posible y lo imposible”,

“Establecer relaciones, es decir, formular hipótesis, establecer analogías y construir modelos mentales; acciones que tienen punto de encuentro con las capacidades de acción (competencias) relevantes para el desarrollo de pensamiento científico como son identificar, indagar y explicar. Ahora bien, la validación de los resultados está la lúdica como recurso didáctico”.

Dentro del marco conceptual para el área educativa, estas destrezas forman parte de las competencias específicas importantes para desarrollar dentro del aula de clase, aunque no puedan ser evaluables. Para Vigotsky las funciones psicológicas superiores son aquellos que ayudan al niño a resolver tareas difíciles, tiene que ver con la memoria, la adquisición de conceptos.

Por otro lado, las funciones psicológicas elementales es la capacidad humana para desarrollar el lenguaje el cual le sirve para el contacto social y proveerse de los instrumentos necesarios para las funciones superiores. Relacionada con la crítica, ejercicio que permite reconocer que productos de la imaginación son valiosos y cuales inútiles, lo que exige por parte de la persona destrezas para comunicar, trabajar en equipo y disposición para aceptar la naturaleza cambiante y social del conocimiento. El desarrollo de la creatividad es un proceso largo y continuo donde lo más importante es el placer de la

creación, la cuál puede fomentarse a través de la lúdica y potenciar así competencias científicas al interior de las aulas.

5.1.11. Perspectiva sociocultural

La teoría socio-cultural de Vigosky analiza el desarrollo de los procesos psicológicos superiores⁶ como parte de la participación social del niño, es decir, que el desarrollo como el aprendizaje interactúa entre sí. Cuando el niño llega a la escuela cuenta ya con un legado cultural adquirido gracias al lenguaje, por lo tanto su aprendizaje está ligado desde sus primeros años de vida y su desarrollo se efectuará a través de un progresivo autocontrol de su conducta ayudado por el apoyo social que le ofrece los padres, profesores y el entorno, mediante el uso de instrumentos mediadores como son las herramientas y los símbolos.

De allí, que las herramientas son las expectativas y conocimientos previos de la persona que le permiten transformar los estímulos del contexto (funciones psicológicas elementales); mientras que los símbolos son el conjunto de signos que utiliza el mismo sujeto para hacer propios los estímulos, modificando sus estructuras cognitivas, en otras palabras la acción pasa del contexto social al individual, permitiéndole una interpretación y un control de la acción social para empezar a formar parte de su conducta personal (funciones psicológicas superiores).

Así, que todo este proceso recibe el nombre de “ley de la doble formación”: el conocimiento se adquiere inicialmente procesándolo con las herramientas y se reestructura a través de los símbolos, generando en el

individuo un nivel evolutivo potencial que le permite acceder a nuevos conocimientos bien sea por sí mismo, o con la ayuda de un adulto.

De esa forma, en la lúdica como estrategia didáctica para el desarrollo de competencias científicas, Vigotsky hace referencia a dos niveles evolutivos: el nivel evolutivo real que comprende las capacidades de un niño para realizar por sí solo una tarea y el nivel evolutivo potencial capacidades que adquiere un niño bajo la orientación y ayuda de un adulto. Sin embargo, niños del mismo nivel de desarrollo mental no aprenden igual denominando esta diferencia zona de desarrollo próximo que no es otra cosa que la distancia entre el nivel de desarrollo real y el nivel de desarrollo potencial.

Por lo tanto, la actividad escolar debe estar mediada por el profesor, que es el que debe ayudar al estudiante a activar los conocimientos previos (a través de herramientas) y a estructurarlos mediante el uso de símbolos, para lo cual debe proponerle experiencias de aprendizajes dentro de su “zona de desarrollo próximo” con el fin de ir ampliando y desarrollando sus estructuras cognitivas. Dichas actividades deben captar y mantener el interés del niño y simplificar sus tareas siendo el juego una actividad afectiva y motivadora que permite la interacción entre el niño y el adulto o entre los niños.

5.1.14. La lúdica y el aprendizaje

Durante muchos años, la investigación en didáctica de las ciencias ha identificado numerosas dificultades cognitivas en los procesos de aprendizaje de las ciencias, entre los que se encuentran la estructura lógica de los contenidos conceptuales, la influencia de los conocimientos previos, preconcepciones, concepciones epistemológicas de los alumnos y sus

estrategias de razonamiento; por otro lado, los enfoques psicológicos plantean que la parte motivacional también afectan dicho proceso: para aprender es necesario poder hacerlo, es decir, contar con los conocimientos, estrategias y destrezas a nivel cognitivo, pero además es importante querer hacerlo, en otras palabras, tener la disposición, la intención y la motivación.

De esa forma, durante el proceso de aprendizaje tanto los factores cognitivos, como los afectivos afectan el rendimiento académico de un aprendiz. Bajo este panorama, la labor del docente en ciencias parece ser utópica con los métodos tradicionales puesto que estos no tienen en cuenta la interacción cognitiva-afectiva que se presentan durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, solo se basan en impartir instrucciones.

Para que un material resulte motivador y los estudiantes quieran aprender, debe partir de una planificación sistemática de las situaciones de enseñanza teniendo como base la naturaleza de los contenidos, los conocimientos de partida y los diferentes enfoques metodológicos como es la lúdica, que le hagan posible presentar en forma agradable la situación de aprendizaje.

Así, que en la práctica, el estudiante se enfrenta a problemas propios de su contexto y para solucionarlos tiene que desarrollar competencias y construir un “conocimiento” que a su vez es un entramado de conceptos y/o teorías que van a conformar su nivel de dominio en un campo específico del saber y el nivel de desarrollo de la competencia, y que no necesariamente se ajusta al conocimiento escolar ni a las competencias exigidas por la escuela.

Por tanto, en la construcción de un nuevo aprendizaje escolar, el nivel de dominio inicial debe ser modificado, es decir, las estructuras cognitivas desde

los cuales se procesa y se selecciona la información deben ser estructuradas lo que se logra a partir de un desequilibrio cognitivo. Díaz Mejía en su investigación concluye que la acción lúdica no genera desarrollo de pensamiento por ser un asunto de la razón; “pero sí puede apoyar los procesos de aprendizaje y modelar procesos didácticos alternativos a los tradicionales al generar motivación intelectual” y favorecer la relación maestro-alumno; cabe recordar que el aprendizaje no sólo es un proceso cognitivo, también es un proceso afectivo.

Díaz Mejía concibe la motivación intelectual como resultado de la interacción de variables como: la curiosidad, el interés por el conocimiento, el discurso y la argumentación del maestro y la relación con los estudiantes. En cuanto a la curiosidad, esta constituye un problema es sí debido a que la escuela ha perdido la capacidad para generar y motivar el asombro debido a la influencia de los medios audiovisuales y a la descontextualización de los contenidos, y es en este último aspecto que el discurso y la argumentación del docente pueden contribuir a fomentar el interés por el conocimiento creando expectativa sobre lo que se va a aprender y su utilidad en la vida del estudiante lo que generara placer ante la tarea a realizar.

Así, si se tiene en cuenta, que la esencia de la lúdica está en el establecimiento de afectividad y emocionalidad entre los participantes, su aplicación en el aula de clase implica un cambio de rol del docente el cual deja de ser un instructor y pasa a ser un orientador y acompañante del aprendiz en su proceso de aprendizaje teniendo cuenta sus intereses, necesidades, fortalezas y debilidades. Esta relación maestro-alumno es fundamental en la formación y cambio del auto concepto académico y social de los estudiantes,

pues si él considera que no puede realizar una tarea pierde toda motivación para realizarla.

5.1.13. Ambientes lúdicos de aprendizaje

Los ambientes lúdicos de aprendizaje tienen incidencia en los procesos de enseñanza aprendizaje y se conciben como espacios de interacción lúdicos y de aprendizaje “motivados por la imaginación y la fantasía en donde los sujetos participantes encuentran condiciones para la identidad con la escuela y los saberes”. Como la “motivación intelectual” está determinada por las características propias de la tarea, el contenido de la misma y la estrategia metodológica diseñada por el profesor, Velásquez sugiere los siguientes pasos metodológicos:

Activación afectiva: A la par con las variables cognitivas, la dimensión afectiva condiciona la asimilación del conocimiento en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Un clima afectivo y cálido donde el estudiante se libere de tensiones, genera al interior del aula situaciones asertivas de relaciones interpersonales favoreciendo el desarrollo de competencias sociales y creando contextos más favorables y motivadores para el aprendizaje. La lúdica como experiencia de clase puede ser aprovechada para crear mecanismos para estimular valores y fomentar situaciones emotivas. Se puede encontrar juegos de presentación, afirmación, conocimiento, comunicación, cooperación que según el criterio del docente contribuyen a activar el proceso de aprendizaje.

Indagar conocimientos previos: numerosas investigaciones en didáctica de las ciencias considera que una de las principales dificultades para su aprendizaje son las ideas previas que los alumnos poseen sobre un saber

especifico; pues son estos marcos teóricos desde los cuales leen y explican la realidad por lo cual le son útiles y coherentes.

De esa forma, para que un estudiante esté motivado a aprender significativamente requiere que el nuevo contenido sea significativo; es decir, que le pueda atribuir sentido. Si el contenido está en un lenguaje poco comprensible se desmotivará al creer que no tiene posibilidad de asimilarlo, lo cual generará ansiedad. Por otro lado, si ya conoce el material, se aburrirá.

El hecho de que los alumnos expongan sus ideas previas les permitirá ser conscientes de sus propias ideas y de su poder explicativo y al docente ofrecerle experiencias que le permitan comentar, comparar y decidir la utilidad, plausibilidad y consistencia de las nuevas ideas con las ya establecidas; es decir, confrontar lo que sabe y lo que necesita saber para solucionar un problema escolar o cotidiano. Como el conocer las expectativas, las necesidades, posibilidades y limitaciones de los estudiantes permite generar estrategias motivadoras en el aula, que mejor que realizarla con actividades lúdicas, donde los estudiantes puedan expresar sus ideas en un ambiente libre de tensiones y sin temor a ser censurado.

Organizar las actividades de clase: Las actividades que el docente propone deben ir encaminadas a favorecer el aprender a aprender; deben ofrecer retos y desafíos razonables por su novedad, variedad y diversidad, además contribuir a fomentar actitudes de responsabilidad, autonomía y autocontrol.

El programar las actividades de apropiación de contenidos, de retroalimentación, evaluación y de transferencia garantiza las probabilidades de éxito en el proceso de enseñanza – aprendizaje y deben contemplar por lo

menos las características de los contenidos objeto de enseñanza y los objetivos correspondientes, el nivel evolutivo y los conocimientos previos y la presentación de forma atractiva de la situación de aprendizaje con el fin de facilitar la atribución de sentido y significado a las tareas y contenidos de aprendizaje.

Y la lúdica nos ofrece diversas alternativas que contribuyen tanto al desarrollo del aprendizaje individual como colaborativo a través de momentos de interactividad grupal. No se debió olvidar que la interacción entre pares además de favorecer el aprendizaje de destrezas sociales como la autonomía e independencia respecto al adulto; también ofrece un contexto rico en información que le servirá de referencia para mantener o modificar sus esquemas conceptuales.

5.1.16. Competencias científicas

Actualmente el mundo está en continuo movimiento debido a los avances vertiginosos de la tecnología y a diario sus habitantes tienen que enfrentarse a máquinas basadas en el conocimiento científico y tomar decisiones que exige la comprensión del código elaborado de la ciencia, lo cual requiere que tengan que establecer una relación con las ciencias y con el mundo a través de la ciencia. La escuela debe formar ciudadanos y ciudadanas responsables, capaces de tomar decisiones en un mundo real que se mueve al ritmo del desarrollo de la ciencia y la tecnología; es decir, se debe lograr una alfabetización científica: Las personas se deben apropiar de una ciencia útil tanto para el que decide seguir una vida profesional en esta rama como para el de otras profesiones.

Con el fin de lograr esa alfabetización incluir en las unidades didácticas, teniendo en cuenta el nivel B2 según el MCER para adecuar el tipo de actividades y sus ejercicios de acuerdo a los artistas que se trabajaron en cada una de las unidades. En este proceso, se decidió seleccionar una gran variedad de tipologías textuales de cada uno de los artistas para lograr explorar discursos de diferente índole. También se tuvo en cuenta escoger ejercicios relacionados con léxico, para poder ofrecer el vocabulario necesario antes de textos extensos y complejos.

Por último, en esta etapa, se consiguió cumplir con el primer objetivo que se propuso desde el inicio, permitiendo pasar al siguiente escenario, el referido a la construcción misma del material. En el segundo momento, el referido a la construcción, se tuvo en cuenta tanto el ET como la noción de unidad didáctica para cumplir con las especificaciones de la cartilla. Este momento fue el que mayor tiempo requirió debido a que la disposición de los ejercicios y textos requería de pensar tanto en el nivel de complejidad como en el tipo de preguntas que se debían hacer de cada texto.

Por una parte, se organizaron los textos biográficos en el inicio de las unidades, buscando contextualizar a los aprendientes sobre los artistas a tratar en cada unidad en caso de ser desconocidos para estos. Por otra parte, hubo algunos textos que al ser más extensos requirieron mayor cantidad de preguntas de las que se habían estipulado desde el inicio o en su defecto, se ubicaron algunas actividades de léxico para ofrecer el vocabulario necesario para una posterior comprensión textual.

En resumen, se logró construir la cartilla respondiendo al segundo objetivo pero se tuvieron que hacer cambios durante el proceso para lograr unicidad en las tres unidades de la propuesta. En el tercer momento, la evaluación de la cartilla se llevó a cabo con aprendientes catalogados como usuarios de nivel B2 según el MCER.

De esa forma, dentro del proceso de validación de la cartilla se hicieron comentarios y sugerencias frente a la diagramación y el tipo de algunos ejercicios. Por una parte, los aprendientes recomendaron no utilizar algunas imágenes que según ellos, no cumplían función alguna con respecto a los textos utilizados para trabajar la comprensión lectora. Por otra parte, se refirieron a algunos ejercicios como crucigramas, caricaturas y sopas de letras con vocabulario, que no generaban mayor interés, tal vez por las edades adultas de los aprendientes. Finalmente, se hicieron algunos ajustes donde se decidió utilizar únicamente textos y algunos ejercicios de emparejamiento de vocabulario para trabajar la destreza lectora, generando una valoración positiva de dichos cambios por parte de los mismos aprendientes.

Por otra parte, el proceso de evaluación permitió evidenciar que la cartilla ofreció a los aprendientes trabajar la comprensión lectora principalmente de manera autónoma a la vez que se constituyó en fuente de información cultural referida a los tres artistas que se utilizaron en la cartilla. Además, fue interesante lograr el diseño de una cartilla que trabajará casi exclusivamente la destreza lectora enmarcada en un contexto específico como lo es el colombiano; independientemente que en algunos casos se le pidiera al aprendiente por una parte, desarrollar las actividades de vocabulario con un compañero donde la interacción oral se daba, y por otra, escribir una texto

corto después de leer el texto de la tarea final para poder comprobar el proceso lector. Finalmente, la construcción de esta cartilla permitió por una parte, identificar posibles campos de acción laboral como lo es la construcción y diseño de materiales didácticos de E/LE, y por otra, identificar campos académicos de reflexión pedagógica en la construcción de materiales que permitan acceder a estudios de postgrado de tercer ciclo.

6. CONCLUSIONES

Una vez llegado al final del proceso de investigación, el cual produjo en quienes lo lideraron un sin número de experiencias enriquecedoras para continuar avanzando en el largo camino de la labor educativa y partiendo de los resultados obtenidos producto del análisis de la información, cuya columna vertebral fue la aplicación de rubricas de evaluación que permitieron la compilación de los datos necesarios, para llegar al punto en que se puede aseverar que existe la necesidad de potenciar el desarrollo de las destrezas de pensamiento en niños y niñas para orientar el camino hacia el pensamiento complejo que es la exigencia de la nueva sociedad del conocimiento, dando respuesta al primer objetivo planteado para este estudio, se generan las siguientes reflexiones.

Así, que la ejecución de este proyecto permitió, en primer lugar, plantear y construir la fundamentación teórica sobre el problema del pensamiento, y su relación con los niveles de desempeño y desarrollo de la destrezas básicas de pensamiento, abriendo paso al empleo intencionado de estrategias de enseñanza para el desarrollo de la destreza de pensamiento , logrando con esto potenciar la habilidad de los participantes del proyecto en el manejo de la destreza y contribuir al perfeccionamiento del pensamiento en los estudiantes.

De esa forma, que teniendo en cuenta las rubricas aplicadas a los niños y niñas hay razones fundamentadas para afirmar que se hace necesario fortalecimiento de las destrezas simples de pensamiento en los niños CUCISTAS partícipes en el programa adelantado por la oficina de bienestar universitario, como una manera de contribuir con su desempeño académico y

responder a la confianza depositada por los padres en esta institución de educación superior, toda vez que muchos de ellos son potenciales estudiantes para la universidad.

Así que en algunas destrezas se observa un mejor nivel de desempeño que en otras, otra razón de peso para buscar la forma de fortalecerlas todas en aras que el avance y la calidad de los aprendizajes sea significativo. Por lo que la actitud positiva de los participantes y el asentimiento evidenciado en los padres, durante los encuentros, da cuenta de la disponibilidad para la continuidad de los procesos formativos fundamentados en estrategias lúdicas.

Tales planteamientos, apuntan a una educación tradicionalista, bajo enfoques y posturas asumidas como verdades absolutas, durante la formación, que se mantiene imperturbable ante la presencia de un ser humano, que posee habilidades, destrezas y desafíos que vencer, pero a los cuales el docente permanece a ciego. Por otro lado, los docentes deben promover un conocimiento capaz de abordar problemas globales y fundamentales para inscribir allí conocimientos contextualizados, que no obedezcan a una fundamentación cognitiva asumida desde posturas cómodas, sino que por el contrario respondan a las nuevas tendencias de pensamiento.

En este orden de ideas, es crucial para los docentes, el uso o aplicación de estrategias, que permitan afrontar los riesgos, lo inesperado, lo incierto, y modificar su desarrollo en virtud de las informaciones adquiridas en el camino, mediante una didáctica centrada en la construcción (constructivismo) de su aprendizaje. Es necesario inducir en las actividades pedagógicas la autorreflexión para no recurrir a paradigmas conductistas.

Así es importante resaltar que la aplicación de la Teoría del Pensamiento, aportaría grandes cambios a la forma como se viene desarrollando el proceso de enseñanza. Esto queda reflejado en la práctica docente de la unidad objeto de estudio, donde todavía prevalece métodos de enseñanza basados en la producción intelectual, aun y cuando los informantes manejan valores similares, lo cual evidencia que el plano axiológico está presente.

De esta forma, se encontró que la docencia estratégica busca el aprendizaje significativo de contenidos y el desarrollo de habilidades de pensamiento con el fin de activar en los estudiantes en aprendices autosuficientes. En esta perspectiva, la mayor responsabilidad recae sobre los estudiantes, pero con un indiscutible compromiso por parte de los docentes, en la búsqueda de estrategias, que aseguren al grupo aprender para autorregular su aprendizaje, permitiendo una relación intersistémica, donde deberían aparecer estrategias de sensibilización, atención, recuperación de información, personalización de información y socialización.

Por lo que las teorías pedagógicas de los últimos tiempos proponen un evento pedagógico dialógico y participativo que facilite las relaciones intersubjetivas y que permita la reflexión hacia la búsqueda de respuestas a los interrogantes de una manera crítica, de allí la necesidad de organizar acciones pensadas planeadas y organizadas cuya ejecución reúna las condiciones necesarias para el desarrollo del proceso cognitivo desde la perspectiva de la formación integral.

7. RECOMENDACIONES

A la CUC como institución de educación superior. Se conminó a seguir patrocinando y permitiendo desde la oficina de Bienestar Universitario espacios de encuentro e interacción con los niños (as) hijos de sus trabajadores, los cuales tienden a fortalecer los lazos familiares, el interés de los niños por la permanencia en la escuela.

Continuar con la utilización de la rúbrica como instrumento de valoración debido a que estas arrojan a todas luces resultados que permiten tomar acciones de mejoramiento inmediato debido a que su diseño provee de criterios específicos que facilitan el abordaje de acciones que respondan a necesidades específicas y se pueden aplicar de una manera secuencial para visibilizar los avances obtenidos.

Realizar talleres de aplicación teniendo como base la propuesta presentada en este proyecto, encaminada al desarrollo del pensamiento.

Tener en cuenta que aún fuera del aula de clase si se utilizan adecuadas estrategias que respondan a los intereses de quienes aprenden, se convierten en una oportunidad de mejoramiento y aprendizaje.

Desarrollar las destrezas simples en los estudiantes de los distintos sectores educativos de la ciudad con el fin de consolidar otras destrezas superiores, como argumentar y tomar decisiones.

A los docentes, conminar al uso de la reflexión consciente en procesos didácticos, favoreciendo así el hecho educativo y la formación de actitudes que

favorezcan al establecimiento de relaciones interpersonales abiertas y positivas, basadas en valores éticos y cívicos.

Asimismo, se recomienda el diseño de estrategias didácticas basadas en la lúdica generan gran motivación en los niños más aún si estas presentan una alta dosis de creatividad, en el caso de la investigación realizada, se pudo observar de una manera directa el entusiasmo de los niños y niñas participantes independiente de la edad, frente a las actividades que ofrecieron cada una de las estaciones, que con atractivos nombres cautivaron su atención.

Continuar con los encuentros programados con los niños en aras de seguir trabajando en la potenciación de las destrezas simples de pensamiento en los niños de edad escolar para que a futuro lleguen a sus aulas no solo bien preparados sino como verdaderos líderes y lideresas comprometidos con una institución que lo acompaña durante todo su proceso.

Crear un rincón virtual de la Ludoteca “CUC – KID’S” para no solo reducir la brecha tecnológica entre sector rural y urbano, sino que además para lograr mejorar los resultados académicos en las áreas de matemáticas y lengua castellana a través del juego. Por cuanto acá se apuesta entre sus planes aumentar el rendimiento de los estudiantes, siendo un importante espacio de comodidad, alegría para adecuarse al proceso y generar un cambio en sus procesos de pensamiento.

Apoyar la propuesta resultante del presente proyecto, que responde al segundo objetivo de investigación, mediante la puesta en práctica de estrategias didácticas que permitan fortalecer las destrezas simples de pensamiento, teniendo a la lúdica como herramienta motivadora y generadora

de aprendizajes, la cual se refleja en la cartilla CUC – KID´S, que presenta una gama de actividades realizables de manera individual o grupal, tomadas de páginas especializadas, cuya recopilación fue pensada atendiendo a las reflexiones generadas en el transcurso de la investigación.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, C. (1998). La pregunta socrática como facilitadora del desarrollo del pensamiento. *Psicología desde el Caribe*. Enero-junio. 1, 7-20.
- Acosta, C. Efectos del diálogo socrático sobre el pensamiento crítico en estudiantes universitarios. *Psicología del Caribe*. No. 10. Agosto-diciembre. 2002.
- Acosta, C; Acuña, A y Ureche, A. El diálogo socrático como práctica en el aula. Tesis de Maestría en educación. (2012).
- Acosta (1995). Facilitadora del desarrollo del pensamiento Estrategias de interacción oral que posibilitan el desarrollo del pensamiento». Barranquilla.
- A.G. Res. 1386 (XIV), 14 U.N. GAOR Supp. (No. 16) p. 19, ONU Doc. A/4354 (1959). DECLARACIÓN DE LOS DERECHOS DEL NIÑO.
- Águila, E. (2014). Habilidades y estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en los estudiante, Tesis doctoral, México.
- Andrade (2010). Efectos del diálogo socrático sobre el pensamiento crítico en estudiantes universitarios. *Psicología desde el Caribe*, enero-julio, número 010. Recuperado 5 de junio de 2007, de www.redalyc.com.
- Amestoy (2002). El programa curricular de la escuela intermedia y su relación con las necesidades de desarrollo integral de los jóvenes adolescentes. Tesina 296. Universidad Metropolitana Recinto de Cupey.
- Amestoy (2001). Efectos de la estrategia ECA en el desarrollo de las destrezas del pensamiento en los estudiantes de segundo semestre de enfermería en una Universidad del Distrito de Barranquilla. (Tesis de Maestría). Universidad del Norte, Maestría en Educación, Barranquilla, Colombia.
- Amnestoy, M. (1998). Desarrollo de habilidades de pensamiento. Procesos directivos, ejecutivos y de adquisición de conocimiento. México: Trillas.
- Arias Cárdenas (2013). Apertura al pensamiento lógico matemático en el nivel preescolar, desarrollada por, Universidad Nacional de Colombia. Facultad de ciencias exactas y naturales.
- Arias, F. (2006). El Proyecto de investigación. Guía para su elaboración. Editorial Episteme, C.A. Ediciones Oriol. 3ra Edición. Caracas.
- Ausubel (1980 – 2000). Creatividad. México: Trillas.
- Ausubel, D., Novack, J y Hanesian, H (1983). *Psicología Educativa*, Trillas. México.
- Beltrán, J. (2005). Entrevista con David Perkins (Harvard University) en Revista de Psicología y Educación. Departamento de Psicología Evolutiva y de

- la Educación. Universidad Complutense de Madrid. Vol. 1, Número.1. pág. 65-77.
- Berger, P. y Luckman, T.(1987) La construcción social de la realidad. Buenos Aires: Amorrortú.
- Buitrago Suárez, Y. (2012). Las habilidades de pensamiento, el aprendizaje significativo, las soluciones químicas, y la solución de problemas interactuando en un proceso de investigación de aula. Universidad Nacional de Colombia, en la Facultad de Ciencias Orinoquia. TESIS.
- Bernal (2006). El Proceso de la Investigación Científica. Casos y Práctica. México. Editorial Limusa.
- Bustos (2007). Pasión por enseñar. La identidad personal y profesional del docente y sus valores. Narcea. S.A. Ediciones. Madrid-España.
- Camelo, S. (2010). Diseño De Material Para El Fortalecimiento De La Comprensión Lectora En Niños Indígenas Tikuna Que Aprenden Español Como Segunda Lengua, Recuperado de: <http://www.mecd.gob.es/redele/BibliotecaVirtual/2011/memoriaMaster/2-Trimestre/camelo.html>
- Corbin (2002). Investigación Cualitativa, fundamentos y praxis. (2010). Caracas. Segunda Edición. Editorial FEDUPEL.
- Comenio (1995). Pensamiento Complejo y Educación. Ediciones de La Torre. Madrid-España.
- Congreso de Colombia. (2006). Ley de infancia y adolescencia. Ley 1098. Recuperado de: CONGRESO DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA. (1994). LEY GENERAL DE LA EDUCACIÓN. RECUPERADO DE: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Darder, P. y Bach, E. (2006). Aportaciones para repensar la teoría y la práctica educativas desde las emociones. Teoría de la Educación, 18, 55-84.
- Descartes, R. (1995). Principios de la Filosofía. Madrid: Alianza.
- Darder y Bach (2006). Redefinir la mirada. La formación docente no presencial en la universidad nacional de San Juan. Editorial Universidad de San Juan.
- De Sánchez (1991). Proceso básico y primitivo, considerado como clave o punto de partida para desarrollar las habilidades que permiten aplicar todos los demás procesos cognitivos y que, por tanto, todo proceso educativo de promoción de las habilidades de pensamiento debe iniciarse por dicha destreza.
- Dewey (1933). Diagnostico Pedagógico. Fundamentos Teóricos. Edita Universidad de Oviedo. Asturias-España.

- Diccionario de la Lengua Española. (1992). Real Academia. Vigésima Primera Edición. España.
- Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua (1970).
- Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (RAE, 2001).
- Díaz (2001). El vínculo profesor-alumno: una lectura psicológica. Editorial Biblos. Impreso en Argentina.
- Domínguez (2003). Planificación y Desarrollo de Proyectos Sociales y Educativos. Editorial Limusa. S.A. D.F.-México.
- Echeverri y Gómez (2009). Cultivating the capacity for formal reasoning. Objectives and procedures in an introductory physical science course. *American Journal of Physics*, 44 (9), 834-838.
- Enciso (2004). Estrategias y recursos didácticos en la escuela rural. Volumen 11 de MIE-CASTELLA. Traducido por Serafín Antúnez Marcos. Grao edición. Tercera edición. Barcelona-España.
- Escalante Barrios (2009). Concepciones docentes sobre la promoción del desarrollo de la destreza "observa" su evidencia en la práctica pedagógica *Zona Próxima*, núm. 11, diciembre, pp. 52-65, Universidad del Norte
- Elsa Lucía Escalante Barrios en la revista *Concepciones docentes sobre la promoción del desarrollo de la destreza "observar" y su evidencia en la práctica pedagógica Zona Próxima*, núm. 11, diciembre, 2009, pp. 52-65, Universidad del Norte
- Enciso, O. (2004). *Aprendiz y maestro con programación neurolingüística*. Ediciones Ayala Ávila y Cía. Colombia.
- Fajardo, Albino, Nevarez y Cols. (1999). *La Educación Moral. Pedagogía raíces de la memoria*. Edición ilustrada. Ediciones Morata. Madrid – España.
- Feo (2010). *La atención a la diversidad en la educación secundaria obligatoria: marco organizativo, curricular y metodológico: estudio comparativo a nivel europeo, autonómico y local*. Ministerio de Educación. España.
- Furlán y Ezpeleta (2004). *Motivar para el aprendizaje desde la actividad orientadora*. Volumen 179 de Investigación (España. Ministerio de Educación y Ciencia). Ministerio de Educación. Madrid-España.
- Fullea Bandera, Pedro (1999) Conferencia en el Seminario Internacional "El juego y la Lúdica: alternativas de desarrollo para el siglo XXI", Medellín, Colombia.
- Fuentes Obeid (2013). *Implementación de un programa de intervención para el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico*. Universidad de Sucre.

- Freire (2004). Las condiciones educativas de activación de la conciencia. Mimeografiado. México, UPN.
- Fraenkel y Wallen. (1996). Como Diseñar y Evaluar La Investigación En Educación
- Freud, Sigmund. (1930). El Malestar En La Cultura. Editorial Verlag. Austria.
- Frida Díaz Barriga & Gerardo Hernández Rojas. (1999). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. McGRAW-HILL, México.: Gallardo, P. (2007) El desarrollo emocional en la educación primaria (6-12 años) Universidad de Sevilla España.
- Gardner, H. (1991). The mind's new science: A history of the cognitive revolution. New York: Basic Books.
- Geertz, C. "El impacto del concepto de cultura en el concepto de hombre". En: La interpretación de las culturas. Barcelona: Gedisa, 1989, pp. 43-59.
- Gil, I. y Florez, R. (2011) Desarrollo de habilidades de pensamiento inferencial y comprensión de lectura en niños de tres a seis años. Universidad Nacional de Colombia,
- Guevara (2000). Cómo mejorar el aprendizaje en el aula y poder evaluarlo. Argentina: Cadiex Internacional.
- Guerra (2007). Las artes visuales como disciplinas básicas para el desarrollo de pensamiento en los alumnos nivel elemental: Un modelos curricular. Tesina 372I5043G146a. Universidad de Puerto Rico. Recinto de Río Piedras.
- Gurdián-Fernández (2007). Modelo de capacitación a maestros de educación general y educación especial sobre la estrategia de aprendizaje cooperativa para niños con el trastorno de déficit de atención. Tesina 658. Universidad Metropolitana. Recinto de Cupey.
- Grieger (2008). Pensamiento Hábil y Creativo. Herramientas pedagógicas para desarrollar procesos de pensamiento. Bogotá: Redipace.
- Hederich (1989). La importancia de la creatividad en la educación. Puerto Rico: Edwin Maurás Modesti.
- Hernández R, Fernández C. y Baptista P. (2010). Metodología de la Investigación. México. D.F. McGraw – Hill Interamericana, S.A.
- Holstein, J.A. y Gubrium, J.F., *Phenomenology, Ethnomethodology, and Interpretive Practice*. en Denzin y Lincoln, 1994.
- Hurtado, J. (2007). Metodología de la Investigación en Organizaciones, Mercado y Sociedad. Epistemología y Técnicas. Editorial de las Ciencias. 1era Edición. Buenos Aires.

- Huizinga, Johan. (1987). "El elemento lúdico en la cultura" Homo Ludens. Alianza Emecé. Historia.
- I.C.B.F. (1989). CÓDIGO DEL MEÑOR. DECRETO 2737. Recuperado de:
- Jadue (1996). Preferencias de los estudiantes hacia la estrategia de aprendizaje cooperativo o trabajo individual y su efecto en el aprovechamiento académico. Tesina 624. Universidad Metropolitana Recinto de Cupey.
- Jiménez V., Carlos A. (2010). La lúdica un universo de posibilidades. Lúdica Colombia.
- Khun (1986). Guía para el crecimiento espiritual de los adolescentes. Enfoque a la familia. Editorial Mundo Hispano. Impreso en Canadá.
- Klingler y Vadillo (2000). La Sujetualidad: un Argumento para Implicar. Propuesta Para Una Pedagogía De Los Afectos. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá. Colombia.
- Larriba (2001). Poderes Inestables en Educación. Pedagogía series. Colección pedagógica. 1ra edición. Ediciones Morata.
- Lúdica Por El Desarrollo Humano. (2003). Programa general de acciones recreativas para adolescentes, jóvenes y adultos. Pedro Fullea Bandera INDER / CUBA. III Simposio Nacional de Vivencias y Gestión en Recreación Vicepresidencia de la República/Coldeportes/ FUNLIBRE Julio 31 a Agosto 2 de 2003. Bogotá, Colombia.
- Martínez, U (2008). Procesos metodológicos en la investigación. Cómo hacer el diseño de la investigación. Servicios Bibliotecarios de LUZ. Venezuela.
- Méndez, C. (2006). Metodología de Investigación I. Manual Teórico Práctico. Universo de Venezuela.
- Monereo, C. (1997). Lineamientos pedagógicos para la enseñanza y el aprendizaje. U. Cooperativa de Colombia editores. Colombia Santa Fé de Bogotá.
- Monereo, C. (1994). Estrategias de enseñanza y aprendizaje Formación del profesorado y aplicación en la escuela. Editorial Graó. Barcelona. 1ra Edición.
- Monereo y Pozo (2011). Epistemología del saber docente. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid-España.
- Montoya Maya, y Monsalve Gómez (2008). Estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico en el aula. El artículo corto de investigación 2008-09-01, Sistema de Investigación UCN "Revista Virtual Universidad Católica del Norte". No. 25, Medellín (septiembre - diciembre).

- Morín, E. (2009). Siete saberes necesarios para la Educación del futuro. ONU para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Ediciones Paidós Ibérica S.A. Barcelona-España.
- Muria Vila, D. y Damián Díaz, M. (2003). Enseñanza de las habilidades del pensamiento desde una perspectiva constructivista de la autoría. Revista Umbral (Perú, 2003).
- Nickerson, R., Perkins, D. y Smith, E. (1994). Enseñar a pensar. Aspectos de la aptitud intelectual, 3a. ed. (Trad. Barcelona, Paidós/ MEC, 1987)
- Nylva V Pagan Alvarado (2008). Análisis de las destrezas de pensamiento que se desarrollan utilizando la estrategia de aprendizaje cooperativo en el programa de ciencia en el nivel elemental Universidad Metropolitana.
- Pacheco Trujillo (2015). Analizar la estrategia de enseñanza ECA para el desarrollo del pensamiento. Universidad Simón Bolívar. Revista Ciencias Básicas Bolivarianas N° 12 -15 -25.
- Palacios (2002). El modelo pedagógico predominante en Colombia. Maestría en educación. Universidad Nacional Instituto Alberto Merani. Precategorial C.
- Parras y Martínez (Guayaquil Ecuador, 2013). Desarrollo de habilidades del pensamiento crítico y su incidencia en la fluidez verbal. Tesis publicada.
- Pavlov, I. P. (1926): Los reflejos condicionados: lecciones sobre la función de los grandes hemisferios. Madrid: Morata.
- Payá, A. La actividad lúdica en la historia de la educación española, Valencia España 2006
- Pelekais y Col. (2010). El Proyecto de investigación. Guía para su elaboración. Editorial Episteme, C.A. Ediciones Oriol. 3ra Edición. Caracas.
- Pedro Gallardo Vázquez en su artículo El desarrollo emocional en la educación primaria (6-12 años) Universidad de Sevilla España 2007
- Pérez, J. (1991). La constitución política de 1991. Recuperado de: http://www.procuraduria.gov.co/guiamp/media/file/macroproceso%20Disciplinario/Constitucion_Politica_de_Colombia.htm
- Perkin (2008). La estrategia de enseñanza ECA para el desarrollo del pensamiento, Revista Ciencias Básicas Bolivarianas N° 12 -15 -25 Universidad Simón Bolívar 2011
- Perrenoud, Philippe (2008) "Cap VI: Hacia didácticas que favorecen una regulación individualizada del aprendizaje". En La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas. Buenos Aires: COLIHUE (pp 113-133)

- Piaget, J. (1965) El lenguaje y el pensamiento del niño/a pequeño. Paidós, Buenos aires.
- Piaget (1973). Seis estudios de psicología. Pág. 222 Barcelona. Barral Editores.
- Pozner (2000). Diseño y evaluación curricular. Puerto Rico: Editorial Edil.
- Pregos (2005). Desarrollo socioafectivo. Servicios socioculturales y a la comunidad: Educación infantil. Editorial Paraninfo. Impreso en España.
- Prieto Figueroa, L.B. (1984), El juego. Principios generales de educación, Caracas, Monte Ávila Editores, p. 85
- Rajadell (2001). Una perspectiva innovadora y clara Para realizar los diversos modelos pedagógicos que le Permitirán caracterizar su práctica docente. Editorial Magisterio Santa Fé De Bogotá. Colombia.
- Ribeiro, F, Neto, Antonio,(2008) La enseñanza de las ciencias y el desarrollo de destrezas de pensamiento: un estudio metacognitivo con alumnos de 7º de primaria, universidad de Évora.
- Revista Electrónica de Investigación Educativa (2010).
- Sandín (2003). Trabajo en grupo: hacia una coordinación del grupo sano. Ediciones Novedades Educativas. Buenos Aires - Argentina.
- Sánchez, M. (2002) La investigación sobre el desarrollo y la enseñanza de las habilidades de pensamiento REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa 2002, 4 (1)
- Skinner, B.F. (1971). Beyond freedom and dignity. New York: Knopf.
- Stenberg. (1984). "Toward a triarchic theory of human intelligence" Behavioral and Brain – Sciences.
- Stocker, K. (1984). *Principios de Didáctica Moderna*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Sierra (2008). Enclave de calidad: la dirección escolar. Ministerio de Educación Cultura y Deporte. Secretaría General de Educación y Formación Profesional. Colección Conocimiento Educativo. Madrid-España.
- Soviet Psychology Sigmud Freud (1930). Los problemas de comportamiento en el contexto escolar. Documents (Universitat Autònoma de Barcelona). Univ. Autònoma de Barcelona. Baelona-España.
- Tashakkori y Teddlie (2003). La Autonomía del Sujeto Investigador y la Metodología de Investigación. 2da. Edición.
- Torre y Barrios (2002). Formación basada en competencias: pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica. Serie de Textos Universitarios (Ecoe Ediciones). Bogotá-Colombia

- UNESCO (2005). Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- UNA (2005). Universidad Nacional Abierta
- UNICEF (2005). Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia.
- Vega (2000). La hermenéutica filosófica. 2da. Edición. University of California Press.
- Verrier (2008). El desarrollo emocional en la educación primaria (6-12 años) Universidad de Sevilla España. Artículo publicado.
- Vergara (2012). Nivel de dominio de destrezas de pensamiento crítico en el currículo universitario, su relación con los índices de aprovechamiento académico y las expectativas de profesores entre estudiantes de primer año de universidad. Tesis doctoral de disertación sin publicar, Universidad Interamericana. Centro de acceso a la información. Proyecto Tesis (disertación).
- Vigotsky, L. S. (1981). Pensamiento y Lenguaje: Teorías del desarrollo cultural de las funciones psíquicas. Edición Revolucionaria. La Habana. Cuba.
- Vigotsky, L. (1978). La mente en la sociedad: el desarrollo de las funciones psicológicas superiores. Harvard University Press, Cambridge
- Vigotsky, L. (2000). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Buenos Aires: Biblioteca de Bolsillo.
- Villarini, A. (1991). Manual para la enseñanza de las destrezas de pensamiento. Puerto Rico
- Villarini, A. (2000). El currículo orientado al desarrollo humano integral y al aprendizaje auténtico. Biblioteca del pensamiento crítico. Organización para fomento del desarrollo del pensamiento. Puerto Rico.
- Villarini, A. (2009). Teoría y pedagogía del pensamiento sistemático y crítico. Universidad de Puerto Rico, OFDP. Consultado en Mayo 2011 en www.pddpupr.org
- Villarreal Gil, Daza Ardila, y Larrota Murcia (2005). Desarrollo de habilidades de pensamiento. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Zanniello (1995). Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Editorial GRAO de IRIF, S.L. Barcelona-España.
- Zacagnini, J. (2004): Qué es inteligencia emocional. La relación entre pensamientos y sentimientos en la vida cotidiana. Madrid: Biblioteca Nueva.

PAGINAS CONSULTADAS

<https://www.oas.org/dil/esp/Declaraci%C3%B3n%20de%20los%20Derechos%20del%20Ni%C3%B1o%20Republica%20Dominicana.pdf>

<http://www.icbf.gov.co/portal/page/portal/PortallCBF/Bienestar/SRPA/Tab/ClyA-Ley-1098-de-2006.pdf>

<http://www.facmed.unam.mx/emc/computo/infoedu/modulos/modulo2/material3>

http://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/codigo_menor.htm

<http://ponce.intr.edu/cai/tesis/lvera-index.html>.

ANEXOS

ANEXO 1

RESULTADOS DESTREZA OBSERVAR

DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN POR GÉNERO Y RANGO DE EDAD			
Rango de Edad	M	F	TOTAL
6-7 AÑOS	19	26	45
8-9 AÑOS	15	17	32
10-12 AÑOS	13	10	23
TOTAL	47	53	100

Destreza Observar y Recordar				
Rango de Edad	INSUFICIENTE	SATISFACTORIO	BUENO	EXCELENTE
6-7 AÑOS	0%	18%	82%	0%
8-9 AÑOS	0%	16%	78%	6%
10-12 AÑOS	0%	4%	57%	39%
TOTAL	0%	13%	72%	15%

RESULTADOS DESTREZA COMPARAR Y CONTRASTAR

DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN POR GÉNERO Y RANGO DE EDAD			
Rango de Edad	M	F	TOTAL
6-7 AÑOS	19	26	45
8-9 AÑOS	15	17	32
10-12 AÑOS	13	10	23
TOTAL	47	53	100

PROMEDIO DESTREZA COMPARAR Y CONTRASTAR POR GÉNERO			
Destreza COMPARAR Y CONTRASTAR			
Rango de Edad	F	M	TOTAL
6-7 AÑOS	2,4	2,4	2,4
8-9 AÑOS	2,4	2,5	2,5
10-12 AÑOS	2,8	2,7	2,8
TOTAL	2,5	2,5	2,5

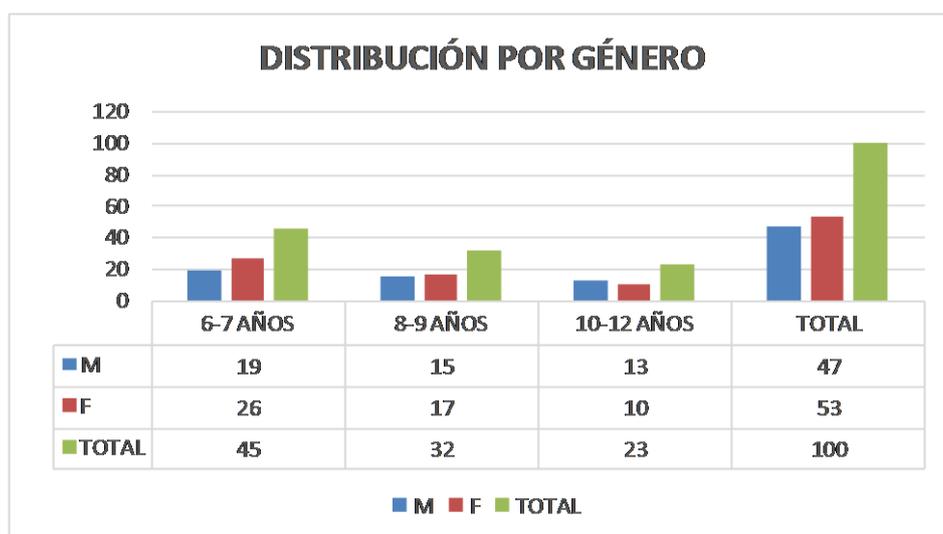
PROMEDIO DESTREZA COMPARAR Y CONSTRASTAR POR CRITERIOS			
Rango de Edad	Comparación	agrupación y selección	Organización de datos
6-7 AÑOS	2,8	1,9	2,6
8-9 AÑOS	2,4	2,3	2,6
10-12 AÑOS	3	2,6	2,7
TOTAL	2,7	2,3	2,6

NIVEL DE DESARROLLO DE LA DESTREZA COMPARAR Y CONSTRASTAR				
Destreza COMPARAR Y CONSTRASTAR				
Rango de Edad	INSUFICIENTE	SATISFACTORIO	BUENO	EXCELENTE
6-7 AÑOS	5	15	25	0
8-9 AÑOS	0	18	14	0
10-12 AÑOS	0	10	7	6
TOTAL	5	43	46	6

PORCENTAJE DE NIVEL DE DESARROLLO DE LA DESTREZA COMPARAR Y CONSTRASTAR				
Destreza COMPARAR Y CONSTRASTAR				
Rango de Edad	INSUFICIENTE	SATISFACTORIO	BUENO	EXCELENTE
6-7 AÑOS	11%	33%	56%	0%
8-9 AÑOS	0%	56%	44%	0%
10-12 AÑOS	0%	44%	30%	26%
TOTAL	4%	44%	43%	9%

RESULTADO DESTREZA AGRUPAR Y ROTULAR

DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN POR GÉNERO Y RANGO DE EDAD			
Rango de Edad	M	F	TOTAL
6-7 AÑOS	19	26	45
8-9 AÑOS	15	17	32
10-12 AÑOS	13	10	23
TOTAL	47	53	100



PROMEDIO DESTREZA AGRUPAR Y ROTULAR POR GÉNERO			
Destreza AGRUPAR Y ROTULAR			
Rango de Edad	F	M	TOTAL
6-7 AÑOS	2,5	2,6	2,6
8-9 AÑOS	2,4	2,8	2,6
10-12 AÑOS	3,0	2,8	2,9
TOTAL	2,6	2,7	2,7

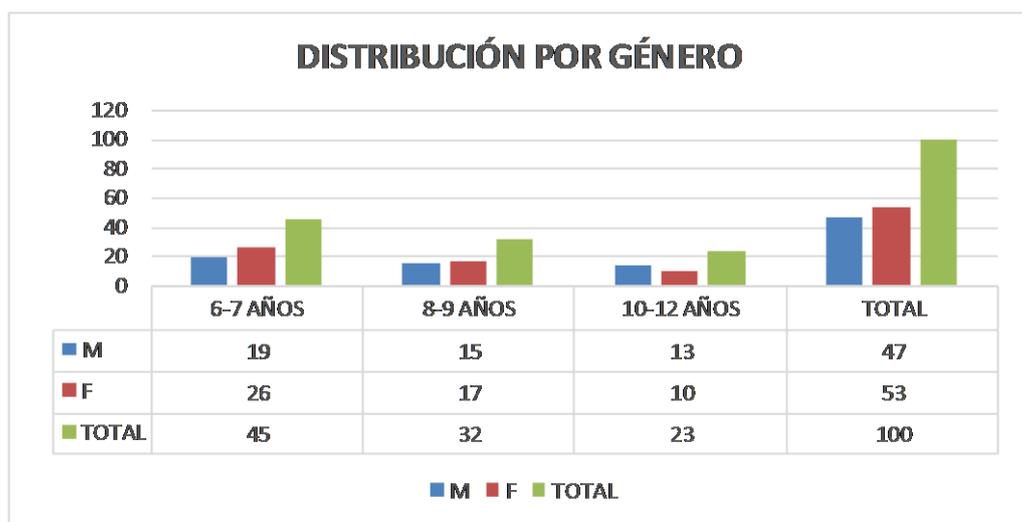
PROMEDIO DESTREZA AGRUPAR Y ROTULAR POR CRITERIOS			
Rango de Edad	Agrupar según características	Formación de grupos de objetos según su categoría	Secuencialidad
6-7 AÑOS	2,6	2,8	2,2
8-9 AÑOS	3	2,6	2,2
10-12 AÑOS	3,7	3	2,1
TOTAL	3,1	2,8	2,2

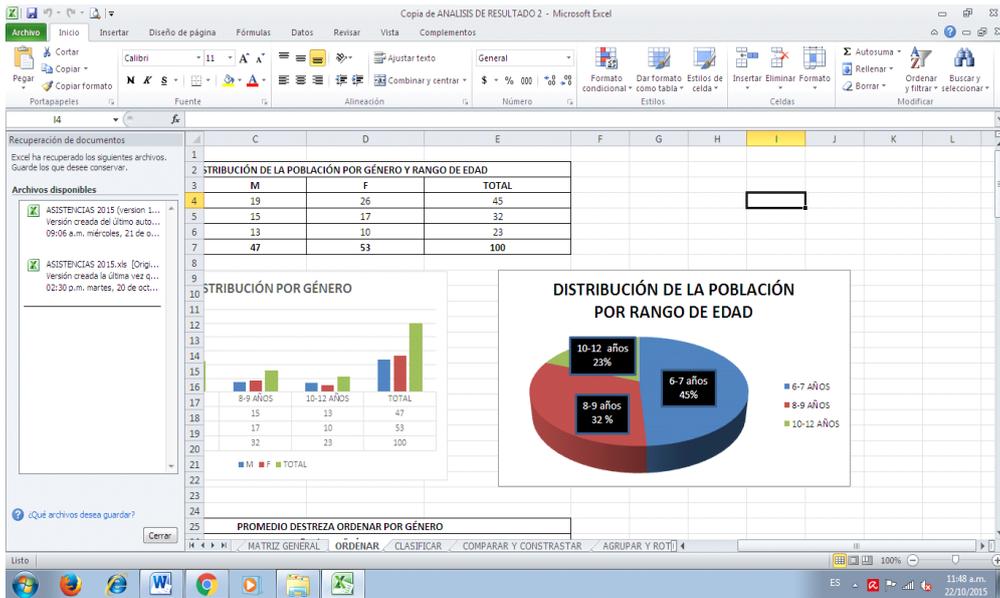
NIVEL DE DESARROLLO DE LA DESTREZA AGRUPAR Y ROTULAR				
Destreza AGRUPAR Y ROTULAR				
Rango de Edad	INSUFICIENTE	SATISFACTORIO	BUENO	EXCELENTE
6-7 AÑOS	0	24	21	0
8-9 AÑOS	0	12	20	0
10-12 AÑOS	0	1	22	0
TOTAL	0	37	63	0

PORCENTAJE DE NIVEL DE DESARROLLO DE LA DESTREZA AGRUPAR Y ROTULAR				
Destreza AGRUPAR Y ROTULAR				
Rango de Edad	INSUFICIENTE	SATISFACTORIO	BUENO	EXCELENTE
6-7 AÑOS	0%	53%	47%	0%
8-9 AÑOS	0%	38%	62%	0%
10-12 AÑOS	0%	4%	96%	0%
TOTAL	0%	32%	68%	0%

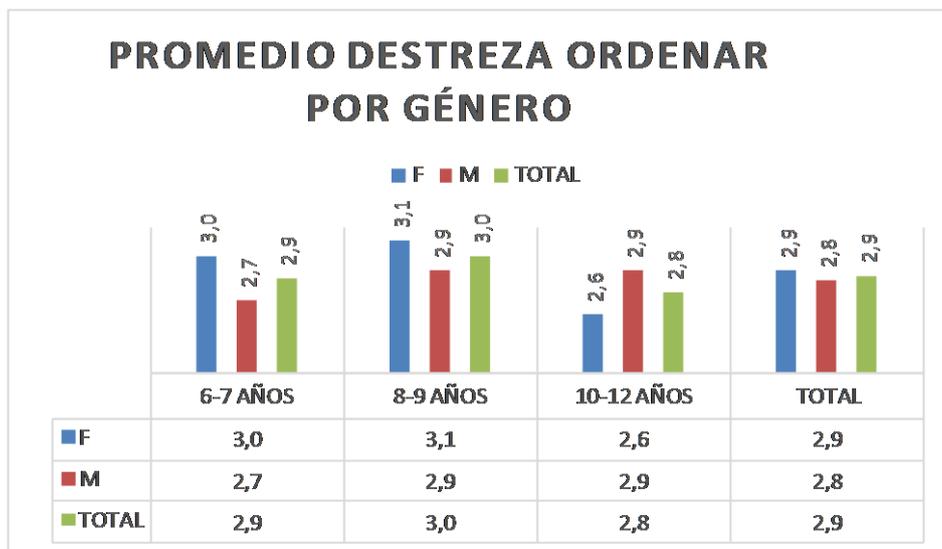
RESULTADOS DESTREZA ORDENAR

DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN POR GÉNERO Y RANGO DE EDAD			
Rango de Edad	M	F	TOTAL
6-7 AÑOS	19	26	45
8-9 AÑOS	15	17	32
10-12 AÑOS	13	10	23
TOTAL	47	53	100





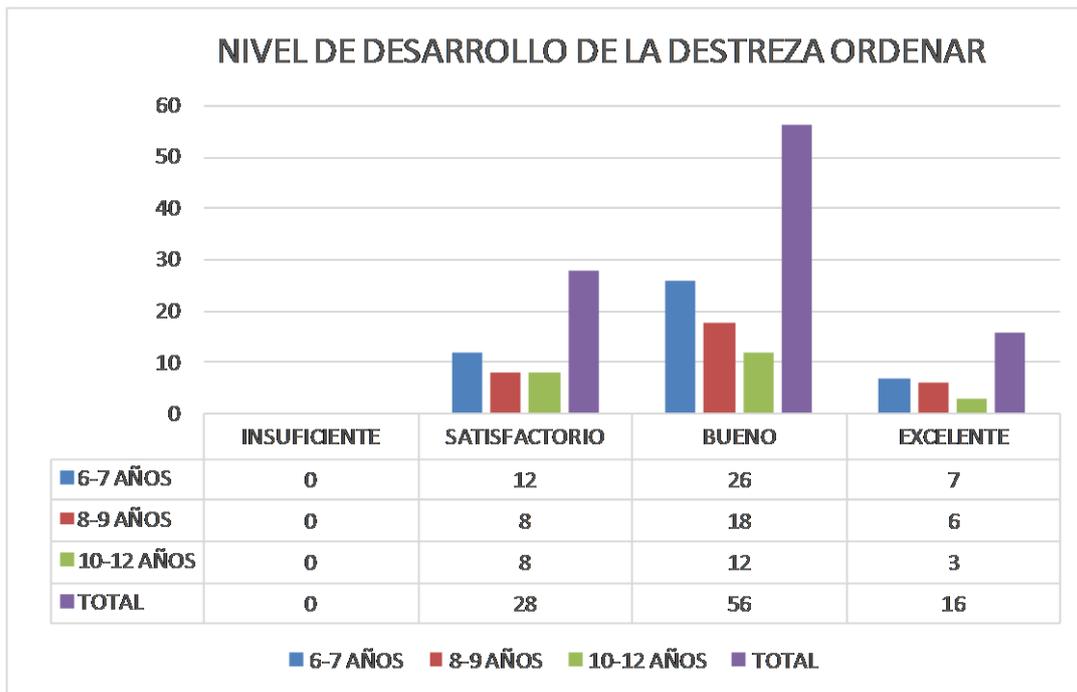
PROMEDIO DESTREZA ORDENAR POR GÉNERO			
Destreza Ordenar			
Rango de Edad	F	M	TOTAL
6-7 AÑOS	3,0	2,7	2,9
8-9 AÑOS	3,1	2,9	3,0
10-12 AÑOS	2,6	2,9	2,8
TOTAL	2,9	2,8	2,9



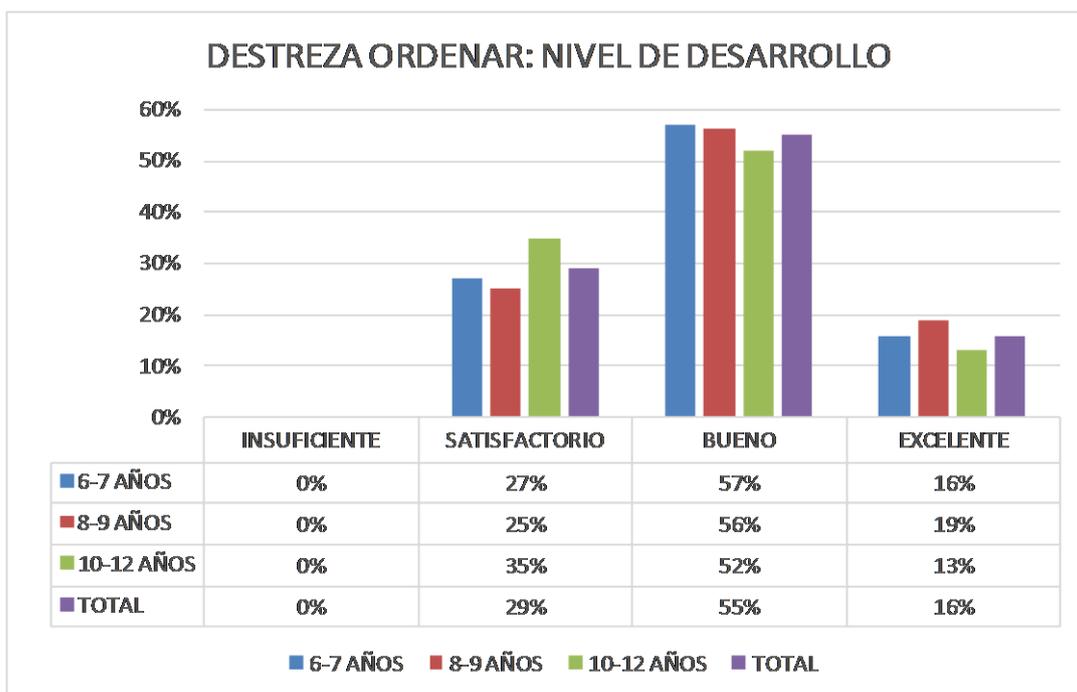
PROMEDIO DESTREZA ORDENAR			
Rango de	Orden y	Relaciones atendiendo	Sistematización

Edad	organización	al modelo	
6-7 AÑOS	2,8	2,9	2,8
8-9 AÑOS	3,3	3,0	2,6
10-12 AÑOS	3	2,7	2,7
TOTAL	3,0	2,9	2,7

NIVEL DE DESARROLLO DE LA DESTREZA ORDENAR				
Destreza Ordenar				
Rango de Edad	INSUFICIENTE	SATISFACTORIO	BUENO	EXCELENTE
6-7 AÑOS	0	12	26	7
8-9 AÑOS	0	8	18	6
10-12 AÑOS	0	8	12	3
TOTAL	0	28	56	16



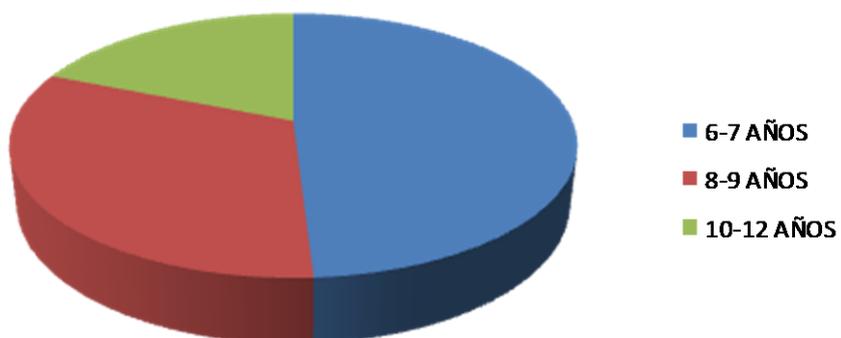
PORCENTAJE DE NIVEL DE DESARROLLO DE LA DESTREZA ORDENAR				
Destreza Ordenar				
Rango de Edad	INSUFICIENTE	SATISFATORIO	BUENO	EXCELENTE
6-7 AÑOS	0%	27%	57%	16%
8-9 AÑOS	0%	25%	56%	19%
10-12 AÑOS	0%	35%	52%	13%
TOTAL	0%	29%	55%	16%

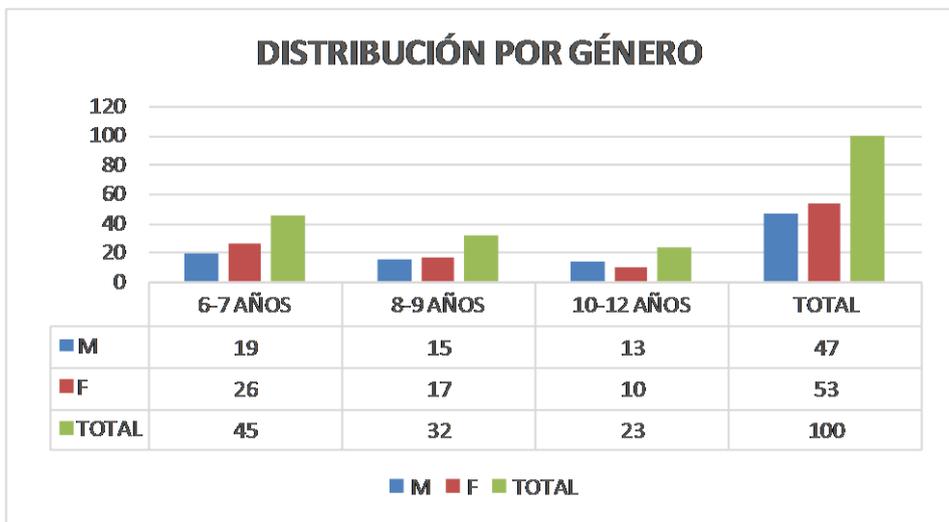


RESULTADOS DE LA DESTREZA CLASIFICAR

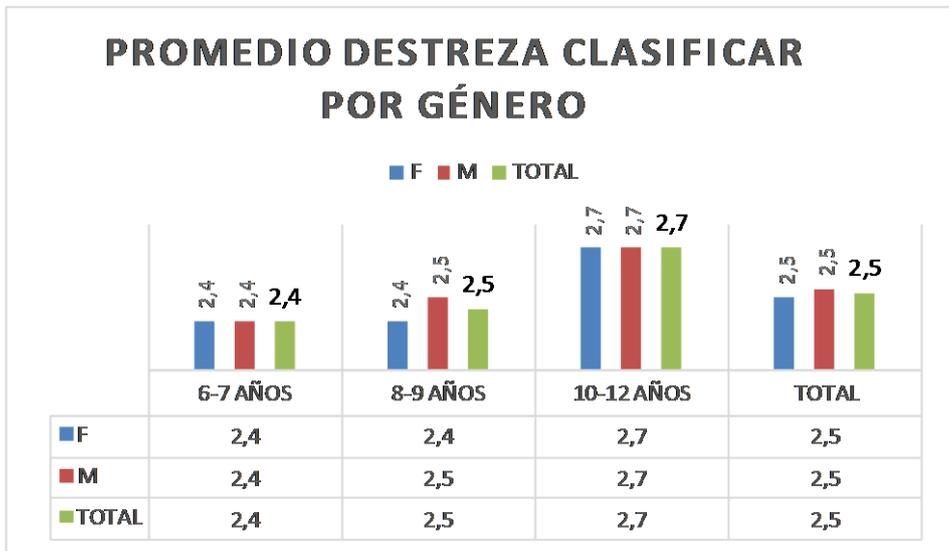
DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN POR GÉNERO Y RANGO DE EDAD			
Rango de Edad	M	F	TOTAL
6-7 AÑOS	19	26	45
8-9 AÑOS	15	17	32
10-12 AÑOS	13	10	23
TOTAL	47	53	100

DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN POR RANGO DE EDAD





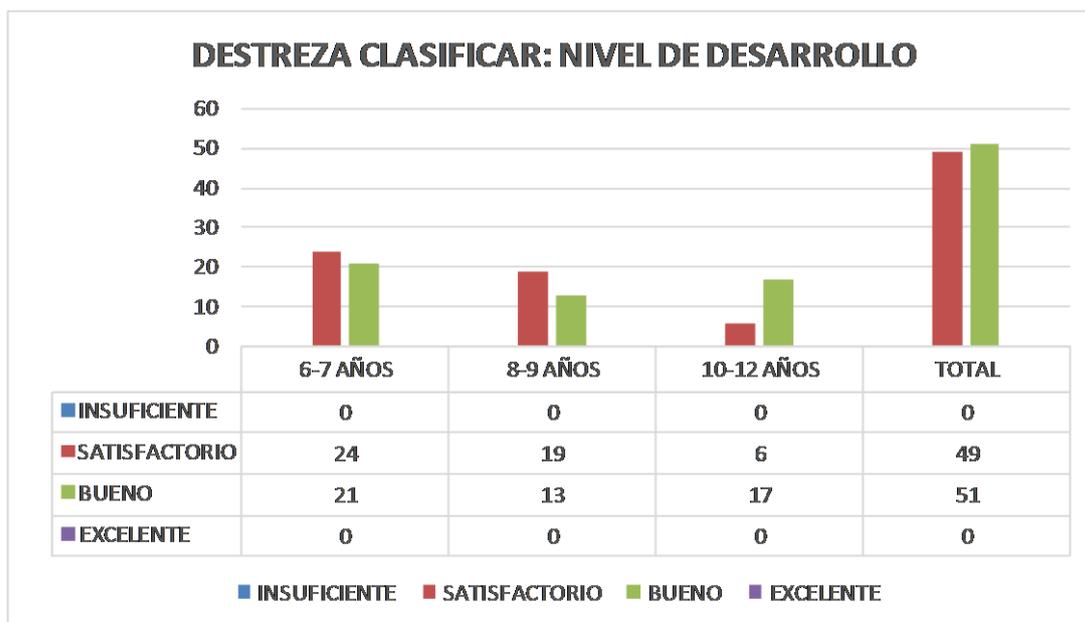
PROMEDIO DESTREZA CLASIFICAR POR GÉNERO			
Destreza Clasificar			
Rango de Edad	F	M	TOTAL
6-7 AÑOS	2,4	2,4	2,4
8-9 AÑOS	2,4	2,5	2,5
10-12 AÑOS	2,7	2,7	2,7
TOTAL	2,5	2,5	2,5



PROMEDIO DESTREZA CLASIFICAR POR CRITERIOS			
Rango de Edad	Atención	agrupación y selección	organización de información

6-7 AÑOS	2,4	2,4	2,4
8-9 AÑOS	2,3	2,3	2,9
10-12 AÑOS	2,6	2,5	2,4
TOTAL	2,4	2,4	2,6

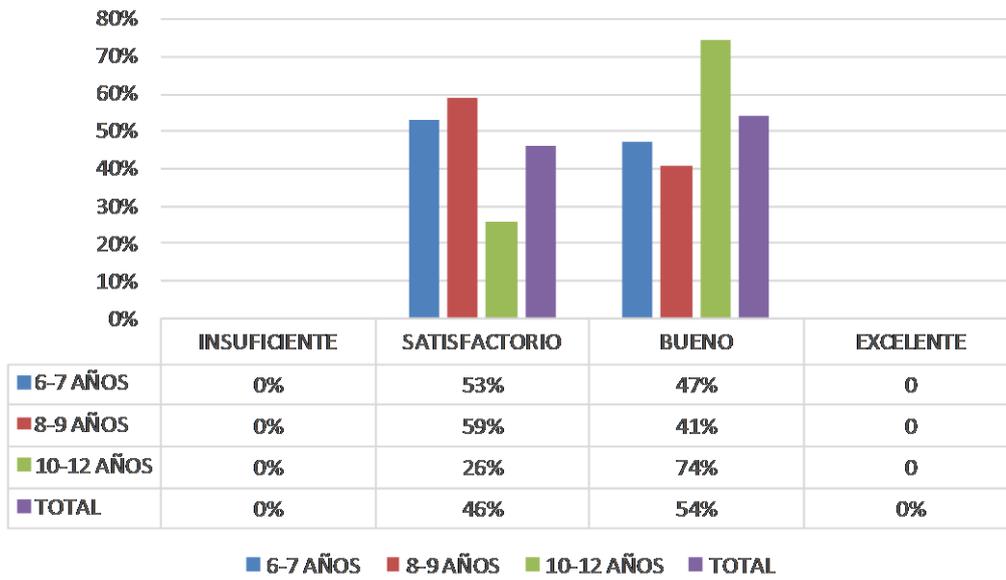
NIVEL DE DESARROLLO DE LA DESTREZA CLASIFICAR				
Destreza Clasificar				
Rango de Edad	INSUFICIENTE	SATISFACTORIO	BUENO	EXCELENTE
6-7 AÑOS	0	24	21	0
8-9 AÑOS	0	19	13	0
10-12 AÑOS	0	6	17	0
TOTAL	0	49	51	0



Fuente: Elaboración manual propia

PORCENTAJE DE NIVEL DE DESARROLLO DE LA DESTREZA CLASIFICAR				
Destreza Clasificar				
Rango de Edad	INSUFICIENTE	SATISFACTORIO	BUENO	EXCELENTE
6-7 AÑOS	0%	53%	47%	0
8-9 AÑOS	0%	59%	41%	0
10-12 AÑOS	0%	26%	74%	0
TOTAL	0%	46%	54%	0%

DESTREZA CLASIFICAR: NIVEL DE DESARROLLO



Fuente: Elaboración manual propia

ANEXO 2



Fuente : Toma de fotografía propia



Fuente : Toma de fotografía propia



Fuente : Toma de fotografía propia



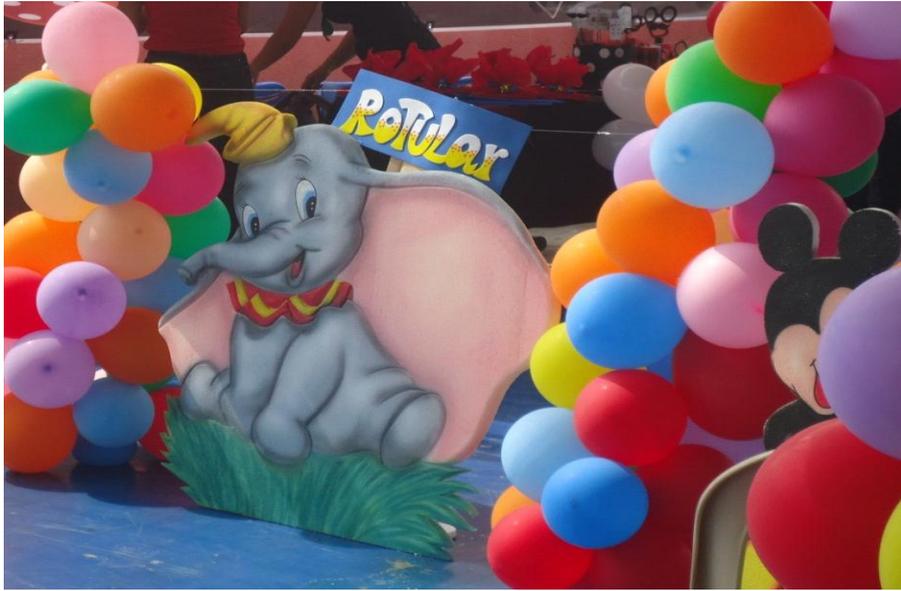
Fuente : Toma de fotografía propia



Fuente : Toma de fotografía propia



Fuente : Toma de fotografía propia



Fuente : Toma de fotografía propia





Publicación en la página de la CUC de las actividades desarrolladas en el marco del proyecto
Fecha de Creación Miércoles, 12 Noviembre 2014



Si queremos adultos que piensen por sí mismos, debemos educar a los niños para que piensen por sí mismos"

Matthew Lipman

La Universidad de la Costa CUC, en cumplimiento de su misión institucional puso en marcha a través de la Facultad de Humanidades y su Programa de Licenciatura en Educación Básica Primaria, la celebración del Día del Niño Cucista el día 8 de noviembre de 2014, en marco del proyecto Index "Nivel desarrollo de las destrezas simples del pensamiento en los niños de 2 a 10 años de la CUC".

En esta jornada se desarrolló el 1er Taller Lúdico como estrategia para el diagnóstico y desarrollo de la destreza simple de Observación, en la cual participaron 70 niños de la comunidad CUCISTA, quienes disfrutaron de 4 mágicas estaciones elaboradas con exquisita creatividad por los estudiantes de todos los semestres del Programa de Licenciatura en Educación Básica Primaria de esta casa de Estudios, bajo la dirección de la Decana de la Facultad Humanidades Sandra Villarreal, la Coordinadora de programa Lilia Ospino y las docentes Joana Medina, Lorena Martínez, Deris Racedo y Samara Romero.

Este proyecto seguirá generando impacto en la Comunidad Educativa CUCISTA a través de otros 4 talleres lúdicos que continuarán desarrollándose a partir del próximo año, y dará como resultado un producto de Investigación, en el cual participan docentes de este programa académico y estudiantes de la Maestría en Educación y de la Licenciatura de Educación Básica Primaria.

Galería de Fotos





Publicación en la página de la CUC de las actividades del proyecto
Fecha de Creación
Martes, 28 Abril 2015

El Programa de Licenciatura en Educación Básica Primaria, adscrito a la Facultad de Humanidades y la oficina de Bienestar Laboral de la Vicerrectoría de Bienestar Universitario, celebraron el Día Internacional del niño. Este evento se realizó en el en marco del proyecto Index "Nivel desarrollo de las destrezas simples del pensamiento en los niños de 2 a 10 años de la CUC".

Esta Investigación surgió de un Proyecto de aula interdisciplinario en donde varias asignaturas convergen de manera transversal para el desarrollo de las destrezas del pensamiento en los infantes, y mediación de las competencias pedagógicas de los docentes en formación: Didáctica General, Teorías psicopedagógicas de la educación, Pensamiento Crítico y Sujetos Educativos, Currículo, didáctica y problemas del aprendizaje, Planeación y Evaluación de procesos pedagógicos, Constitución, evaluación y contextos y Seminario de Grado II.

En esta jornada se desarrollaron Talleres Lúdicos como estrategia para el diagnóstico y desarrollo de las destrezas simples en la cual participaron niños y niñas hijos de la comunidad CUCISTA.

La cancha fue decorada con globos de colores y banderines, dividida en cuatro estaciones de juegos, utilizando el escenario de ciudad (carreteras, semáforos, paraderos de buses) las estaciones fueron ambientadas de acuerdo a cada una de las destrezas simples y se realizaron juegos y/o actividades alusivas a ellas. Las estaciones fueron: Baby Land, Ciudad Las Vegas, Hawaii y Orlando-Disney.

A cada niño, se le hizo entrega de una tula con logo de la Universidad y el nombre del proyecto que contenía un juego didáctico de acuerdo con la edad, un cuento infantil, y dulces.

Galería de Fotos

