

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS IMPLEMENTADAS POR LOS DOCENTES PARA
FORTALECER EL PROCESO DE ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES**

SHAKIRA BLANCO HERRERA

GLEIDYS MENDOZA MALDONADO

LIZLEIDYS PACHECO PEREZ

UNIVERSIDAD DE LA COSTA (CUC), FACULTAD DE HUMANIDADES

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA

BARRANQUILLA

2019

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS IMPLEMENTADAS POR LOS DOCENTES PARA
FORTALECER EL PROCESO DE ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES**

SHAKIRA BLANCO HERRERA

GLEIDYS MENDOZA MALDONADO

LIZLEIDYS PACHECO PEREZ

**INFORME DE PROYECTO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA**

ASESOR EDGARDO MÁRQUEZ

**UNIVERSIDAD DE LA COSTA (CUC), FACULTAD DE HUMANIDADES
POROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA**

BARRANQUILLA

2019

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Barranquilla, mayo 2019

Dedicatoria

Primordialmente, darle gracias a Dios nuestro creador por permitirnos llegar a este momento tan especial y anhelado en nuestras vidas, por que gracias a el tenemos vida y somos poseedores de conocimiento, porque hizo realidad este sueño tan esperado. Por todos los momentos vividos tanto las victorias como los momentos difíciles que nos han servido es nuestro proyecto de vida.

A cada uno de nuestros seres queridos, por brindarnos su apoyo, por ayudarnos a ser mejores personas cada día, porque no dudaron de nuestras capacidades y siempre creyeron que podíamos alcanzar nuestras metas, por que no permitieron que desvaneciéramos en los momentos adversos si no que por el contrario nos alentaron a seguir adelante convirtiéndose en el motor y la fuerza que nos inspiraron para llegar hasta donde hemos llegado hoy en día; de igual manera al equipo de profesionales que nos brindó las herramientas para adquirir nuevos conocimientos ya que gracias a ellos pudimos llegar hasta el final del camino. Esta carrera nos permitió experimentar muchas cosas positivas como trabajar en equipo, aprender a escuchar a los demás, respetar la opinión de las demás personas y ver como se encuentra la educación hoy en día, es muy gratificante para nosotras haber culminado esta etapa nos queda la satisfacción de haberlo logrado y seguir luchando por nuestros sueños.

Agradecimientos

Agradecemos primeramente a Dios, por concedernos la vida, por otorgarnos la inteligencia y la capacidad de razonar, la perseverancia, fortaleza y valentía que son características muy importantes a la hora de alcanzar nuestros sueños. De igual manera a cada uno de nuestros familiares por brindarnos ese apoyo incondicional que nos motiva siempre a seguir adelante sobre todo en los momentos que más lo necesitábamos o de mayores dificultades, demostrándonos así esos sentimientos de amor y confianza que son un pilar importante en nuestras vidas.

Así mismo hacemos público nuestros sentimientos de agradecimiento a la universidad de la costa “CUC” y a todo el cuerpo de docentes que nos han proporcionado todos sus conocimientos con el propósito de formar educadores responsables, respetuosos y honestos; gracias a ellos fué posible que nuestra formación profesional halla sido satisfactoria para cada una de nosotras. A nuestro asesor Edgardo Márquez Núñez, por que se convirtió en nuestro mentor en el presente proyecto de investigación, por la paciencia que nos tuvo, por brindarnos sus conocimientos y corregirnos cuando era necesario pero para que mejoráramos, además es muy importante resaltar su trabajo es un excelente docente y un gran ser humano.

Seguidamente agradecemos de manera especial a la institución Educativa San Jose, sede N° 2 Maria Auxiliadora del municipio de Sitio Nuevo- Magdalena por brindarnos la oportunidad de aplicar este proyecto y de esta manera fortalecer nuestros conocimientos y capacidades, a la rectora, coordinadora, padres de familia, docentes de todos los grados de básica primaria y

finalmente a los estudiantes con quienes tuvimos la oportunidad de interactuar y compartir esta maravillosa experiencia.

Finalmente, agradecerles de manera significativa a cada una de esas personas, como amigos, compañeros, que nos brindaron su apoyo, y fueron una motivación para seguir siempre adelante y no dejar a un lado nuestros sueños o metas propuestas, los cuáles aportaron de manera relevante para que este sueño se hiciera realidad.

Resumen

La escritura es una de las habilidades más importantes que debe ser fortalecida con ayuda de los padres de familia y docentes, siendo esta una de las bases fundamentales para el desarrollo cognitivo de los niños y niñas; teniendo claridad que el proceso de escritura es uno de los más complejos que presenta el ser humano debido a la necesidad de aprender distintos códigos que se establecen en la escritura. Es por esto que fue necesario la implementación de este trabajo investigativo, donde poco a poco se va dando muestra de la importancia del proceso de escritura, la adecuada intervención e implementación de estrategias pedagógicas. El objetivo de este trabajo investigativo se enfoca en describir las estrategias que implementan los docentes, con el fin de fortalecer el proceso de escritura en sus estudiantes. El proyecto investigativo tomó como pilares a los docentes y estudiantes del nivel de básica primaria de la Institución San José, Sede número 2 María Auxiliadora del municipio de Sitio nuevo-Magdalena. El estudio es de carácter cuantitativo, debido a que fue necesario la implementación de procesos estadísticos como la recolección, organización, representación gráfica y análisis de datos con el propósito de dar respuesta a la problemática de la población en estudio, además desde el punto de vista metodológico se realizó una lista de cotejo dirigida a los niños y niñas de dicha institución. De acuerdo a los resultados obtenidos a través de la aplicación de los instrumentos a los niños y niñas de la Institución San José, Sede número 2 María Auxiliadora del municipio de Sitio Nuevo-Magdalena, fueron evidentes los distintos aspectos a mejorar referente al proceso escritor que poseen los estudiantes, la encuesta a los niños y niñas tuvo relación con la observación realizada a los docentes, ya que esta arrojó que los docentes deben establecer y ejecutar diversas estrategias que afiancen esas habilidades en los estudiantes y ayuden a fortalecer los distintos aspectos a mejorar que se evidencian. Por

consiguiente, es recomendable desarrollar estrategias metodológicas donde el estudiante muestre motivación y alcance a fortalecer sus habilidades comunicativas.

Palabras Clave: Estrategias, Escritura, Metodología, Habilidades, Motivación, Habilidades Comunicativas, Estudiante, Docente

Abstract

Writing is one of the most important skills that must be strengthened by the help of parents and teachers, this being one of the fundamental bases for the cognitive development of children; Being clear that the writing process is one of the most complex that the human being presents due to the need to learn different codes that are established in the writing. This is why it was necessary to implement this research work, where little by little the importance of the writing process is shown, the appropriate intervention and implementation of pedagogical strategies. The objective of this research work focuses on describing the strategies implemented by teachers, in order to strengthen the writing process in their students. The research project took as its pillars the teachers and students of the primary basic level of the Institution San José, Headquarters number 2 María Auxiliadora of the municipality of Sitio nuevo-Magdalena. The study is quantitative, because the observation made in each grade to teachers was taken as an instrument. From the methodological point of view, a checklist was made directed to the boys and girls of said institution. According to the results obtained through the application of the instruments to the children of the San José Institution, Headquarters number 2 María Auxiliadora of the municipality of Sitio Nuevo-Magdalena, the different aspects to be improved regarding the writer process were evident. students have, the survey of children was related to the observation made to teachers, as this showed that teachers must establish and implement various strategies that strengthen these skills in students and help strengthen the various aspects to improve that are evident. Therefore, it is advisable to develop methodological strategies where the student shows motivation and reach to strengthen their communication skills.

Keywords: strategies, writing, methodology, skills, motivation, communication
skills, student, teacher

Contenido

lista de tablas y figuras.....	13
Introducción	14
CAPÍTULO I.....	15
1. Planteamiento Del Problema.....	15
1.1. Formulación Del Problema.....	22
1.2 Pregunta Problema.....	22
1.3.Objetivos	22
1.3.1 Objetivo General	22
Objetivos Específicos	23
CAPÍTULO II	26
Referentes teóricos	26
2.2. Marco Teórico – Conceptual	37
2.3 Estrategias Pedagógicas Para el Manejo del Código Escrito.	37
2.3.1 Estrategias cognitivas.....	39
2.3.2 Estrategias metacognitivas	39
2.3.3 Estrategias lúdicas	40
2.3.4 Estrategias tecnológicas.	41
2.3.5 Estrategias socio-afectivas.	42
2.4 Importancia Del Manejo De La Escritura En La Básica Primaria	43
2.4.1 Eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación.....	45
Nivel de construcción o adquisición del sistema de significación.....	45
2.5 Nivel de explicación del funcionamiento de los sistemas de significación y los fenómenos asociados al mismo.	47
2.5.1 Nivel metacognitivo	49
2.5.2 Competencia Textual En La Básica Primaria.....	51
2.6. Niveles de la Escritura para el Desarrollo de Competencias Comunicativas.....	52
CAPITULO III	58
3. Marco legal.....	58
CAPÍTULO IV	62
Marco metodológico	62
4.1 Tipo De Investigación	62
4.2 Paradigma	63
4.3 Enfoque.....	64
4.4 Población y Muestra	66
4.5 Técnicas E Instrumentos De Investigación.	66

CAPÍTULO V	70
Resultados	70
5.1 Análisis E Interpretación De Resultados	70
Conclusiones	88
Referencias	92
Anexos.....	98

Lista de tablas y figuras

	Pág.
Tabla 1 Relación entre objetivos, categorías, técnicas e instrumentos	66
Tabla 2 Operacionalización de categorías	68
Tabla 3 Cuadro comparativo de instrumentos aplicados	86
	Pág.
Figura 1. ¿Puedes relacionar palabras con imagenes o dibujos?	70
Figura 2. ¿ El profesor realiza actividades donde se manejen palabras con sus imágenes?	71
Figura 3. ¿De acuerdo con las imagenes o dibujos presentados por los docentes puedes describir con palabras lo que observas?	73
Figura 4. ¿ Puedes dibujar a partir de las palabras que el profesor te da?	75
Figura 5. ¿ Puedes escribir palabras completas durante las actividades realizadas en clases?	76
Figura 6. ¿ Se te facilita escribir las palabras dichas o pronunciadas por el profesor?	78
Figura 7. ¿ Conoces el significado de las palabras que escribes?	80
Figura 8. ¿ Se te facilita escribir palabras que has leído?	81
Figura 9. ¿ Puedes diferenciar el sonido de las letras en una palabra?	82
Figura 10. ¿ Se te facilita leer lo que escribes?	84

Introducción

Formar y educar a los estudiantes en el aprendizaje formal de la lengua escrita es una de las tareas más difíciles que enfrenta el docente a lo largo de su trayectoria profesional en el desarrollo de destrezas de vital importancia como lo es la escritura, sobre todo en los primeros grados de la educación primaria, debido a que es en esta etapa es donde el estudiante comienza a dar sus primeros pasos en dicho procedimiento, reconocimientos de las letras del alfabeto, caligrafía, relacionar imágenes con su escritura entre otros aspectos que son la base para el desarrollo adecuado de esta destreza.

Por otra parte, el aprendizaje de la escritura es un medio esencial para dominar las demás materias existenciales, además de que es uno de los mejores instrumentos para formular previsiones sobre los resultados del aprendizaje a largo plazo. La escritura como tal debe suponer un área importante a la hora de centrar los esfuerzos en la mejora de la calidad de la educación básica, es algo esencial e indispensable en nuestra vida cotidiana. González, V. (2008).

En este sentido, resulta necesario la necesidad de implementar o llevar a cabo estrategias de enseñanza y aprendizaje que sean dinámicas, interactivas, protagonizadas por los propios estudiantes, en las que las técnicas y los recursos de aprendizaje representen centros de interés y elementos motivadores para los educandos, propiciando así ambientes escolares para la construcción y adquisición de nuevas formas de pensamiento. Esto resulta necesario ya que en la mayoría de los casos el docente pudiese no estar capacitado para desarrollar la escritura de los estudiantes a través de la utilización de estrategias metacognitivas que despierten la atención, comprensión y memorización de ellos mismos, o tal vez porque no aplica las estrategias de repetición, elaboración y organización de contenidos

aprendidos. Londoño, L. (1990).

Por lo anterior, es preciso que los docentes pongan en práctica estrategias de enseñanza y aprendizaje metacognitivas, como lo son la atención, comprensión, memorización, así como estrategias de repetición, elaboración y organización, imprescindibles para el desarrollo de la escritura, de esta manera los resultados obtenidos serán mucho mejor generando así la satisfacción del docente y el aprendizaje por parte de los niños.

En consecuencia, para ayudar a darle una solución a esta problemática anteriormente mencionada, es pertinente la elaboración de este proyecto de investigación el cual tiene por objeto describir las estrategias de enseñanza y aprendizaje de la escritura que implementan los docentes con el propósito de mejorar la calidad educativa en los distintos grados de básica primaria de la Institución Educativa San Jose, sede N° 2 María Auxiliadora, ubicado en el municipio de Sitio Nuevo – Magdalena

CAPÍTULO I

1. Planteamiento del problema

A nivel mundial la principal problemática respecto al proceso de la escritura, es la forma en como está siendo asumida por los docentes y en general por la comunidad educativa, puesto que es considerada como una herramienta para la comunicación mediante la cual se expresan los pensamientos y las emociones, esta es una de las representaciones más frecuentes respecto de la escritura, que si bien fomenta el acercamiento a la escritura se deja de lado su carácter epistémico, a través del cual se puede desarrollar el pensamiento.

(Alvarado & Cortés, 2000, pág. 17)

Así mismo se presta mayor atención a los contenidos que a la forma y especialmente a los procesos que con esta deben ser desarrollados para acrecentar el conocimiento, siendo este uno de los principales propósitos de la formación académica. Además, el empleo que se le ha dado a la escritura académica ha sido respecto a su representación formal, tanto como una mera acumulación de estructuras gramaticales, así como una estrategia memorística, los docentes de las distintas áreas utilizan la escritura como una forma de consignar los contenidos específicos de las áreas, que luego deben ser reproducidos en trabajos o evaluaciones de manera exacta y en los cuales se hace revisión ortográfica y gramatical en el mejor de los casos. De esta manera, los docentes hacen uso de la escritura académica de manera técnica, lo cual no es de desvirtuar, pero si requiere atender aspectos como la creatividad, las distintas formas de expresión textual y de procesamiento de la información. (Castelló, 2000, pág. 23).

Todo lo anterior, desemboca en una problemática aun mayor, y es el resultado de los estudiantes al pasar al siguiente grado, puesto que se ha hecho evidente en los últimos años los casos de los estudiantes en los últimos grados de básica primaria que presentan serias falencias en los procesos de escritura académica, en su aspecto formal, gramatical y aún más de expresión de contenidos. (Carlino, 2005).

Por otra parte a nivel nacional el gobierno colombiano, a través del Ministerio de educación nacional, Propende por transformar la práctica docente que permita mejorar la calidad de la enseñanza y aprendizaje en el área de lenguaje. Para tal fin, busca desarrollar más que una programación curricular sistemática, establecer directrices fundamentadas en aspectos relevantes que permitan dinamizar los procesos en el área del lenguaje. (lineamientos de calidad para las licenciaturas en educación, Bogotá, 2014, pag.15.)

A su vez el Ministerio de Educación Nacional esta seguro que la calidad pedagógica en las aulas colombianas depende, en gran medida, de la selección que se realice en cuanto a conceptos clave, enfoques y orientaciones pertinentes para el desarrollo del lenguaje, más que de la definición, al detalle, de una programación curricular rígida. Es decir, resulta más relevante la posición crítica y analítica del docente frente al trabajo del aula, que el seguimiento de un programa definido sin contar con su participación en la elaboración del mismo; y esto sólo se logra fortaleciendo los espacios de reflexión permanente e investigación sobre la labor docente, MEN, (lineamientos de calidad para las licenciaturas en educación, Bogotá, 2014, pág. 22.)

En este sentido, es importante llevar a cabo propuestas que permitan la reflexión permanente de los docentes en su práctica pedagógica, enfocada en el área del lenguaje. Uno de los propósitos del ministerio es el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes en todos los niveles de la educación. La lectura, la escritura, la escucha y la expresión oral son habilidades que cada institución educativa debe fortalecer desde el preescolar hasta el nivel superior. Por tal razón es preponderante hacer estudios de indagación que permitan la potencialización de dichas habilidades en los estudiantes.

En cuanto al desarrollo de la lecto – escritura se han establecido políticas educativas para el mejoramiento de estas habilidades en los estudiantes. Estas políticas están encaminadas a desarrollar la capacidad comunicativa en el estudiante por medio del manejo del código lingüístico en relación con sus necesidades e intereses dentro de un contexto determinado. En palabras del MEN:

Tendríamos que entender el acto de leer como un proceso de interacción entre un sujeto portador de saberes culturales, intereses deseos, gustos, etcétera, y un texto como el

soporte portador de un significado, de una perspectiva cultural, política, ideológica y estética particulares, y que postula un modelo de lector; elementos inscritos en un contexto: una situación de la comunicación en la que se juegan intereses, intencionalidades, el poder; en la que está presente la ideología y las valoraciones culturales de un grupo social determinado. MEN, (lineamientos de calidad para las licenciaturas en educación, Bogota, 2014, pag. 35.).

Respecto a la concepción sobre “escribir”, ocurre algo similar. No se trata solamente de una codificación de significados a través de reglas lingüísticas. Se trata de un proceso que a la vez es social e individual en el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias, intereses, y que a la vez está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que determina el acto de escribir: escribir es producir el mundo. MEN, (lineamientos de calidad para las licenciaturas en educación, Bogota, 2014, pág. 40.).

A pesar de los esfuerzos ministeriales y las estrategias implementadas en las instituciones educativas, aún persisten y son evidentes aspectos por mejorar en cuanto al desarrollo de las habilidades comunicativas, especialmente en la lecto – escritura. En cuanto al manejo del código escrito aún más se evidencian estos aspectos; teniendo en cuenta que la escritura es una de las formas superiores del lenguaje y, por lo tanto, la última en ser aprendida. Constituye una forma de lenguaje expresivo. Es un sistema simbólico-visual para transformar los pensamientos y sentimientos en ideas, normalmente el niño aprende primero a comprender y a utilizar la palabra hablada y posteriormente a leer y expresar ideas a través de la palabra escrita, (Myklebust, 1965, pág. 5.).

En este marco de ideas el estudio de esta investigación va a estar centrado en los aspectos anteriormente planteados, de tal manera que se propicie el fortalecimiento del manejo del código escrito en los estudiantes. Por tal razón se establecerán las estrategias pedagógicas

que utilizan los profesores a nivel de la básica primaria en una institución educativa de carácter pública específicamente en primer grado.

De manera más específica nos enfocamos en los grados antes mencionado de la institución educativa, donde fueron notable los distintos aspectos a mejorar que presentan la mayoría de los niños en el proceso de escritura, ya que fue notorio que los estudiantes no realizaban el trazo correctamente de muchas consonantes, no manejaban de manera adecuada los signos de puntuación y el uso de letras mayúsculas además no reconocían las partes de la oración y se les notaba frustrante al momento de plasmar las actividades, por ello nos pareció importante resaltar estos elementos que se presentan, debido a que son clave fundamental para empezar un proceso de mejora donde se pueda disminuir esas deficiencias y a su vez fortalecerles ciertas habilidades que son vitales para su proceso de escritura, siendo la escritura un lenguaje relevante por el cual tenemos la posibilidad de transmitir ideas, conocimientos y opiniones, dándole la oportunidad a los niños de participar activamente junto con las personas que le rodean.

Al realizar un proceso de observación en la Sede #2 "María Auxiliadora" del colegio San José de Sitio Nuevo-Magdalena ubicado al noroccidente del barrio centro; en los grados de básica primaria de esta institución fue evidente las dificultades que presentan los estudiantes en su proceso de escritura, y no van acorde lo que establecen los Derechos Básicos de Aprendizaje DBA, lenguaje.

Según los DBA, lenguaje, (2016); establecen que en el grado primero los estudiantes deben acercarse de manera sistemática a la lectura y escritura iniciales por medio del desarrollo de cuatro categorías: la conciencia fonológica, entendida como la habilidad para reconocer y manipular los sonidos del lenguaje oral; el conocimiento del alfabeto, entendido

como la representación escrita de los sonidos de una lengua; la ampliación del vocabulario, que constituye el conjunto de palabras que el estudiante ha incorporado a su léxico y que emplea de manera pertinente.

Durante grado segundo, se debe afianzar la adquisición del código escrito. Para ello es oportuno fortalecer el reconocimiento de sílabas (especialmente las iniciales y las finales) pues ello permite reconocer funciones gramaticales como el uso de los prefijos (bicicleta, bicampeón, bisílaba) y los sufijos (tortazo, arañazo, portazo), separar palabras al final del renglón en la escritura, crear juegos de lenguaje, reconocer la acentuación de las palabras e identificar en qué lugar se debe poner la tilde. También se debe lograr que los estudiantes automaticen la relación entre los grafemas y fonemas para mejorar la fluidez lectora.

Por otra parte en el grado tercero debe comprender que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes, reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos, escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses, de igual manera interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico, además, produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.

Para el grado cuarto el estudiante escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas, crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación, organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual, Produce

textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.

Finalmente en el grado quinto comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan además reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo, comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita, Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.

Estos grados están conformado por niños y niñas, cuyas edades oscilan entre los 5 y 11 años de edad algunos niños muestran características y comportamientos propios de su edad, por su parte también se encuentran niños con poca producción textual, dificultades en el proceso de escritura, pensamiento lógico y alteraciones en el lenguaje. Se puede considerar que algunos son niños poco dinámicos, alegres, activos y entusiastas, algunos comparten amigablemente y respetuosamente, en general se presentan tipos de comportamientos dentro y fuera del aula de clases.

Finalmente es importante resaltar que el problema en la formación de competencia de lectura y escritura no es la mala formación de las instituciones, sino también al momento de desarrollar la lectura adecuadamente, pero no ponen en marcha esas diferentes pautas establecidas en los programas del MEN. Se dice que es la problemática con más dificultades entre los menores que cursan transición, primero y segundo grado de primaria, esto es debido

a el modelo básico de la enseñanza y la falta de preparación de algunos docentes, por esta misma razón se debe trabajar con estos un modelo pedagógico distinto para que el aprendizaje no se agote en los niños. MEN, (lineamientos de calidad para las licenciaturas en educación, Bogota, 2014; pag. 64.).

1.1. Formulación Del Problema

A continuación, se establece la pregunta problema y la sistematización de la misma para direccionar la presente investigación desde lo procedimental.

1.2 Pregunta Problema

¿ Cuáles son las estrategias pedagógicas implementadas por los docentes para fortalecer el proceso de escritura de sus estudiantes?

1.2.1 Sub Preguntas

- ¿Qué estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes fortalecen el proceso de lectura en los estudiantes?
- ¿Qué incidencia tienen la aplicación de estrategias pedagógicas para la mejora del proceso de escritura en los estudiantes?
- ¿Qué acciones se podrían establecer para mejorar el proceso lector en los estudiantes?

1.3. Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Describir las estrategias pedagógicas implementadas por los docentes para fortalecer el proceso de escritura de los estudiantes.

Objetivos Específicos

- Identificar las estrategias pedagógicas que aplican los docentes para el proceso de escritura de los estudiantes
- Determinar la incidencia de las estrategias pedagógicas metacognitivas por los docentes de básica primaria en el proceso de escritura de los estudiantes.
- Sugerir acciones para el mejoramiento del proceso de escritura en los estudiantes.

1.4 Justificación

La intervención temprana en el proceso de escritura resulta crucial en vista de la carencia que viene presentando la población colombiana en competencias lecto-escritura. Los resultados de las pruebas internacionales PISA 2009 revelados por la organización para la cooperación y el desarrollo económico (OCDE) cuyo énfasis fue escritura, indicaron que el 47% de los colombianos de quince (15) años se encuentran por debajo del nivel mínimo y para el año 2012 los estándares PISA reflejaron que el 51% de los estudiantes tampoco alcanzó el nivel básico de competencias dejando a nuestro país en el puesto 55 en materia de escritura.

Por otra parte, un estudio de lectura y escritura realizado por el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC- UNESCO) indican que Colombia registra el índice más bajo en lectura y escritura de libros y revistas con un porcentaje del 26% frente a países como Brasil, Uruguay, Chile, Argentina, Perú y México.

Por lo tanto, en vista de tales porcentajes, resulta inaplazable el reto de encarar el proceso escritor desde sus orígenes comunicativos y simbólicos, enraizados en los primeros años. Para ello es preciso adelantar el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes. Las estrategias metodológicas constituyen una de tales acciones que pueden contribuir a aumentar los niveles de competencia en lectura y escritura.

Los docentes necesitan estrategias metodológicas sobre las cuales apoyar su quehacer pedagógico, debido a que las herramientas de solución o hábitos adquiridos tras muchos años de experiencia se vuelven con el paso del tiempo totalmente descontextualizadas produciendo resultados inesperados.

En los últimos años el tema de la formación docente se ha hecho relevante tanto para la UNESCO como a nivel mundial, ya que es importante que los docentes estén preparados pedagógicamente a nivel profesional para así poder brindar una educación de calidad a los estudiantes, está claro que la educación puede y deber ser el motor de cambio para avanzar en la consecución del desarrollo sostenible, por tanto, es fundamental contar con docentes no solamente comprometidos personalmente con la educación para el desarrollo sostenible, sino también preparados pedagógicamente a nivel profesional. UNESCO, (Estrategia a Plazo Medio 2014-2021).

Así mismos millones de niños abandonan la escuela sin haber adquirido competencias básicas como saber leer y escribir. En muchos países, los jóvenes terminan los estudios sin haber adquirido las competencias necesarias para entrar o permanecer en un mercado laboral en rápida mutación. Además, la creciente disponibilidad de información y conocimientos gracias a la tecnología está transformando los sistemas educativos, ampliando las posibilidades de aprendizaje y generando una demanda de nuevas competencias. Esto tiene repercusiones en

el tipo de competencias que requieren los docentes, pues su función está pasando de ser un “transmisor de conocimientos” a la de ser un “facilitador de aprendizaje”. Al mismo tiempo, en numerosos países hay una escasez crítica de docentes cualificados para impartir educación de calidad a un número creciente de educandos. UNESCO, (Informe Mundial de Educación Para Todos, París, 2014).

Resulta importante la ejecución de la presente investigación porque es necesario que los docentes tengan la oportunidad de reflexionar acerca de la incidencia que tienen las estrategias pedagógicas en el proceso de escritura, y así mismo ellos puedan realizar una reestructuración de las mismas donde tengan en cuenta estrategias que vayan acorde con las necesidades de los estudiantes ; a su vez la importancia de este trabajo consiste en los distintos aspectos que presentan los estudiantes al dar a conocer sus ideas de manera escrita, deletrear correctamente y de formar palabras o frases completas. Por ello, es relevante que los docentes realicen un análisis en cuanto a las estrategias aplicadas a sus estudiantes para que ellos tengan en cuenta cuales son beneficiosas y puedan fortalecer esos aspectos a mejorar que presentan los estudiantes.

El presente trabajo investigativo será de gran beneficio para los docentes, estudiantes, la universidad, el colegio, la administración y nosotras como investigadoras, Por tal razón se busca que los docentes mediante su intervención en el aula puedan dar solución a diferentes aspectos a mejorar que se evidencian en las clases y así mismo que reflexionen acerca de la actividad educativa realizada con los estudiantes en su quehacer pedagógico.

Además, dicho proyecto investigativo resulta esencial desarrollarlo debido a que su propósito es la mejora de la situación actual; sabiendo que lo que se busca es que el docente por medio de la aplicación de nuevas estrategias alcance el objetivo de solventar estas

dificultades y desarrollar habilidades en los estudiantes que permitan mejorar su proceso de escritura, y donde los docentes tengan conocimiento de aquellas técnicas que fortalecen en los estudiantes el código escrito.

El presente trabajo se encuentra en la línea de currículo y procesos pedagógicos, porque la escritura es una habilidad importante que se debe ir fortaleciendo en los estudiantes de la Institución Educativa San José sede N° 2 María Auxiliadora, por medio de estrategias pedagógicas desarrolladas por el docente, ya que la escritura es un proceso vital para que el estudiante desarrolle aptitudes humanas como lo son la atención, la concentración y la memoria.

1.5 delimitación del problema

La actual investigación se realizó en la Institución Educativa San José, sede número 2 María Auxiliadora en el municipio de Sitionuevo Magdalena, en la dirección calle 4 # 16-05, el cual se llevó a cabo desde el periodo 2017- 2 hasta el periodo 2018-2, donde se trabajó con una población de 30 estudiantes, 6 docentes de educación básica primaria, se estudiaron las estrategias pedagógicas que utilizan los docentes para el fortalecimiento del proceso de escritura.

CAPÍTULO II

Referentes teóricos

2.1 Estado Del Arte

En este apartado se establecieron los estudios realizados anteriormente que guardan

cierta relación con la investigación actual, estos se presentan a continuación, por otra parte para la realización de los antecedentes de dicho proyecto, fué necesario realizar una búsqueda rigurosa de diferentes tesis, artículos, entre otros que se relacionarán con la temática a tratar en esta, una vez encontrada la información se recopiló y se analizó debidamente para extraer de estos los aportes que podrían servir de apoyo o que sirvieron de base para estructurarla de forma más adecuada, a continuación se presentaran una a una las distintas investigaciones que se tuvieron en cuenta o que aportaron grandemente a la temática a tratar.

Primeramente se tuvo en cuenta la investigación realizada por Elizabeth & TREAS, (2016) la cual se denomina “Errores de escritura en español en niños de tercer grado de educación primaria”. Se tuvo en cuenta como objetivo describir los errores en las producciones escritas de niños de tercer grado de educación primaria de escuelas públicas, teniendo en cuenta su bajo rendimiento en pruebas del estado.

En cuanto al aspecto metodológico se realizó una investigación no experimental de tipo descriptivo, con muestreo probabilístico, para describir los errores en la escritura de niños de tercer grado de educación primaria; en el estudio participaron niños de tercer grado de educación primaria, 30 de sexo masculino y 12 de sexo femenino, con edad promedio de 8 años. El instrumento utilizado para la evaluación de los procesos neuropsicológicos de percepción, atención y memoria, así como la escritura, fue la Evaluación Neuropsicológica Infantil (ENI), esta valora el desarrollo de niños e incluye procesos de lenguaje, escritura, aritmética, funciones ejecutivas y habilidades construccionales, metalingüísticas, especiales y conceptuales (Matute, Rosselli, Ardila y Ostrosky-Solis 2007).

A la luz de los resultados se pudo observar diferencias significativas con la prueba Anova, al comparar el total de errores con la composición narrativa, con la coherencia

narrativa y con la longitud de la producción narrativa; y al comparar la precisión de la escritura con los procesos de percepción y memoria auditiva. Predominaron los errores de tipo ortográfico, visual, espacial y auditivos.

Así mismo la investigación desarrollada por QUITÍAN, S. (2014), denominada "Oralidad y escritura: Campos de investigación de la lengua materna" aportó a la presente investigación esta, Tuvo como objetivo tomar la investigación como un espacio de forma crítico reflexivo que induce al maestro en ejercicio, a volver objeto de reflexión y transformación su propia practica en el campo de la enseñanza de la lengua oral y escrita, desde las líneas de investigación de la maestría.

En cuanto al aspecto metodológico, este estudio se enmarca en la investigación documental de corte cualitativo. Este tipo de investigación probablemente explicita la necesidad de fortalecer o replantear aspectos relacionados con el proceso de articulación entre las líneas de investigación y las acciones investigativas adelantadas por los maestros de formación. Los instrumentos y estrategias realizados correspondieron a fichas de resumen, resúmenes analíticos (RAE), matrices de contenido y formularios en ADOVE profesional, entre otros.

A la luz de los resultados la línea (Actividades Discursivas de la Oralidad y la Escritura) ha favorecido la organización del desarrollado de la investigación de un buen número de los profesores que llegan a formarse como magísteres en este programa. Las investigaciones de escritura y lectura siguen ocupando un lugar preponderante respecto a la oralidad, no obstante, la presencia que ha tenido la investigación en estudios de la oralidad desde el ámbito pedagógico en los últimos años.

Además de proyectos también se tuvo en cuenta artículos científicos como fue el caso de uno que desarrollo Valero María (2011), denominado “problemas de la escritura”. Este tiene una gran relación con la presente investigación por ende se tomaron buenos aportes de dicho artículo, el cual tuvo como objetivo abordar las dificultades que presentan los estudiantes, conociendo cuales causas inciden en la aparición de estas deficiencias, puesto que, sin ayuda, difícilmente podría alcanzarse los objetivos previstos.

En el aspecto metodológico se les realizan una serie de pruebas a los estudiantes, para verificar que deficiencias presentan ellos, para luego poder aplicar estrategias que vayan acorde a sus necesidades y en mejora de su proceso. Como resultado se obtuvieron buenos rendimientos, por lo cual se puede decir que se le debe prestar mucha atención a los niños en cualquier pequeño detalle que pueda tener. Tanto los maestros como los padres de familia poder tomar medidas necesarias en esas situaciones.

De igual manera, HERNÁNDEZ CASTRO, L. J. & Sánchez, S. M. (2017) llevaron a cabo un trabajo investigativo titulado estrategias pedagógicas didácticas para favorecer la escritura reflexiva en un grupo de estudiantes de tercero, cuarto y quinto del centro educativo rural media luna del corregimiento santa Elena, esta investigación también fue necesaria incluirla en los antecedentes ya que generó aportes a estas, la cual tuvo como objetivo diseñar una propuesta didáctica que involucre acciones de reflexión en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la escritura. En cuanto al aspecto metodológico se partió de una observación y descripción de las situaciones, personas, eventos y compartimientos relacionados con las prácticas de escritura tanto en los estudiantes participantes como en los docentes, además se consideró el punto de vista de los participantes sus experiencias actitudes opiniones y conocimientos alrededor de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la escritura reflexiva.

A la luz de los resultados llegaron a la conclusión que los estudios teóricos e investigativos sobre los procesos de lectoescritura han aportado estrategias didáctico pedagógicas, le permite al sujeto, reconocer en la palabra, un medio para expresar un sentir, un suceso o una idea determinada, impulsado por una necesidad propia de comunicar o plasmar su subjetividad; al mismo tiempo que construir aprendizajes, reflexiones y argumentos desde su motivación.

También se tomó como referencia el trabajo de investigación de; PÉREZ RUÍZ, V. & CRUZ ZAMBRANO, A. (julio-diciembre de 2014), titulado Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria que tuvo como objetivo implementar estrategias de enseñanza y aprendizaje que sean dinámicas, interactivas, protagonizadas por los propios estudiantes, en las que las técnicas y los recursos de aprendizaje representen centros de interés y elementos motivadores para los educandos, propiciando así ambientes escolares para la construcción y adquisición de nuevas formas de pensamiento.

Los autores para implementar este estudio de investigación tomaron como referencia a Hurtado (2000), la encuesta se presentó como la técnica más adecuada para recolectar la información. El instrumento que se empleó fue el cuestionario, el cual no es otra cosa que un conjunto de preguntas estructuradas, preparadas cuidadosamente sobre los hechos o aspectos que interesan en una investigación (Sierra, 1991).

El instrumento quedó estructurado en 18 ítems para docentes y directores, implementado el trabajo llegaron a la conclusión con respecto al objetivo 1: describir las estrategias metacognitivas utilizadas para la enseñanza y aprendizaje en Educación Primaria del Municipio Maracaibo del Estado Zulia, se constató, de acuerdo con la opinión de los

directores y docentes, que casi nunca cumplen con las estrategias metacognitivas de atención, comprensión y memorización en las instituciones objeto de estudio. Es decir, no se logra mantener la atención de los estudiantes en la impartición de la enseñanza, ni se procura que el educando comprenda los contenidos de aprendizaje a través de la interacción con el texto, así como tampoco se estimula la manera de desarrollar con propias palabras el texto aprendido.

En cuanto al objetivo 2 relacionado con la identificación de las estrategias de procesamiento utilizadas para la enseñanza y aprendizaje en estudiantes del nivel de Educación Primaria del Municipio Maracaibo del Estado Zulia, se evidenció que el indicador repetición presenta debilidades, mientras que organización y elaboración son fortalezas en las estrategias de enseñanza y aprendizaje aplicadas en las instituciones objeto de estudio. Así que no se utiliza la técnica de preguntas para que el educando procese la información, en cambio, se propicia la elaboración de textos para mejorar los procesos de aprendizaje y se aplica el mapa semántico para que el educando recuerde la información.

Por su parte, MONTE, A. R. & FORERO, L. A. (10/ 2006), llevaron a cabo una investigación que también sirvió como referencia a la presente investigación, titulado: desarrollo de la lecto escritura: adquisición y dominio, que tuvo como objetivo identificar el proceso de construcción del lenguaje escrito en la cual llevaron a cabo un estudio semi-longitudinal con 30 niños de primer año en escuelas de Argentina de clase baja donde se complementó con una investigación de tipo transversal con tareas de interpretación de textos, imágenes solas y textos solos; la escritura fue evaluada de tareas de producción gráfica por medio del análisis de los resultado i iniciales de apropiación de la lectoescritura en preescolares.

Por lo tanto los autores llegaron a la conclusión que los procesos de lectoescritura han aportado importantes consideraciones que aclaran el panorama del proceso, desde su adquisición hasta su dominio. Los resultados de estos estudios deben conducir a la práctica educativa a una concientización mayor de las construcciones y dominios relevantes: a) enfatizando la prehistoria del proceso; b) precisando el desarrollo psicolingüístico y cognitivo alcanzado antes del inicio de la educación formal, por ejemplo, el desarrollo del lenguaje oral, de la conciencia alfabética y fonológica, y de los esquemas o estructuras de conocimiento sobre la realidad; y c) desarrollando niveles de conciencia o conceptualización del lenguaje escrito, por ejemplo la conciencia semántica y sintáctica.

Además, TORRES PERDOMO, M.E. ; (18-01-2002), en su artículo denominado “ *la escritura y su importancia en la construcción del conocimiento*” con el fin de Mejorar las falencias que tienen en comprensión lectora y la escritura que poseen algunos niños al momento de leer y analizar una lectura, la teoría utilizada fue García de Morán, (1998, ENDIL) señala que: “Los alumnos no saben leer ni escribir porque los docentes no saben hacerlo y éstos no lo hacen porque los programas estaban estructurados en términos de conductas y contenidos y términos de procesos, por este motivo los dos repiten mecánicamente, no comprenden, no interpretan, no valoran, no crean y no enjuician.

El objetivo de este artículo es proponer algunas estrategias para mejorar el nivel de comprensión lectora y auspiciar la construcción del conocimiento a través de la expresión escrita, ya que El niño o niña desde que empieza a hablar se está comunicando con los demás. Busca las palabras que le permiten ese acercamiento o aplica la técnica del silencio para escuchar aquello que le interesa. Cuando llega a la escuela trae ese cúmulo de conocimientos que es necesario tomar en cuenta para iniciar el proceso de lectura y escritura.

Su metodología fue trabajar en las micro clases con el cuento, ¿A qué se parece?, cuentos mínimos, la fábula, el cuento creciente, las trovas y descifrando códigos. Los resultados aparecen en este trabajo. Se sugieren entonces como estrategias: adivinanzas, jitanjáforas, charadas, juegos, entre otros.

En concordancia con lo anterior RODRÍGUEZ, M. (Diciembre 2013), realizó artículo “*dificultades de aprendizajes relacionadas con la escritura*” con el fin de mitigar las dificultades que tienen los niños con problemas de aprendizaje en la escritura.

La escritura, curiosamente, nos conforma y muestra como somos en cada momento. Y cuando cambia nuestra letra, cambian nuestra capacidad de aprender y nuestras habilidades, y la escritura nos lo muestra y confirma. Una publicación reciente analiza nuestras inteligencias desde el análisis de nuestra escritura, nuestros trazos hablan de nuestras cualidades, dificultades, potencialidades. Su metodología fue darle pautas a los padres de familia relacionadas con las dificultades de los niños.

“*el aprendizaje de la escritura y lectura en los primeros años de escolaridad*”, presenta un estado del arte de la escritura y lectura en los primeros años de escolaridad, se analizan teorías acordes, se resumen en proyectos que tienen relación a este, experiencias que orienten la metodología del docente, por medio de la lectura tenemos capacidad de aprender nuevas tendencias para poder, exponerlas de manera escrita.

En este artículo encontramos respuestas a los problemas que presentan los niños al momento de escribir, como identificar sus falencias y de qué manera darle solución para mejorar cada una de ellas.

Por su parte BENAVIDES URBANO, C. F. & TOVAR CASTILLO, N. E. (2012), llevaron a cabo un trabajo investigativo Estrategias Didácticas para Fortalecer la Enseñanza de

la Comprensión Lectora en los Estudiantes del Grado Tercero de la Escuela Normal Superior de Pasto la cual tuvo como objetivo Relacionar las concepciones y estrategias didácticas aplicadas por los docentes con el fin de construir una propuesta que permita fortalecer la enseñanza de la comprensión lectora de los estudiantes de grado tercero de la Escuela Normal Superior de Pasto.

En cuanto al aspecto metodológico se inicia con una sesión de cualificación docentes en la que se analizan diferentes estrategias de enseñanza de la lectura comprensiva y se llega a la conclusión de que la mejor manera de alcanzar dicha comprensión es despertando en primera instancia el interés y gusto por la lectura, por la cual fue necesario integrar propuestas de estrategias de animación y promoción a la misma, que generen en los niños el aprecio por la lectura de una manera natural cargada de una alta emotividad, para ello se establecen los siguientes aspectos como fundamentales en la Propuesta didáctica.

Llegando a la conclusión de que la observación participante de la puesta en práctica de las estrategias de comprensión lectora permitió establecer que algunos docentes de grado tercero de la ENSUP poseían debilidades en la fundamentación de sus procesos teóricos y en otros se presentaban deficiencias en la estructuración de un plan pertinente de comprensión lectora, lo anterior afectaba la orientación que se brindaba a los estudiantes respecto de la forma de los procedimientos apropiados para alcanzar no solo el desarrollo de la comprensión sino el de la competencia comunicativa.

De igual manera se tomó como referencia el trabajo investigativo de PACHON, M.; CARDENAS, L. M. & RAMÍREZ G., J. D. (2015); de la facultad de educación en el programa de licenciatura en humanidades y lengua castellana este trabajo se llevó a cabo con el objetivo de Desarrollar una estrategia de aprendizaje que fomente la escritura por medio de

herramientas del ciberespacio. La cual empleo como metodología Análisis de las falencias en torno a la escritura, partiendo de la experiencia como practicantes y profesionales, Indagación de herramientas virtuales y plantearon el ciberespacio como una posible solución para incentivar la escritura en los estudiantes.

Finalmente al haber obtenido los resultados los investigadores llegaron a la conclusión que hablar de la importancia de la escritura y que es necesario prestar atención en lo concerniente a la producción textual como docentes más aun cuando es una dimensión que se ha visto afectada desde problemáticas como el desinterés por escribir y los problemas presentados en esta misma Cohesión, coherencia, signos de puntuación, etc.

A su vez RAMOS, M. (2009); realizó un trabajo investigativo titulado “*estrategias en el proceso de escritura en estudiantes de escuela elemental de un programa de inmersión*”, que para el desarrollo de esta investigación El trabajo de cada estudiante se iba evaluando durante el transcurso de la tarea, sin importar la fase.

Para esta actividad el factor predominante es el aspecto cualitativo, desde la etapa de recopilación de información, tomar apuntes, organizar los apuntes y escribir el borrador. La rúbrica que se usó evaluó las siguientes áreas: apuntes en tarjetas, uso de recursos, primer borrador, segundo borrador y copia final y la habilidad de recurrir a la planificación, redacción y revisión. Durante este largo proceso se usaron diferentes tipos de evaluaciones; una oral, una auto evaluación y una de parte del maestro, el propósito de estas es enfatizar la tarea y motivar al estudiante para que le diera más importancia esperando que el aprendiz haga uso de sus capacidades lingüísticas y académicas al máximo.

Después del análisis y la implementación del trabajo investigativo el autor llego a la conclusión de seguir más a fondo el modelo teórico propuesto por Flower y Hayes sirvió de

ayuda para entender mejor la producción escrita en el estudiante ya que se puede visualizar los distintos procesos cognitivos y lingüísticos necesarios para finalizar una tarea.

Finalmente se tomó como referencia el trabajo investigativo *lectura, escritura y aprendizaje disciplinar, esta se centra en la lectura, escritura y formación docente*, (pag.651) que tuvo como objetivo “Producir textos escritos de reformulación teórica destinados a la transposición didáctica para la Escuela Media” donde los investigadores seleccionaron y construyeron recursos que favorezcan en el proceso de enseñanza y aprendizaje, como, por ejemplo, los textos producidos con fines didácticos.

Según VÁSQUEZ, A.; JAKOB IVONE, M. & PELIZZA, L. (2011); las características canónicas del género de divulgación didáctica -hacer accesible al novato el contenido de una disciplina; intencionalidad de informar y explicar manifiesta en rasgos composicionales que afectan al plano retórico se hallan escasamente presentes en los textos de nuestro corpus de análisis; ello revela la dificultad que tienen los futuros profesores para recontextualizar la teoría y retextualizar los contenidos disciplinares.

Las diferentes investigaciones que se tuvieron en cuenta para la elaboración del presente proyecto van dirigidos hacia los estudiantes de la básica primaria; también sirvieron de apoyo con la que se está desarrollando debido a que apuntan al mejoramiento del proceso de escritura mediante el planteamiento de estrategias o mejorar de la que ya existen; del mismo modo se observa que casi todas las investigaciones incluidas en los antecedentes de la presente tesis son de tipo descriptiva al igual que esta; además la mayoría de estos proyectos se realizaron en diferentes instituciones del país.

Por otra parte las distintas investigaciones buscan, observar e identificar las diversas dificultades o falencias que presentan los estudiantes en el aula de clase en relación con el

proceso de aprendizaje; Consecutivamente otra aspecto común de estas buscan mejorar el proceso de aprendizaje de niños con problemas cognitivos implementando diferentes estrategias, dichas estrategias sirvieron de mucha utilidad para el presente proyecto; además todos estos proyectos realizados buscan obtener un resultado en común en términos generales y es mejorar la calidad educativa de los estudiantes; finalmente todas estas en general son de paradigma cuantitativo, debido a que para este tipo es el que mejor se adaptan a las investigaciones realizadas, al igual que a esta.

De acuerdo con la anterior se puede concluir que la mayoría de las veces resulta necesario que los docentes implementen diversas estrategias que ayuden al mejoramiento del proceso de escritura de los estudiantes de básica primaria, ya que se observó que muchos de ellos presenta dificultades o falencias a la hora de escribir situación por la cual necesario que se llevaran a cabo todas las investigaciones tenidas en cuenta anteriormente, que sirvieron como base para la elaboración de este proyecto el cual va dirigido hacia la misma problemática, que es común en muchas de las instituciones de básica primaria.

2.2. Marco Teórico – Conceptual

Para tener una mejor comprensión acerca de la escritura y las estrategias pedagógicas que se deben implementar para mejorar este proceso se analizaran a continuación algunos conceptos básicos o elementales acerca de esta habilidad y de los procesos que le están directamente relacionados, para así tener una mayor claridad y entendimiento del presente proyecto de investigación.

2.3 Estrategias Pedagógicas Para el Manejo del Código Escrito.

Las estrategias son un constructo multidimensional polisémico y confuso en ocasiones, del que se han dado múltiples definiciones (Ayala, Martínez y Yuste, 2004; Beltrán, 1993, 2003; Bernad, 1999; Danserau, 1985; Kirby, 1984; Monereo, 1997; Monereo, y Castelló, 1997; Nisbet y Shucksmith, 1987; Pozo, 1990; Weinstein y Danserau, 1985). Si bien es cierto que en determinados momentos el énfasis a la hora de conceptualizarlas son en los aspectos cognitivos y metacognitivos (Danserau, 1985; Nisbet y Shucksmith, 1987 Kirby, 1984; Weinstein y Mayer, 1985), el concepto ha ido enriqueciendo su contenido hasta hacerse más integrador, incluyendo elementos afectivo-motivacionales y de apoyo, (Gargallo, Bernardo, Suárez-Rodríguez, Jesús M. y Pérez-Pérez, Cruz; 2009, pág.1).

El concepto con que se identifica la presente investigación es el propuesto, Bravo, C. (2008, p.52); el cuál indica que las estrategias pedagógicas son todas las acciones realizadas por el docente, con el fin de facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes. “Componen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza y aprendizaje donde se logran conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación”.

Las estrategias pedagógicas suministran invaluable alternativas de formación que se desperdician por desconocimiento y por la falta de planeación pedagógica, lo que genera monotonía que influye negativamente en el aprendizaje.

Estas estrategias pedagógicas son benéficas para el desarrollo de las habilidades básicas en los estudiantes, los docentes deben tenerlas muy en cuenta para obtener un buen proceso educativo por parte de ellos, ya que él debe saber enlazarse con diversas estrategias pedagógicas, puesto que de ellas parte un gran conocimiento y permite mayor entendimiento por parte de los estudiantes.

Para comprender qué es una estrategia pedagógica, cuáles son sus componentes y cómo aplicarla en la interacción académica y socio-afectiva con los alumnos con los docentes en el ámbito escolar, clasificaremos las estrategias pedagógicas de la siguiente manera:

2.3.1 Estrategias cognitivas.

Según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, cognición (Del lat. *cognitĭo, -ōnis*), es la acción y efecto de conocer, hace referencia al entendimiento, la inteligencia, la razón natural. (Real Academia Española, 2001, p. 353).

Por otra parte, las disciplinas del saber del área de las ciencias humanas, se han preocupado por estudiar, indagar, experimentar, simular e investigar la forma en que se desarrolla la cognición en el ser humano. Desde el punto de vista de la psicología, se entiende por cognición a las funciones que permiten al organismo reunir información relativa a su ambiente, analizarla, valorarla, transformarla, para después utilizarla y actuar en el mundo circundante. Para realizar la cognición, el hombre hace uso de unas funciones a saber: percepción, inteligencia, razonamiento, juicio, memoria a corto y largo plazo, representaciones internas, lenguaje, pensamiento (Galimberti, 2002, p. 194).

2.3.2 Estrategias metacognitivas

La metacognición es una concepción polifacética, generada durante investigaciones educativas, principalmente llevadas a cabo durante experiencias de la clase; por ejemplo Flavell (1971, p.272) afirma que:

Una definición más actual, entiende la metacognición como el conocimiento que se adquiere a partir de los contenidos y de los procesos de la memoria. Ulteriormente, Flavell aceptará que hay otros aspectos de la percepción humana, además de la memoria, que favorecen a la comprensión en el proceso del aprendizaje, como por ejemplo el aprendizaje, la atención, el lenguaje, etc.

Por otra parte, COMBS, M. C. (1993, p.213); afirma que la metacognición es un juicio ampliado que germina del autorreflexión sobre nuestro propio conocimiento. Esta autora nos expresa más diciendo que “el conocimiento y las destrezas metacognitivas suministran la estructura básica para el desarrollo del autocontrol positivo y de la autorregulación de los propios pensamientos y sentimientos”.

2.3.3 Estrategias lúdicas

Tomando como punto de partida su etimología, la lúdica corresponde a la conducta del juego y al campo en el que se manifiesta esta conducta, dado por el espacio del individuo y el espacio de las relaciones que produce. En sus diferentes acepciones lo lúdico se relaciona con ludus: juego, diversión, pasatiempo, campo donde se ejercitan las fuerzas del cuerpo y del ingenio; locus: chiste, broma; lares lucientes: danzar; lúdico: actividad de juego que produce placer; ludo; jugar, divertirse, ánimo desatado o libre de cuidados.

Según el Diccionario de filosofía de Ferrater, “el término Lúdico” se dice de lo que pertenece, o se refiere al juego (de ludus: juego, espectáculo).El término “lúdico ha sido empleado en el sentido predominantemente descriptivo cuando se ha usado en relación con el examen de la función que tiene el juego en la vida humana y aun en muchos seres orgánicos. El impulso lúdico ha sido examinado a partir de la dimensión estética, psíquica, biológica y

cultural. También y sobre todo ha sido empleado el adjetivo “lúdico” para caracterizar o, cuando menos identificar, ciertos tipos de pensamiento filosófico que se han extendido en la época actual (Ferrater 2001, p. 2218).

La lúdica constituye una acción inherente al ser humano en todas las etapas, por lo que educar lúdicamente tiene un significado muy profundo, lo lúdico se relaciona con juego, diversión, pasatiempo, campo donde se ejercitan las fuerzas del cuerpo y del ingenio, es una actividad de juego que produce placer; ánimo desatado o libre de cuidados, las prácticas lúdicas ofrecen favorecen la salud mental.

2.3.4 Estrategias tecnológicas.

Según Anderson OLIVAR, A. & DAZA, A.; *Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) y su Impacto en la Educación del Siglo XX*, (julio 2007); las estrategias tecnológicas son sistemas de acciones que se apoyan en las nuevas tecnologías de información y comunicación TIC para hacer más eficientes y competitivos los procesos de aprendizaje y enseñanza. En la Pedagogía estas estrategias no desplazan la interacción personal típicamente humanizante entre alumnos y docentes, sino que pone a disposición de la enseñanza, los docentes y alumnos nuevas herramientas que facilitan el acceso a la información, la interlocución, el trabajo en equipo y la responsabilidad y pensamiento social.

Del mismo modo según BRUNNER, (2000); Las estrategias tecnológicas en la educación surgen como respuesta a un mundo cambiante y evolucionado donde la tecnología se introduce cada vez más en todos los campos de desarrollo del ser humano. La educación y el aprendizaje como uno de los procesos más complejos en la sociedad y el ser humano, deben permeabilizarse adecuadamente y hacer uso productivo de la tecnología sin dejar a un lado el

propósito principal del desarrollo integral de los individuos. La tecnología en la educación debe ser una herramienta utilizada estratégicamente sin convertirse nunca en un fin por sí misma.

Hablar de las TIC en la enseñanza, el aprendizaje y la formación, exige ubicarse en el tema relativo a los "Medios y Recursos" que incorporamos para desarrollar actividades, contenidos y objetivos educativos. De ahí que sea fundamental elegir y considerar el tipo de medio que vamos a emplear, para asegurarnos de la actividad mental que estimula, la facilidad que tenga para transmitir información, la capacidad para conectar con las características cognitivas de los alumnos y situarnos en un punto de partida eficaz. Por lo tanto, al optar por las TIC, como soporte y canal para el tratamiento y acceso de la información, se haga entendiéndolas como nuevas herramientas y nuevos modos de expresión que suponen nuevas formas de acceso y nuevos modelos de participación.

2.3.5 Estrategias socio-afectivas.

Las estrategias socio-afectivas se dirigen al estudiante para mejorar su competencia y habilidad social; evitando conflictos interpersonales, colaborando y compitiendo de forma adecuada, para permitir, una mejora del proceso de recepción de la información: controlando, canalizando y reduciendo sentimientos de ansiedad, incompetencia o temor al fracaso.

Al hablar de Estrategias socio-afectivas, necesariamente nos remitimos a conceptos claves como: inteligencia emocional y social (Goleman), inteligencia interpersonal (Gardner), pensamiento social (Hno. Martin Carlos), Competencias ciudadanas (Chaux).

Se requiere un cambio trascendental en el proceso educativo, a partir de las políticas gubernamentales e institucionales y de los nuevos perfiles; cambios que se deben fundamentar en una nueva concepción filosófica, científica, tecnológica, política y pedagógica, para que los docentes se conviertan en gestores y constructores de la gran obra que significa la formación y educación de un ser humano.

Las estrategias socio afectivas deben fomentar actitudes positivas; por este motivo, los objetivos en los planes de formación del profesorado conducen a la introducción de contenidos sobre valores en la malla curricular. La actitud de los docentes hacia los valores y las acciones promulgadas por la educación son imprescindibles para llevar a cabo dichas actividades, puesto que los profesores son los verdaderos guías de la clase, los encargados de organizar a los alumnos, de programar las estrategias, de moderar, de ayudar a la regulación de los conflictos y de preparar un motivador y acogedor ambiente de clase.

Por medio de esta clasificación de las estrategias pedagógicas se hace evidente las distintas formas en las que el estudiante pueda adquirir el conocimiento, es decir, la forma en que el docente permite que el estudiante manifieste su aprendizaje; por eso son vital para la profesión docente, las cuales deben ser involucradas en sus procesos y aplicarlas en su campo pedagógico.

2.4 Importancia Del Manejo De La Escritura En La Básica Primaria

En el siguiente apartado, se establecerán elementos tanto teóricos como conceptuales sobre el proceso de escritura en la básica primaria, a la luz de diferentes autores que han establecido diversos postulados sobre la temática.

En cuanto a la escritura, el MEN (1998) establece que, no se trata solamente de una codificación de significados a través de reglas lingüísticas. Se trata de un proceso que a la vez es social e individual en el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias, intereses, y que a la vez está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que determina el acto de escribir: escribir es producir el mundo (p. 27).

De la misma manera el MEN (1998) tomando como referente algunas investigaciones, indica que el manejo del código alfabético convencional es un punto de llegada y no un punto de partida en el desarrollo natural de la significación en el niño. Por tanto, los enfoques que toman como punto de partida el fonema, la sílaba y la palabra, poniendo el énfasis en la relación sonido/grafía, no son pertinentes como iniciación a la escritura. En este sentido, resulta necesario generar espacios de significación en los que la escritura cobre sentido social, y el problema de la fonetización y el acceso al código alfabético serán una necesidad que aparece de manera natural. (pág. 30).

En este marco de ideas el manejo del código escrito en la primaria debe fundamentarse más en el desarrollo natural de la significación del niño, en relación con el contexto social en el cual está inmerso, más que en procesos de fonetización con grafemas como estrategia pedagógica centrada en la transcripción.

El ministerio de educación nacional ha establecido ejes alrededor de los cuales pensar propuestas curriculares. Para efectos de esta investigación, se tomarán algunos de estos ejes que servirán como referentes acordes a los planteamientos mencionados.

2.4.1 Eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación.

Este eje está referido al trabajo pedagógico correspondiente a la construcción de las diferentes formas a través de las cuales se construye la significación y se da la comunicación. Cuando hablamos de sistemas de significación nos referimos al conjunto de signos, símbolos, reglas sintácticas, pragmáticas, contextos de uso... en general: lenguaje verbal (oralidad, escritura...), lenguajes de la imagen (cine, publicidad, caricatura...), señales.... Estos sistemas de significación son construidos por los sujetos en procesos de interacción social. La adquisición de diferentes sistemas de significación es prioridad de la escuela, aunque es claro que, dada su importancia social y cognitiva, el énfasis del trabajo recaiga sobre el lenguaje verbal. CERVERA, J.; *Otras escuelas: cine, radio, televisión, prensa*, (Madrid, S.M., 1977; pág. 35).

En Colombia, el desarrollo del sistema de significación principal es la lengua castellana (lengua materna) aunque para las comunidades de sordos será la lengua de señas colombiana y para las comunidades indígenas serán el inga, el kamsá, el papioco, etcétera. El trabajo pedagógico respecto a estos sistemas de significación supone una pedagogía con características específicas.

Nivel de construcción o adquisición del sistema de significación

Antes de ingresar a la escolaridad los niños han construido hipótesis sobre la lengua y la significación; el dibujo, por ejemplo, resulta ser una forma de simbolización bastante compleja al igual que el juego; y las formas no convencionales de escritura que usa el niño son significativas y obedecen a procesos de evolución de la lengua.

Por tanto, la escuela debe ocuparse de reconocer esas hipótesis y procesos en los que el niño se encuentra y proponer ambientes de comunicación y significación en los que sus desarrollos respecto a la lengua tienen su lugar, para de este modo jalonar su desarrollo 38. No quiere decir esto, claro está, que el respeto de la marcha natural del proceso de construcción de la lengua escrita, significa que el manejo del código alfabético debe ser tardío. Reconocer y comprender el proceso natural de construcción de la lengua escrita permite al docente jalonar y exigir avances importantes, de manera que es esperable que un niño se apropie rápidamente del código escrito, como posibilidad de significación y construcción del sentido, y no sólo como decodificación fonética.

Un elemento central respecto a este eje lo constituye el conocimiento de la historia de los sistemas de significación. Por ejemplo, conocer la historia de la escritura y de las prácticas de lectura permite encontrar el sentido cultural y social a las prácticas de comunicación, al igual que con el código escrito, la escuela debe ocuparse de construir otros sistemas de significación como por ejemplo el cine, el cómic, la pintura, la música, entre otros.

Este eje permite determinar en qué momentos se pone el énfasis en la construcción/apropiación de los sistemas de significación, y en qué momentos se pone el énfasis, por ejemplo, en el control sobre el uso de estos sistemas, ya que son procesos diferentes.

Un nivel de uso de estos sistemas en contextos comunicativos, este proceso está asociado con las prácticas de lectura, escritura, oralidad, el lenguaje de la imagen...; y las funciones que se les asigna a estas prácticas como espacios de significación. Para el caso del lenguaje verbal, por ejemplo, este nivel de uso supone el desarrollo de unas competencias sintáctica, semántica, pragmática, enciclopédica presentes en los actos de comunicación y

significación. También tiene que ver con la posibilidad de usar y producir diferentes tipos de textos en atención a finalidades definidas.

En este sentido, la escuela debe ocuparse de trabajar sistemáticamente las habilidades para comprender y producir diferentes tipos de textos, tanto orales como escritos, con sus características particulares: texto descriptivo, texto argumentativo, texto narrativo, texto periodístico, texto poético, etcétera; y sus usos en situaciones de comunicación y significación, resultan prioridad en este eje.

Desde esta perspectiva es esperable que en los primeros grados de la escolaridad se ponga énfasis en el trabajo sobre la construcción y el uso de los sistemas de significación, más que a la explicación del funcionamiento del sistema. Es decir, el manejo de categorías lingüísticas que den cuenta de la lengua como objeto deberá ser trabajadas sobre los usos sociales y culturales del lenguaje, y no como una teorización en abstracto. La razón de ser de la teoría lingüística, en el campo pedagógico, está en función del uso social del lenguaje. Un trabajo fuerte de apropiación y uso de la lengua debe ser la prioridad en los primeros grados de escolaridad, aunque este proceso es permanente a lo largo de toda la educación básica.

2.5 Nivel de explicación del funcionamiento de los sistemas de significación y los fenómenos asociados al mismo.

Este proceso está relacionado con la reflexión sistemática sobre el funcionamiento de los sistemas de significación. La lengua como objeto de estudio, la imagen y su funcionamiento como objeto de estudio, el cine y sus reglas de funcionamiento, por ejemplo, serían parte del trabajo en este eje.

En el caso de la lengua, la teoría gramatical, la lingüística del texto, la ortografía, la sintaxis o la pragmática encuentran su lugar como herramientas para explicar y comprender cómo funciona el lenguaje, cómo se producen los textos, qué Ministerio de Educación Nacional características poseen, qué variables están asociadas con la comunicación; son aspectos que deben ser apropiados por los estudiantes para explicar el funcionamiento del lenguaje. Desde estas perspectivas, que constituyen metalenguajes, es decir categorías que sirven para hablar del lenguaje, se pueden explicar fenómenos o procesos asociados con la significación.

Es necesario que la escuela favorezca este proceso de explicación dado que un conocimiento sobre los sistemas de significación y su funcionamiento, permite mejorar la calidad en el uso de los mismos. Es importante anotar que la explicación de los fenómenos del lenguaje tiene sentido si se da en actos comunicativos significativos, es decir, que tengan un carácter funcional en el sentido de ser pertinentes para la comunicación, la interacción o la significación. Por ejemplo, el estudio de la oración simple en el grado cuarto de primaria tiene sentido si es necesario para la comprensión o la producción de un texto. Es claro que en este nivel estamos hablando del lenguaje como objeto de estudio.

Veamos un ejemplo. Es usual en la básica primaria pedir a los estudiantes descripciones, sea a nivel oral o escrito. En el caso de la producción escrita de un texto descriptivo (un texto en el que se describe el salón de clases), esa producción puede visualizar al docente un nivel de apropiación de la lengua como sistema de significación; a la vez, puede evidenciar una competencia en el uso, ya que producir un texto descriptivo supone el manejo de la lengua con ciertas condiciones.

De este modo se estaría trabajando sobre los niveles de apropiación del sistema y uso del mismo. Pero es distinto si el estudiante está en condiciones de explicar desde algunas categorías, la forma como está organizado su texto: ¿por qué comienza por tal o tal enunciado?, ¿qué niveles de jerarquía semántica hay en el texto?, ¿por qué se segmenta en párrafos de tal o tal forma?... Al pedir al estudiante este tipo de explicación, es claro que nos encontramos en un nivel distinto al del uso. Ese es el nivel de explicación. El proceso de explicación del funcionamiento de la lengua debe centrarse fundamentalmente en las producciones de los estudiantes si se pretende desarrollar solidez en el manejo cognitivo del lenguaje.

Es claro que este nivel debe trabajarse con mayor intensidad luego que se cuente con un buen desarrollo de competencia en el uso de la lengua, de lo contrario, la explicación de la lengua como objeto tendrá un carácter mecánico y tal vez memorístico. De este modo, en los primeros grados de la básica primaria interesa más el uso del lenguaje con sentido que la utilización de categorías teóricas de la lingüística para explicar los fenómenos del lenguaje.

CERVERA, J.; *Otras escuelas: cine, radio, televisión, prensa*, (Madrid, S.M., 1977; pág. 31).

2.5.1 Nivel metacognitivo

Se ha hablado de a) un nivel de construcción del sistema de significación que garantiza el reconocimiento, conocimiento y apropiación del sistema (por ejemplo la escritura, el comic...); b) un nivel del uso del sistema con fines comunicativos y significativos en el que está en juego diverso tipo de competencias; c) un nivel de explicación de los fenómenos del lenguaje en el que cobran sentido los saberes que se ocupan del lenguaje como objeto de estudio; finalmente hablamos de d) un nivel de control o nivel meta-cognitivo que está

referido a la toma de distancia y a la regulación consciente de los sistemas de significación con finalidades comunicativas y significativas determinadas. Por ejemplo, en el caso de la producción textual, estamos hablando de procesos como la autocorrección y autoevaluación del proceso escritor.

Aspectos como la anticipación de hipótesis de comprensión en el proceso de lectura o la selección de la estructura y el tipo de texto pertinente a una situación de comunicación particular, son ejemplos de control metacognitivo. Por ejemplo, el borrón, el tachón, el subrayado con colores distintos, son señales de control sobre la comprensión y la producción textuales. Este nivel de control o metacognición es complejo, pero garantiza excelentes resultados respecto al uso del lenguaje.

Es claro que este nivel de control sobre el uso acarrea mayor complejidad, por esta razón se trabajará cuando exista un buen desarrollo de competencia para el uso del lenguaje y la explicación del mismo. Sin embargo, es necesario trabajar sobre este nivel desde los primeros grados de la escolaridad.

En síntesis, es importante anotar que cada uno de los cuatro niveles descritos sirve para pensar énfasis dependiendo de las características y desarrollos de los estudiantes, lo mismo que dependiendo del tipo de proyecto curricular que se desarrolle. Pero es claro que como en todos los procesos del lenguaje, estos niveles están siempre presentes, y comprenderlos tiene sentido sólo para poner énfasis en el trabajo curricular.

Por otra parte, es importante anotar que para el caso del lenguaje de señas o de las lenguas indígenas se deberán reconocer los procesos cognitivos que culturalmente son legítimos y es probable que en algunos casos los niveles planteados no se puedan trabajar. En el caso de la lengua de señas, por ejemplo, el nivel de explicación de la lengua se dará desde

categorías distintas, lo mismo que en el caso de las lenguas indígenas. LEÓN, J. A. “La mejora de la comprensión lectora”, en: *Infancia y aprendizaje*, N° 56, (1991, pág. 6.).

2.5.2 Competencia Textual En La Básica Primaria

DUARTE, P.; CASTILLO, M. & PÉREZ, M. (1996); Este eje está referido a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro), además esta competencia está asociada, también, con el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, por ejemplo; y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos.

Cabe resaltar que los niveles de desarrollo de la competencia textual, entendida como la capacidad de organizar y producir enunciados según reglas estructurales del lenguaje, y pertinencia a un tipo particular de texto, o la competencia pragmática, entendida como la capacidad de reconocer las intenciones de los actores en actos comunicativos particulares, y las variables del contexto que determinan la comunicación; sólo se pueden evidenciar a través de desempeños comunicativos de los estudiantes: la producción de un texto, el análisis de una situación comunicativa o de un acto de habla, la intervención en una argumentación oral, pero dado que las competencias no son “observables” directamente, es necesario inferirlas a través de los desempeños comunicativos.

Es este, precisamente, el lugar de los indicadores de logros, ya que es posible, por una parte, desde una postura teórica, determinar una serie de desempeños que permitan al docente inferir el estado de los procesos y el desarrollo de las competencias y, por otra, contrastar estos desempeños con la propuesta curricular en desarrollo: hipótesis de trabajo que el docente se ha

planteado; para de esta manera realizar ajustes y/o modificaciones radicales en sus planteamientos y enfoques. Es importante aclarar que los indicadores de logro que se definan siempre estarán sujetos a una labor interpretativa por parte del docente y siempre estarán referidos a un modelo teórico y pedagógico determinado. Un indicador de logro aislado carece de significado. (Pág. 16, 28).

Se puede deducir que las competencias constituyen fundamentalmente unos referentes u horizontes que permiten visualizar y anticipar énfasis en las propuestas curriculares sea alrededor de proyectos pedagógicos o de trabajos a nivel de talleres dentro del área de lenguaje, por su parte la competencia textual está encaminada a jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, con el aspecto estructural del discurso; así mismo busca que el sujeto este en la capacidad de organizar y producir enunciados según reglas estructurales del lenguaje, y pertinencia a un tipo particular de texto, por lo que resulta necesario reforzar esta competencia ya que es de vital importancia para el desarrollo de la escritura.

2.6. Niveles de la Escritura para el Desarrollo de Competencias Comunicativas.

El MEN les proporciona a los docentes pautas y herramientas propicias para tener mayor claridad acerca de cómo es el proceso escritor de sus estudiantes, en este apartado se abarcan las etapas del desarrollo del código escritor en los primeros años de vida de los niños; enfatizados en el aporte de Emilia Ferreiro, el MEN establece los siguientes niveles fundamentales de construcción del sistema de escritura del niño; FERREIRO, E. & TEBEROSKY, A. *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*, (México, 1979.).

2.6.1 Nivel 1

En este primer nivel hay una distinción entre dibujo (lenguaje icónico) y escritura (grafías) como formas de representación. Los niños concluyen que lo que diferencia al dibujo de la escritura es la forma como se organizan las líneas; pues al fin y al cabo en el dibujo también se trazan líneas (se sigue un contorno). En la escritura, el trazo de líneas no tiene que ver con la forma de los objetos. Su organización supone dos principios de los sistemas convencionales: la arbitrariedad y la linealidad. Es decir, los niños descubren que las grafías (arbitrarias) se organizan de forma lineal y que las grafías no reproducen a los objetos, los representan. Pero construir este principio no significa apropiarse de los códigos convencionales.

Hay unos primeros momentos en que el niño, bajo este principio, inventa formas grafémicas, mezcla éstas con las grafías convencionales que en el espacio socio-cultural va reconociendo, va apropiando. El niño descubre que es mejor aceptar las grafías existentes que las inventadas, por exigencias sociales de comunicación; y en sus producciones incluyen cadenas de letras: letras repetidas, escritura ligada, trazos continuos.

En este nivel se termina por considerar las cadenas de letras como objetos sustitutos. Se encuentra la limitación del dibujo en el sentido de ser incapaz de decir el nombre de los objetos 40. Bajo este propósito, se comienzan a problematizar las características de la escritura para que signifique el nombre del objeto. Aparecen aquí dos hipótesis: cuantitativa y cualitativa. ¿Cuántas letras deben tener una escritura para que sea legible? ¿Cuántas letras deben tener un nombre para ser legible? Los niños hispano-hablantes dicen que tres: “Si hay tres letras ordenadas de modo lineal, ahí debe decir algo” hipótesis de cantidad mínima.

Pero no basta con que haya tres letras, se requiere que sean distintas a nivel interno: – hipótesis cualitativa–. Pero en este nivel, aún no se reconocen las cadenas de conjuntos de grafías como diferenciadoras de significados, ya que el niño se concentra en las formas como estas grafías se organizan a nivel interno en la cadena. De esta manera se va construyendo la noción de sistema, de regla, de sintaxis (con-orden); y no hay un control sistemático sobre la cantidad y la cualidad.

2.6.2 Nivel 2

En este nivel aparece un control sobre la cantidad y la cualidad; en este sentido, se buscan diferencias entre escrituras que justifiquen interpretaciones diferentes. Es decir, ya no basta con que internamente las grafías sean distintas, se requiere que un conjunto de grafías sea distinto de otro conjunto para significar cosas distintas. En el primer nivel, conjuntos de organizaciones iguales pueden significar diferente en momentos distintos; el niño puede asignar significados iguales sin variar el tipo de grafías ni su organización.

En fin, los niños se enfrentan al problema de ¿cómo crear diferencias gráficas para significar cosas distintas? En este sentido, exploran tanto el principio cuantitativo como el cualitativo de manera separada o simultánea. Por ejemplo, ponen a prueba hipótesis como: a objetos de mayor tamaño o edad, mayor número de grafías. Por ejemplo, para nombrar la hormiga se requieren pocas letras, para nombrar el elefante se requieren muchas; para nombrar al abuelo se requieren muchas letras, para nombrar al niño se requieren pocas.

También ponen a prueba hipótesis como la cantidad máxima: para que una palabra signifique algo no debe tener menos de tres grafías ni más de siete. En este momento se está trabajando sobre el significado de la palabra o la frase en su globalidad. La relación es cadena

de grafías/significado: diferencias en la organización, características de las cadenas (palabras frase). No hay fonetización aún. Es decir, no hay relación sonido/grafía. Significado y significan-te constituyen una sola unidad. En este nivel, el niño explora posibilidades cualitativas: varía el repertorio, varía la posición.

En este punto aparecen diferentes posibilidades: si el niño cuenta con un menú reducido, se pueden mantener unas grafías fijas (la primera, la Ministerio de Educación Nacional última) y variar otras. Si el niño cuenta con un menú amplio de letras, a palabras diferentes, letras diferentes. Con un menú amplio, organizaciones diferentes corresponden (deben corresponder) a significados diferentes. Si el niño cuenta con un menú reducido, busca obtener significados diferentes variando la posición de las grafías; ésta es la solución más compleja que se encuentra en este nivel; lo mismo que la combinatoria de variaciones cualitativas y cuantitativas de manera simultánea. En estas soluciones muy elaboradas ya se evidencia un principio sintáctico claro, se ha construido un complejo sistema de variaciones que permite establecer interrelaciones (relaciones entre conjuntos o cadenas de grafías).

También se puede hablar de reorganización cognitiva, ya que las formas de operar del pensamiento van apareciendo simultáneamente con este trabajo. Hasta este punto se ha avanzado hacia la construcción de principios que regulan el sistema, y las relaciones y complejidades entre estos principios; pero aún no se ha llegado a la fonetización; es decir, a la relación (alfabética) entre el sonido de una palabra y su escritura.

2.6.3 Nivel 3

En este nivel aparece de manera explícita la relación entre sonido y grafía. Es decir, se llega a la fonetización de la representación escrita. Digamos que hasta este punto se ha

trabajado la necesidad de simbolizar, a través de representaciones gráficas (letras), un significado, una realidad. Ahora es necesario trabajar la relación entre esa representación gráfica y el componente fonético. Aparecen tres hipótesis en niños hispanohablantes: silábica, silábico alfabética y alfabética. Ya hay un trabajo sobre la cantidad y la calidad a un nivel más complejo. Por ejemplo, con el nombre propio. ¿Por qué esas letras y no otras? ¿Por qué tantas y no tantas? Aparece la necesidad de crear un mayor control sobre la cantidad y la calidad, que satisfaga sus preguntas: letras similares para segmentos sonoros similares. Aparece el problema de la fonetización así no se resuelva en términos silábicos convencionales.

Los niños acceden a la hipótesis silábica de forma distinta. Algunos controlan la producción de manera cuantitativa, escriben tantas letras como sílabas. Otros reconocen algunas letras como asociadas a sílabas particulares. Los niños eligen una letra para un fragmento sonoro de la palabra, y generalmente esa letra es una vocal, debido a la presencia regular de éstas en la lengua española. Los niños hispanos prefieren las vocales. En muchos casos se tiende a utilizar la letra inicial del nombre con un valor silábico. M de Martha como ma... En fin, el niño busca letras similares para representar fragmentos sonoros similares, aunque la letra seleccionada no corresponda fonéticamente.

Lo que interesa es que el niño ya asocia la pauta sonora con la selección de las grafías; esa relación sonido/grafía es lo que marca la hipótesis silábica. Otro aspecto cognitivo relevante en este punto es que se problematiza la relación entre el todo y las partes. En otro momento del proceso aparece la hipótesis silábica alfabética: unas letras ocupan el lugar de sílabas (conjuntos de sonidos), y otras ocupan el lugar de fonemas (sonidos aislados).

Finalmente se llega a la hipótesis alfabética: a cada sonido corresponde una grafía. Aquí lo importante es el principio que se ha construido, que es un principio de control

cognitivo de la calidad y la cantidad, esto interesa más que la forma de la escritura. Aparecen problemas como la representación poligráfica de fonemas (/s/=ci = sí), los espacios en blanco, los signos de puntuación, las mayúsculas. Se ha construido un principio elemental: a similitud sonora, grafías similares; a diferencias fonéticas, letras diferentes. Ese es el principio fundamental de las escrituras alfabéticas.

De aquí en adelante el reto es avanzar en la construcción de los demás principios complejos del sistema de escritura: la sintaxis, la segmentación semántica de unidades, las reglas ortográficas. Podríamos decir que, por esta razón, a nivel didáctico, este enfoque es más complejo que uno que comience el proceso de acercamiento a la lengua escrita desde la fonetización: letras... sílabas... combinaciones... palabras... El asunto es comprender que en la marcha natural de construcción de la lengua escrita por el niño, la fonetización es punto de llegada y no de partida. Y que ésta ha sido la historia cultural filogenética de la escritura. Y, ¿qué papel juega el desarrollo motriz fino (agilidad de la mano para desarrollar los trazos, seguir contornos...) en el proceso de construcción del sistema de escritura? Vygotsky dice: una cosa es la mano y otra es el cerebro; el desarrollo de la simbolización no se deriva del desarrollo motriz.

El trabajo central de la escuela es sobre la simbolización, aunque el desarrollo motriz cumple su función. Cuando el niño requiera usar el lápiz debe saber hacerlo. Se trata de un saber técnico, de un saber hacer, pero su relación con la simbolización no es directa. MEN Pág. (33-34)

La finalidad que tiene el MEN estableciendo estos niveles fundamentales desarrollados por Emilia Ferreiro, es la de brindar elementos necesarios para tener conocimientos de construcción acerca del código escritor del niño; cabe resaltar que no es tomarlo como método

o proceso a seguir, es tenerlo en cuenta como guía para tener claridad acerca de cómo los niños se encuentran en este sistema que es el código escrito.

El propósito es la de saber tomar un buen horizonte acerca del trabajo pedagógico que se trabaja en el ámbito del lenguaje, y en el campo educativo comprender que estrategias benefician a los estudiantes a la mejora del proceso escritor, ya que es claro que el buen manejo del proceso de escritura es responsabilidad de la Institución, la cual necesita el apoyo de los padres de familia para poder trabajar conjuntamente con el niño.

CAPITULO III

3. Marco legal

Para llevar a cabo la presente investigación, fue necesario tener en cuenta las diferentes reglamentaciones, normas y leyes existentes atendiendo al tema en el cual se fundamenta dicho proyecto, conociendo de esta forma, la ley general de educación, del mismo modo los decretos y planes de gobierno los cuáles están encaminados a establecer normas y propósitos sobre la lectura y la escritura en el ámbito educativo del territorio nacional.

Primordialmente fue necesario apoyarse en lo que expone la Constitución Política de Colombia; en él, Artículo 67. Establece que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formara al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

De esta manera el Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica, además es importante tener en cuenta que la educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.

Del mismo modo corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo. La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley.

Así mismo, en la presente investigación fue necesario apoyarse en la Ley General de Educación, atendiendo a diferentes artículos que resultan relevantes de acuerdo al tema que trata el problema objeto de dicha investigación, como por ejemplo el Artículo 4o. Calidad y cubrimiento del servicio, el cual expone que, Corresponde al Estado, a la sociedad y a la familia velar por la calidad de la educación y promover el acceso al servicio público educativo, y es responsabilidad de la Nación y de las entidades territoriales, garantizar su cubrimiento.

Además, el Estado deberá atender en forma permanente los factores que favorecen la calidad y el mejoramiento de la educación; especialmente velará por la cualificación y formación de los educadores, la promoción docente, los recursos y métodos educativos, la

innovación e investigación educativa, la orientación educativa y profesional, la inspección y evaluación del proceso educativo.

Del mismo en la presente ley en su artículo. 20 Literal b) establece que uno de los objetivos generales de la educación básica es desarrollar habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente. (Ley 115 de 1994).

De acuerdo con la Resolución 2343 de 1996 algunos de los indicadores de logros curriculares para el grado primero en lengua castellana son:

- Imaginar situaciones y plantear hipótesis como estrategias previas a la lectura e interpretación de texto.
- Interpretar y analizar textos sencillos y reconocer diferentes elementos significativos en los mismos.
- Utilizar significativamente la lectura, la escritura y la imagen con fines lúdicos, estéticos y prácticos.

Según el Documento guía, Evaluación de Competencia de Educación Básica Primaria (Ley 1278 del 2002) le corresponde al docente identificar los niveles de desarrollo de los estudiantes y diseñar y aplicar estrategias de enseñanzas y aprendizajes que generen aprendizaje de acuerdo con el desarrollo de los estudiantes.

Por su parte, El Plan Decenal 2006-2016, en el capítulo primero (1º) “Desafíos de la educación en Colombia”, enumera entre sus macro objetivos el fortalecimiento de los procesos lectores y escritores. Garantizar el acceso, la construcción y el ejercicio de la cultura escrita como condición para el desarrollo humano, la participación social y ciudadana y el manejo de los elementos tecnológicos que ofrece el entorno.

De igual manera fue necesario apoyarse en el artículo 20. El cual establece los Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica:

- a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo;
- b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

Finalmente es importa tener en cuenta lo que expone la presente ley en el siguiente Artículo 7°. Currículo común. El currículo común de la educación básica y media, al que se refieren los artículos 19, 23 y 31 de la Ley 115 de 1994, de obligatoria adopción por parte de las instituciones educativas, debe entenderse como un conjunto de procesos, saberes, competencias y valores, básicos y fundamentales para el desarrollo integral de las personas y de los grupos, en las diversas culturas que integran la nacionalidad colombiana.

La construcción del currículo específico de cada institución educativa se adelantará estructurando éste en torno al currículo común que debe constituir el núcleo. El currículo de las instituciones educativas debe tener en común el concepto de educación y formación del educando, los fines, los objetivos, los grupos de áreas obligatorias y fundamentales y toda aquella formación que, según la Ley 115 de 1994, tiene el carácter de obligatoria, sin que ello implique la adopción de idénticas metodologías o estrategias pedagógicas.

Al construir su currículo la comunidad educativa de un establecimiento tendrá en cuenta que los elementos del currículo común enunciados en el inciso anterior, son esenciales

para que el proyecto Resolución 2343 De Junio 5 de 1996 educativos institucional contribuya al afianzamiento de la identidad nacional con pleno reconocimiento de la diversidad cultural, para facilitar la transferencia de los estudiantes y hacer viable la aplicación del Sistema Nacional de Evaluación de la Calidad de la Educación.

CAPÍTULO IV

Marco metodológico

4.1 Tipo De Investigación

Esta investigación es de tipo descriptiva, ya que se focaliza en describir las estrategias pedagógicas implementadas por los docentes con el fin de identificar las características de este estudio, así mismo este tipo de investigación consiste en la identificación de las características del evento en estudio. Los perfiles, las taxonomías, los estudios historiográficos, los estudios anatómicos, los estudios topográficos, los censos, los estudios epidemiológicos, por ejemplo, son investigaciones descriptivas. El propósito del investigador es describir situaciones y eventos. Esto es decir como es y se manifiestan determinado fenómeno, los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. Miden o evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o fenómenos a investigar; (Hurtado de Barrera, J, 2010).

Por otra parte, el enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre como una persona, grupo o cosa se conduce o funciona en el presente. La investigación descriptiva esta trata sobre realidades de hechos, y su característica fundamental es la de presentarnos una interpretación correcta. Mario Tamayo y Tamayo (2004).

Teniendo en cuenta esto se puede deducir que la presente investigación es de este tipo debido a que pretende hacer una descripción de las estrategias o comportamientos de la problemática que se está tratando en este caso que son las estrategias pedagógicas implementadas por los docentes para fortalecer el proceso de escritura con el fin de profundizar el conocimiento que se establecen.

4.2 Paradigma

El paradigma de la presente investigación es empírico-analítica según; BRAVO, C. (1992); “*El análisis de datos en la metodología Cualitativa*”; (pág.52); es considerada una de las más exactas porque supone la inclusión de todos los aspectos del problema, del objeto de estudio. Por esto mismo, también es la más compleja. El éxito de estos trabajos dependerá de la experiencia, la suspicacia y las habilidades del investigador para llevarla a término; además es necesario vivir una situación objeto del estudio de forma minuciosa, utilizando métodos deductivos (la comprensión de la parte explica el todo) e inductivos (el conocimiento del todo explica la parte). Pese a esto, ésta puede ser inexacta o incompleta ya que la lógica y la deducción dependen de la experiencia del investigador y son sus herramientas más usadas.

Por otra parte, este tipo de investigación se vale simultáneamente de métodos cualitativos y cuantitativos para lograr sus objetivos. Al usar estos métodos, se ofrecen, por un lado, datos estadísticos importantes para suministrar información certera (datos cuantitativos), y por otro lado, mostrar todas las características que están implícitas en los detalles (datos cualitativos). En el primer caso, los datos son invariables, es decir, son objetivos. En el segundo, los datos tienen más que ver con la cultura de las comunidades y de los individuos. Por eso, son subjetivos.

Del mismo modo PADRÓN, J. (1994); “*Enfoque epistemológico del liderazgo transformacional*”; (pág. 3); afirma que el método empírico analítico, también conocido como positivista o pragmático, marcado por un estilo de pensamiento sensorial, una orientación concreta-objetiva hacia las cosas, un lenguaje numérico-aritmético, una vía inductiva y unas referencias de validación situadas en la realidad objetiva; se construyen generalizaciones a partir de datos concretos a través de los sentidos y a la percepción sensorial. En la relación sujeto y objeto del conocimiento, éste pertenece al mundo objetivo independiente. El conocimiento científico es verificable mediante hechos contrastables, que son susceptibles de observar, clasificar, medir y ordenar. Las teorías y leyes se conforman por la detección de regularidades y relaciones constantes.

4.3 Enfoque

Por otra parte, el enfoque de el actual proyecto investigativo es cuantitativo según; HERNÁNDEZ, R. & FERNÁNDEZ, C. (2003); “*Metodología de la Investigación.*” México: McGraw Hill; (2003, pág. 150-155); lo define como “La recolección de análisis y datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecida previamente y confía en la medición numérica, en el conteo y frecuentemente en el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento de una población”, es decir, este método tiene un concepción lineal que busca la claridad entre los elementos que componen el problema, donde se pueda tener acceso a la definición, limitación y saber con plena exactitud donde se inicia la problemática. Con respecto al otro paradigma el mismo autor lo define de la siguiente manera “Por lo común, se utiliza primero para descubrir y refinar preguntas de investigación. A veces, pero no necesariamente, se prueban hipótesis. Con frecuencia se basa en métodos de

recolección de datos sin medición numérica, como las descripciones y las observaciones”, de hecho, el objetivo de este planteamiento es la descripción de cualidades de un fenómeno.

En este orden de ideas, en el caso del procedimiento cuantitativo se plantea una serie de pasos inflexibles e inmodificables que empieza desde la formulación de la problemática, la identificación del marco teórico, comprobación de hipótesis, las técnicas que se utilizaran para la recolección de datos, el análisis e interpretación de datos y la conclusión que arrojo la investigación. De igual forma, para este método el proceso de investigación va orientado a la verificación y comprobación de hipótesis formuladas y sustentadas en el marco teórico.

Finalmente Rodríguez Peñuelas (2010, p.32), señala que la investigación cuantitativa se centra en los hechos o causas del fenómeno social, con escaso interés por los estados subjetivos del individuo. Este método utiliza el cuestionario, inventarios y análisis demográficos que producen números, los cuales pueden ser analizados estadísticamente para verificar, aprobar o rechazar las relaciones entre las variables definidas operacionalmente, además regularmente la presentación de resultados de estudios cuantitativos viene sustentada con tablas estadísticas, graficas y un análisis numérico.

Además este tipo de investigación usan la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías, además este enfoque es secuencial y probatorio, cada etapa precede a la siguiente y no se puede “brincar o eludir” pasos, el orden es riguroso, aunque desde luego, podemos redefinir alguna fase y parte de una idea, que va acotándose y, una delimitada, se derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica. (Hernández, Fernández y Baptista; 2010).

4.4 Población y Muestra

Para elaborar este proyecto se ha escogido como población objetivo de estudio los docentes de los grados 1^oa, 1^ob, 2, 3, 4,5 de la Institución Educativa departamentalmente San José sede #2 María Auxiliadora de Sitio Nuevo, además en este trabajo investigativo la muestra está representada por 5 estudiantes (niños y niñas) de cada grado escogido, es decir, se escogieron 5 niños del grado 1^oa,

1^ob, 2 y 3, 4,5; cabe resaltar que los niños fueron escogidos al azar para la aplicación de las técnicas a implementar.

4.5 Técnicas E Instrumentos De Investigación.

Como parte de este trabajo investigativo es de suma importancia valorar las distintas técnicas o instrumentos de recolección de información. Para obtener dichos resultados de este proyecto de investigación se seleccionaron y diseñaron algunas técnicas y métodos de recolección de información como: la observación directa, la lista de cotejo para el análisis e interpretación de resultados.

Señala al referirse a las técnicas e instrumentos para recopilar información como la de campo, lo siguiente: Que el volumen y el tipo de información-cualitativa y cuantitativa- que se recaben en el trabajo de campo deben estar plenamente justificados por los objetivos e hipótesis de la investigación, o de lo contrario se corre el riesgo de recopilar datos de poca o ninguna utilidad para efectuar un análisis adecuado del problema. (Soriano, 1996-197)

Las técnicas, son los medios empleados para recolectar información, entre las que destacan la observación, cuestionario, entrevistas, encuestas. (Rodríguez Peñuelas, (2008:10).

Una técnica es la aplicación específica del método, mediante el procedimiento o conjunto de procedimientos para el empleo de un instrumento, para el uso de un material o para el manejo de una determinada situación en un proceso (Sabino, 1996).

En este marco de ideas se establece a continuación la relación del título, los objetivos y las variables con las técnicas e instrumentos que se van a implementar, para recolectar la información y por consiguiente realizar el análisis e interpretación para la obtención de resultados.

Tabla 1

Relación entre objetivos, variables; técnicas e instrumentos

Titulo	Objetivos	Variables (cuantitativa)	Técnicas e instrumentos
ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS IMPLEMENTADAS POR LOS DOCENTES PARA FORTALECER EL PROCESO DE ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES	Identificar las estrategias pedagógicas que aplican los docentes para el proceso de escritura de los estudiantes.	Estrategias pedagógicas.	Observación no estructurada.
	Determinar la incidencia de las estrategias pedagógicas metacognitivas utilizadas por los docentes de básica primaria en el proceso de escritura de los estudiantes.	Proceso de escritura.	Encuesta Lista de cotejo
	Sugerir acciones para el mejoramiento del proceso de escritura en los estudiantes.	Niveles de escritura	de Tabulación Interpretación Recomendaciones

Fuente: elaboración propia: Blanco Shakira, Mendoza Gleidys & Pacheco lizeidys.

Para dar respuesta al primer objetivo, se utilizó la técnica de la observación. Es una técnica de recolección de datos e información que consiste en utilizar los sentidos para observar hechos y realidades sociales que esta presentes. El tipo de observación utilizada en esta investigación fue, la observación directa la cual consiste en observar atentamente el fenómeno, tomar información y registrarla para su posterior análisis.

Por otra parte uno de los instrumentos que se aplicó para recolección de información en el plantel educativo fue la observación directa, teniendo en cuenta una lista de criterios que fueron formulados previamente, este procedimiento se llevó a cabo, realizando un análisis del comportamiento de los docentes en el aula de clases fue necesario realizar una observación minuciosa desde el momento inicial de la clase hasta el final, identificando las diferentes estrategias que estos implementan en el proceso de aprendizaje y como la reciben los estudiantes.

Para responder al Segundo objetivo de investigación, se implementó la técnica de lista de cotejo, la cual es un instrumento que permite el reconocimiento de la disciplina con respecto a actitudes, habilidades y destrezas. En esta técnica se utilizan diferentes aspectos como determinar el criterio no competencia a evaluar y elaborar un listado de los indicadores, de tal manera entendemos que es de gran importancia la lista de cotejo, ya que es un instrumento claro y preciso.

Finalmente para la elaboración de dicha lista de cotejo se empleó el tipo de preguntas cerradas, las cuales fueron formuladas atendiendo a la problemática central de la investigación que es el proceso de escritura, estas preguntas se le realizaron a los docentes encargados de llevar a cabo la formación académica desde el grado primero hasta quinto.

De acuerdo a AVENDAÑO (2006, p36) plantea que esta es una estrategia oral o escrita propia de las ciencias sociales aplicadas, cuyo propósito es obtener información, una vez obtenida es válida solo para el periodo en que fue recolectada, ya que tanto las características como las opiniones puede variar con el tiempo.

Por otra parte, según ZAPATA (2006, p189) indica que la encuesta puede definirse como un conjunto de técnicas destinadas a reunir de manera sistemática, datos sobre determinados temas o temas relativos a una población, a través de contactos directos o indirectos con los individuos o grupo de individuos que integran la población estudiada.

Tabla 2

Operacionalización de categoría

OBJETIVO	CATEGORÍA	DEFINIC. CONCEP	SUBCATEGORIAS	ÍTEMS PARA UNA ENCUESTA
Determinar la incidencia de las estrategias pedagógicas metacognitivas utilizadas por los docentes de básica primaria en el proceso de escritura de los estudiantes.	Proceso de escritura	Ferreiro aporta con la siguiente definición "La escritura es importante en la escuela porque es importante fuera de ella y no al revés."	Manejo del lenguaje icónico y la grafía	Para estudiantes ¿Puedes relacionar palabras con imágenes o dibujos?
			Diferencias de la escritura	¿El profesor realiza actividades donde se manejen palabras con sus imágenes?
			Fonetización de la lengua escrita	¿De acuerdo con las imágenes o dibujos presentados por el docente puedes describir con palabras lo que observas? ¿Puedes dibujar a partir de las palabras que el profesor te da? ¿Puedes escribir palabras completas durante las actividades realizadas en clases? ¿Sabes utilizar la línea de tu cuaderno en el que escribes? ¿Se te facilita escribir las palabras dichas o

pronunciadas por el profesor?

¿Conoces el significado de las palabras que escribes?

¿Se te facilita escribir palabras que has leído?

¿Puedes diferenciar el sonido de las letras en una palabra?

¿Se te facilita escribir las palabras dichas o pronunciadas por el profesor?

¿Se te facilita leer lo que escribes?

Fuente: elaboración propia: Blanco Shakira, Mendoza Gleidys & Pacheco lizleidys.

Se tuvieron en cuenta los interrogantes de los cuadros de operacionalización y se construyeron los instrumentos para la realización de la observación a los docentes y la encuesta a los estudiantes a través de estas etapas fue posible la tabulación y graficación de los datos recopilados para el análisis e interpretación de la información y a continuación se presentarán los resultados obtenidos con sus respectivos análisis.

CAPÍTULO V

Resultados

5.1 Análisis E Interpretación De Resultados

En el presente capítulo se darán a conocer los datos obtenidos una vez aplicados los distintos instrumentos para la recolección de la información, las cuáles fueron primeramente la observación que se realizó durante una semana a los profesores y estudiantes mientras se encontraban en clases y posteriormente una encuesta que se aplicó a 5 estudiantes de los diferentes grados de Básica Primaria en la Institución Educativa San José sede N° 2, María

Auxiliadora, municipio de Sitio Nuevo – Magdalena.

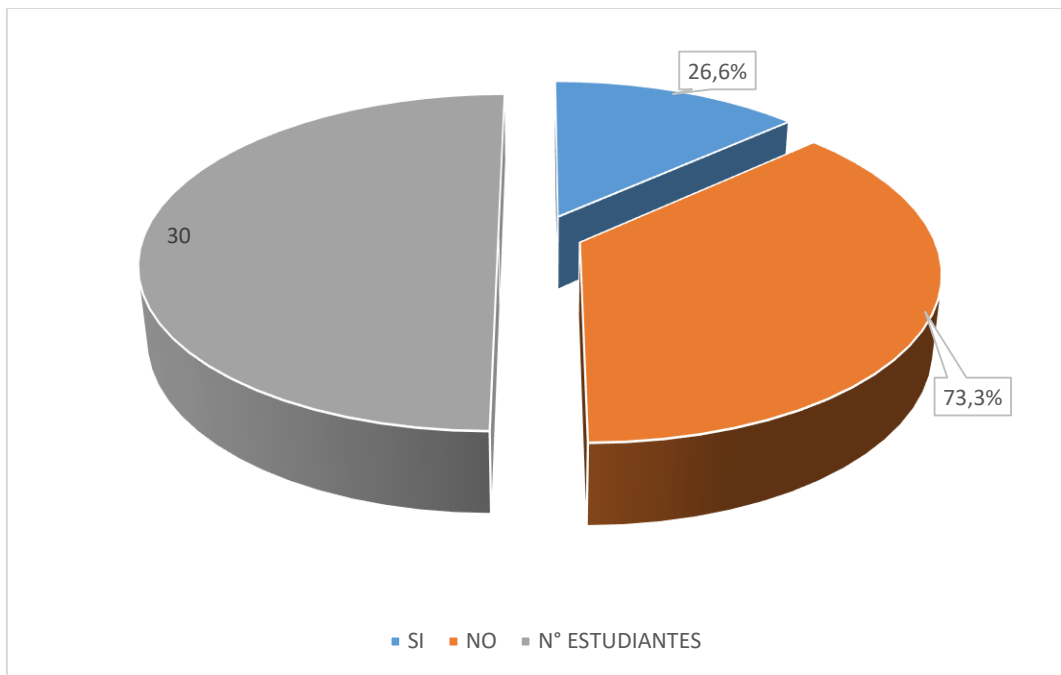


Figura 1. ¿Puedes relacionar palabras con imágenes o dibujos? Fuente: Elaboración propia

Se observa en la gráfica que el 26,6% de los estudiantes relacionan palabras con imágenes o dibujos. El otro 73,3 % restante de los estudiantes se le complica hacerlo debido a que por su dificultad de escritura no entienden como tal alguna palabra y así mismo no realizan la relación entre palabras-dibujos.

En las observaciones realizadas fue evidente que los docentes no utilizaban imágenes para relacionarlas con las palabras que le daban a conocer a los estudiantes, como se evidencia en los resultados de la encuesta al no poner en práctica esta metodología de apoyarse con imágenes los estudiantes en su mayoría se les dificulta relacionar palabras con imágenes, principalmente los grados 1 y 2 donde el profesor pudiendo aprovechar todas las posibilidades

que las imágenes ofrecen para desarrollar un espíritu reflexivo, creativo y crítico en los alumnos, enseñándoles a mirar, descifrar, entender y leer las imágenes, no lo hacen.

Esa es uno de los aspectos a mejorar que se evidencia y la razón de esto se debe a que los estudiantes al no reconocer las letras, ni entender como tal lo que escriben tienen poca posibilidad de alcanzar a desarrollar dichas actividades, siendo claro que al estudiante no saber lo que escribe no comprenderá a que hace referencia esa palabra.

Según DEBRAY, (1994) establece tres edades de la mirada para el sapiens occidental, tres edades que no están dadas de forma monolítica, como una suerte de muros que fijarían fronteras naturales; por el contrario, las edades se solapan en franjas históricas de tensión, que pueden durar decenios o siglos, al final de las cuales se imponen por fuerza nuevas formas de transmisión y de percepción.

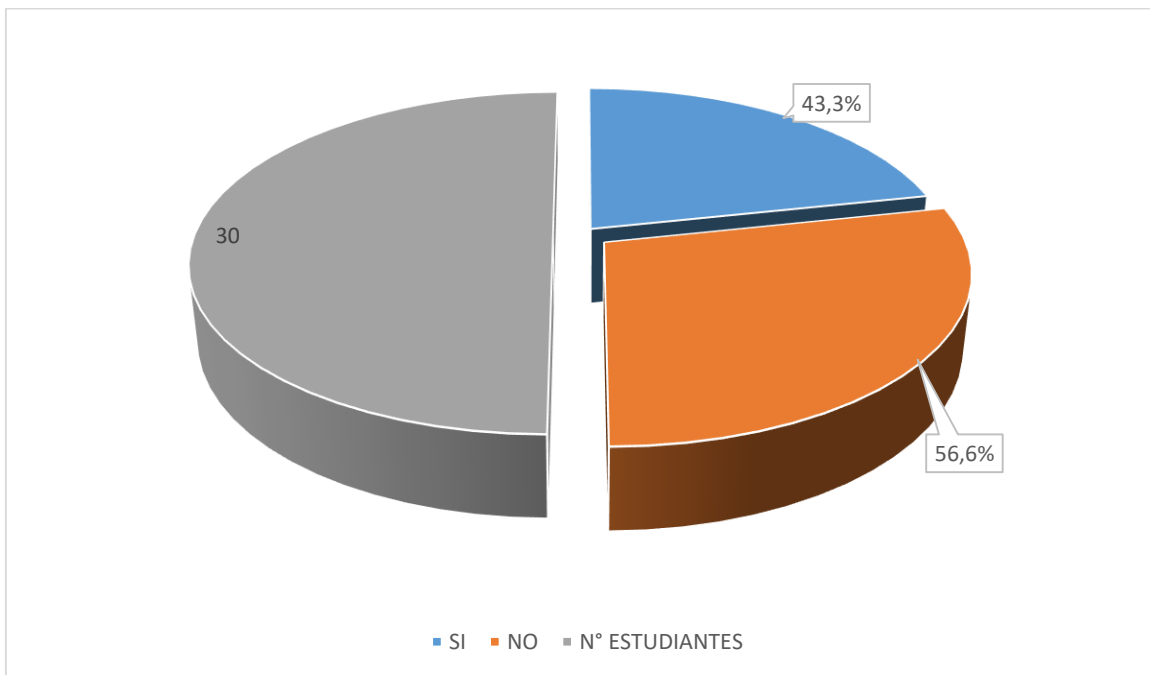


Figura 2. ¿El profesor realiza actividades donde se manejan palabras con sus imágenes?

Fuente: Elaboración propia

En la gráfica se puede evidenciar que un 56,6 % no reconoce la actividad que el profesor realiza y un 43,3 % de los estudiantes si, esto se debe a que los estudiantes presentan dificultades al relacionarlas, esto pretende que el docente reestructure su estrategia, por la cual el estudiante logre alcanzar el objetivo y además mejorar los aspectos en los que presenta dificultad.

En este aspecto en las observaciones se pudo ver que los profesores raramente realizaron actividades donde relacionaban palabras con imágenes, durante el periodo en el cual se realizaron las observaciones que fueron 5 días solo en 3 ocasiones los docentes realizaron este tipo de actividades en los grados 4°, 3° y 2°; muy pocas veces y este tipo de actividades es muy importante en el proceso de escritura.

Pensar en una pedagogía de la imagen conlleva, por tanto, una mirada analítica y crítica. A través de la Pedagogía de la Imagen se logra que el estudiante sea capaz de ver las imágenes en un sentido menos simple y más amplio, permitiéndole extraer el significado y ser capaz de leer la imagen, con todos los procesos que ello implica. “En esto, básicamente, consiste la capacidad para "leer" imágenes. En el fondo, no es más que una modalidad de eso que suelen llamar “actitud crítica ante la vida”. (Padrón, 1990, p.3).

Para el desarrollo de las destrezas de expresión oral o escrita las imágenes aportan un gran abanico de posibilidades con las que estimular la imaginación y creatividad de los alumnos. Hay varios procedimientos que podemos utilizar a la hora de trabajar con ellas. Queremos destacar los que consideramos fundamentales por su gran valor comunicativo, estos son la ampliación y la manipulación de la imagen. Sin embargo, la imagen en sí misma puede ser de gran utilidad sin tener que recurrir a los típicos ejercicios de describir qué hay en la imagen. (Revista estrategias de la enseñanza y aprendizaje del español en china, p4).

Esta es una estrategia interesante que quizás no es desarrollada correctamente, pero esa relación que debe hacer el estudiante permite de manera sencilla realizar una descripción de lo que el estudiante está viendo y a lo que hace referencia, lo que le posibilita mejorar su forma de escribir, ya que en la observación se mostraron estos aspectos que los estudiantes no logran realizar.

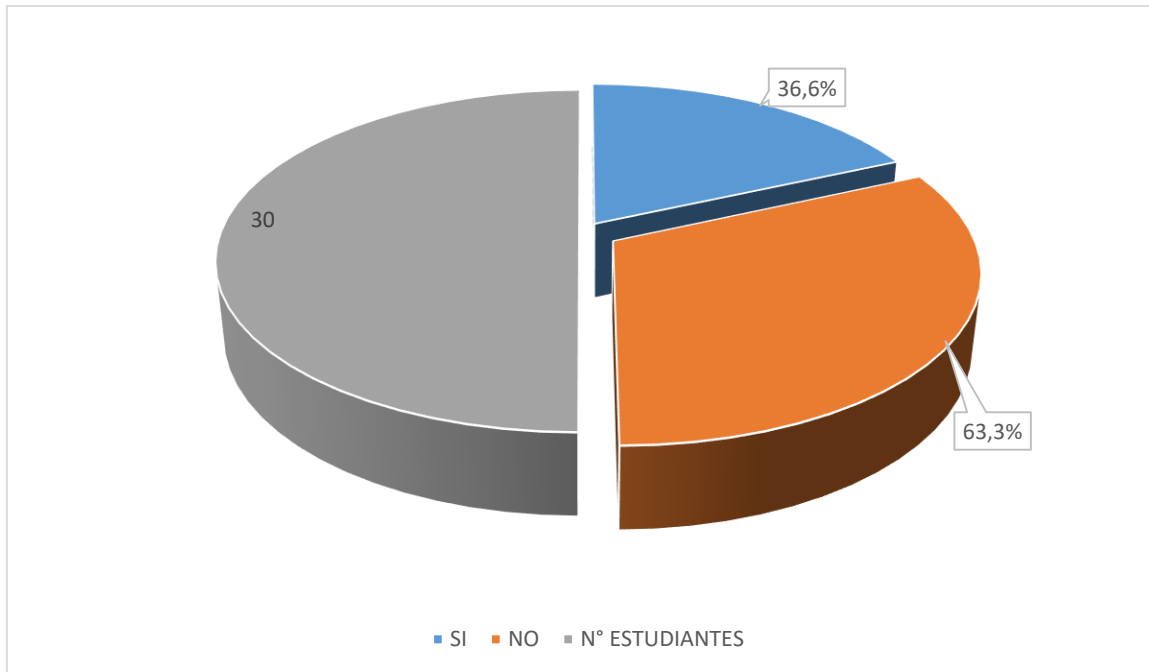


Figura 3. *¿De acuerdo con las imágenes o dibujos presentados por el docente puedes describir con palabras lo que observas? Fuente: Elaboración propia*

Según la gráfica se puede evidenciar que el 36,6% de los estudiantes puede describir con palabras por medio de las imágenes o dibujos presentados por el profesor, el otro 63,3% no realiza esta actividad.

Al ser un número alto de estudiantes que no realiza esta actividad se demuestra que el profesor no desarrolla estas actividades con mayor frecuencia, donde el estudiante por medio de la descripción tiene la posibilidad de fortalecer esas falencias que tiene en su proceso de

escritura, ya que al hacer ese ejercicio él puede tener una organización clara de sus ideas y al plasmarlas al cuaderno va mejorando esa habilidad, donde podrá escribir en orden las palabras y ubicarlas dentro del renglón.

A la hora de describir una imagen es fundamental seguir un orden y ser coherente. Antes de lanzarte a hablar, observa detenidamente la imagen, fíjate en los detalles, piensa en lo que vas a decir y por dónde quieres empezar. Para no caer en descripciones caóticas evita frases como *“En la imagen hay un chico rubio, se está tomando un helado de chocolate y tiene los ojos azules, una camiseta de manga corta y el pelo rizado.”* No olvides enriquecer tu descripción con adverbios de cantidad (*la mujer está bastante preocupada, está lloviendo muchísimo...*) y adjetivos calificativos (*lleva una camiseta de manga corta rosa y un poco vieja; la calle es estrecha y oscura...*) (Manuela Aparicio | Mar 9, 2016).

Dicho anteriormente la descripción es un proceso fundamental para dar mejora a estos aspectos que presentan los estudiantes, puesto que es donde ellos van a producir a partir de una imagen, tendrán la oportunidad de plasmar por medio de un escrito lo que observan y así mismo van mejorando poco a poco sus falencias al momento de escribir.

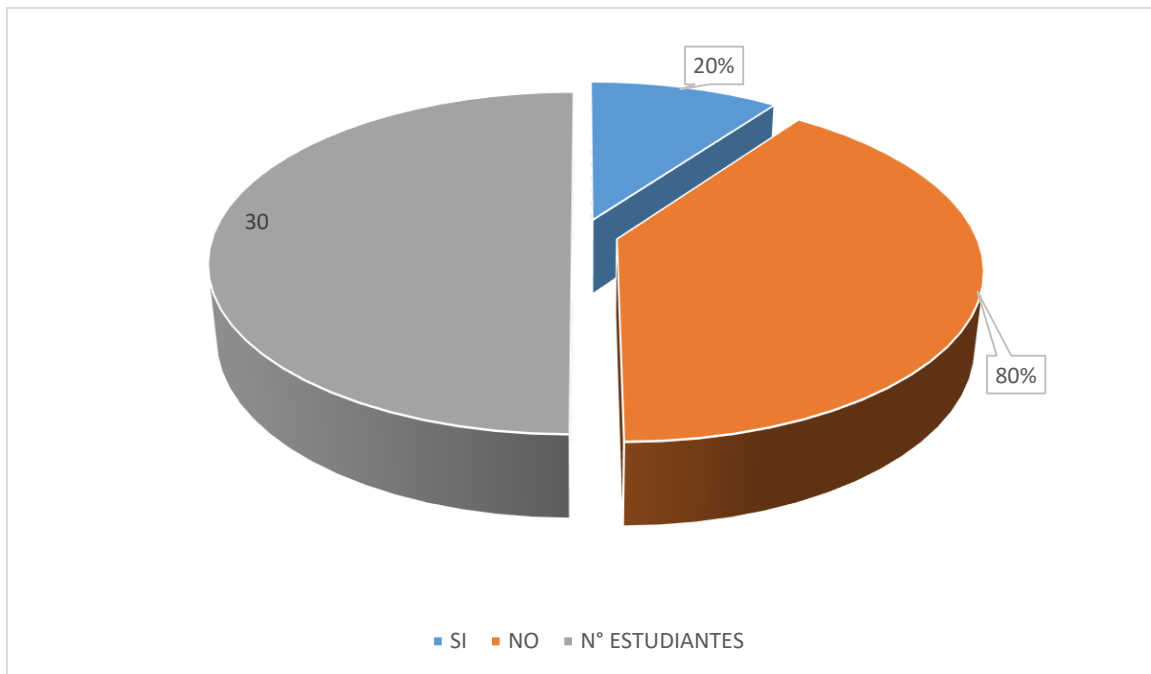


Figura 4. *¿Puedes dibujar a partir de las palabras que el profesor te da? Fuente: Elaboración propia*

En esta grafica el 80% de los estudiantes no puede dibujar a partir de las palabras que el profesor da y el otro 20% si lo realiza.

Un mayor porcentaje de los estudiantes no realiza esta actividad, en la mayoría de los casos se da porque los estudiantes no conocen el significado de las palabras y a la vez también porque al momento de escribir las palabras no lo hacen de forma correcta, y al no escribir bien es probable que no se entienda que es lo que dice como tal, mediante la observación fue evidente que muchos niños omiten palabras y así mismo tienen confusión de algunas consonantes.

En las observaciones realizadas fue muy evidente que los docentes no realizaban actividades donde los estudiantes deberían realizar dibujos a partir de palabras, en ninguno de los grados que se aplicó este instrumento, realizar este tipo de ejercicios o actividades es muy

importante ya que despierta la imaginación de los estudiantes además de que hace más dinámico y divertido el proceso de escritura.

El dibujo es un medio a través del que expresamos nuestros sentimientos, una herramienta que utilizamos en muchos casos de manera inconsciente para que aflore nuestro mundo más personal, emocional y afectivo. Por supuesto, ha de ser un especialista el encargado de analizar e interpretar el dibujo y sacar las conclusiones pertinentes en función de su profesionalidad y conocimientos. En el caso de los más pequeños, la psicóloga Claudia López de Huhn asegura que los niños "*proyectan en el dibujo emociones a las que no pueden poner palabras*".

Al conocer la palabra que el profesor da el estudiante puede representarla o dar a conocer lo que entiende por medio de diversas formas, esto permite en este caso que el estudiante desarrolle y fortalezca as su habilidad de escritura.

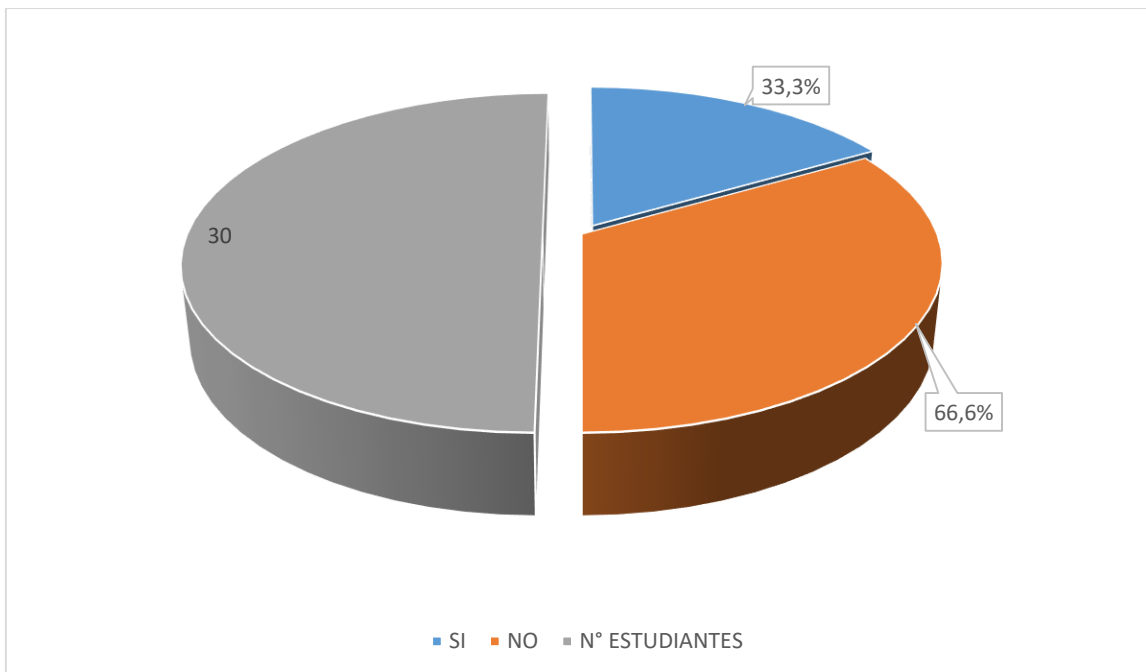


Figura 5. *¿Puedes escribir palabras completas durante las actividades realizadas en clases?* Fuente: *Elaboración propia*

Esta grafica muestra que el 33.3% puede escribir palabras completas durante las actividades realizadas en clases, y el 66.6% no realiza esta actividad.

Esto ocurre debido a que los estudiantes se les dificultan al escribir, ya que se le notan falencias en esta habilidad, es por esto que los profesores deben realizar con más frecuencia estas actividades donde el estudiante vaya ejerciendo y mejorando esta habilidad; siendo evidente esto en las observaciones realizadas, donde la profesora les hacía dictado y la mayoría de los niños no alcanzaba a copiar bien las palabras y frases dictadas, no se les entendía y así mismo mezclaban las palabras dejando letras por fuera también.

En las observaciones se apreció que más de la mitad de la población estudiantil a la cual se le realizó el estudio presentaba dificultades al escribir palabras completas, especialmente los grados 5° y 4° cuando el profesor les realizaba dictados, en su mayoría se equivocaban con este tipo de palabras; como se evidencia en los resultados de la encuesta las respuestas no fueron muy positivas por parte de los estudiantes.

Según los autores que han investigado el proceso de escritura y de adecuación de la misma (cfr. Cassany 1998, 2005), buena parte de los avances que han experimentado los estudios sobre expresión escrita se deben al cambio de perspectiva en la investigación. Se han dejado de lado los planteamientos basados en la lingüística y hemos pasado a considerar el código escrito de una forma más global e interdisciplinar, analizando tanto los conocimientos gramaticales que exige como los procesos mentales a través de los cuales se desarrolla.

Antes poníamos énfasis en el producto, en el análisis minucioso de los escritos y de las reglas que lo forman; ahora, en cambio, concebimos el escrito básicamente como un proceso, como un organismo o proyecto que se va desarrollando incansablemente en la mente del

escritor. Este es un proceso que está en plena vigencia, que se renueva cada día a través de las aportaciones de los distintos autores que trabajan en este campo; por lo tanto, es un proceso vivo que se va enriqueciendo con los resultados obtenidos a través de los trabajos del alumnado y los resultados de la investigación.

Lo que fue observado en estos estudiantes fue lo que escriben y como lo escriben, se les entiende poco debido a las palabras que omiten y a la confusión de algunas consonantes, el profesor debe repetirle varias veces las palabras y así de igual forma no las escriben correctamente.

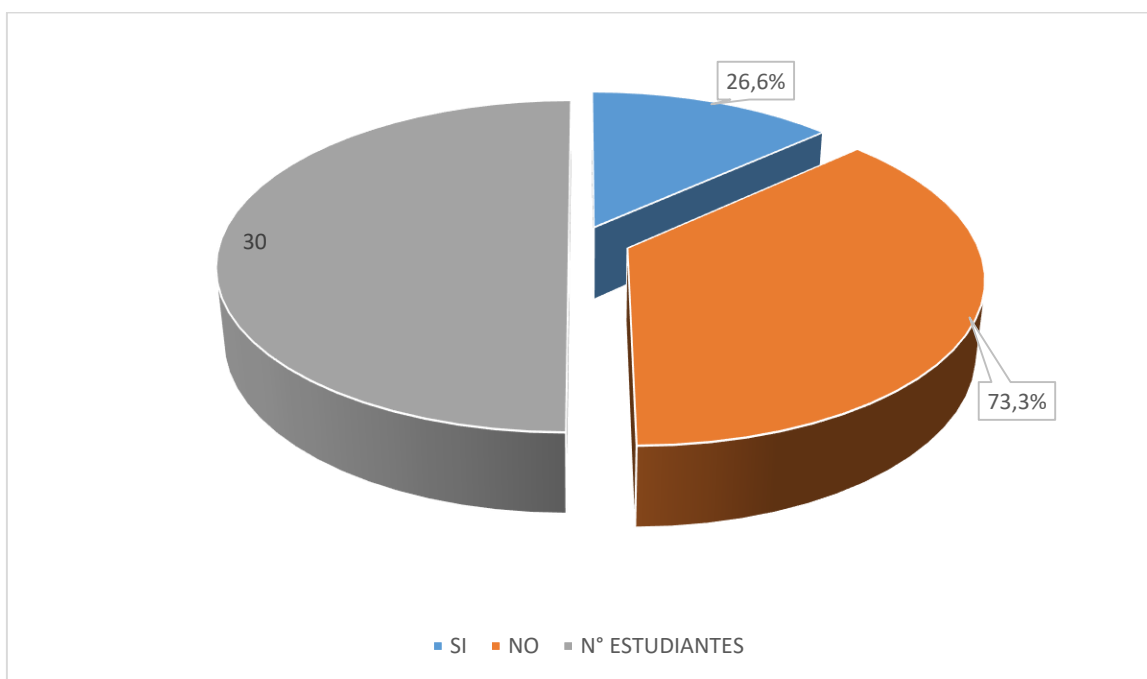


Figura 6. *¿Se te facilita escribir las palabras dichas o pronunciadas por el profesor?* Fuente

Elaboración propia

Esta grafica da muestra que el 26,6% de los estudiantes se les facilita escribir las palabras dichas por el profesor y el otro 73,3% no realiza esta actividad escolar.

Esta lleva relación con la gráfica 6, ya que es donde más se observa los aspectos a mejorar en los estudiantes, se evidencia que se les dificulta al momento de escribir y que necesitan mejorar esa habilidad del proceso escritor.

Mediante las observaciones se evidencio que los estudiantes al momento que el docente les está dictando tienen confusión con las palabras, algunos escriben ya la última sílaba de la palabra dictada, tienen mala ortografía y poco sentido de los signos de puntuación.

Esto amerita que los profesores establezcan estrategias que vayan más acorde con las necesidades de los estudiantes, es decir, que desarrollen actividades donde ellos puedan dar mejora a esta habilidad y puedan ir fortaleciendo cada uno de sus procesos.

En primer lugar, resulta evidente que a través del dictado se trabaja la comprensión oral (capacidad receptiva), puesto que el alumno reconstruye el significado de lo que escucha, y para poder identificar las palabras antes de escribirlas tiene que entender la estructura semántica de aquello que ha escuchado. Así, tras haber comprendido en un primer momento el significado del texto, el alumno podrá entonces transcribir gráficamente la cadena fónica, para lo cual además de la comprensión entrará en juego la capacidad de segmentación en unidades lingüísticas, y para acabar se llevará a cabo la representación gráfica de dichas unidades (Marcano, Salazar y Tábata, 2010).

Este es un aspecto a mejorar que presenta la mayoría de los estudiantes, debido a que seguidamente se notan errores en su escritura y más aún cuando las palabras son dictadas. Esto se da porque confunden las letras y el sonido de ellas mismas no lo logran diferenciar, en este aspecto se pretende que el profesor establezca una estrategia as acorde a esta necesidad y a su

vez que despierte un interés en ellos para dar mejora a estos aspectos que se pueden fortalecer con la debida atención.

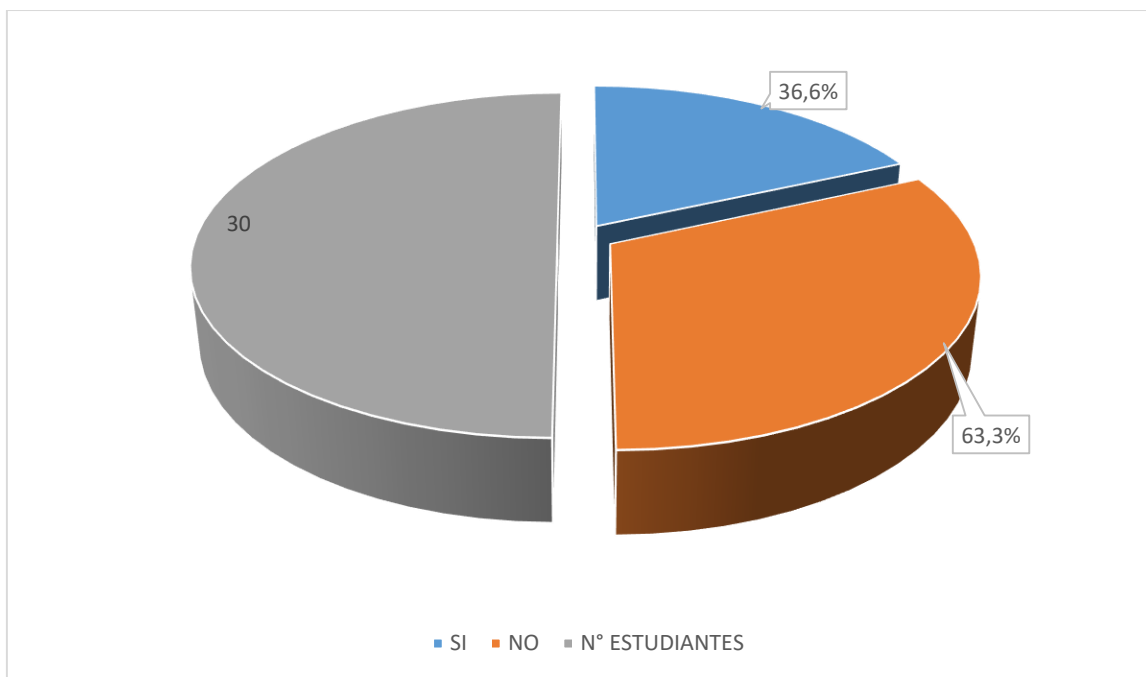


Figura 7. ¿Conoces el significado de las palabras que escribes? Fuente: Elaboración propia

Durante las observaciones realizadas en el aula de clases se pudo evidenciar que hay dificultades en el conocimiento de conceptos ya que muchas veces no hay aclaración sobre el significado de estas palabras por parte del maestro.

En la siguiente grafica podemos evidenciar que el 36,6% de los estudiantes conoce el significado de las palabras que escriben a diferencia del 63,3% no identifican conceptos de dichas palabras.

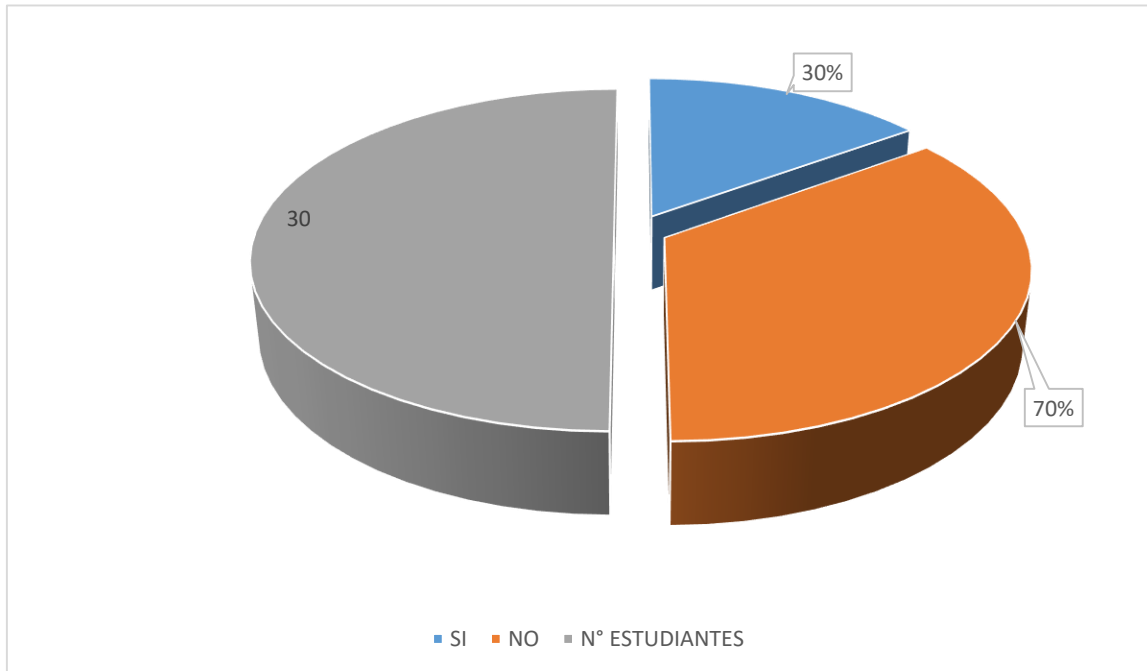


Figura 8. *¿Se te facilita escribir palabras que has leído? Fuente Elaboración propia*

En la gráfica se observa que el 30% de los estudiantes que se les facilita la escritura de palabras que leen, pero el 70% de los estudiantes en su gran mayoría presenta inconvenientes para realizar la escritura de palabras que leen. Se evidencia un bajo porcentaje en cuanto al desempeño de los estudiantes en la construcción de palabras.

De acuerdo con lo que se observó, se puede afirmar que muchas veces no se emplean actividades en el aula clases que les permite a los estudiantes construir palabras a partir de la lectura realizada, la cual sería impotante que los maestros usaran estrategias que permitan la mejora de esta.

De la manera como miramos la escuela en este capítulo necesitamos tener en mente que mientras separemos el aprendizaje de la lectura y la escritura de su enseñanza no hay nada que

hacer. Los niños continúan aprendiendo a leer y a escribir a su vez que están recibiendo instrucción, y es difícil separar los resultados del aprendizaje de los resultados de la instrucción.

Además, mucho de lo que los padres y otros hacen fuera de la escuela puede ser visto como instruccional, aun cuando la instrucción no sea explícitamente intencional. Por ejemplo, cuando un niño muestra a sus padres una caja de cereal, señala lo impreso y dice, - "¿Qué dice aquí?" Halliday (1971), en su estudio relacionado con el desarrollo del lenguaje de su hijo, identificó un fenómeno que llamó tracking: el niño toma la iniciativa en el desarrollo del lenguaje y el padre o la madre sigue y apoya ese desarrollo. Los niños y los adultos lo hacen al tiempo.

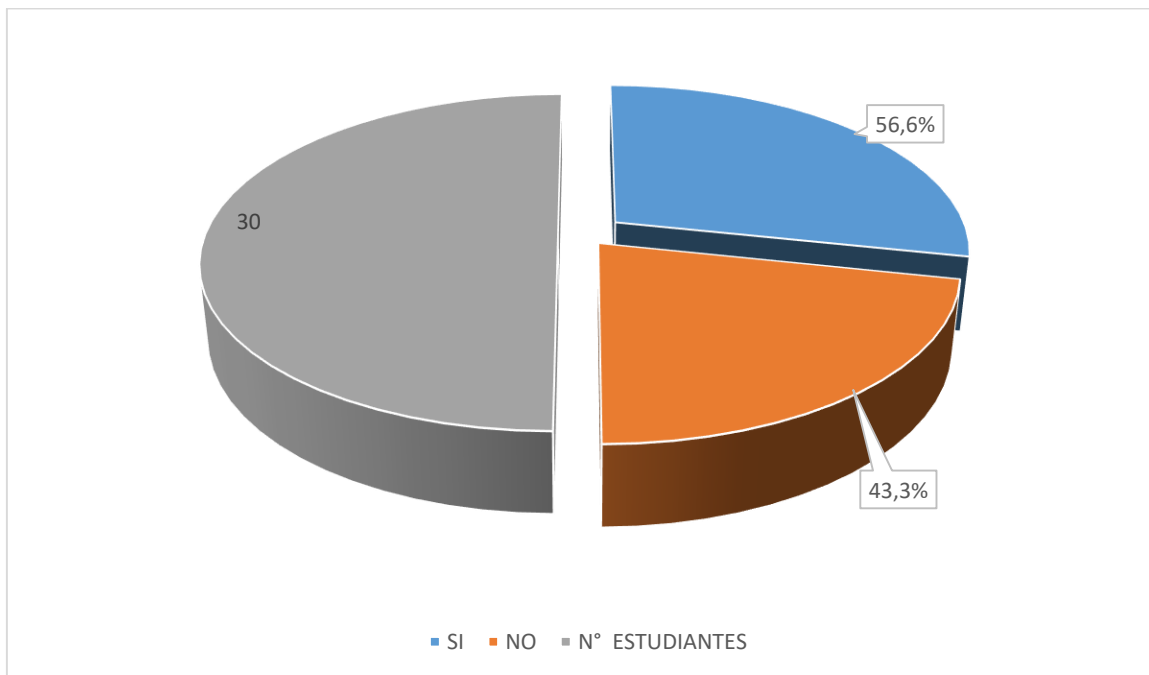


Figura 9. *¿Puedes diferenciar el sonido de una letra en una palabra? Fuente: Elaboración propia*

En la gráfica se puede evidenciar que un 43,3 % no reconoce el sonido de algunas letras y un 56,6 % de los estudiantes si, esto mediante la observación se debe a que los estudiantes aun no identifican cuando utilizar consonantes como la s y la z que muchas veces tiene similitudes en su sonido y los estudiantes tienden a confundirse que los conlleva a cometer errores ortográficos.

En las observaciones fue evidente que los estudiantes en su mayoría podían diferenciar el sonido de una letra, en una palabra, se pudo ver además que los docentes realizan muchas actividades enfocadas a la fonética, ya que colocan a menudo a los estudiantes a leer distintas frases, párrafos, cuentos, historias entre otros y le dan mucha importancia a la pronunciación y a la lectura mental.

Según MANRIQUE, J (1998), el reconocimiento de las palabras escritas, es el punto de partida del proceso de lectura. Un lector adulto, posee en su diccionario mental, representaciones de las palabras, que incluyen información sobre la estructura fonológica (significado y función sintáctica) y la ortográfica, el niño debe incorporar el conocimiento de la estructura ortográfica para poder ver la palabra y reconocer su significado. A partir de ese reconocimiento, va integrando el significado de cada palabra en unidades mayores de significación, por medio de estrategias y procesos que relacionan la información del texto con los conocimientos previos del lector.

En este aspecto los estudiantes no presentan muchas falencias en comparación con los demás debido a que los docentes realizan muchas actividades dirigidas al reconocimiento de las letras en las palabras, como se aprecia en la gráfica más de la mitad de la población dio una respuesta positiva.

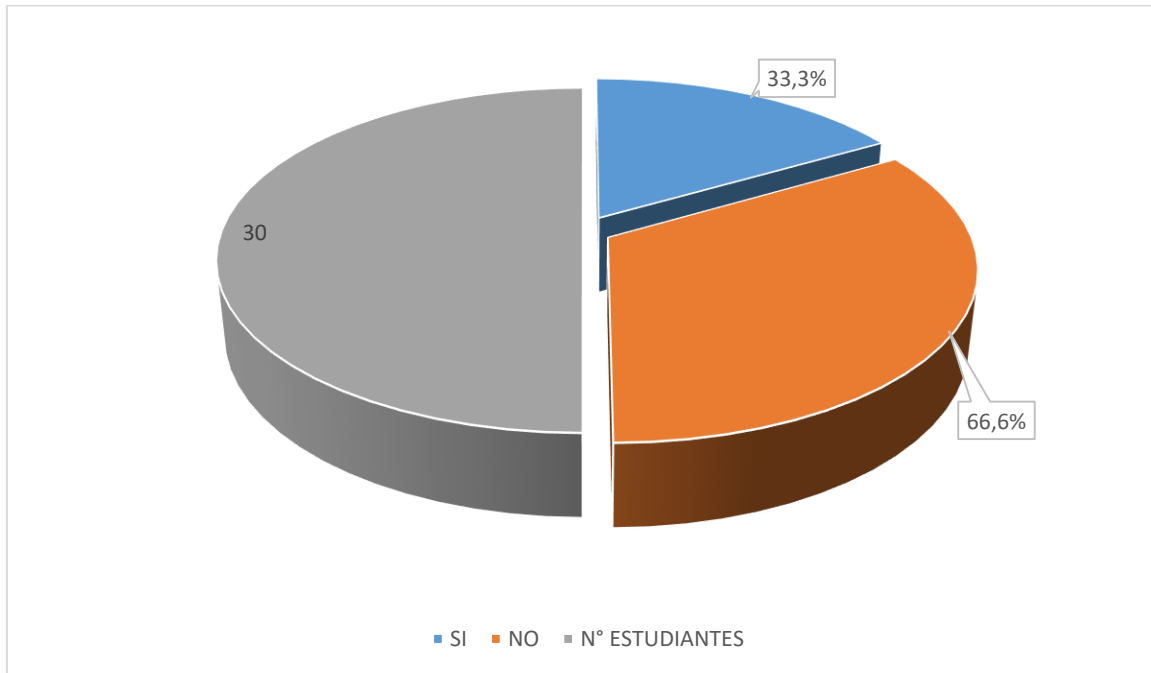


Figura 10. *¿Se te facilita leer lo que escribes? Fuente: Elaboración propia*

En la gráfica se observa que el 33,3% de los estudiantes pueden realizar lectura de textos , pero el 66,6% de los estudiantes presenta inconvenientes para leer las oraciones que escriben o realizar lectura de textos. Se evidencia un bajo porcentaje en cuanto al desempeño de los estudiantes ya que no se realizan constantemente actividades de lecturas, redacción de historia, la cual son actividades que fortalecen su lenguaje.

Si los niños realizaran este tipo de actividades a menudo estos mejorarían su escritura y a su vez ellos obtendrían una mejor fluidez verbal.

Son todas estas operaciones las que permiten al lector comprender, atribuir significado al texto escrito, en un proceso que podemos caracterizar en términos semejantes a los que Ausubel (1976) utilizó para describir el aprendizaje significativo. El lector comprende porque

está en capacidad de establecer relaciones significativas, entre lo que ya sabe, lo que conoce porque lo ha experimentado y toda la información que el texto le aporta.

Este es el aspecto que más debe mejorar el estudiante y por el cual el docente debería hacer más énfasis, puesto que el estudiante no logra leer lo que escribe debido a todos los aspectos anteriores que se han mencionado, todo en conjunto resulta que el estudiante no logre leer lo que escribe.

En las observaciones se pudo apreciar que los docentes realizan muchas actividades dirigidas a la lectura, pero en los resultados de la encuesta se evidencia una cifra negativa en este aspecto ya que los estudiantes se les dificulta leer lo que ellos escriben, esto se debe según lo que se observó debido a que los profesores los ponen a leer de libros ya sean cuentos, historias o párrafos y no de lo que ellos escriben, esto es señal de que se debe trabajar mucho la caligrafía de la mano de la lectura.

Tabla 3
Cuadro comparativo de instrumentos aplicados.

CUADRO COMPARATIVO		
ASPECTOS	OBSERVACIÓN	ENCUESTA
Relación de palabras con imágenes	Los docentes no utilizan palabras para relacionarlas con palabras, solo en 3 oportunidades se apreció.	El 26,6% de los estudiantes relacionan palabras con imágenes o dibujos, el otro 73,3 % no lo puede hacer.
Dibujos a partir de palabras	En ninguno de los grados que se aplicó este instrumento los docentes realizaban actividades donde los estudiantes deberían realizar dibujos a partir de palabras.	el 80% de los estudiantes no puede dibujar a partir de las palabras que el profesor da y el otro 20% si lo realiza
Palabras completas	Más de la mitad de la población estudiantil a la cual se le realizó el estudio presentaba dificultades al escribir palabras completas, especialmente los grados 5° y 4° cuando el profesor les realizaba dictados	El 33.3% puede escribir palabras completas durante las actividades realizadas en clases, y el 66.6% no realiza esta actividad
Escritura de palabras pronunciadas	Se evidenció que los estudiantes al momento que el docente les está dictando tienen confusión con las palabras, algunos escriben ya la última sílaba de la palabra dictada	El 26,6% de los estudiantes se les facilita escribir las palabras dichas por el profesor y el otro 73,3% no realiza esta actividad escolar
Significado de palabras escritas	Existen dificultades en el conocimiento de conceptos ya que muchas veces no hay aclaración sobre el significado de estas palabras por parte del maestro.	El 36,6% de los estudiantes conoce el significado de las palabras que escriben a diferencia del 63,3% no identifican conceptos de dichas palabras.
Diferencia del sonido de letras en una palabra	En su mayoría podían diferenciar el sonido de una letra en una palabra, se pudo ver	Un 43,3 % no reconoce el sonido de algunas letras y un 56,6 % de los estudiantes sí.

	además que los docentes realizan muchas actividades enfocadas a la fonética	
Lectura de lo escrito	Los profesores realizan actividades de lectura con diferentes libros, pero no de lo que ellos mismos escriben.	El 33,3% de los estudiantes pueden realizar lectura de textos, pero el 66,6% no lo pueden hacer.

Fuente: Elaboración propia

Conclusiones

Al culminar el análisis e interpretación de los datos recolectados, con base a las técnicas utilizadas y los instrumentos aplicados a estudiantes y docentes de la Institución San José, Sede numero 2 María Auxiliadora del municipio de Sitionuevo- Magdalena podemos establecer lo siguiente:

La escritura es una habilidad imprescindible para el ser humano, la cual se debe ir fortaleciendo constantemente, debido a que esta es una de las formas por la cual nos podemos comunicar y además es una de las 4 competencias básicas que desarrolla el ser humano; los estudiante de dicha institución presentan aspectos a mejorar, los cuales el docente debe tomar como prioridad la ejecución de nuevas estrategias que permitan la obtención de buenos resultados referentes a dichos aspectos que presenta el educando.

Las estrategias pedagógicas implementadas por los docentes fueron identificadas en las observaciones realizadas; siendo poco frecuentes el desarrollo de las mismas se dio muestra que al no ser implementadas constantemente los niños y niñas presentan aspectos a mejorar, ya que son actividades que se realizan poco y eso no es beneficioso para el proceso de los estudiantes. También esas actividades empleadas por los docentes para el proceso de escritura de los estudiantes no estarían acordes a las necesidades y niveles en los que se encuentran,

debido a que según los resultados los estudiantes presentan diversos aspectos que necesitan mejorar de acuerdo a la habilidad del código escritor, los estudiantes no escriben dentro del renglón, confunden y omiten letras, no conocen el sonido de algunas palabras y por ende las leen tartamudeando por sílabas.

La observación realizada a los docentes y la encuesta aplicada a los estudiantes, luego de ser analizada podría expresar que se necesita del desarrollo y ejecución de nuevas estrategias partiendo del interés de los educandos y además teniendo en cuenta los niveles y ritmos de aprendizajes de ellos, es decir, aquí se dará una relación entre lo que el estudiante necesita y lo que desea obtener el docente a partir de la aplicación de nuevas estrategias.

Las dificultades en el proceso de escritura que presentan los estudiantes se deberían a la falta de aplicación de nuevas estrategias que vayan acorde a las necesidades de los estudiantes y a la vez que despierten su interés, estrategias que motiven y permitan sentir amor hacia lo que hacen, donde implique también un mayor compromiso para los educadores y así mismo puedan elevar un nivel de desarrollo y fortalecimiento de estas habilidades.

Debido a todo lo anterior se dan recomendaciones a los docentes debido a que durante el proceso de observación se identificaron las actividades desarrolladas para el mejoramiento del código escritor, y se enfatiza en la aplicación de estrategias acorde a las necesidades de los estudiantes, así mismo a la frecuencia que deben tener los docentes en la aplicación de las mismas para poder alcanzar el objetivo propuesto con beneficio a los estudiantes.

Recomendaciones

Como objetivo final, este proyecto da las siguientes sugerencias, con el fin de que los docentes fortalezcan las estrategias y metodologías implementadas en el aula y a su vez sean más creativos al momento de planificar dicha actividad, para que se logre un objetivo satisfactorio para todos, en beneficio del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

Por lo tanto, a continuación, se mostrarán las sugerencias que ayudarán a los docentes en la planificación de las estrategias para fortalecer el proceso de escritura en los educandos., actividades lúdicas que fortalezcan el proceso de escritura en los estudiantes.

Seleccionar las actividades de acuerdo a la edad de los estudiantes, teniendo en cuenta la necesidad de ellos y los aspectos a mejorar.

- Proporcionar espacios agradables para el desarrollo de las actividades cognitivas.
- Realizar juegos donde los estudiantes fortalezcan las habilidades comunicativas en especial el código escrito.
- Dar atención especial a estudiantes que presenten dificultades con el fin de afianzar su proceso escritor.
- Trabajar continuamente en estrategias metodológicas que fortalezcan el proceso escritor.
- Implementar estrategias tecnológicas para el desarrollo de las actividades cognitivas.

Recomendar la teoría de Scarella y Oxfor (1992) que propone: para escribir correctamente Y de forma efectiva hay que dominar los cuatro componentes de las competencias comunicativas que defienden Ccanales Swain (1980).

Referencias

Álvarez, T. (2004). *Leer y escribir desde la educación infantil y primaria*. Santander: Instituto Superior de Formación del Profesorado. Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander.

Artículo 20 establece los Objetivos generales de la educación básica.

Artículo 7°. Currículo común. Los artículos 19, 23 y 31 de la Ley 115 de 1994, Resolución 2343 De Junio 5 de 1996.

Artículo. (1988). El dictado y la comprensión auditiva: un intento de complementariedad.

Artículo. (2002). La escritura y su importancia en la construcción del conocimiento.

Artículo. (23-4-2018). La importancia de la escritura creativa para niños.

Calvo, M. (2006). *Introducción a la metodología didáctica*. España: Editorial Eduforma.

Camacho, R. (2007). *Manos arriba: el proceso de enseñanza-aprendizaje*. México: S/T Editorial.

Campos.net. (2003). Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Recuperado de

www.camposc.net/0repositorio/ensayos/00estrategiasenseaprendizaje.pdf.

Cardona Acosta, F. J. Ministro (e) de Educación Nacional. (2016) Derechos de aprendizaje (DBA).

Coll, C. (1986). Psicología genética y aprendizaje escolares. México: Siglo XX.

COLOMBIA POR LA PRIMERA INFANCIA. Política pública por los niños y niñas, desde la gestación hasta los 6 años Bogotá, diciembre de 2006.

http://oei.es/quipu/colombia/politica_primer_infancia.pdf.

Chávez, N. (2007). Introducción a la investigación educativa. (3ra ed.). Maracaibo, Edo. Zulia.

Díaz Barriga, F. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista. México: McGraw-Hill Interamericana.

Duhalde, M. A. (1999). *La investigación en la escuela: Un desafío para la formación docente*, 1era edición.

Duplá, F. (2006). Los procesos de lectura y escritura. Buenos Aires: Asociación Internacional de Lectura.

El Plan Decenal 2006-2016, capítulo primero (1º) Desafíos de la educación en Colombia”.

Enciclopedia MEN. (marzo, mayo 2007). Lectura y escritura con sentido y significado.

Evaluación de Competencia de Educación Básica Primaria (Ley 1278 del 2002).

Ferreiro Emilia (1988), La construcción de la escritura en el niño.

Fundamentación de Derechos Básicos de Aprendizaje y Mallas de Aprendizaje del área de Lenguaje, (2016 – 2017).

González, V. (2008). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. México: Editorial Paz.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2006). Metodología de la investigación. (4a ed.). México: McGraw-Hill.

Hurtado de Barrera, J. (2010). Guía para la comprensión holística de la ciencia Hurtado de Tercera Edición, Fundación Sygal: Caracas. (Parte II Capítulo 3 y 4).

Hurtado, J. (2000). Metodología de la investigación holística. Caracas: Sygal.

Kenneth, J. (1992). Las ciencias naturales en la educación básica. México: Santillana.

La Constitución Política de Colombia. (1991). Artículo 67.

Ley 115 de educación. (Febrero 1994). Artículo 20. Resolución 2343 de 1996.

Londoño, L. (1990). El analfabetismo funcional: un nuevo punto de partida. Madrid: Popular.

Manuela Aparicio. (Mar 9, 2016). Revista, Descripción de imágenes (DELE).

Ministerio de educación colombiano, (MEN). (1998). Lineamientos curriculares de lengua castellana.

Ministerio de educación colombiano. (MEN). (Marzo. Mayo 2007). Lectura y escritura con sentido y significado.

Mohammad, G. (2006). *Taller de lectoescritura en español: lecciones para maestros bilingües*. España: Lulu.com.

Monereo, C. (1999). *Estrategias de aprendizaje en la educación formal. "Enseñar a pensar y sobre pensar"*. Barcelona: Rdebe.

Mora, D. (2009). Didáctica de las matemáticas. Caracas: Universidad Central de Venezuela, Colección Educación.

Nisbet, J. & Shucksmith, J. (1997). Estrategias de aprendizaje. Madrid: Santillana.

Ocaña, J. (2007). Mapas mentales y estilos de aprendizaje (Estrategias de aprendizaje). San Vicente, Alicante: Editorial Club Universitario.

Parella, S. & Martns, F. (2010). Metodología de la investigación cuantitativa. Caracas: Fedupel.

Pérez Ruíz, V; Cruz Zambrano, A. R. (2014) .ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN, Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria.

Plan Nacional Simón Bolívar (2007). Primer Plan Socialista, PSS0 Desarrollo económico y social de la nación 2007-2013. Caracas.

Revista aumend. Net “*políticas públicas en salud y su impacto en el seguro popular en Culiacán, Sinaloa, México*”.

Revista Bic kids. (2018). artículo *la importancia de escribir bien*.

Revista de artes y humanidades, un acercamiento crítico, (2009).

Revista. (2010). Lectura, escritura y aprendizaje disciplinar.

Revista. (2013). *dificultades de aprendizaje relacionadas con la escritura*.

Revista. (2013). LEER para comprender, ESCRIBIR para transformar.

Revistas científicas de américa latina y el caribe. (2006). *desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio.*

Rojas Bonilla, Gustavo Félix, (2011) Uso Adecuado De Estrategias Metodológicas En El Aula
http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/publicaciones/inv_educativa/2011_n27/a12v1_5n27.pdf.

Ruiz, C. (1998). Instrumentos de investigación educativa. Barquisimeto: Cideg.

Sierra, R. (1991). Técnicas de investigación social, (7a ed.). Madrid: Paraninfo.

Tesis. (2009). *estrategias en el proceso de escritura en estudiantes de escuela elemental de un programa de inmersión.*

Tesis. (2015). *fortalecimiento de la escritura por medio de estrategias de aprendizaje en el ciberespacio.*

Tesis. (2017). *Estrategias didácticas para fortalecer la enseñanza de la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de la Escuela Normal Superior de Pasto.*

UNESCO (2005). Informe de seguimiento de la EPT. Educación para todos. El imperativo de la calidad. París: Unesco.

UNESCO, para América Latina y el Caribe. (2016). Aportes para la enseñanza de la escritura.

Woolfolk, L. (2006). Psicología educativa. Buenos Aires: Pearson.

ANEXOS

Criterios

- ✓ Implementa estrategias metodológicas para el buen desarrollo de la escritura en los estudiantes.
- ✓ Las estrategias implementadas en el plantel tienen una buena aceptación por parte de los estudiantes.
- ✓ Factores que influyen positivamente o negativamente en el proceso de adquisición de la escritura.
- ✓ Relevancia que tiene para la institución las estrategias metodológicas en el desarrollo del proceso de escritura.
- ✓ Determinación de la población de estudiantes que presenta dificultades en el proceso de escritura.
- ✓ análisis del desempeño en la escritura de los estudiantes en las diferentes áreas del saber.

- ✓ Aplicación de estrategias que se integren en el proceso de aprendizaje de la escritura, con el desarrollo de los procesos cognitivos básicos como la atención, concentración y la memoria, desarrollándolos de manera conjunta.
- ✓ Resalta la importancia de las medidas estratégicas y sus beneficios en el proceso de desarrollo de la lectura y escritura para los estudiantes.
- ✓ Resulta importante que los docentes apliquen en su quehacer pedagógico estrategias metodológicas lúdicas que ayuden a los estudiantes a superar las dificultades encontradas en el proceso de aprendizaje de la escritura.
- ✓ El aprendizaje es fundamental para que el niño (a) tenga acceso a las diferentes estrategias metodológicas implantadas por el docente, q estimulen y ayuden a este a tener un mayor rendimiento en el proceso de escritura.

Preguntas a los docentes

¿Qué significa para usted el término de " escritura"?, ¿Es una destreza o una habilidad?

¿Cuáles son las estrategias que está utilizando actualmente para mejorar el proceso de escritura de los estudiantes?

¿Qué aspectos tiene en cuenta a la hora de implementar una estrategia metodológica para ayudar al desarrollo de los estudiantes?

¿Cuándo cree que es pertinente replantear una estrategia metodológica que se esta llevando a cabo en el plantel?

¿Cómo se puede determinar que un niño (a) presenta dificultades en el proceso de adquisición de escritura?

¿De acuerdo a como se encuentra el desempeño académico en la institución en la actualidad, cree q es necesario implementar nuevas estrategias diferentes a las q ya se están utilizando?

Universidad de la costa (CUC)

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS IMPLEMENTADAS POR LOS DOCENTES PARA FORTALECER EL PROCESO DE ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES.

Determinar la incidencia de las estrategias pedagógicas implementadas por los docentes de Básica Primaria en el proceso de escritura de los estudiantes.

Institución educativa colegio san José sede#1 María Auxiliadora.

Nombre del estudiante: Maria Alejandra grado: 1º

Fecha: _____

Lea las siguientes preguntas y marque con una X la respuesta sí o no que usted considere.

Preguntas		SI	NO
1	¿Puedes relacionar palabras con imágenes o dibujos?		X
2	¿El profesor realiza actividades donde se manejen palabras con sus imágenes?		X
3	¿De acuerdo con las imágenes o dibujos presentados por el docente puedes describir con palabras lo que observas?	X	
4	¿Puedes dibujar a partir de las palabras que el profesor te da?	X	
5	¿Puedes escribir palabras completas durante las actividades realizadas en clases?		X
6	¿Se te facilita escribir las palabras dichas o pronunciadas por el profesor?		X
7	¿Conoces el significado de las palabras que escribes?	X	
8	¿Se te facilita escribir palabras que has leído?		X
9	¿Puedes diferenciar el sonido de las letras en una palabra?		X
10	¿Se te facilita escribir las palabras dichas o pronunciadas por el profesor?		X
11	¿Se te facilita leer lo que escribes?		X

Universidad de la costa (CUC)

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS IMPLEMENTADAS POR LOS DOCENTES PARA FORTALECER EL PROCESO DE ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES.

Determinar la incidencia de las estrategias pedagógicas implementadas por los docentes de Básica Primaria en el proceso de escritura de los estudiantes.

Institución educativa colegio san José sede#1 María Auxiliadora.

Nombre del estudiante: NATALY grado: _____

Fecha: _____

Lea las siguientes preguntas y marque con una X la respuesta sí o no que usted considere.

	Preguntas	SI	NO
1	¿Puedes relacionar palabras con imágenes o dibujos?	X	
2	¿El profesor realiza actividades donde se manejen palabras con sus imágenes?	X	
3	¿De acuerdo con las imágenes o dibujos presentados por el docente puedes describir con palabras lo que observas?	X	
4	¿Puedes dibujar a partir de las palabras que el profesor te da?	X	X
5	¿Puedes escribir palabras completas durante las actividades realizadas en clases?	X	
6	¿Se te facilita escribir las palabras dichas o pronunciadas por el profesor?		X
7	¿Conoces el significado de las palabras que escribes?		X
8	¿Se te facilita escribir palabras que has leído?		X
9	¿Puedes diferenciar el sonido de las letras en una palabra?		X
10	¿Se te facilita escribir las palabras dichas o pronunciadas por el profesor?		X
11	¿Se te facilita leer lo que escribes?	X	

Universidad de la costa (CUC)

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS IMPLEMENTADAS POR LOS DOCENTES PARA FORTALECER EL PROCESO DE ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES.

Determinar la incidencia de las estrategias pedagógicas implementadas por los docentes de Básica Primaria en el proceso de escritura de los estudiantes.

Institución educativa colegio san José sede#1 María Auxiliadora.

Nombre del estudiante: Andres Mendoza grado: 1^o A

Fecha: _____

Lea las siguientes preguntas y marque con una X la respuesta sí o no que usted considere.

Preguntas		SI	NO
1	¿Puedes relacionar palabras con imágenes o dibujos?		+
2	¿El profesor realiza actividades donde se manejen palabras con sus imágenes?	+	
3	¿De acuerdo con las imágenes o dibujos presentados por el docente puedes describir con palabras lo que observas?	+	
4	¿Puedes dibujar a partir de las palabras que el profesor te da?	+	
5	¿Puedes escribir palabras completas durante las actividades realizadas en clases?		+
6	¿Se te facilita escribir las palabras dichas o pronunciadas por el profesor?	+	
7	¿Conoces el significado de las palabras que escribes?	+	
8	¿Se te facilita escribir palabras que has leído?	+	+
9	¿Puedes diferenciar el sonido de las letras en una palabra?		X
10	¿Se te facilita escribir las palabras dichas o pronunciadas por el profesor?	+	
11	¿Se te facilita leer lo que escribes?		+

Universidad de la costa (CUC)

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS IMPLEMENTADAS POR LOS DOCENTES PARA FORTALECER EL PROCESO DE ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES.

Determinar la incidencia de las estrategias pedagógicas implementadas por los docentes de Básica Primaria en el proceso de escritura de los estudiantes.

Institución educativa colegio san José sede#1 María Auxiliadora.

Nombre del estudiante: Saray Conales grado: 5º

Fecha: 31/07/2018

Lea las siguientes preguntas y marque con una X la respuesta sí o no que usted considere.

Preguntas		SI	NO
1	¿Puedes relacionar palabras con imágenes o dibujos?		X
2	¿El profesor realiza actividades donde se manejen palabras con sus imágenes?	X	
3	¿De acuerdo con las imágenes o dibujos presentados por el docente puedes describir con palabras lo que observas?		X
4	¿Puedes dibujar a partir de las palabras que el profesor te da?	X	
5	¿Puedes escribir palabras completas durante las actividades realizadas en clases?	X	
6	¿Se te facilita escribir las palabras dichas o pronunciadas por el profesor?	X	
7	¿Conoces el significado de las palabras que escribes?		X
8	¿Se te facilita escribir palabras que has leído?	X	
9	¿Puedes diferenciar el sonido de las letras en una palabra?	X	
10	¿Se te facilita escribir las palabras dichas o pronunciadas por el profesor?	X	
11	¿Se te facilita leer lo que escribes?	X	

Universidad de la costa (CUC)

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS IMPLEMENTADAS POR LOS DOCENTES PARA FORTALECER EL PROCESO DE ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES.

Determinar la incidencia de las estrategias pedagógicas implementadas por los docentes de Básica Primaria en el proceso de escritura de los estudiantes.

Institución educativa colegio san José sede#1 María Auxiliadora.

Nombre del estudiante: santiago rieto grado: 4º

Fecha: 31/10/78

Lea las siguientes preguntas y marque con una X la respuesta sí o no que usted considere.

Preguntas		SI	NO
1	¿Puedes relacionar palabras con imágenes o dibujos?	X	
2	¿El profesor realiza actividades donde se manejen palabras con sus imágenes?	X	
3	¿De acuerdo con las imágenes o dibujos presentados por el docente puedes describir con palabras lo que observas?	X	
4	¿Puedes dibujar a partir de las palabras que el profesor te da?	X	
5	¿Puedes escribir palabras completas durante las actividades realizadas en clases?	X	
6	¿Se te facilita escribir las palabras dichas o pronunciadas por el profesor?	X	
7	¿Conoces el significado de las palabras que escribes?	X	
8	¿Se te facilita escribir palabras que has leído?	X	
9	¿Puedes diferenciar el sonido de las letras en una palabra?	X	
10	¿Se te facilita escribir las palabras dichas o pronunciadas por el profesor?	X	
11	¿Se te facilita leer lo que escribes?	X	

Universidad de la costa (CUC)

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS IMPLEMENTADAS POR LOS DOCENTES PARA FORTALECER EL PROCESO DE ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES.

Determinar la incidencia de las estrategias pedagógicas implementadas por los docentes de Básica Primaria en el proceso de escritura de los estudiantes.

Institución educativa colegio san José sede#1 María Auxiliadora.

Nombre del estudiante: _____ grado: 3º

Fecha: _____

Lea las siguientes preguntas y marque con una X la respuesta sí o no que usted considere.

Preguntas		SI	NO
1	¿Puedes relacionar palabras con imágenes o dibujos?	*	
2	¿El profesor realiza actividades donde se manejen palabras con sus imágenes?		X
3	¿De acuerdo con las imágenes o dibujos presentados por el docente puedes describir con palabras lo que observas?		X
4	¿Puedes dibujar a partir de las palabras que el profesor te da?	X	
5	¿Puedes escribir palabras completas durante las actividades realizadas en clases?		X
6	¿Se te facilita escribir las palabras dichas o pronunciadas por el profesor?	*	
7	¿Conoces el significado de las palabras que escribes?	*	
8	¿Se te facilita escribir palabras que has leído?	X	
9	¿Puedes diferenciar el sonido de las letras en una palabra?		X
10	¿Se te facilita escribir las palabras dichas o pronunciadas por el profesor?	*	
11	¿Se te facilita leer lo que escribes?		X





