



HABITÁCULO PRODUCTIVO

DEL SINHOGARISMO A LA DIGNIDAD HABITACIONAL

Miguel Ángel Ortega Bernal | Andrea Lucía Ramírez González | Jean Pierre Simmonds Quintero

UNIVERSIDAD DE LA COSTA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

2019

«Habitáculo Productivo»

Del Sinhogarismo a la Dignidad Habitacional

Autores

Miguel Ángel Ortega Bernal

Andrea Lucía Ramírez González

Jean Pierre Simmonds Quintero

Trabajo final de grado para optar al título de arquitectos.

Tutores

PhD. Samuel esteban Padilla Llano

Ma. Emerson Martínez Palacios

Ma. Mauricio Cabas García

Asesora Internacional:

PhD. Andrea Fernández Covarrubias (Universidad del Bio Bio - Chile)



Universidad de la Costa

Departamento de Arquitectura y Diseño

Facultad de Arquitectura

2019

«Las funciones vienen a enriquecer lo construido y el individuo adquiere nuevas libertades de actuación gracias a un nuevo y cambiante orden».

Alison Smithson

Agradecimientos

Gracias a la Universidad de la Costa, por habernos permitido ser parte de ella. A nuestros tutores y profesores por guiarnos y motivarnos en este camino lleno de experiencias y mucho aprendizaje, gracias por su dedicación, empeño y paciencia. Al grupo de Investigación de la facultad de Arquitectura, por contribuir en este proceso que al día de hoy se verá reflejado en la culminación de nuestro paso por la Universidad. A nuestros padres por el incondicional apoyo, a nuestros compañeros y amigos, pero sobre todo a las personas que se han visto en medio del sinhogarismo, porque sin ustedes y su labor cooperativa, nada de esto sería posible, gracias por compartirnos sus experiencias, aquello fortalece nuestra misión de encaminar la arquitectura hacia una perspectiva social totalmente nueva.

Resumen

El propósito de la siguiente investigación es abordar la temática del sinhogarismo desde una perspectiva del diseño espacial contribuyente a un factor socio-económico, teniendo como punto de partida la correspondiente investigación de la situación en general. Dicha investigación se elaboró con el objetivo de ser evidencia que sirva para comprender el escenario en el que se encuentra una persona en situación de calle.

Por lo que, se tuvo como apoyo realizar entrevistas junto con indicadores a las personas que se encuentran en diferentes estados de sinhogarismo.

Posterior a este análisis y muestreo de la situación, se realizó un catálogo de soluciones existentes de diseño arquitectónico enmarcadas en los parámetros correspondientes a la arquitectura social, acupuntura urbana, arquitectura modular, dignidad del espacio y productividad. Todo esto, con el fin de plasmar una propuesta final sobre un instrumento que ayude a la activación socio-laboral de los sin hogar.

Palabras Clave: Sinhogarismo, Arquitectura Modular, Acupuntura Urbana, Plegabilidad, Funcionalidad, Dignidad Habitacional, Habitáculo, Productividad

Abstract

The purpose of the following research is to address the theme of homelessness from a space design perspective contributing to a socio-economic factor, taking as a starting point the corresponding investigation of the situation in general. This research was developed with the aim of being evidence to understand the scene of a street person. So, that's why as reinforcement conduct interviews and indicators to people who find themselves in different types of homelessness.

Subsequent to this analysis and sampling of the situation, a catalogue of existing architectural design solutions was produced mounted in the corresponding parameters of social architecture, urban acupuncture, modular architecture, dignity of the space and productivity. All this, in order to give a final proposal on an instrument to assist to the socio-work activation of the homeless.

Keywords: Homelessness, Modular Architecture, Urban Acupuncture, Folding, Functionality, Housing Dignity, Passenger Compartment, Productivity

Introducción

Toparse con personas habitando la calles ha sido un “escenario” con el cual se ha crecido durante muchas décadas; se tiene un conocimiento empírico de que estar en situación de calle es más que todo por méritos propios, y son este tipo de imaginarios los que obstaculizan el ver más allá, sumándose a la indiferencia que se muestra día a día a la población en situación de calle; son prejuicios que se evidencian ahí mismo, en la calle; cuando se desvían las miradas, se camina más de prisa, simplemente se les ignora, inclusive, la definición o el perfil que hace referencia al de una persona peligrosa, sintiendo esto como algo normal, porque se tiene el criterio de que son ellos los principales responsables de su situación. Sin embargo, se trata de algo que va más allá; es un prejuicio implantado en millones de mentes que hace desviar la atención en conocer las múltiples razones por las que una persona termina en situación de calle; quizá un mal negocio, una ruptura sentimental, violencia familiar,

migración, problemas de salud, etc., una lista que continúa, ya que las causas del sinhogarismo varían.

No obstante, tener conocimiento acerca de ello, es necesario para determinar de forma precisa las soluciones más eficientes con el fin de erradicar este fallo social. Se ha venido aplicado un estigma social hasta el punto de generalizar y concluir que todo habitante de calle, está ahí por culpa de drogas y alcohol. Pero, ¿puede ser el porcentaje de afectados por drogodependencia menor del que se prevé? ¿Es erróneo el imaginario que se tiene acerca de una persona sin hogar? ¿Merecen ser excluidos socialmente por su situación? Las anteriores preguntas reflexivas son comunes a la hora de querer comprender acerca de este problema llamado sinhogarismo, término que cataloga a las personas que no poseen un lugar propio donde habitar, una población que se ve en la obligación de permanecer por lapsos de tiempo en áreas privadas (edificios

abandonados); espacios públicos o abiertos (plazas, calles, parques) y, en edificios gubernamentales conocidos como albergues temporales. Estudios e investigaciones realizadas por entidades como IGH (Institute of global homelessness) señalan la identificación de tres categorías generales de personas que podrían ser consideradas en situación de sinhogarismo, en ellas se refieren a un sin techo, un sin hogar y una persona que habite en viviendas o sitios que lo vulneren hacia la indigencia.

Las problemáticas que engloban los diferentes perfiles del sin hogar, abarcan esquemas sociales, familiares y laborales, generando a su vez una exclusión socio - laboral, reduciendo las posibilidades de superación personal. Quizás es difícil la comprensión sobre la problemática de exclusión social que implica el hecho de ser un sin hogar, y cómo esta afecta en todos los aspectos de la vida de la persona. Pero, se debe captar que es debido a este rechazo por parte de la sociedad, que las oportunidades de conseguir un trabajo digno que les ayude a superar su actual

condición, se reduzcan drásticamente; cabe resaltar que en esa cifra mínima donde consiguen llegar a laborar, se encuentran entre la ilegalidad y la informalidad, convirtiéndolo en un ciclo difícil de superar.

Ahora bien, es comprensible lo esencial que es para la persona superar las barreras físicas, sociales y psicológicas que poseen. Sánchez, M.R (2010) expone que:

“Deberían articularse actuaciones en el ámbito de la vivienda, de las políticas de empleo, de las políticas educativas, así como desarrollar modelos asistenciales más flexibles, fomentar la sensibilización social, potenciar el valor de la familia, articular mecanismos que permitan una mejor coordinación entre las diversas Administraciones Públicas que trabajan en favor de los sectores excluidos, y apoyar con recursos y dotaciones presupuestarias a las instituciones que se ocupan de acometer la integración social”. (p. 34).

Con lo anterior, se deduce que tratar con el problema del sinhogarismo no consiste sólo en solucionar los conceptos

adecuados que permitan reconocerlo a nivel mundial, es vital que también se planteen soluciones o métodos de prevención que aporten a la disminución del porcentaje de personas afectadas por dicha problemática.

Actualmente existen dos métodos populares para tratar el sinhogarismo, estos son el Continuum Of Care o “Modelo De Escalera”, que aborda el problema desde la postura en que la persona en situación de calle no es capaz de mantener una casa permanente; la persona debe superar unas fases o escalones hasta demostrar la capacidad de vivir de forma autónoma, por otro lado el Housing First parte desde el derecho a la vivienda digna y por eso plantea que la mayoría de problemas que acarrea el vivir en la calle, se pueden resolver brindando una casa permanente a la persona en situación de calle junto con el acompañamiento especializado.

La siguiente investigación abarca la temática del sinhogarismo desde la dimensión diseño/espacial, dirigiéndola hacia la transformación de las personas en situación de calle, mediante el diseño

prototípico de un Módulo habitacional y productivo o, Habitación Productiva, como un instrumento que conceda la oportunidad de activación social, dando paso a una vivienda digna y actividad laboral formalizada en la vía de la autosuficiencia. Dicho instrumento se plantea replicable y flexible para su implementación en diversos contextos territoriales y sociales. En este estudio, es posible recrear las características y necesidades para llevar a cabo el desarrollo de un prototipo habitacional y productivo flexible ambientalmente; cuya ejecución será planteada dentro de los objetivos finales como una en la que prima la dignidad habitacional, el diseño participativo, la sustentabilidad y la asequibilidad, aspectos claves dirigidos hacia aquellos que son afectados por el sinhogarismo, siendo el diseño de esta unidad un puente que sitúa a la evidente marginalidad en dirección a una activación social, económica y política en la sociedad; a su vez, el módulo visionado a la productividad se diseña con el fin de desarrollar en él actividades procedentes del saber popular o

habilidades potenciadas en los “sin techo”, apuntándole no sólo a la sostenibilidad económica de la propuesta, sino otorgando empoderamiento a las personas, para llevar a cabo una vida autónoma, potenciando así la superación de su situación de calle.

Para llevar a cabo lo anteriormente expuesto, es fundamental estudiar el

modo en el que las personas que habitan la calle viven su día a día; saber las consecuencias que implica el no tener un refugio, cómo influye en su calidad de vida a largo plazo y por qué el hecho de vivir en la calle se convierte en un escenario que critica un sistema que va en contra de los derechos humanos.

Objetivos

Objetivo General

Diseñar un módulo habitacional y productivo para personas en condición de sinhogarismo, como una estrategia de activación socio-económica y de equidad urbana; basándonos en los criterios de arquitectura social, acupuntura urbana y dignidad del espacio.

Objetivos Específicos

Identificar las condiciones habitacionales y productivas del sinhogarismo, junto con la problemática socio-económica que circunda alrededor de las personas en situación de calle.

Construir un perfil poblacional de las personas afectadas por el sinhogarismo y estudiar cómo el contexto y el territorio donde se encuentran residiendo, afecta el desarrollo cognitivo, personal y productivo de cada persona.

Realizar un Catálogo Gráfico (Fichas Proyectuales) de referentes habitacionales y productivos flexibles implementados a diferentes contextos sociales y territoriales.

Identificar los criterios de diseño encaminados hacia la dignidad habitacional, la funcionalidad y compactibilidad, con el fin de aplicarse en el desarrollo del módulo productivo.

Metodología

La metodología implementada para el desarrollo de este trabajo de grado, tuvo como primera instancia investigar de forma compleja la problemática del sinhogarismo, siendo esto un abrebocas para posteriormente conversar con la población sin hogar y lograr comprender la perspectiva que se tiene siendo parte del problema, las razones por las cuales se encuentran en esta situación y a qué se dedican para poder subsistir. Tanto la investigación cuantitativa como cualitativa se complementaban, para generar todo el espectro visible en la problemática. La investigación cualitativa consistió en recopilar información mediante artículos, libros y textos de opinión, sobre cómo se ha venido visualizando el problema a nivel mundial, además de divagar acerca de la productividad y la manera en la que suele habitarse el espacio urbano. Como refuerzo, por medio de la investigación cuantitativa, se dio paso a una serie de encuestas realizadas a la población sin hogar y la población del común; se formularon preguntas acerca de la situación de sinhogarismo, causas, riesgos, forma de sustento y algunos datos básicos de los sin hogar, como biografías y opiniones.

Una vez comprendida la población objetivo, se procedió por medio de una investigación cualitativa, analizar algunas soluciones arquitectónicas ya planteadas, sirviendo de apoyo en una serie de descartes sobre algunos parámetros de diseño de interiores, exteriores; teniéndose en cuenta rasgos antropométricos para mejor funcionalidad. Esta metodología combinada logró el diseño de un elemento arquitectónico, multifuncional y compacto, dirigido a las necesidades reales de la población sin hogar.

Planteamiento problema y justificación

Según la Declaración Universal de Derechos Humanos adoptada y proclamada por la Asamblea General en su resolución 217 A (III), de 10 de diciembre de 1948; se establece en el artículo 25 lo siguiente: 1. Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios; tiene asimismo derecho a los seguros en caso de desempleo, enfermedad, invalidez, viudez, vejez y otros casos de pérdida de sus medios de subsistencia por circunstancias independientes de su voluntad.

Es claro que la personas en situación de calle carecen de este derecho, siendo detonante para que se aislen aún más de la sociedad, trayendo como consecuencia que sus oportunidades de resurgir sean escasas, a su vez, es notoria la deficiencia productiva a causa de la carencia de oportunidades en el ámbito laboral, por lo que comúnmente se ven obligados a realizar trabajos informales.

Realizando una exploración a fondo, se observa que debe romperse la barrera psicosocial que encierra a este colectivo dentro de un circuito de oportunidades; Feantsa (2010) opina que para erradicar este problema debe irse más allá de invertir en medidas de emergencias temporales que lo único que consiguen es gestionar el sinhogarismo y no resolverlo por completo, debe invertirse tanto tiempo como recursos duraderos en soluciones a la falta de hogar, posibilitar el acceso a alternativas reales personalizadas. Si se añade la indignidad en la que viven estas personas, puede notarse que la mayoría se ven forzados en habitar espacios públicos; visto desde una perspectiva arquitectónica, existen variabilidad de proyectos que buscan tratar con la habitabilidad en las calles, sin embargo, con base en lo expuesto por Feantsa, estas soluciones solo atenúan las comodidades de los sin hogar, pero no erradican el problema desde la raíz.

Para los modelos de inserción social la solución de este problema es asistir a las personas en proceso de integración a desenvolverse en algún campo laboral mediante cursos y talleres, pero no tratan el problema de una forma más participativa que genere al sin hogar más autonomía y promueva sus actitudes emprendedoras; determinantes justos para intervenir el problema y resaltando que toda persona tiene derecho a una vivienda y un trabajo digno.

Tabla de contenido

CAPÍTULO 1:	
MARCO TEÓRICO: SINHOGARISMO UNA PROBLEMÁTICA DEL SIGLO XX Y XXI	23
CAPÍTULO 2:	
CASO DE ESTUDIO. EL SINHOGARISMO EN BARRANQUILLA	51
RECORRIDOS Y PERFILES DEL TRABAJO DE CAMPO	54
FICHAS RECORRIDOS Y PERFILES DEL TRABAJO DE CAMPO	58
INDICADORES	74
ANÁLISIS PERSONAS SINHOGAR EN EL HOGAR DE PASO BARRANQUILLA	78
FICHAS DE PERFILES DE PERSONAS EN EL HOGAR DE PASO	79
ANÁLISIS DE PERFILES	82
ANÁLISIS ESPECIFICO N° 1.	85
ANÁLISIS ESPECIFICO N° 2	87
ANÁLISIS ESPECIFICO N° 3	89
ENCUESTAS	93
CAPÍTULO 3:	
ESTUDIO DE CASOS. SOLUCIONES DESDE EI DISEÑO AI SINHOGARISMO	102
REFERENTES MUNDIALES	103
FICHAS DE REFERENTES ARQUITECTÓNICOS	106
ANÁLISIS DE PARÁMETROS EN EL DISEÑO	123
CAPÍTULO 4:	
HABITÁCULO PRODUCTIVO, UNA PROPUESTA DE DISEÑO PARA LA VIVIENDA DE PERSONAS EN SITUACIÓN DE CALLE EN PROCESO DE ACTIVACIÓN	132
DESCARTE DE FIGURAS, ESQUEMATIZACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA FORMA	138
HABITÁCULO PRODUCTIVO	148
CONCLUSIONES	
DEL SINHOGARISMO A LA DIGNIDAD HABITACIONAL	163
REFERENCIAS	170

Listas de figuras y tablas

<i>Figura 1 Diario vivir en las calles comerciales de Barranquilla. Fuente: propia</i>	25
<i>Figura 2 A lonely homeless woman por Pedro Ribeiro Simões. Fuente: www.flickr.com</i>	26
<i>Figura 3 1986 Pulitzer Prize, Feature Photography, Tom Gralish, The Philadelphia Enquirer. Fuente: www.flickr.com</i>	27
<i>Figura 4 Retrato B&W, Hombre sin hogar por Leroy Skalstad, Fuente: pixabay.com</i>	28
<i>Figura 5 Homeless Bilbao. Fuente: pixabay.com</i>	29
<i>Figura 6. Person Sitting Near Glass Wall. Fuente: www.pexels.com</i>	30
<i>Figura 7 Habitantes en la calle. Fuente: www.pexels.com</i>	31
<i>Figura 8 Habitante sentado en una plaza de Barranquilla. Fuente: propia</i>	32
<i>Figura 9. Una banca como refugio. Fuente: pexels.com</i>	34
<i>Figura 10. ¿QUÉ HACE QUE LAS PERSONAS LLEGUEN A ESTAR SIN HOGAR?</i> <i>Gráfico citado del artículo publicado por Homeless Entrepreneur. Recuperado de:https://www.homelessentrepreneur.org</i>	35
<i>Figura 11. Refugio en una parada de Bus. Fuente: pixabay.com</i>	35
<i>Figura 12. Sinhogarismo en Barranquilla. Fotografía por Katherine Arrauth</i>	36
<i>Figura 13. Culminando la jornada de trabajo. Fuente propia</i>	37
<i>Figura 14. Sinhogarismo en las calles del Prado en Barranquilla. Fuente propia</i>	38
<i>Figura 15. Sinhogarismo en los parques de Barranquilla. Fuente propia</i>	39
<i>Figura 16. Otro día más en las calles de Barranquilla. Fuente propia</i>	40
<i>Figura 17. Homeless in the Haight by Tony Fischer. Fuente: www.flickr.com</i>	41
<i>Figura 18. Indigencia en Bogotá por Carlos Felipe Pardo. Fuente: www.flickr.com</i>	43
<i>Figura 19. Sinhogarismo en Barranquilla. Fuente propia.</i>	44
<i>Figura 20. Homeless by a Wall por Garry Knight. Fuente: www.flickr.com</i>	47
<i>Figura 21. Homeless hell por Clare Black. Fuente: www.flickr.com</i>	48
<i>Figura 22. Play Me a Song por Andrew Brown. Fuente: www.flickr.com</i>	49
<i>Figura 23. Will Suffering End? Por Aidan Sammons. Fuente: www.flickr.com</i>	50

Figura 24. Las calles del Prado y su sinhogarismo. Fuente propia.....	52
Figura 25. Sector ciudad de Barranquilla, sacado del IGAC. Se muestra la línea de dirección que frecuentan a diario. Fuente elaboración propia.	53
Figura 26. Formato perfiles de los sin hogar entrevistados. Fuente: elaboración propia.	55
Figura 27. El recorrido diario en las calles de Barranquilla. Fuente propia.	57
Figura 28. Recorrido 1. Fuente: Elaboración Propia.....	58
Figura 29. Recorrido 2. Fuente: Elaboración Propia.....	62
Figura 30. Recorrido 3. Fuente: Elaboración propia.	65
Figura 31. Recorrido 4. Fuente: Elaboración Propia.....	69
Figura 32. Recorrido 5. Fuente: Elaboración Propia.....	72
Figura 33. Referente formato Excel, base de datos de personas entrevistadas. Fuente: elaboración propia.....	74
Figura 34. Gráfica tipo de sexo de entrevistados. Fuente: Elaboración propia.	75
Figura 35. Gráfica lugar de procedencia. Fuente: elaboración propia.....	76
Figura 36. Gráfica de edades. Fuente elaboración propia.....	76
Figura 37. Gráfica de ocupación. Fuente: elaboración propia.	77
Figura 38. Imagen tomada del libro: II Plan de Lucha contra la Exclusión Social en Navarra Diagnóstico de la Exclusión Social en Navarra	82
Figura 39. Trabajo en los semáforos. Fuente propia	84
Figura 40. Gráfica Rango de edades. Fuente elaboración propia.	93
Figura 41. Gráfica Rango de Nacionalidades. Fuente elaboración propia.	93
Figura 42. Gráfica Situación Socioeconómica. Fuente: elaboración propia.	94
Figura 43. Gráfica ocupación de los encuestados. Fuente: elaboración propia.	94
Figura 44. Gráfica sobre opiniones de por qué una persona está en situación de calle. Fuente: elaboración propia.....	95
Figura 45. Gráfico ¿Alguna vez ha ayudado a una persona en situación de calle? Fuente: elaboración propia.....	96
Figura 46. Gráfica formas comunes de ayudar. Fuente elaboración propia.	97
Figura 47. Gráfica Términos Comunes. Fuente elaboración propia.	98

Figura 48. Gráfica Propuestas para Mitigar el Sinhogarismo. Fuente elaboración propia.	99
Figura 49. Muestra Ficha en Excel Proyectos Habitacionales. Fuente elaboración propia. ..	104
Figura 50. Muestra Ficha en Excel Proyectos Productivos. Fuente elaboración propia.	104
Figura 51. Formato Ficha de Referentes Habitacionales y productivos. Fuente elaboración propia.....	104
Figura 52. Fichas de Referentes mundiales. Fuente: Elaboración propia	106
Figura 53. Fichas de Referentes mundiales. Fuente: Elaboración propia	107
Figura 54. Fichas de Referentes mundiales. Fuente: Elaboración propia	108
Figura 55. Fichas de Referentes mundiales. Fuente: Elaboración propia	109
Figura 56. Fichas de Referentes mundiales. Fuente: Elaboración propia	110
Figura 57. Fichas de Referentes mundiales. Fuente: Elaboración propia	111
Figura 58. Fichas de Referentes mundiales. Fuente: Elaboración propia	112
Figura 59. Fichas de Referentes mundiales. Fuente: Elaboración propia	113
Figura 60. Fichas de Referentes mundiales. Fuente: Elaboración propia	114
Figura 61. Fichas de Referentes mundiales. Fuente: Elaboración propia	115
Figura 62. Fichas de Referentes mundiales. Fuente: Elaboración propia	116
Figura 63. Fichas de Referentes mundiales. Fuente: Elaboración propia	117
Figura 64. Fichas de Referentes mundiales. Fuente: Elaboración propia	118
Figura 65. Fichas de Referentes mundiales. Fuente: Elaboración propia	119
Figura 66. Fichas de Referentes mundiales. Fuente: Elaboración propia	120
Figura 67. Hogar de paso, centro de Barranquilla. Fuente: google maps.	121
Figura 68. Hogar de Paso, Barranquilla Atlántico. Fuente: google maps.	121
Figura 69. Plaza San Nicolás. Fuente; google maps,	122
Figura 70. Límites al habitar. Fuente propia	133
Figura 71. Sustento andante. Fuente propia.....	134
Figura 72. La ironía en la habitabilidad. Fuente propia.....	135
Figura 73. "The Escher" Designed and built by New Frontier Tiny Homes. Fuente: inhabitat.com.....	136
Figura 74. Contemporary Tiny House / Walden Studio. Fuente www.archdaily.com	136

Figura 75. Sketch descarte de figuras dentro de dos celdas de parqueo. Fuente: Elaboración propia.....	138
Figura 76. Piet Mondrian [1872-1944] Composición Con Gran Área Roja, Amarilla, Negra, Gris Y Azul. Fuente: Www.Gemeentemuseum.Nl	139
Figura 77. Sketch descarte de zonificación. Fuente: Elaboración propia.	142
Figura 78. Sketch Zonificación. Fuente: Elaboración propia.	143
Figura 79. Esquema volumétrico. Fuente: elaboración propia.	144
Figura 80. Esquema volumétrico. Fuente: elaboración propia.	144
Figura 81. Referente planta arquitectónica, Tiny House 28' Hybrid. Fuente: 3dwarehouse.sketchup.com	145
Figura 82. Dimensiones escala humana. Autor: Xavier Fonseca. Fuente: Las Medidas De Una Casa (p.13).	146
Figura 83. Dimensiones escala humana. Autor: Xavier Fonseca. Fuente: Las Medidas De Una Casa (p.13).	146
Figura 84. Dimensiones escala humana. Autor: Xavier Fonseca. Fuente: Las Medidas De Una Casa (p.13).	147
Figura 85. Relación de objetos usuales con el Hombre. Autor: Xavier Fonseca. Fuente: Las Medidas De Una Casa (p.16).	147
Figura 86. Módulo abierto en 2 celdas de parqueo. Fuente propia	148
Figura 87. Módulo cerrado en 2 celdas de parqueo. Fuente propia	148
Figura 88. Zonificación Habitáculo Productivo. Fuente: propia	148
Figura 89. Habitáculo Productivo. Fuente: propia	148
Figura 90. Lavamanos y Ducha alzado. Fuente propia.	149
Figura 91. Inodoro en Seco. Fuente propia.	149
Figura 92. Lavamanos y Ducha. Fuente propia.....	149
Figura 93. Módulo Principal Planta 3D Fuente propia	149
Figura 94. Módulo principal. Fuente propia	149
Figura 95. Detalle Inodoro en Seco. Fuente propia.....	150
Figura 96. Mueble Cocina Fuente propia.	150

<i>Figura 97. Mueble Cocina. Fuente propia.</i>	150
<i>Figura 98. Detalle Cocina. Fuente propia.</i>	150
<i>Figura 99. Persiana de Lona. Fuente propia.</i>	150
<i>Figura 100. Detalle Sistema eléctrico. Fuente propia.</i>	150
<i>Figura 101. Módulo Habitacional. Fuente propia.</i>	151
<i>Figura 102. Módulo Habitacional alzado. Fuente propia.</i>	151
<i>Figura 103. Equipamientos módulo habitacional. Fuente propia.</i>	151
<i>Figura 104. Módulos 3D. Fuente propia.</i>	152
<i>Figura 105. Módulos 3D, secuencia escalera. Fuente propia.</i>	152
<i>Figura 106. Módulo Productivo. Fuente propia.</i>	153
<i>Figura 107. Módulo Productivo alzado. Fuente propia.</i>	153
<i>Figura 108. Módulo Productivo Elementos. Fuente propia.</i>	153
<i>Figura 109. Módulo compacto 3D. Fuente propia.</i>	154
<i>Figura 110. Interacción entre módulos. Fuente propia.</i>	154
<i>Figura 111. Vista módulo cerrado. Fuente propia.</i>	155
<i>Figura 112. Vista Interacción Módulo Habitacional. Fuente propia.</i>	155
<i>Figura 113. Módulo Habitacional compactado. Fuente propia.</i>	156
<i>Figura 114. Módulo Habitacional compactado. Fuente propia.</i>	156
<i>Figura 115. Detalle anclaje Módulo Productivo. Fuente propia.</i>	156
<i>Figura 116. Detalle secuencia constructiva módulo productivo. Fuente propia.</i>	156
<i>Figura 117. Planta General, Habitáculo Productivo. Fuente Elaboración Propia.</i>	157
<i>Figura 118. Corte, Habitáculo Productivo. Fuente Elaboración Propia.</i>	157
<i>Figura 119. Fachada Frontal. Fuente Elaboración Propia.</i>	158
<i>Figura 120. Fachada Lateral. Fuente Elaboración Propia.</i>	158
<i>Figura 121. Fachada Lateral. Fuente Elaboración Propia.</i>	159
<i>Figura 122. Fachada Posterior. Fuente Elaboración Propia.</i>	159
<i>Figura 123. Vista en Alzado. Fuente Elaboración Propia.</i>	160
<i>Figura 124. Esquema de Materiales. Fuente Elaboración Propia.</i>	160
<i>Figura 125. Portabilidad del Prototipo. Fuente Elaboración Propia.</i>	161

Figura 126. . Estructura base del Módulo. Fuente Elaboración Propia.	161
Figura 127. Transporte del Módulo. Fuente Elaboración Propia.	161
Figura 128. Prototipo Final. Fuente Elaboración Propia.	162
Figura 129. Prototipo Final. Fuente Elaboración Propia.	162

Tablas

Tabla 1. Tabla citada de II Plan de Lucha contra la Exclusión Social en Navarra Diagnóstico de la Exclusión Social en Navarra.	100
Tabla 2. Tabla citada del libro Las Medidas De una Casa por Xavier Fonseca. (p.12).	146
Tabla 3. Tabla citada del libro Las Medidas De una Casa por Xavier Fonseca. (p.12).	146
Tabla 4. Tabla citada del libro Las Medidas De una Casa por Xavier Fonseca. (p.12).	147
Tabla 5. Tabla citada de II Plan de Lucha contra la Exclusión Social en Navarra Diagnóstico de la Exclusión Social en Navarra.	166

Fotos De Portada

Foto portada **Habitáculo Productivo Del Sinhogarismo A La Dignidad Habitacional.**

Fotografía por: Jesús Prens 1

Foto portada **Capítulo 1 Marco teórico. Sinhogarismo una problemática del siglo XX y XXI.** Fotografía por: Katherine Arrauth 23

Foto portada **Capítulo 2 Caso De Estudio Sinhogarismo En Barranquilla.** Fotografía por: José David Rubio 51

Foto portada **Capítulo 3 Estudio De Casos Soluciones Al Sinhogarismo Desde El Diseño.** Fotografía por: Katherine Arrauth..... 102

Foto portada **Capítulo 4 Proyecto Habitáculo Productivo, Una Propuesta De Diseño Para La Vivienda De Personas En Situación De Calle En Proceso De Reinserción Social.** Fuente: Elaboración propia 132

Foto portada **Conclusiones Del Sinhogarismo A La Dignidad Habitacional.** Fotografía por: Jesus Prens 163



Capítulo 1. Marco teórico.

SINHOGARISMO UNA PROBLEMÁTICA DEL SIGLO XX Y XXI

Es sabido que, nombrar cosas o situaciones es el método que se utiliza para identificarlas y junto con ello, concederles un significado preciso. Hernández (2018) comparte que las palabras son instrumentos claves que permiten otorgar nombre a realidades que permanecen invisibles. Por el contrario si algo no posee una palabra o un “nombre propio”, pasa a ser confuso para su análisis, estudio, cuantificación y divulgación. Con base en esto, se presta atención en el término *sinhogarismo*, un neologismo válido que según la Fundéu BBVA significa “condición de la persona sin hogar”. Si bien, la paulatina implementación de esta nueva denominación respecto al grupo de personas que se encuentran en situación de calle, se halla en la necesidad de reconocimiento, dando el primer paso para convertirse en un problema actual, visible y de sumo interés. La Fundéu BBVA, también sostiene que “Para referirse a la condición de la persona sin hogar, no se ha partido del sustantivo *sintecho*, sino

de hogar, al que se le ha añadido el prefijo *sin-* y el sufijo *-ismo*”.¹

Desde nuestro uso de razón y, a medida que se va avanzando con la sociedad, la presencia de personas que viven en la intemperie, se ha apreciado como una falla social, una obstrucción al paisaje urbano. Si bien, la existencia de personas que habitan la calle se percibe como algo común, un rasgo que hace parte de un déficit social, no obstante, esto ha llegado a tal punto en el que se crea cierta desconfianza e inseguridad, considerándose como una mancha en el espacio.

Si se observa, uno de los aspectos en el crecimiento de las ciudades va enfocado en la mejoría de espacios públicos para el hábitat humano, espacios donde puedan desarrollarse actividades de integración, entretenimiento o que aporten al pasatiempo de los ciudadanos, sin embargo, lo que para unos pueden ser sitios de interés, para otros, estos lugares se convierten en refugios; lo que genera interrogantes

¹Fundéu BBVA (2018) *sinhogarismo*, neologismo válido. Recuperado de <https://www.fundeu.es/recomendacion/sinhogarismo-sin-hogar-sintecho-sintechismo/>

sobre qué se hace respecto a estas “manchas” a la hora de llevar a cabo mejoras encaminadas a la estructura de dichos espacios.



Figura 1 Diario vivir en las calles comerciales de Barranquilla.
 Fuente: propia

Es comprensible que la existencia de prejuicios hace desviar la atención en conocer las múltiples causas por las que una persona termina en situación de calle; el buscar hacer frente al sinhogarismo, trae consigo la identificación de conceptos claves que lo definen, por ello, factores como la manera en la cual se ha venido manifestando a través del paso de los

años y los índices de población que se le han ido incrementando, se vuelven elementos sustanciales a la hora de introducirse en esta temática.

Primeramente, se reconoce que la estructura de la palabra hace alusión a la falta de hogar, y es esta percepción la que generaliza la principal causa del problema; ¿pero, qué es el hogar y qué tanto ha de influir en la formación de un individuo para no verse perjudicado por la situación de calle?

Datado del siglo XIII, la palabra hogar se adapta al término “focaris”, vocablo proveniente del bajo latín hispánico, derivado a su vez del latín clásico “focus” (fuego). La palabra hogar se considera como lumbre interior, fuego, calor bajo un techo (Escribano, 2014). Visionar el hogar puede ir más allá de un espacio donde habitar, la mayoría de veces, también se le asocia como un lugar donde la persona establece o crea vínculos afectivos, comparte y siente protección emocional ante problemas y

circunstancias difíciles, es aquel elemento que en la esencia de este espacio vivencial, genera el carácter individual, junto con el estimulante ante escenarios arduos y al no poseerse, se produce cierto desequilibrio en el crecimiento personal. Escribano (2014) expone. “En el hogar encontramos el estímulo y el apoyo necesarios para el crecimiento y también para la lucha, de tal manera que éste actúa como colchón de seguridad y ayuda para miedos y necesidades urgentes” (p.12).

Ser parte de un hogar se convierte en una necesidad, en algo indispensable que se involucra con la aceptación del ser en la sociedad, una herramienta fundamental en la formación personal; es en la mente de cada individuo atado a esta situación, donde se esconden recuerdos vivenciales y experiencias que alguna vez fueron parte de su identidad, por lo que es prudente pensar que un habitante de calle, se encuentra desheredado de las emociones que desencadenan el poseer un hogar. No se sabe hasta qué grado, ya que muchos

aún podrían tener cierto tipo de vínculos afectivos, pero es evidente que, como consecuencia de esa compleja característica, se va perdiendo con el paso del tiempo la aceptación en la sociedad.



Figura 2 A lonely homeless woman por Pedro Ribeiro Simões. Fuente: www.flickr.com



Bachiller (2010) describe que generalmente los sentimientos enfocados en la desconfianza, la pérdida de autoestima, junto con los desasosiegos e inseguridades tienden a apropiarse del individuo y muy difícilmente consiguen ser suprimidos, además de que el sujeto ya reconstruye sus relaciones sociales en la calle. Situarse en ese punto existencial tan crítico, estar en medio del caos que puede fácilmente pasar a ser detonante para que una persona sea parte del sinhogarismo, son circunstancias que exponen lo delicado que es este nudo social.

Como condiciones contrarias a la visión correcta de un hogar; se observa que el desequilibrio en los estratos sociales, la falta de oportunidades, junto con problemas personales también se suman a los principales factores involucrados en la existencia de los sin hogar, llevándolo a ser un obstáculo que afecta el desarrollo social. Explorando la definición del término que actualmente se posiciona como el oficial a nivel mundial, nos ubicamos primeramente en la década de los 90, donde el

fenómeno del sinhogarismo cobraría gran relevancia para varios países y organizaciones a nivel mundial al enfocarse en su análisis con el fin de prevenir y disminuir la cifra de habitantes de calle.



Figura 4 Retrato B&W, Hombre sin hogar por Leroy Skalstad, Fuente: pixabay.com

Antes que nada, la búsqueda de un significado oficial se hizo necesaria debido a que el concepto no tenía un consenso mundial, y es preciso para su estudio hallar una explicación formal que defina a esta población segregada por la misma sociedad.



Figura 5 Homeless Bilbao. Fuente: pixabay.com

En el marco europeo, Escribano (2014) afirma que a mediados de los 90, FEANTSA (Fédération européenne des Associations Travaillant avec les Sans-Abri), siendo la mayor organización no gubernamental en Europa enfocada exclusivamente en el estudio, prevención y difusión del fenómeno del sinhogarismo, propuso con el apoyo del observatorio del sinhogarismo y su coordinadora Dragana Avramov, la definición más aceptada a nivel europeo de una persona sin hogar. “Todas aquellas personas que no pueden acceder o conservar un alojamiento adecuado, adaptado a su situación personal, permanente y que proporcione un marco estable de convivencia, ya sea por razones económicas u otras barreras sociales, o

bien porque presentan dificultades personales para llevar una vida autónoma” (Avramov, 1995 citado en Cabrera, 2009, p. 13).

Llegar a concluir esta definición no se trató de un blanco fácil; hoy en día, hay limitaciones en determinar que solamente un habitante de calle es quien se encuentra en situación de sinhogarismo, sin embargo, teniendo un referente acerca de la visión del hogar como partícipe principal en la formación personal y examinando atentamente el concepto propuesto por Avramov, se infiere de que, incluso con tener una vivienda también se puede sufrir de sinhogarismo, desafiando así las ideas generalizadas de que únicamente quien se ve involucrado en esta problemática, es la persona que duerme en la calle; dichas ideas son aquellas que no permiten ver más allá y se suman a la indiferencia que a menudo se le atribuye a esta población. Pese a ello, Feantsa ha buscado resaltar tanto las distintas formas con las cuales se han llamado al conjunto de personas sin hogar en el pasar del tiempo, como el término

adecuado con el que debe nombrarse. “Para describir el fenómeno se utiliza el término "sinhogarismo", traducción asimismo de los vocablos "homelessness" y "sans-abrisme". Estos nuevos términos han sustituido a otras palabras tradicionales como indigente y mendigo o, más recientes como transeúntes o transeuntismo, que convertían la conducta itinerante, real o supuesta, de ciertos individuos que "rodaban" de albergue en albergue, en el elemento determinante y definitorio del problema”.²

Es gracias a estas investigaciones realizadas por Feantsa donde se permite observar un apoyo fundamental para dar lugar a términos que pasen a sustituir palabras o definiciones incorrectas; el uso de terminologías erróneas, pueden llegar a descifrarse o considerarse como vocablos que estigmatizan, denigran e inclusive patrocinan los altos niveles de rechazo.



Figura 6. Person Sitting Near Glass Wall. Fuente: www.pexels.com

En paralelo, también se señalan las características de cada tipo de población por jugar un papel importante, ya que orientan hacia otra demostración por la cual no se debe generalizar a las personas con los términos implementados tradicionalmente; como ejemplo, el conjunto al que comúnmente y de forma errónea es denominado mendigos, suelen dedicarse a divagar por las calles en busca de dinero o

²

Fundación san Martín de Porres (s.f.). *Las Personas Sin Hogar*. Recuperado de <https://fundacionsmp.org/las-personas-sin-hogar/>

colaboraciones para subsistir diariamente; Arza (2008) comparte que tampoco deben ser llamados transeúntes por motivo de que esta población se caracteriza por ser nómadas; mientras que las personas sin hogar sólo están sometidas a no poseer un hogar al cual habitar de forma permanente y padecer de exclusión social debido a su situación de alojamiento. Es común denominarles de forma empírica por ser quienes presentan carencias de un techo digno, alimentación y vestimenta, sin embargo, se sabe que sólo se está haciendo referencia a un grupo de población como tal; los habitantes de calle.

Es fundamental tener en cuenta que el sinhogarismo va más allá de esta colectividad, por lo que no debe generalizarse; desde individuos que habitan la calle, solitarios y excluidos de la ciudad, hasta la vivencia en medio del caos por parte de personas que residen en sectores de riesgo, envueltos en una violencia extrema que hace que un refugio penda de un hilo, estar en condición de sinhogarismo también es depender de albergues, hogares de paso, habitaciones impropias que no tienen la certeza de ser permanentes, espacios de los que no puedan apropiarse, hasta el poseer viviendas en mal estado, que no cumplan con la infraestructura de servicios públicos.



Figura 7 Habitantes en la calle. Fuente: www.pexels.com

Como anteriormente se menciona, la búsqueda de una definición en general para el término del sinhogarismo ha sido muy compleja, y es debido al hecho de que muchos miembros de la UE limitan las categorías del sinhogarismo. La XAPSL (2017) explica que en algunos de ellos, solo tienen en cuenta la población que duerme en la calle, por lo que, no son incluidas personas que se hospedan en refugios, hogares de paso, habitan viviendas en condiciones precarias o personas vulnerables por el sinhogarismo a causa de inestabilidad tanto laboral, como en sus bienes. Es entonces cuando se vuelve necesaria una lista que logre clasificar al punto en que se pueda diferenciar el tipo de población a la que se quiere hacer enfoque, y así analizar el fenómeno en su totalidad.

Ahora bien, los análisis y estudios de sinhogarismo realizados en el continente europeo han hecho posible la creación de ETHOS, (European Typology on Homelessness), una

tipología desarrollada por FEANTSA que pretende describir de forma exacta los alcances del sinhogarismo para mejorar su comprensión, medición y comunicación con otros países. “Hemos desarrollado una tipología europea de personas sin hogar y exclusión de vivienda (ETHOS) como un medio para mejorar la comprensión y la medición de la falta de vivienda en Europa, y para proporcionar un "lenguaje" común para los intercambios transnacionales de personas sin hogar. (...) Es importante señalar que esta tipología es un ejercicio abierto que hace abstracción de las definiciones legales existentes en los estados miembros de la UE”.³



Figura 8 Habitante sentado en una plaza de Barranquilla. Fuente: propia

³ FEANTSA (2005) ETHOS – Tipología europea sobre personas sin hogar y exclusión de vivienda. Recuperado de www.feantsa.org

Para lograr definir qué es lo que realmente identifica a una persona en situación de sinhogarismo, ETHOS pasa a convertirse en una guía que permite estudiar las formas de este fenómeno y, descifrar la población a la cual se quiere hacer enfoque.

La XAPSL (2017) define:

Sin techo: personas que viven a la intemperie y personas que están en viviendas de emergencia.

Sin hogar: personas en alojamientos para personas sin hogar, en refugios de mujeres, en alojamientos para inmigrantes, personas que han salido de diferentes instituciones sociales o que reciben ayuda a largo plazo dada su situación de sinhogarismo.

Alojamiento inseguro: personas que viven en condiciones de inseguridad, en peligro de desahucio o violencia.

Vivienda inadecuada: personas que viven en una vivienda inadecuada, alojamientos no convencionales, por ejemplo, caravanas, sin un acceso adecuado a los suministros públicos, como los de agua, de electricidad y de gas, o que viven en situaciones de superpoblación extrema. (p. 11).

Con esto pasa a reconocerse que la población enmarcada en la categoría sin techo se caracteriza por habitar en el espacio público, por carecer de un techo donde residir, a diferencia de los sin hogar, los cuales no poseen una vivienda y suelen hospedarse en sitios de albergues temporales, o vivir en condiciones de refugiados. Escribano (2014) realiza una comparación entre el techo (casa) y el hogar, planteando que el techo es aquel lugar que brinda funciones de protección solamente, mientras que el hogar es aquel espacio donde se refuerza el carácter psíquico, emocional y social de las personas, además de brindar seguridad y protección.

Pero, por qué insistir en la importancia del uso correcto tanto de terminologías como de la identificación de cada categoría; si bien estos factores estructurales no han sido tenidos en cuenta y por el contrario se presume que quien se encuentre bajo esta situación, es porque lo desea, omitiendo el hecho de que muchas veces elegir qué situación desean vivir, se torna difícil; si se hace

mención a una vivienda insegura, lo normal es fijarse en aquella donde los residentes de la vivienda no poseen de forma permanente la residencia, ya sea por causas legales que enmarcan situaciones económicas o desacuerdos sociales, o por maltrato tanto psicológico como físico; una vivienda inadecuada, enmarca aquel tipo de población que habita en sitios que poseen características de durabilidad paupérrimas a través del tiempo, puede tomarse como ejemplo la masificación de los espacios a residir; en estos escenarios comúnmente se presentan condiciones de durabilidad muy bajas a causa de que no se tienen en cuenta los parámetros de construcción adecuados.

Por ende, no solo se debe demostrar que cada situación o escenario genera en la persona exclusión social por no poseer condiciones similares o mejores a las de la población del promedio, también debe comprenderse el nivel en el que se encuentra y así poder facilitar el punto de partida de intervención en su situación.



Figura 9. Una banca como refugio. Fuente: pexels.com

Es evidente que el sinhogarismo es un problema que gira entorno a la desigualdad en varios aspectos que van desde económicos hasta sociales, la Fundéu, (2018) sostiene que “El sinhogarismo es un fenómeno complejo que tiene su raíz en la desigualdad económica, la exclusión social, la falta de acceso a derechos básicos y la invisibilidad de las personas que lo sufren”.⁴

se determinaron las principales causales por las cuales la población sin hogar se encuentra en esa condición.



Figura 10. ¿QUÉ HACE QUE LAS PERSONAS LLEGUEN A ESTAR SIN HOGAR? Gráfico citado del artículo publicado por Homeless Entrepreneur. Recuperado de: <https://www.homelessentrepreneur.org>



Figura 11. Refugio en una parada de Bus. Fuente: pixabay.com

Homeless Entrepreneur muestra un estudio realizado en España, en el cual

Solo en España de 40.000 personas en situación de calle, el 35% está en esa condición a causa de la pérdida de trabajo. Como referente más centrado, se puede referenciar el perfil de un habitante de calle en la ciudad de Bogotá, donde el 87% es mayoritariamente masculino. Según un artículo de El Espectador,⁵ La Secretaría de Integración social en compañía del DANE presentaron un censo entre el 27 de octubre y el 8 de noviembre del año 2017, dicho censo arrojó una cifra de 9.538 personas en situación de calle, de

[4] Fundéu BBVA (2018) sinhogarismo, neologismo válido. Recuperado de <https://www.fundeu.es/recomendacion/sinhogarismo-sin-hogar-sintecho-sintechismo/>

[5] García.F. (2018, 12 de marzo) Aunque Distrito dice que hay menos habitantes de calle, ONG no le creen. EL ESPECTADOR. Recuperado de <https://www.elespectador.com/noticias/bogota/aunque-distrito-dice-que-hay-menos-habitantes-de-calle-ong-no-le-creen-articulo-744033>

las cuales un 38,8% se encuentra en esa situación a causa de la drogadicción y un 32,7% por conflictos familiares. No hace falta irse tan lejos, el censo realizado en el año 2018 por el distrito de la Ciudad de Barranquilla, daba una cifra de 2.300 personas en situación de calle, cifra que aumentó un 11% a comparación del año 2017, una población que se registra entre los 22 y 60 años.⁶

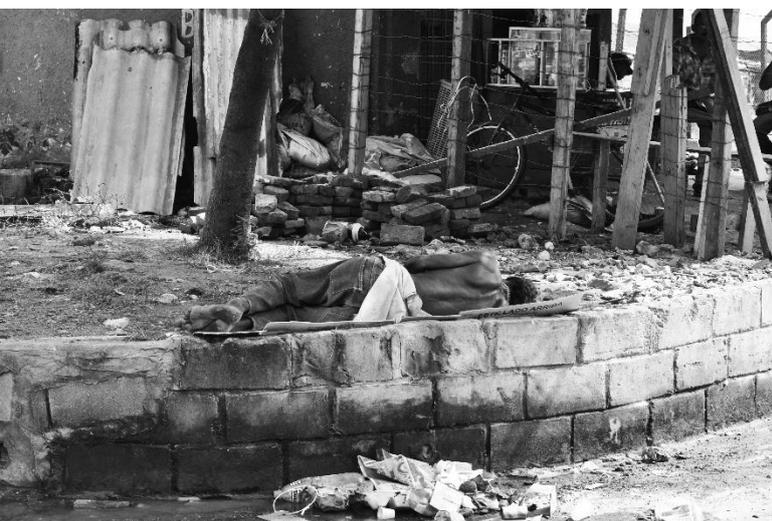


Figura 12. Sinhogarismo en Barranquilla. Fotografía por Katherine Arrauth

Si bien, el abandono, el desempleo, exclusión tanto familiar como social, o problemas derivados del uso de drogas, son los factores de riesgo que más inducen a las personas a dicha situación. Es importante tener presente que no

deben omitirse las causas menos comunes, al fin y al cabo, todas ellas son razones por las cuales las personas son blanco fácil ante tal fallo en la estructura social. La Red de Atención a Personas Sin Hogar (XAPSLL por sus siglas en catalán) es, como su nombre lo indica, una red de organizaciones que tiene la finalidad de fortalecer la capacidad de organización de la ciudad de Barcelona para acompañar a las personas en su proceso de recuperación de la autonomía personal, por ello tradujo al español una lista de causas sobre las que hay que actuar para prevenir y resolver el problema del sinhogarismo.

La XAPSLL (2017) explica:

Causa Estructural: Proceso económico del mercado de la vivienda, protección y bienestar social, inmigración y ciudadanía.

Desencadenantes: Atraso en el pago de la hipoteca o del alquiler, desahucio de la vivienda en propiedad o en alquiler, pérdida de la vivienda, cambio del lugar de búsqueda de trabajo, cambio de estatus social, acceso

[6] Narváez. V. (2018, 1 de julio) Habitantes de la calle: población crece 11% en Barranquilla. El Heraldo. Recuperado de <https://www.elheraldo.co/barranquilla/habitantes-de-la-calle-poblacion-crece-11-en-barranquilla-513324>

bloqueado a una vivienda asequible y a la protección social.

Causa Institucional: Carencia de servicios establecidos adecuados y de coordinación entre los servicios existentes para cubrir las peticiones o necesidades de atención. Mecanismos de asignación. Vivir en instituciones (atención infantil y acogida), prisión o ingreso hospitalario de larga duración. Procedimientos institucionales (ingresos, salidas).

Desencadenantes: Finalización de la ayuda o ayuda inadecuada en caso de necesidad. Pérdida del hogar tras la admisión.

Causa Relacional: Estatus familiar. Situación de la relación (parejas o padres maltratadores). Ruptura de relación (muerte, divorcio, separación).

Desencadenantes: Abandono del hogar familiar. Violencia doméstica. Vivir solo.

Causa Personal: Incapacidad, enfermedad de larga duración, problemas de salud mental. Bajo rendimiento escolar. Adicción (alcohol, drogas, juego).

Desencadenantes: Episodios de enfermedad. Finalización de la ayuda o problemas para obtener la ayuda adecuada. Mala utilización de sustancias. (p. 12).

Estas causas y desencadenantes que van desde un ámbito económico, pasando por uno de relaciones personales, institucionales e incluso relacionados con la salud, son los que permiten visualizar que las personas están fuertemente ligadas a la sociedad, tanto, que para tener que separarse de ella, debe llegarse a un punto crítico que conlleve a una crisis catastrófica y verse afectado por ello.



Figura 13. Culminando la jornada de trabajo. Fuente propia.

Para intervenir en esta causa se hace inevitable que las entidades que trabajan con estas personas se vean en la tarea de implementar métodos que conlleven a una rehabilitación, por ello cada una utiliza los que crea convenientes según lo que las leyes les permitan, y es debido



Figura 14. Sinhogarismo en las calles del Prado en Barranquilla. Fuente propia

a esta diversidad y registro de los métodos que se hace posible contrastarlos para ver cuál es más eficiente a la hora de cumplir con sus objetivos. Feantsa (2008) replica que esta situación no se genera después de un hecho desencadenante sino más bien al juntar el suceso ocurrido con un segundo factor desencadenante de esta situación; es decir la vivienda se visualiza más como un síntoma que como una enfermedad.

Cuando hacemos referencia al hecho de que una persona quede sin techo, también se debe tener presente que este incidente trae consigo tanto problemas

personales, como caos en sus relaciones sociales, Feantsa (2008) también explica que, aunque estar en el sinhogarismo se muestre como el resultado de una suma de situaciones vulnerables, perder la vivienda o verse en medio de un alojamiento inseguro, también puede dar lugar a problemas sociales.

Es en este punto cuando se hace enfoque al hecho de que un individuo en situación de calle pasa a ser excluido socialmente por demostrar vulnerabilidad, y es esta misma exclusión la que apunta hacia un fallo laboral y de formación personal.



Figura 15. Sinhogarismo en los parques de Barranquilla. Fuente propia.

Algunos estudios realizados sobre la población sin hogar reflejan esta condición a un nivel tan bajo, que es difícil acceder a entidades de formación académica o profesional, mismas formaciones que afectan a los ingresos que tendrá una persona; en el peor de los casos, no poseer recursos para subsistir.

Además, esta etapa también influye directamente en la disponibilidad de viviendas asequibles, de modo que hasta ahora no hay ninguna que se acomode a sus ingresos generados y que cumpla con las necesidades básicas de un ser humano. Las personas sin hogar no solo son excluidas por su situación personal sino también en la educación, salud, vivienda y trabajo; como lo explica Arza (2008), donde al creer la existencia de una acumulación en estas variables, esta misma exclusión social da paso a la ruptura de vínculos sociales, privación de derechos y la desigualdad.

La exclusión social es un factor que juega en contra de esta situación, tratar con el problema del sinhogarismo no consiste sólo en solucionar los conceptos adecuados que permitan reconocerlo a nivel mundial, es vital que también se planteen soluciones o métodos de prevención que aporten a la disminución del porcentaje de personas afectadas por dicha problemática.

Varias de las soluciones presentadas hasta el día de hoy implica otorgarles un lugar donde vivir —lo cual no es un proceder errado—, pero este se convierte en un paso inexacto por no fomentar el activación social; un intento que resulta fallido por no destacar el hogar como sitio de apoyo moral y solamente como un lugar para habitar.

Escribano (2014) comparte que mayoritariamente se brinda una solución de techo, sin embargo esta no se trabaja de forma adecuada, omitiendo un aspecto socio-relacional, haciendo más factible de que la persona retorne de nuevo a la calle.

Ahora bien, se tiene conocimiento de que en el marco Europeo la organización más visible con respecto a la erradicación formal del sinhogarismo es FEANTSA, organización que ha publicado en 2015, 2017 y 2018 el documento *Overview Of Housing Exclusion in europe*, el cual trata de recopilar y analizar datos del sinhogarismo en Europa, proponiendo en paralelo, soluciones que tienen como objetivo, ser eficientes; entre todos estos mecanismos desarrollados, pasaron a



Figura 16. Otro día más en las calles de Barranquilla.

Fuente propia.

analizarse las estadísticas entregadas por Feantsa y The Foundation Abbé Pierre en su publicación *Third Overview of Housing Exclusion*, se tiene que en España hubo en promedio 16.437 personas que acudían diariamente a refugios de emergencia; en el 2016, Alemania registró 860.000 sin hogar; en Austria fueron 15.090 personas registradas que experimentan sinhogarismo; de acuerdo a las estadísticas presentadas sobre Países Bajos, en el año 2016 hubo 60.120 personas utilizando servicios de emergencia; Polonia alcanzó los 33.408 personas; entre ellos 6.508 viven en la calle y 26.900 en alojamientos de emergencia; en Italia se registraron 50.724 personas en situación de sinhogarismo.



Figura 17. Homeless in the Haight by Tony Fischer. Fuente: www.flickr.com

Inglaterra indicó a 4.751 viviendo en la calle y 78.170 viviendo en alojamientos temporales, siendo mayor que Suecia, ya que este país solo cuenta con 33.250 personas en sinhogarismo.

Notoriamente, el país que logró el resultado más favorable fue Finlandia, redujo un 18% los habitantes de calle, registrando para el 2016 6.644 y, junto con Noruega que pasó de 6,259 en 2012 a 3,909 en 2016 han sido los únicos que lograron reducir la cantidad de personas sin hogar.

Dirigiéndonos a América, el país que cuenta con las más exhaustivas estadísticas de sinhogarismo es Estados Unidos, según The National Alliance to End Homelessness hay 553.742 personas experimentando algún tipo de sinhogarismo, en América latina Homeless Word Cup Foundation expone que Venezuela es muy particular en el mundo debido a la problemática social, económica y política que está experimentando, lo que llevó a la

migración de 2,3 millones de venezolanos desde 2014.⁷

Esto inevitablemente aumenta el número de personas sin hogar en los países aledaños y dificulta calcular cuántas personas sufren de este fenómeno dentro del país a donde se migra; mientras tanto en Brasil las ciudades de Río de Janeiro y Sao Paulo se reportaron 5.500 y 15.000 personas en situación de sinhogarismo respectivamente (Prefeitura do Rio de Janeiro, Prefeitura do Sao Paulo), de igual manera en Argentina y más precisamente en Buenos Aires 15.000 personas fueron reportadas en situación sin hogar.

En Colombia se estiman 662.146 familias vulnerables según el ministerio de vivienda, pero, haciendo enfoque solo en los habitantes de calle, el censo realizado en la ciudad de Bogotá en el año 2011 arrojó que en la ciudad había 9.614 personas en condición de indigencia, donde 8.477 eran hombres y

[7] Video producido por BBC Reality Check (2018, 22 de Agosto) Crisis migratoria de Venezuela: las razones por las que el 7% de la población se ha ido del país. BBC News. Recuperado de <https://www.bbc.com/mundo/media-45273354>

1.601 mujeres, para el año 2017 la cifra había aumentado a 11.487, de los cuales solo 2.125 se vincularon a programas de atención.⁸



Figura 18. Indigencia en Bogotá por Carlos Felipe Pardo. Fuente: www.flickr.com

Sin embargo, para el año 2018, según reporta un artículo de El Espectador, las organizaciones sociales que a diario ofrecen ayuda en las zonas donde más suelen concentrarse habitantes de calle en la ciudad, informaron que para ellos no era posible esa cifra, ya que según sus cálculos, el número estaría por encima

de los 13.000 habitantes de calle.⁹ Contrario a esto, en la ciudad de Barranquilla la población en situación de calle, aumentó un 11%: *“De acuerdo con cifras entregadas por la Secretaría de Gestión Social del Distrito, en lo que va corrido del año (según el listado censal) Barranquilla registra 2.300 habitantes de calle. En 2017 las cifras eran de 2.063 personas, es decir que el número aumentó 11% para este 2018”*.¹⁰

Sin lugar a dudas, estas cifras son la introducción para entender que el sinhogarismo es una problemática que afecta mundialmente; ya que, en primera instancia el afectado es la misma persona junto con su círculo social, después, afecta al sector donde hace sus labores diarias (dormir, comer, trabajar) por motivo de que estos espacios donde reside, aparte de no ser dignos, habitarlos se considera como invasión. Se reconoce que tratar con el

[8] García. F. (2018, 12 de Marzo) Aunque Distrito dice que hay menos habitantes de calle, ONG no le creen. El Espectador. Recuperado de <https://www.elespectador.com/noticias/bogota/aunque-distrito-dice-que-hay-menos-habitantes-de-calle-ong-no-le-creen-articulo-744033>

[9] García. F. (2018, 12 de Marzo) Aunque Distrito dice que hay menos habitantes de calle, ONG no le creen. El Espectador. Recuperado de <https://www.elespectador.com/noticias/bogota/aunque-distrito-dice-que-hay-menos-habitantes-de-calle-ong-no-le-creen-articulo-744033>

[10] Narváez. V. (2018, 1 de Julio) Habitantes de la calle: población crece 11% en Barranquilla. El Heraldo. Recuperado de <https://www.elheraldo.co/barranquilla/habitantes-de-la-calle-poblacion-crece-11-en-barranquilla-513324>

problema del sinhogarismo no consiste sólo en solucionar los conceptos adecuados que permitan reconocerlo a nivel mundial, es vital que también se planteen soluciones o métodos de prevención que aporten a la disminución del porcentaje de personas afectadas por dicha problemática.



Figura 19. Sinhogarismo en Barranquilla. Fuente propia.

En el escenario mundial hay dos modelos particularmente notorios cuando se buscan soluciones al sinhogarismo, estos son el Continuum Of Care o “Modelo De Escalera” que aborda el problema desde la postura en que el individuo debe superar unas fases o escalones hasta ser una persona capaz de vivir de forma autónoma, y el Housing First, el cual parte desde el

derecho a la vivienda digna, planteando que la mayoría de problemas en esta situación, pueden resolverse brindando una casa permanente a la persona en situación de calle, junto con acompañamiento especializado. Este sistema fue desarrollado a principio de los años 90, en la ciudad de New York por el Dr. Sam Tsemberis; La Guía del Housing First en Europa (2016) argumenta que este modelo fue visionado primeramente para ayudar a personas que poseían problemas de salud mental que residían en la calle, tiempo después, en este mismo método se incluirían a personas que pasaban extensas jornadas en albergues y aquellas que estaban en riesgo de terminar en situación de sinhogarismo.

En efecto, este fenómeno se ha venido considerando como una cuestión política-social, y para ello, se han ido implementado soluciones encaminadas a los alojamientos tanto temporales como permanentes; Norteamérica inició ofreciendo solamente alojamiento permanente a personas que ya hubiesen pasado por una serie de etapas de

recuperación personal, es decir, haber entrado en un estado de abstinencia; este modelo en forma de “escalera”, se concentraba en preparar a las personas con el fin de volverlos independientes.

Ridgway y Zippel (1990) explican que estos servicios “de escalera” o de “aptitud para el alojamiento” surgieron de la práctica de hospitales psiquiátricos en Norteamérica, ahí, las personas que denotaban alguna enfermedad mental, se consideraban no aptos en las actividades de su diario vivir, necesitando atención las 24 horas del día y, aunque se expresaron ciertas dudas en dicho método, este enfoque se estableció también como un modelo de ayuda hacia las personas sin hogar.

Los fundamentos presentados por el modelo escalera o meritorio, usan como principal medida una asistencia hacia las personas, junto con su adaptación a las normas y un proceso de erradicación de adicciones o, tratamientos para su situación personal; no obstante, a la hora de llevarlo a cabo se podrían generar ciertas falencias en sus resultados, ya

que si alguna persona no cumple con todos los requisitos exigidos, se ve vulnerable en caer de nuevo en tal fallo social. Tsemberis (2016) argumenta que de los aspectos excepcionales del modelo Housing First, es el aporte enfocado hacia una justicia social, es decir, proporcionar viviendas como derecho humano fundamental y no plasmarlo como si se tratase de una recompensa.

Es sabido que la vivienda y las políticas relacionadas con ella, están entre las causas principales del sinhogarismo. En el documento llamado “Guía Housing First Europa” presentado por Nicholas Pleace (2016) y otras organizaciones entre ellas FEANTSA, se declara que aún no hay evidencia suficiente para afirmar o negar que el método Housing First pueda ayudar a personas con grandes necesidades de apoyo para encontrar empleo, a su vez, Continuum Of Care tampoco realiza muchos avances en este sentido, ya que ambos modelos son asistenciales, y aunque no es malo, tampoco llega a ser del todo efectivo. Si se visualiza el auge que

tienen estos modelos en Europa, y se toma en cuenta las cantidades exorbitantes de dinero que gastan en solucionar, junto con la dificultad que tienen las personas dentro de ese sistema para encontrar empleo, puede determinarse que hace falta un cambio en la manera en que se logra integrar y activar socialmente a una persona en situación de calle para tener ingresos estables y un trabajo formal.

Dentro del documento *Third Overview Of Housing Exclusion*, hay datos sobre las inversiones monetarias por parte de los gobiernos de la UE hacia este fenómeno en situaciones de emergencia; inversiones que en comparación con los resultados obtenidos anteriormente, no han sido muy eficientes; la alcaldía de Dublín gastó alrededor de € 39 millones en refugios nocturnos para personas sin hogar en el año 2016, durante 2015 y 2016 las autoridades Inglesas gastaron cerca de £ 845 millones en sitios de

acogida temporales, sin embargo se vio reducido el presupuesto en medidas de prevención, volviéndolo como un curioso caso de tratamiento de los síntomas y no de la enfermedad.

Ubicándonos de nuevo en Colombia, el proyecto por parte de la alcaldía de Bogotá, cuenta con un equipo de 700 personas, conocidas en las calles como los 'Ángeles Azules', funcionarios de la Secretaría Distrital de Integración Social que trabajan con los habitantes de la calle a diario; este proyecto de recuperación social, consiste en llevar a cabo diálogos con los habitantes de calle las 24 horas del día, los 7 días de la semana en las calles.¹¹ Según el artículo de *El Tiempo*, el objetivo de estas charlas, es buscar la vinculación a los Centros de Atención Distrital para rehabilitarse y así salir de las calles, además de la visita los hogares de paso, lugar donde brindan alimentación y aseo.

[11] REDACCIÓN BOGOTÁ (2018, 21 de Abril) *Panorama de los habitantes de calle en Bogotá . El Tiempo*. Recuperado de <https://www.eltiempo.com/bogota/cifras-habitantes-de-la-calle-bogota-207590>



Figura 20. Homeless by a Wall por Garry Knight. Fuente: www.flickr.com

Ahora, es comprensible lo esencial que es para la persona superar las barreras físicas, sociales y psicológicas que poseen, pero si amplía el panorama, se visualiza que estos métodos encaminados en un modelo escalera, que han aplicado las múltiples entidades y organizaciones alrededor del mundo; tales como programas, fundaciones, campañas de prevención que buscan hacerle frente a este problema, tienen un objetivo en común, abolir el sinhogarismo, sin embargo, los resultados no han sido del todo favorables.

Mientras que la mayoría de países invierten en alojamientos y refugios

para personas sin hogar, Finlandia ataca el problema desde la prevención, otorgando apoyo ya sea financiero o personal, permitiéndole lucir este logro son sus exhaustivos planes para erradicar el sinhogarismo, estos se llaman PAAVO I (2008 - 2011) y PAAVO II (2012 - 2015). El gobierno de Finlandia realizó un cambio enfocándose en la vivienda como primer paso para la erradicación del sinhogarismo, La EAPN (2013), nos explica que este mecanismo se dirige especialmente a las personas que llevan más de un año en situación de calle y a personas que presentan dificultad para adaptarse a un método escalera.



Figura 21. Homeless hell por Clare Black. Fuente: www.flickr.com

Estos servicios de apoyo, son brindados durante 24 horas al día y se desarrollan por una extensa red en la que participan autoridades locales, ONGs y congregaciones religiosas.

No se trata simplemente de guiarse por un solo método; como se mencionó anteriormente, ambos modelos se enfocan desde puntos distintos, abordan

el problema de maneras diferentes, pero con un objetivo en común y es tratar el sinhogarismo. La EAPN (2013) nos explica que uno de los parámetros por parte del Gobierno de Finlandia, está basado en la estabilidad residencial; la estancia en la vivienda se sustenta en un contrato de arrendamiento normalizado.

Por lo tanto, se denota una necesidad para la persona de tener ingresos que le permitan aquella estabilidad; uno de los pilares que más une al individuo con la sociedad, es el trabajo formal, ya que con este se aporta al progreso, además de atribuirse como consecuencia, un estatus social. Caso contrario pasa con el trabajo informal, el cual es la principal herramienta para la supervivencia de las personas en situación de sinhogarismo, girando en la mecánica del rebusque diario para poder mantenerse. González (2015) comparte el tema de motivación como medio positivo a la exclusión social y un punto a favor en los desempeños productivos que brinden solución a dicha problemática.

Quizás es difícil la comprensión sobre la problemática de exclusión social que implica el hecho de ser una persona en situación de calle, y de cómo esta afecta en todos los aspectos de la vida de la persona. Pero debe captarse que es debido a este rechazo por parte de la sociedad, que las oportunidades de conseguir una vivienda y un trabajo digno que les ayude a superar su actual condición, se reduzcan drásticamente; cabe resaltar que en esa cifra mínima donde consiguen llegar a laborar, se encuentran entre la ilegalidad y la informalidad, convirtiéndose en un ciclo que es difícil de superar. González concluye según Navarro, M.A (2014) que: “La motivación para formular planes en el futuro, se relaciona con la creencia positiva de cambiar la situación de sinhogarismo. La falta de motivación junto con la carencia de expectativas positivas en el futuro, dificulta la intervención con el colectivo” (p. 16).

Apuntar a potenciar las posibilidades de formalizar el trabajo que realizan los sin hogar, y a su vez superar la imagen estigmatizada que poseen, es un proceso

complejo, pero no imposible. Cuando se apuesta por un empleo formal también debe comprenderse como un elemento privilegiado en la integración social, ya que este es la principal vía de acceso tanto a recursos como a procesos de socialización y desarrollo personal (Aganzo, Gavela, Nuño, Sánchez, 2009).



Figura 22. *Play Me a Song* por Andrew Brown. Fuente: www.flickr.com



Figura 23. Will Suffering End? Por Aidan Sammons. Fuente: www.flickr.com

Al centrarse en el problema socio-económico del sinhogarismo, se busca que la persona adquiera un empoderamiento, una autonomía vivencial, financiera, es decir, otorgarle la posibilidad de poseer independencia donde se le permita demostrar mediante las interacciones que haga fuera de la situación de calle, que es un miembro dentro de la sociedad que puede avanzar, superar la exclusión en la que se ve envuelto, mejorar su calidad de vida y crecer integralmente.



Capítulo 2. Caso de estudio.

SINHOGARISMO EN BARRANQUILLA

En Barranquilla como en muchas ciudades alrededor del mundo el sinhogarismo es un problema latente y al contrario de disminuir su tasa anual, este va en aumento. Anteriormente se menciona que en el año 2017 se habían contabilizado en la ciudad 2.063 personas en situación de calle, mientras que en el año siguiente —2018—, hubo un aumento a 2.300 personas; significado entonces que el número de habitantes de calle incrementó a un 11%, reforzando así la tendencia mundial hacia el aumento del sinhogarismo.¹² La ciudad de Barranquilla se vuelve un caso importante para analizar, no solo porque sigue la tendencia mundial, sino porque al ser una de las ciudades principales de Colombia, esta, debido a los conflictos del vecino país, es una de las más elegidas por la población venezolana a emigrar; algunos por fortuna logran encontrar sustento, sin embargo, otros no, contribuyendo al aumento de la población que habita la calle.



Figura 24. Las calles del Prado y su sinhogarismo. Fuente propia.

Se procedió acercarse a la población sin hogar con el fin de obtener información de primera mano sobre las variables que juegan a favor o en contra de esta colectividad, y poder identificar cuáles son las necesidades reales desde diferentes perspectivas, para luego llevarlas al ámbito arquitectónico.

[12] Narváez. V. (2018, 1 de Julio) Habitantes de la calle: población crece 11% en Barranquilla. El Heraldo. Recuperado de <https://www.elheraldo.co/barranquilla/habitantes-de-la-calle-poblacion-crece-11-en-barranquilla-513324>

Para lograrlo, se estudiaron a tres poblaciones identificadas en la ciudad de Barranquilla; la primera, es el conjunto de personas habitantes de calle; la segunda población,

son las personas en situación de calle que se incorporan dentro de la categoría sin hogar, es decir que residen en un albergue u hogar de paso; por último la población general o del común.

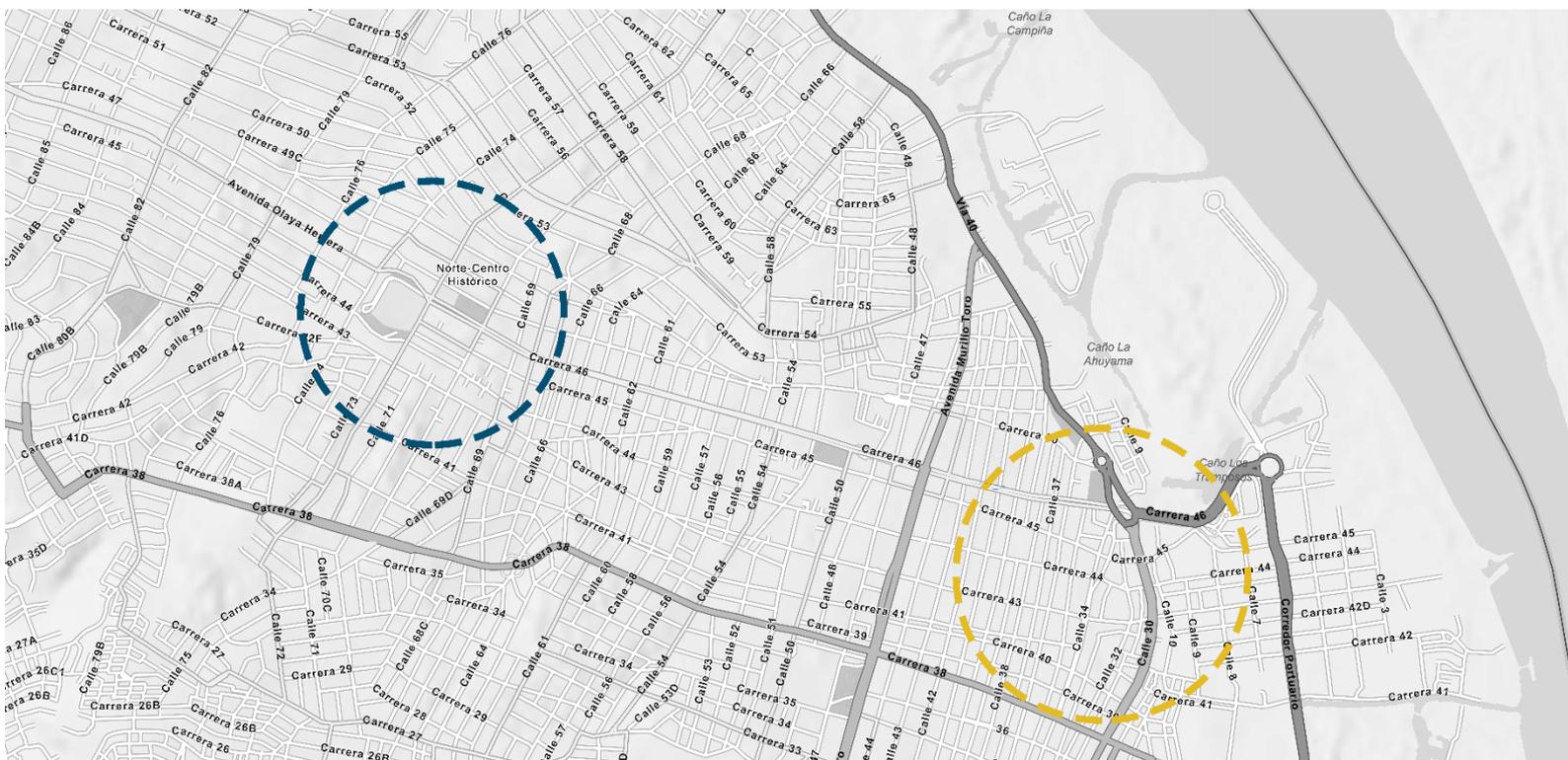


Figura 25. Sector ciudad de Barranquilla, sacado del IGAC. Se muestra la línea de dirección que frecuentan a diario. Fuente elaboración propia.

Para la primera población – los habitantes de calle–, se escogió un sector de la ciudad de Barranquilla (representado con el círculo azul), es recorrido debido a que se trata de una

zona comercial; la mayoría parte del centro de la ciudad (representado con el círculo amarillo) hacia el norte y así buscarse un sustento diario.

La metodología del trabajo de campo que se implementó fue la siguiente; se llevó a cabo varios recorridos por la ciudad de Barranquilla en la zona seleccionada y espontáneamente se llegó a personas que posiblemente estén en situación de calle, informando primeramente sobre la investigación y los fines que esta tiene. A continuación, con una entrevista semiestructurada, se preguntaron aspectos relevantes del sujeto, tales como nombre, sexo, ocupación, dónde se aloja, de donde proviene y junto a esto se considera el anotar observaciones para destacar aspectos relevantes del encuentro, luego, en una bitácora se llevó registro de todo el recorrido hecho durante el día para un futuro análisis.

Recorridos y Perfiles

A continuación se presentarán los recorridos realizados donde se describen las rutas tomadas y los acontecimientos más relevantes, entre ellos las personas que se entrevistaron

Esta misma metodología se implementó para el trabajo de campo dirigida a la población sin hogar; personas que están en una institución con el fin de sobreponerse a su situación de sinhogarismo, aplicando las entrevistas semiestructuradas, que permitan conocer una fase encaminada a la activación social del individuo. En paralelo, como tercera técnica de recolección de información, se formuló en una encuesta en línea, preguntas específicas con respuestas abiertas dirigidas a personas del común, es decir que no sufren de sinhogarismo, todo esto con el fin de abordar otra perspectiva, y visualizar qué tan estigmatizados están los sin hogar.

espontáneamente. Para lograr organizar la información de cada persona entrevistada, se utilizó un formato de perfiles; este se distribuyó de la siguiente manera:

1

Datos de la persona:

Nombre:

Lugar de procedencia:

Edad:

Dedicación:

Sexo:

numero de veces visto:

2

Perfil de la persona:

3

Alojamiento:

4

Actividad laboral:

5

Observaciones:

6

Figura 26. Formato perfiles de los sin hogar entrevistados. Fuente: elaboración propia.

El anterior formato consta de 6 puntos implementados que permiten recolectar toda la información perceptiva de cada persona. Por derecho a la privacidad, estos datos se manejan de forma básica.

1. Foto De La Persona A Entrevistar:

En este punto se registra fotográficamente la persona a entrevistar, permitiendo el reconocerle a simple vista. Cabe resaltar que durante el trabajo de campo, muchas de las personas entrevistadas no accedieron a ser fotografiadas, debido a cierta desconfianza o incomodidad.

2. Datos Básicos De La Persona:

En esta sección se obtienen datos como nombre de la persona, lugar de procedencia, edad, dedicación, sexo y número de veces visto. Dicha información sirvió para realizar distintos indicadores poblacionales.

3. Perfil De La Persona:

El perfil de cada persona expone la forma en la que se conciben a sí mismos,

se destacan rasgos de la personalidad mediante la autoevaluación, formulando diferentes preguntas al momento de ser entrevistados.

4. Lugar De Alojamiento:

Expone aquella información acerca del lugar donde se alojan día a día y qué sitios frecuentan en horas diurnas.

5. Actividad Laboral:

Las actividades laborales son aquellas que realiza cada persona en su diario vivir, en ellas se destacan la búsqueda de un sustento ante su situación. Obteniendo entonces, los indicadores poblacionales relacionados a las actividades que la mayoría de las personas sin hogar realizan frecuentemente.

6. Observaciones:

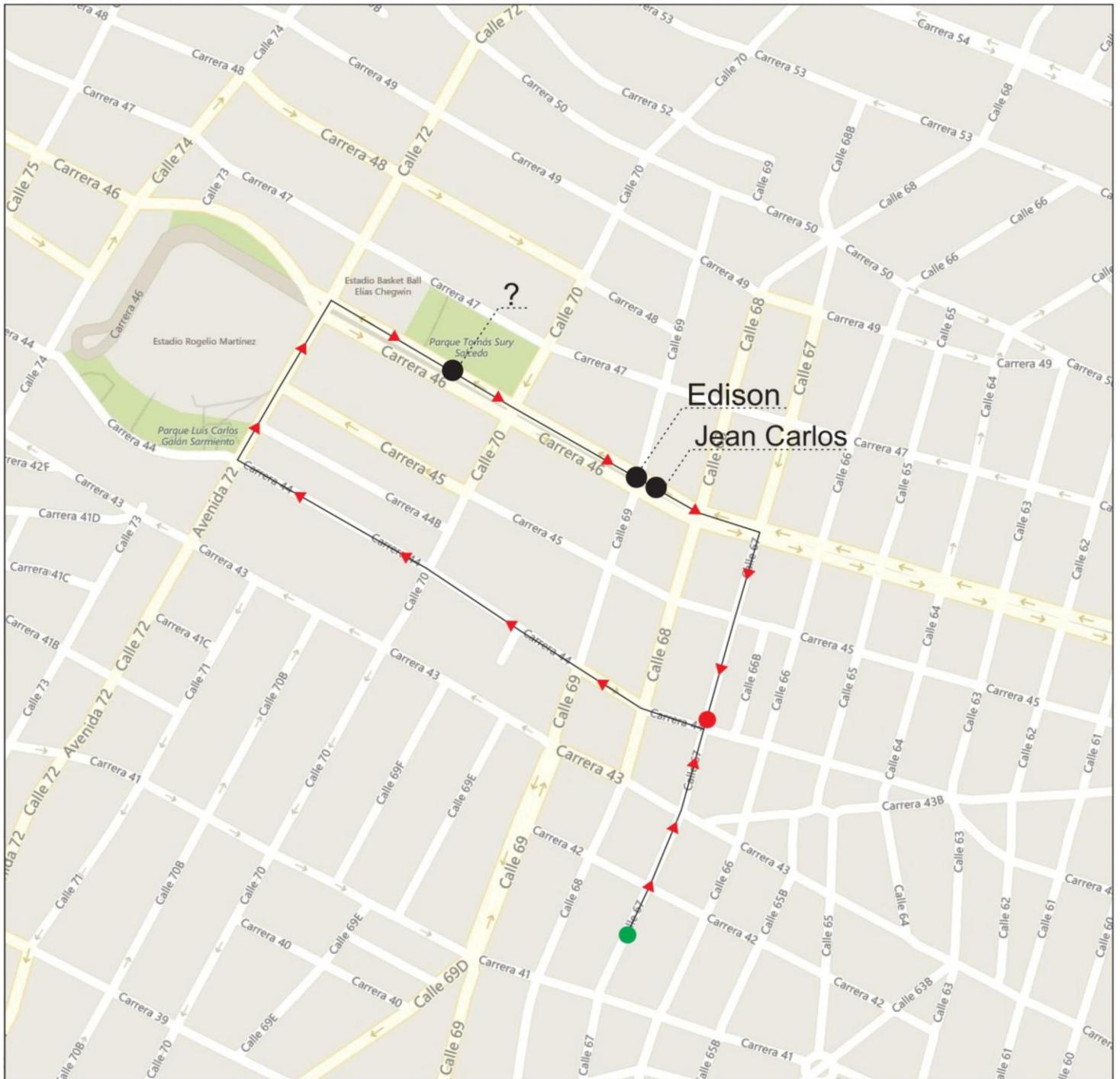
Se explica aquella información perceptiva que se obtiene de cada persona durante la entrevista.

Este formato es un instrumento clave como forma de recopilación de información perceptiva de todas y cada una de las personas entrevistadas. En este caso, fueron 16 personas que participaron en esta actividad. A continuación se mostrarán los recorridos que se llevaron a cabo en la ciudad de Barranquilla, junto con los perfiles de las personas encontradas en cada recorrido. Posterior a esto se diagramó una tabla a modo de base de datos, con el fin de organizar los más relevantes y generar indicadores para su análisis.



Figura 27. El recorrido diario en las calles de Barranquilla. Fuente propia.

RECORRIDO 1



El recorrido comienza en la Calle 67 #42, bajamos por la calle 67 hasta la carrera 44, doblamos por esa carrera en dirección a la calle 72, hasta el momento no encontramos a ninguna persona en situación de sinhogarismo, doblamos bajando por la calle 72, luego volvemos a doblar por la carrera 46 dirigiendonos al parque Suri Salcedo y ahí fue donde encontramos a la primera persona la cual no nos quería decir su nombre por desconfianza sin embargo charlamos un rato con el y nos dijo algunos hábitos que están detallados en los perfiles, seguimos el recorrido bajando por la carrera 46 en donde nos encontramos con Edison y Jean Carlos (Ver perfil), Padre e hijo de nacionalidad venezolana, finalizamos doblando por la calle 67 donde no vimos a nadie mas dando por concluido el recorrido.

● Inicio recorrido ● Final recorrido → Dirección recorrido ● Punto de encuentro

Figura 28. Recorrido 1. Fuente: Elaboración Propia



Datos de la persona:

Nombre: Se desconoce por motivos personales

Lugar de procedencia:
Atlántico - Barranquilla

Edad: 50 - 60 años

Dedicación: Reciclador

Sexo: Masculino

numero de veces visto:

1

Perfil de la persona:

la persona tiene una personalidad en la cual demuestra ser un poco reservada y distante de la sociedad.

Alojamiento:

Se encuentra residiendo en la calle, espacios públicos, parques y otros sitios. Aunque a veces pasa la noche en albergues temporales

Actividad laboral:

Se dedica a realizar trabajos de reciclaje para luego vender ese material por algo de dinero para subsistir.

Observaciones:

La persona tiene una personalidad un poco descomplicada, entre sus características podemos resaltar el ser un poco apartado socialmente y la dificultad que se le presenta para confiar en las personas, ser reservado y no expresar sus sentimientos tan fácilmente.

Alguna de las causas por las cuales esta persona podría estar sin hogar es por su difícil relación social con el resto de personas o bien podría ser por otras circunstancias.



Datos de la persona:

Nombre: Edinson

Lugar de procedencia:
Venezuela

Edad: 30 - 40 años

Dedicación: Reciclador

Sexo: Masculino

numero de veces visto:

1

Perfil de la persona:

La persona tiene una personalidad que demuestra la fácil adaptación al medio en el que se encuentra, demuestra ser una persona emprendedora, que en algún pasado tuvo otras oportunidades pero debido a algunos problemas se vio en situación de sin hogar y sin trabajo.

Alojamiento:

La persona paga un arriendo mensual en un sitio donde se hospeda junto a su familia

Actividad laboral:

La persona se dedica a la actividad del reciclaje para luego vender el producto adquirido por recursos económicos para subsistir

Observaciones:

Observamos que una de las causas por las cuales esta persona podría estar sin hogar es por su difícil situación en el país vecino (Venezuela) y la falta de oportunidades de trabajo en el lugar donde residía. Cabe resaltar que probablemente la razón por la cual esta en dicha situación es por la falta de documentos para poder trabajar en Colombia.



Datos de la persona:

Nombre: Jean Carlos

Lugar de procedencia:
Venezuela

Edad: 10 - 20 años

Dedicación: Reciclador

Sexo: Masculino

numero de veces visto:

1

la persona tiene una personalidad que demuestra la fácil adaptación al medio en el que se encuentra, demuestra ser una persona emprendedora, que en algún pasado tuvo otras oportunidades pero debido a algunos problemas se vio en situación de sin hogar y sin trabajo.

Alojamiento:

La persona paga un arriendo mensual en un sitio donde se hospeda junto a su familia

Actividad laboral:

La persona se dedica a la actividad del reciclaje para luego vender el producto adquirido por recursos económicos para subsistir

Observaciones:

Alguna de las causas por las cuales esta persona podría estar sin hogar es por su difícil situación en el país vecino (Venezuela) y la falta de oportunidades de trabajo en el lugar donde residía. Cabe resaltar que probablemente la razón por la cual esta en dicha situación es por la falta de documentos para poder trabajar en Colombia.

NOTA: Jean Carlos es el hijo de Edinson y lo acompaña a realizar su labor de reciclaje para poder pagar los gastos y la comida diaria.

RECORRIDO 2



El recorrido comienza en la Calle 67 #42, bajamos por la calle 67 hasta la carrera 44, doblamos por esa carrera en dirección a la calle 72, hasta el momento no encontramos a ninguna persona en situación de sinhogarismo, doblamos bajando por la calle 72, encontrandonos a Alejandra y Josefina (Ver perfil), Madre e hija que se encontraban haciendo ventas informales, doblamos por la carrera 46 sin encontrar a nadie en el resto del recorrido; finalizamos doblando por la calle 67 donde no vimos a nadie mas dando por concluido el recorrido.

Figura 29. Recorrido 2. Fuente: Elaboración Propia.



Datos de la persona:

Nombre: Alejandra

Lugar de procedencia:
Venezuela

Edad: 5 - 10 años

Dedicación: Vendedor
informal

Sexo: Femenino

numero de veces visto:

1

Perfil de la persona:

la persona tiene una forma de ser un tanto reservada, no se relaciona socialmente de forma fácil y le cuesta hablar con personas que desconoce.

Alojamiento:

desconocemos su lugar de alojamiento.

Actividad laboral:

se dedica a la venta informal de productos varios, principalmente dulces, chocolates y galletas.

Observaciones:

Desconocemos precisamente cuales fueron las razones por las cuales se encuentra en condición migratoria y con un trabajo informal pero suponemos que podría ser por la falta de documentación necesaria para laboral en Colombia.

NOTA: Alejandra es hija de Josefina y la acompaña a trabajar debido a la falta de recursos, apoyo y documentos para poder realizar sus estudios.



Datos de la persona:

Nombre: Josefina

Lugar de procedencia:
Venezuela

Edad: 30 - 40 años

Dedicación: Vendedor
informal

Sexo: Femenino

numero de veces visto:

1

Perfil de la persona:

La persona tiene una personalidad con características de emprendimiento, de fácil adaptación a la situación y de flexibilidad laboral para emprender negocios.

Alojamiento:

desconocemos su lugar de alojamiento.

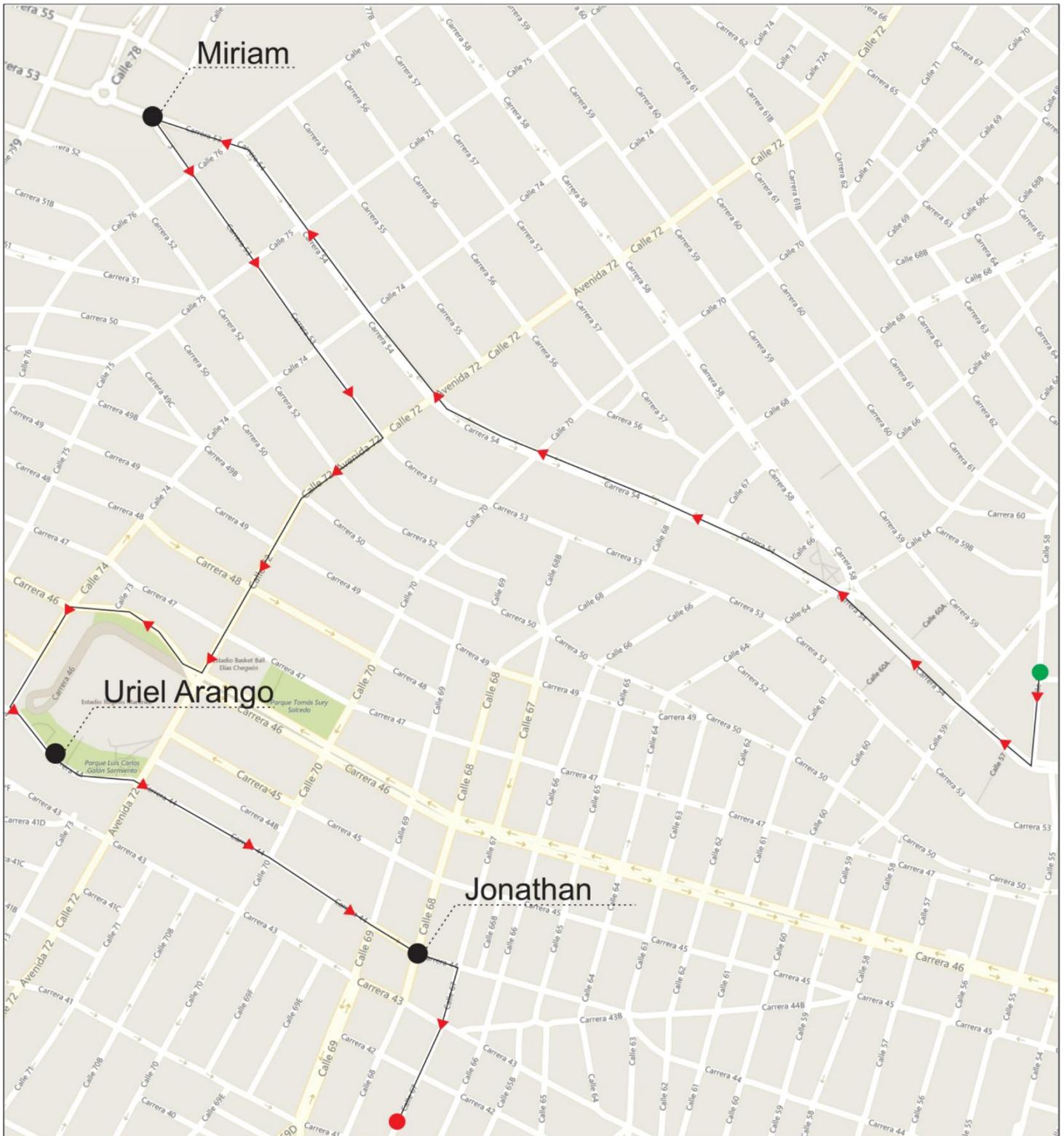
Actividad laboral:

se dedica a la venta informal de productos varios, principalmente dulces, chocolates y galletas.

Observaciones:

Desconocemos precisamente cuales fueron las razones por las cuales se encuentra en condición migratoria y con un trabajo informal pero suponemos que podría ser por la falta de documentación necesaria para laboral en Colombia.

RECORRIDO 3



El recorrido comienza en la Calle 58, cruzando por al carrera 54 hasta llegar a la ye de la carrera 53 ahí nos encontramos con Miriam (Ver perfil) mujer que realiza ventar informales de comestibles, nos devolvemos hasta la calle 72 y rodeamos el estadio Roemlio Martinez y justo en mitad de cuadra nos encontramos con Uriel Arango (Ver perfil) persona que lleva décadas en situación de sinhogarismo, seguimos por la carrera 44 y nos encontramos con Jonathan (Ver perfil) el cual nos comento sobre su situación y la forma en la que busca su sustento diario, seguimos y doblamos por la calle 67 y damos por finalizado el recorrido.

● Inicio recorrido ● Final recorrido → Dirección recorrido ● Punto de encuentro

Figura 30. Recorrido 3. Fuente: Elaboración propia.



Datos de la persona:

Nombre: Miriam

Lugar de procedencia:
Magangue - Bolivar

Edad: 50 - 60 años

Dedicación: Vendedor
informal

Sexo: Femenino

numero de veces visto:

1

Perfil de la persona:

la persona se relaciona con facilidad con el resto de personas de su entorno, comparte su vida y acontecimientos pasados con facilidad.

Alojamiento:

desconocemos su lugar de alojamiento.

Actividad laboral:

se dedica a la venta informal de productos varios, principalmente dulces, chocolates y galletas.

Observaciones:

Desconocemos precisamente cuales fueron las razones por las cuales se encuentra en condición migratoria y con un trabajo informal pero durante la entrevista nos comento que se encontraba en esa condición por búsqueda de recursos económicos para su hija enferma que reside en Magangué

NOTA: Miriam posee su casa en Magangué pero reside en lugares de paso en Barranquilla, para ayudar a comprar medicamentos para la enfermedad de su hija. Cabe resaltar que por la edad que tiene ella no le es fácil encontrar un trabajo donde la contraten.



Datos de la persona:

Nombre: Uriel Arango

Lugar de procedencia:
Atlántico - Barranquilla

Edad: 40 - 50 años

Dedicación: Reciclador

Sexo: Masculino

numero de veces visto:

3

Perfil de la persona:

la persona tiene una personalidad inestable, demuestra ser una persona apartada a la sociedad y con ciertos resentimientos hacia ella, por sus vivencias pasadas con otras personas.

Realizo sus estudios de bachiller hasta el grado 8 de bachillerato y abandono sus estudios después.

Alojamiento:

la persona reside en andenes, espacios públicos y parques cercanos al estadio Romelio Martínez.

Actividad laboral:

Se dedica a realizar trabajos de reciclaje para luego vender ese material por algo de dinero para subsistir.

Observaciones:

Según las conversaciones que hemos realizado con el, hemos notado que las razones por las cuales se encuentra en esta condición son por lazos familiares y laborales inestables.

NOTA: Cabe resaltar que esta persona a cometido actos de suicidio por cansancio ante los problemas y circunstancias en las que se encuentra.



Datos de la persona:

Nombre: Jonathan

Lugar de procedencia:
Cordoba - Tierra Alta

Edad: 30 - 40 años

Dedicación: Reciclador

Sexo: Masculino

numero de veces visto:

2

Perfil de la persona:

La persona tiene una personalidad que demuestra facilidad de relación con personas nuevas en su vida, es una persona abierta en ciertos temas para personas nuevas y demuestra poco interés en salir adelante.

Realizo sus estudios hasta tercero de primaria pero los descontinuo por problemas en su entorno familiar.

Alojamiento:

la persona reside en albergues temporales y sitios publicos.

Actividad laboral:

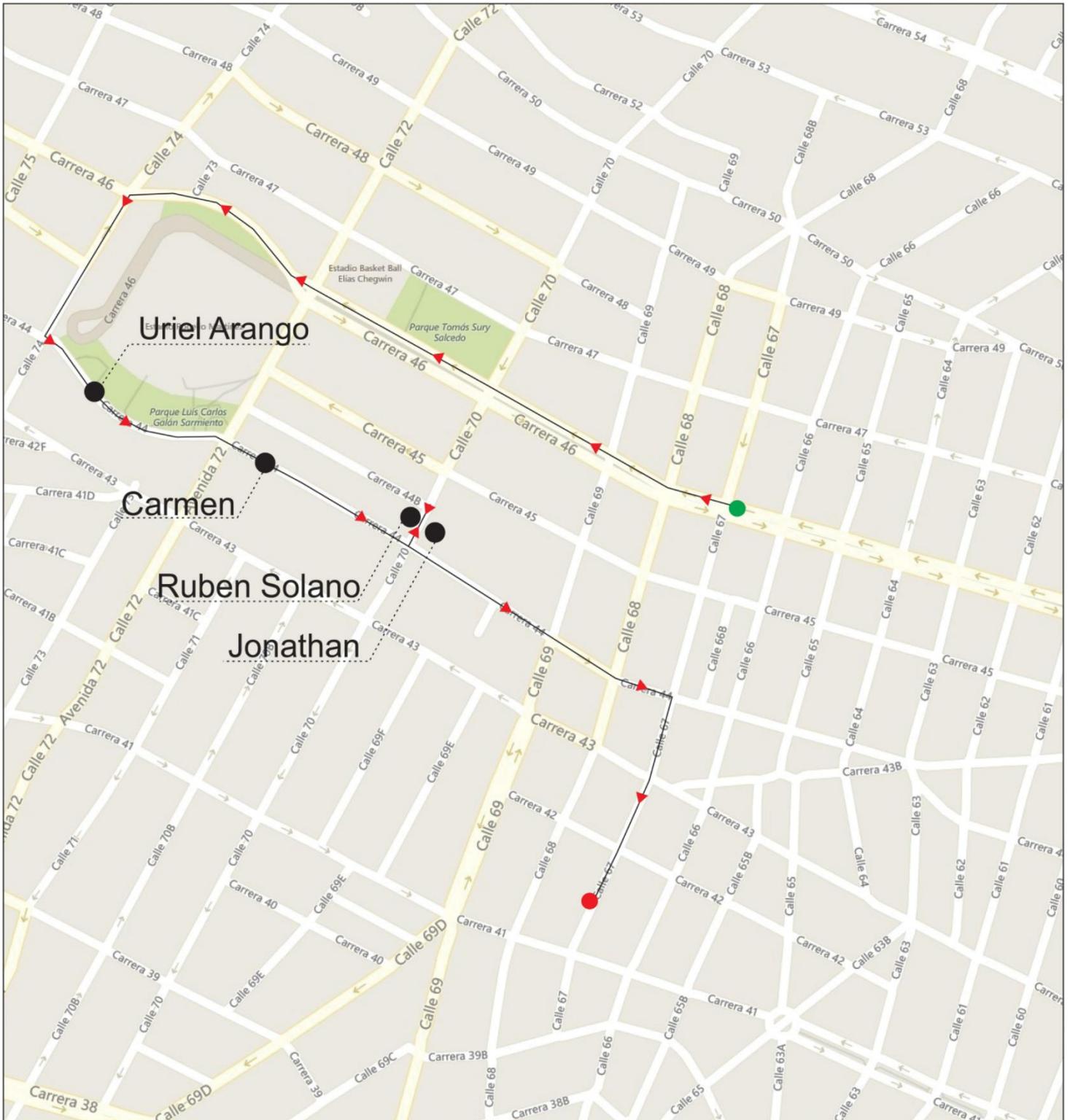
se dedica al reciclaje y la recolección de residuos para subsistir, pero en épocas pasadas se dedicaba a realizar trabajos de metalmecánica.

Observaciones:

Según las conversaciones que hemos realizado con el, hemos notado que las razones por las cuales se encuentra en esta condición son por lazos familiares y problemas con bebidas alcohólicas y drogas.

NOTA: La persona demuestra ciertas tendencias a realizar actos indebidos y no demuestra ganas de salir de su situación actual, a pesar que haya realizado cursos extra de sus estudios básicos.

RECORRIDO 4



El recorrido comienza en la Carrera 46, de nuevo recorrimos la periferia del estadio Romelio Martínez y volvemos a encontrarnos a Uriel Arango con el cual se desarrolla una charla mas extensa que al ultima vez, seguimos avanzando por la carrera 44 donde encontramos a Carmen (Ver perfil) mujer que se dedica al reciclaje, continuamos hasta la calle 70 donde nos topamos con Ruben Solano (Ver perfil) y Jonathan (Ver perfil), después de hablar con ellos seguimos bajando por la carrera 44, doblamos por la calle 67 y finalizamos el recorrido

● Inicio recorrido ● Final recorrido → Dirección recorrido ● Punto de encuentro

Figura 31. Recorrido 4. Fuente: Elaboración Propia.



Datos de la persona:

Nombre: Carmen

Lugar de procedencia:

Atlántico - Barranquilla

Edad: 40 - 50 años

Dedicación: reciclador

Sexo: Femenino

numero de veces visto:

2

Perfil de la persona:

La persona se relaciona con facilidad con el resto de personas de su entorno, comparte su vida y acontecimientos pasados con facilidad.

Alojamiento:

La persona se hospeda en los alrededores del estadio Romelio Martínez.

Actividad laboral:

se dedica el reciclaje y venta del producto obtenido para subsistir.

Observaciones:

Desconocemos precisamente cuales fueron las razones por las cuales se encuentra en condición migratoria y con un trabajo de reciclador pero durante la entrevista nos hizo saber que le gustaba el reciclaje y le gustaba dedicarse a su trabajo.

Pudimos notar durante la charla que se encuentra en esta situación por falta de estudios y de apoyo familiar.

Pero pudimos notar también sus ganas de vivir y su determinación a trabajar de reciclador.



Datos de la persona:

Nombre: Rubén Solano

Lugar de procedencia:
Atlántico - Barranquilla

Edad: 30 - 40 años

Dedicación: Reciclador

Sexo: Masculino

numero de veces visto:

1

Perfil de la persona:

la persona tiene una personalidad que demuestra facilidad de relacionarse con las personas nuevas en su vida y es abierto ante cualquier tema

Alojamiento:

Desconocemos el sitio de alojamiento de la persona.

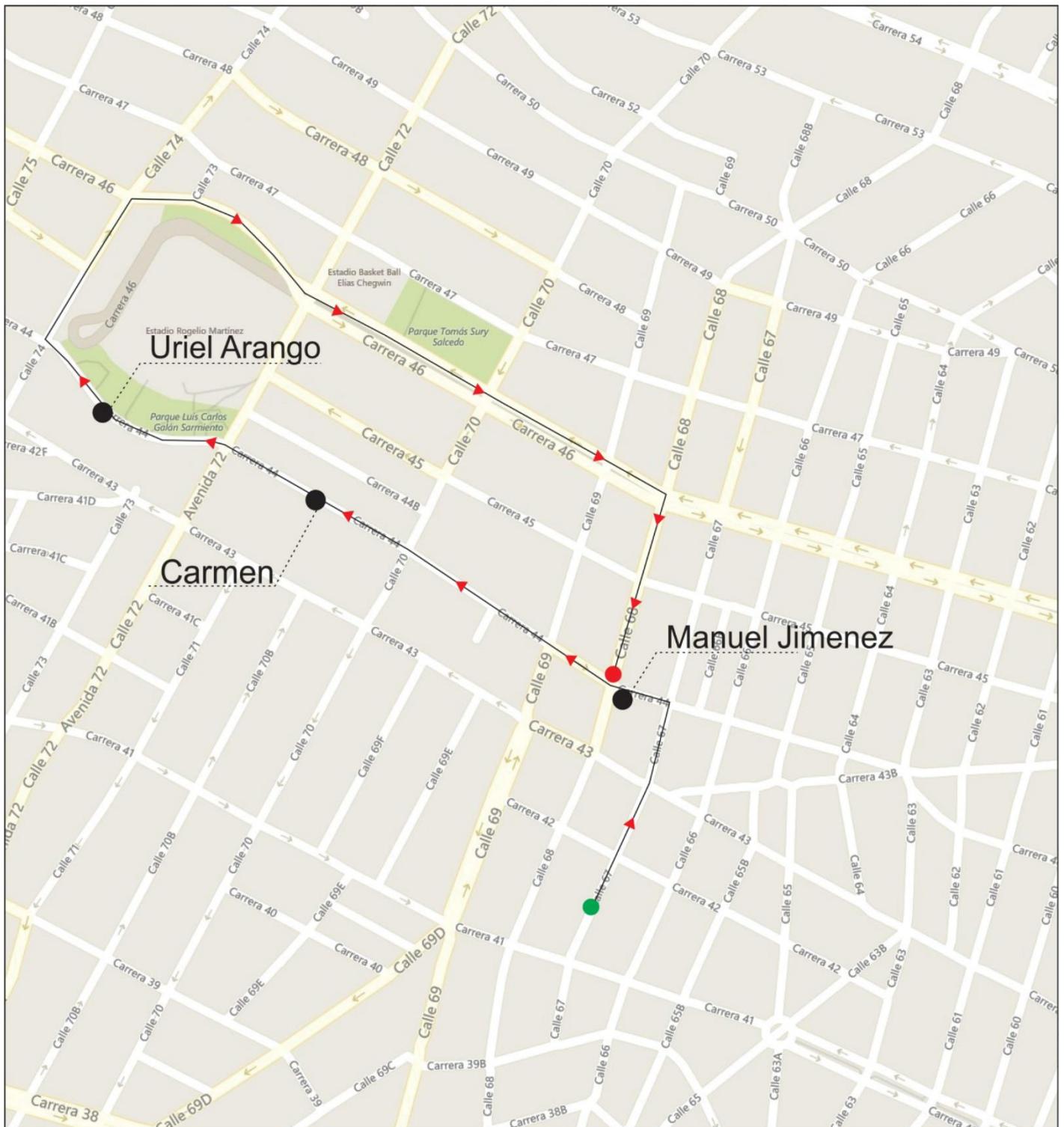
Actividad laboral:

se dedica el reciclaje y venta del producto obtenido para subsistir.

Observaciones:

desconocemos las causales de su situación de sin hogar pero podemos especular que es por problemas en sus relaciones laborales y problemas con sustancias alcohólicas.

RECORRIDO 5



El recorrido comienza en la Calle 67, cruzando por la carrera 44 nos encontramos a Manuel Jimenez (Ver perfil) quien se encontraba descansando, seguimos por la misma carrera y volvemos a encontrarnos a Carmen que seguía recolectando elementos para reciclar, continuamos avanzando por el estadio Romelio Martínez ya que era costumbre encontrarnos a Uriel en esa zona y hablamos con el mas en confianza, de nuevo bordeamos el estadio bajamos por al carrera 46 doblamos por la calle 68 sin suerte y dimos por finalizado el recorrido.



Datos de la persona:

Nombre: Manuel Jiménez

Lugar de procedencia:
Atlántico - Barranquilla

Edad: 30 - 40 años

Dedicación: habitante de
calle

Sexo: Masculino

numero de veces visto:

1

Perfil de la persona:

la persona tiene una personalidad que demuestra ser apartada a la sociedad y de difícil relaciones con personas nuevas.

Alojamiento:

Desconocemos el sitio de alojamiento de la persona y pudimos observar que estaba en situación de calle.

Actividad laboral:

desconocemos su dedicacion o medios para subsistir.

Observaciones:

desconocemos las causales de su situación de sin hogar pero podemos especular que es por problemas en sus relaciones amorosas y familiares.

Base de Datos

La siguiente tabla es un ejemplo sobre cómo se recopiló cada una de las 13 personas en situación de sinhogarismo que fueron entrevistadas durante los recorridos; el propósito era determinar

una serie de variables como lo son el tipo de sexo, lugar de nacimiento, edades, ocupación y las observaciones vistas en la persona.

BASE DE DATOS DE PERSONAS ENTREVISTADAS						
Nombre	Sexo	Nacionalidad	Edad	Ocupación	No. De veces vista la persona	Comentarios
Sin nombre	hombre	Atlántico - Barranquilla	50 - 60 años	reciclador	1	se charló con la persona, se hablaron temas como su ocupación, lugar de alojamiento y nacionalidad.
Edinson	hombre	Venezuela	30 - 40 años	reciclador	1	se charló con la persona y se hablaron temas como su nacionalidad, ocupación, lugar de alojamiento y razones por las cuales realizaron migraciones a Barranquilla.
Jean Carlos	hombre	Venezuela	10 - 20 años	reciclador	1	se charló con la persona y se hablaron temas como su nacionalidad, ocupación, lugar de alojamiento y razones por las cuales realizaron migraciones a Barranquilla. (Hijo y acompañante de Edinson)
Jean Carlos	hombre	Venezuela	10 - 20 años	reciclador	1	se charló con la persona y se hablaron temas como su nacionalidad, ocupación, lugar de alojamiento y razones por las cuales realizaron migraciones a Barranquilla. (Hijo y acompañante de Edinson)
Josefina	mujer	Venezuela	30 - 40 años	vendedor informal	1	preguntamos su nombre, ocupación y nacionalidad.
Alejandra	mujer	Venezuela	5 - 10 años	vendedor informal	1	preguntamos su nombre, nacionalidad y precio del producto que vendía su madre (Josefina).
Miriam	mujer	Atlántico - Magangué	50 - 60 años	vendedor informal	1	preguntamos su nombre, nacionalidad, ocupación, razones por las cuales se vio obligada a realizar venta informal en la ciudad de barranquilla.

Figura 33. Referente formato Excel, base de datos de personas entrevistadas. Fuente: elaboración propia.

Indicadores

El objetivo de los indicadores, es comunicar por medio de cifras qué porcentaje predomina en los distintos géneros a evaluar.

En este caso los indicadores fueron el tipo de sexo, nacionalidad, edad y ocupación de la población sin hogar.

Tipo de Sexo

La población sin hogar predominante corresponde al sexo masculino, una causante de este desequilibrio es que las mujeres, a diferencia de los hombres, tienden a sufrir más a menudo “sinhogarismo encubierto”, esto se debe a que la población femenina evita firmemente tener que dormir en las calles, recurriendo a otros métodos para no hacerlo, como lo explica Ortiz en su artículo publicado en El Diario. “Las mujeres intentan sortear de cualquier

manera el tener que dormir en la calle o en albergues porque son espacios muy violentos en los que se multiplica el riesgo de sufrir algún tipo de agresión sexual o de violencia machista en general. Antes de llegar a esta situación las mujeres optan por otras alternativas: duermen en casas de familiares o amistades, mantienen incluso relaciones de pareja insatisfactorias, intercambian compañía o cuidado a cambio de alojamiento (trabajadoras domésticas que trabajan internas), etc”.¹³

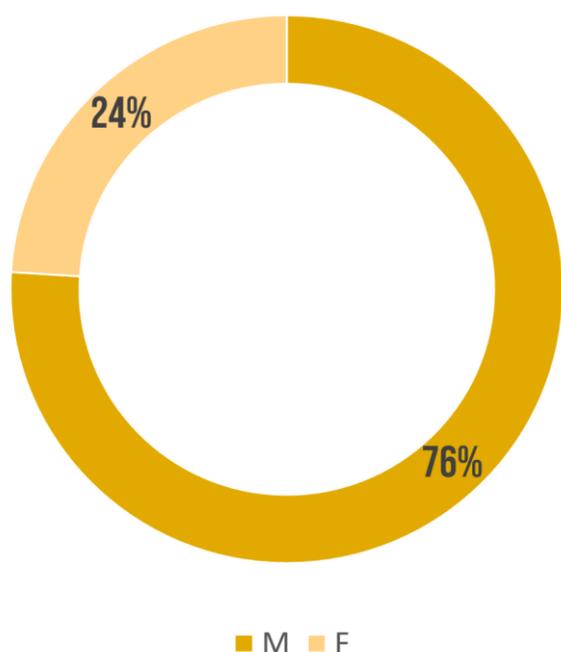


Figura 34. Gráfica tipo de sexo de entrevistados.
Fuente: Elaboración propia.

Esta situación de sinhogarismo encubierto es más recurrente en las mujeres, sin embargo hay hombres que también optan por estas soluciones; como era el caso de Uriel Arango una de las personas entrevistadas que contó cómo antes de ir a parar en la calle, vivía en casa de sus primos donde no se sentía cómodo y la convivencia no era favorable, excluyéndose después hacia las calles de la ciudad.

[13] Ortiz. B. (2017, 5 de Julio) El sinhogarismo encubierto es la situación más frecuente entre las mujeres sin hogar. El Diario. Recuperado de https://www.eldiario.es/desigualdadblog/sinhogarismo-encubierto-situacion-alojamiento-frecuente_6_661843813.html

Lugar de Procedencia

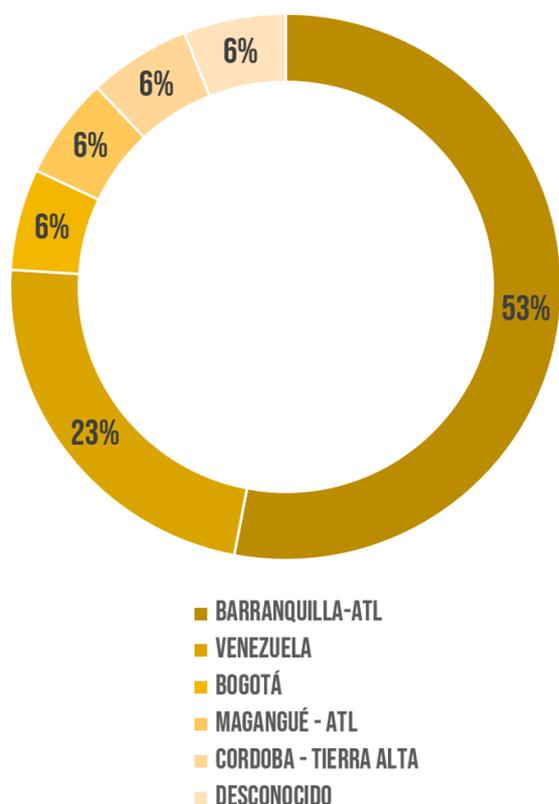


Figura 35. Gráfica lugar de procedencia. Fuente: elaboración propia.

Es claro que la población predominante proviene de Barranquilla-Atlántico, sin embargo, se visualiza que su predecesora corresponde a la población migrante y es debido a que, por situaciones difíciles en su ciudad natal, han decidido buscar un mejor sustento en Barranquilla. Un ejemplo claro, serían los venezolanos Edison y Jean Carlos, dos carretileros que en busca de mejores oportunidades de vida terminaron emigrando a Colombia; por falta de documentación y de recursos

económicos, se vieron envueltos en situación de sinhogarismo, no obstante, sostienen que por el momento no fue mala idea el haber emigrado.

Edades

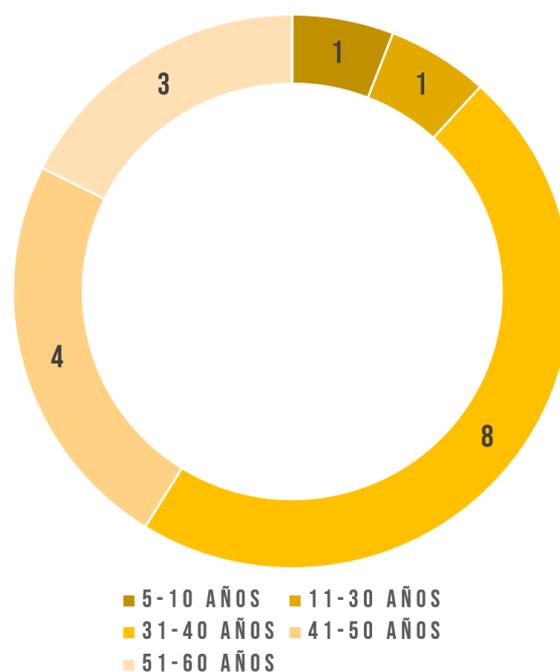


Figura 36. Gráfica de edades. Fuente elaboración propia.

Este gráfico expone el rango de edades predominantes de las personas que se encuentran en esta situación. Muchos de los entrevistados aseguraron verse en medio del sinhogarismo desde edades tempranas y, si nos fijamos, la población predominante se encuentra entre los 30 y 40 años de edad.

Claramente ser parte de la calle no ha sido una vivencia corta, y en ella han influido detonantes como la falta de

educación, consumo de sustancias junto con problemas personales, además de que posiblemente habrán encontrado su zona de confort. A su vez, estos factores tienden a convertirse en la principal barrera para progresar, según la sentencia T-043/15 por la Corte Constitucional de Colombia (2015) se dicta que:

[...] cualquier tipo de reproche jurídico, sea en forma de sanciones o intervenciones terapéuticas forzadas, resulta inadmisibles en tanto cosifica al habitante de la calle en aras de un supuesto modelo ideal del ciudadano virtuoso o a manera de una acción preventiva en contra de un potencial criminal (p.1).

Con lo anterior puede observarse que la ley impide que se les obligue a ingresar en un programa de activación social sin su consentimiento, por lo que, este proceso de recuperación depende en su mayoría por la voluntad de la persona.

Ocupación

El siguiente gráfico permite visualizar que la principal ocupación de las personas sin hogar, es el reciclaje, esto se

debe a que es una de las actividades más sencillas, comunes y que generan ganancia rápidamente.

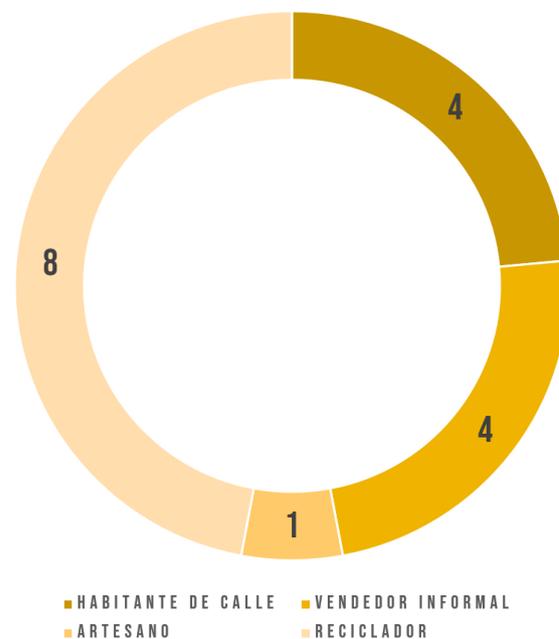


Figura 37. Gráfica de ocupación. Fuente: elaboración propia.

En Barranquilla dicha actividad consiste en salir con una carretilla a recorrer las calles desde la mañana hasta la tarde en busca de elementos para reciclar, comúnmente cartones, plásticos, papeles y en menor medida vidrios y metales, estos elementos se llevan a un centro de reciclaje ubicado en el centro de la ciudad, recibiendo una remuneración económica, invertida principalmente en comida, el pago de

una cama en algún hospedaje o comprar cosas de su interés o mercancía para poner en venta; esto último se da

mayormente en el caso de una persona dedicada a la venta informal o de carácter ambulante.

Análisis Personas Sinhogar En El Hogar De Paso Barranquilla

La metodología utilizada en el hogar de paso fue un poco diferente a la que aplicada en los recorridos. Al tratarse de una institución perteneciente a la alcaldía, tuvo que consultarse primero con los encargados, notificando acerca de la investigación para que así concedieran entrevistar a algunas personas; en total, se trataron de tres residentes del sitio.

Por el escaso número de personas entrevistadas en el hogar de paso no se pudo sacar información concluyente del mismo, sin embargo se pueden encontrar diferencias remarcables en las características de estas dos poblaciones analizadas, los sin hogar y los sin techo.

La diferencia más remarcable que hay, está marcada en la confianza por la manera de hablar, ya que en su mayoría los habitantes de calle tienden a ser muy tímidos y reacios en la interacción con otras personas, mientras que los sin hogar residentes en el hogar de paso, se muestran muy claros y asertivos a la hora de contar sus historias sobre cómo terminaron en la calle, y es debido al proceso que han llevado y el apoyo que han recibido desde su salida de las calles.



Datos de la persona:

Nombre: Jose

Lugar de procedencia:
Atlántico - Barranquilla

Edad: 40 - 50 años

Dedicación: Venta de
alimentos

Sexo: Masculino

numero de veces visto:

1

Perfil de la persona:

se considera una persona social, tenia actitudes positivas ante su situación y demostraba ganas de salir adelante

Alojamiento:

se hospeda en el hogar de paso de Barranquilla en horas de la noche para evitar residir en la calle.

Actividad laboral:

Se dedica a la venta de alimentos en el centro de barranquilla.

Observaciones:

demuestra actitudes positivas ante el emprendimientoy cierta responsabilidad con su familia.



Datos de la persona:

Nombre: Jizar

Lugar de procedencia:
Atlántico - Barranquilla

Edad: 30 - 40 años

Dedicación: terminación
de estudios

Sexo: Masculino

numero de veces visto:

1

Perfil de la persona:

la persona tiene una personalidad que responsable, comprometido y positivo ante su situacion

Alojamiento:

La persona se hospeda en el hogar de paso de Barranquilla durante horas de la noche.

Actividad laboral:

se dedica a realizar sus estudios, a leer y terminar su bachillerato. Para poder estudiar diseño grafico posteriormente.

Observaciones:

podimos apreciar que esta persona posee deseos de salir adelante y remontar su situacion actual. ademas pudimos notar que presentaba cierta vision para remontar su situacion actual.



Datos de la persona:

Nombre: Libardo

Lugar de procedencia:
Atlántico - Barranquilla

Edad: 30 - 40 años

Dedicación: artesano

Sexo: Masculino

numero de veces visto:

1

Perfil de la persona:

es una persona sensata, demuestra ser precavido, cauteloso y desconfiado por algun hecho ocurrido en su pasado, ademas se considera creativo.

Alojamiento:

La persona se hospeda en el hogar de paso de Barranquilla en horarios nocturnos para evitar dormir en la calle.

Actividad laboral:

la persona se dedica a realizar trabajos de artesanía.

Observaciones:

Presenta cierta desconfianza ante otras personas, es comprometido y responsable con su familia, expresa ganas de salir adelante y remontar su situación; ademas es creativo y demuestra interés ante objetos artísticos.

Análisis de Perfiles

El proceso que han recibido los sin hogares residentes del hogar de paso, se encuentra plasmado en la siguiente tabla que describe las fases de reinserción de una persona sin hogar realizada por Javier Arza en el libro: II

Plan de Lucha contra la Exclusión Social en Navarra Diagnóstico de la Exclusión Social en Navarra, donde se muestran las fases por las cuales debe pasar una persona que quiere salir de esta situación con éxito.

FASE	OBJETIVO PRIORITARIO	RECURSOS
Toma de contacto	Creación de vínculo	Servicios de acogida Centros de emergencia Trabajo de calle Centros de baja exigencia Comedores Servicios de higiene (ducha, lavadora, ropero)
Recuperación personal	Restablecer marcos de referencia (físicos, psicológicos, afectivos, legales, de convivencia,...)	Centros de acogida temporal Centros de día Talleres ocupacionales no dirigidos a la producción
Capacitación/Formación	Alcanzar habilidades, hábitos y conocimientos	Centros de inserción Talleres profesionales Otros recursos sociales (INEM, sindicatos,...)
Inserción económica	Conseguir una actividad remunerada y estable o pensión	Talleres laborales productivos Empresas de inserción Actividades de utilidad social Orientación para el empleo
Vida autónoma	Desarrollar una vida independiente	Pisos tutelados
Reducción de daño²²	Mejorar y dignificar la calidad de vida	Centros de baja exigencia Viviendas tuteladas ²³

Figura 38. Imagen tomada del libro: II Plan de Lucha contra la Exclusión Social en Navarra Diagnóstico de la Exclusión Social en Navarra

El anterior gráfico da un punto de partida para entender cómo se lleva a cabo la inserción de las personas en la calle. Como se muestra, la primera parte es la “*Toma de contacto*” que tiene como el primer objetivo la creación del vínculo mediante servicios de acogida, centros de emergencia, comedores; estos cumplen la función de identificar a las personas que de verdad tienen la voluntad de volver a reactivarse en la sociedad, ya que, como lo menciona Grajales (2019) en la revista *Semana*, todos los servicios gubernamentales están a la disposición de la persona que quiere rehabilitarse, es importante entender que una persona que toma la decisión de vivir en la calle es válida como una decisión de vida respetable y que en el caso de las instituciones poco se puede hacer si es así¹⁴

La siguiente fase, es una de recuperación personal con la cual la persona debe rescatar aspectos de su vida que ha descuidado, bien sean físicos, psicológicos, afectivos, legales etc., esto

mediante centros de acogida temporal, es decir hogares de paso donde se realizan una serie de talleres con dicho fin. Posteriormente, la fase de Capacitación/Formación busca que la persona pueda adquirir habilidades y conocimientos a la hora de activarse socialmente, lo cual se consigue mediante cursos o talleres; en el caso del hogar de paso en la ciudad de Barranquilla, se les ayuda en la validación de sus estudios primarios y secundarios.

Ahora bien, hablar acerca de una vida autónoma abre camino a un elemento muy importante, y en el existen factores como otorgar viviendas permanentes, estas acompañadas con un seguimiento que permita en la persona desarrollar empoderamiento y sentirse parte de la sociedad. Esta fase podría ser una extensión a la anterior, ya que se busca perfeccionar la calidad de vida del individuo.

[14] *Semana* (2019, 3 de marzo) *Tres años del Bronx: ¿Qué falta?* Recuperado de <https://www.semana.com/nacion/articulo/balance-tres-anos-de-la-intervencion-en-el-bronx/618253>



Figura 39. Trabajo en los semáforos. Fuente propia

En el hogar de paso de la ciudad de Barranquilla, se identifica que actualmente hay personas con capacidades, formación y conocimientos que aún no han llegado a la fase siguiente –la inserción económica–, y al ser esta una parte crucial al momento de rehabilitar a la persona en la sociedad, es necesario fortalecerla.

En los siguientes perfiles se mostrará la información obtenida de algunas personas entrevistadas en situación de sinhogarismo; con esto se pretende poder mostrar un contraste de algunos de los casos estudiados y así compararlos. Se describirán las razones por las cuales se encuentran en situación de calle o sin hogar, su forma de sustento, en qué consiste su diario vivir y cuáles fueron las falencias que existieron en algunas de las fases que debían completar para reintegrarse socialmente; además, se describirá cuáles fueron las consecuencias de no haber intervenido en su situación de forma exitosa.



Datos de la persona:

Nombre: Uriel Arango

Lugar de procedencia:
Atlántico - Barranquilla

Edad: 40 - 50 años

Dedicación: Reciclador

Sexo: Masculino

numero de veces visto:

3

Perfil de la persona:

la persona tiene una personalidad inestable, demuestra ser una persona apartada a la sociedad y con ciertos resentimientos hacia ella, por sus vivencias pasadas con otras personas.

Realizo sus estudios de bachiller hasta el grado 8 de bachillerato y abandono sus estudios después.

Alojamiento:

la persona reside en andenes, espacios públicos y parques cercanos al estadio Romelio Martínez.

Actividad laboral:

Se dedica a realizar trabajos de reciclaje para luego vender ese material por algo de dinero para subsistir.

Observaciones:

Según las conversaciones que hemos realizado con el, hemos notado que las razones por las cuales se encuentra en esta condición son por lazos familiares y laborales inestables.

NOTA: Cabe resaltar que esta persona a cometido actos de suicidio por cansancio ante los problemas y circunstancias en las que se encuentra.

Entre varias preguntas abiertas, Uriel compartió sobre sus circunstancias actuales, refirió que no siente un apoyo moral en nadie, ya que en su pasado tuvo problemas familiares y le ha costado volver a confiar en las personas que lo rodean por temor a ser decepcionado nuevamente. Tuvo trastornos psicológicos por las dificultades que afectaron en su hogar, llevándolo a abandonar su sitio de crianza, buscando así alternativas para habitar. Sin embargo, pese a las ayudas que le fueron brindadas en el transcurso del tiempo, Uriel sin querer estarlo, ya se encontraba en medio del sinhogarismo en cubierto. Los problemas familiares se dieron de nuevo, esta vez con su hermano; razón que lo obligó otra vez a migrar en busca de nuevas oportunidades, habitando después en diferentes albergues donde le brindaron ayuda; estuvo internado en un hospital mental por problemas de bipolaridad y por intento de suicidio en tres ocasiones diferentes; al no verlo como algo efectivo, decidió abandonarlo y ahora reside en las calles de Barranquilla.

Acerca de su sustento diario, comenta que lo consigue por medio del reciclaje, llevándolo a un sitio específico en el centro de la ciudad donde es remunerado económicamente según la cantidad de material dispuesto, pero, cabe resaltar que esta actividad no tiene una remuneración digna para poder subsistir con las comodidades básicas. Se entiende que dichas dificultades le causaron una vida totalmente solitaria; al no contar con un apoyo moral, empezó a tener recepciones ante la población en general. En la tabla planteada por Arza (2008), se observa que Uriel no concluyó la fase 2: *recuperación personal con éxito*; es desde esta fase donde empiezan a divisarse problemas graves, como lo es el consumo de sustancias psicoactivas, toma de acciones apresuradas —el suicidio— o participar en actos de delincuencia para subsistir. Por consiguiente, estas razones exponen que es de gran urgencia abarcar con esta problemática lo antes posible.



Datos de la persona:

Nombre: Libardo

Lugar de procedencia:
Atlántico - Barranquilla

Edad: 30 - 40 años

Dedicación: artesano

Sexo: Masculino

numero de veces visto:

1

Perfil de la persona:

es una persona sensata, demuestra ser precavido, cauteloso y desconfiado por algun hecho ocurrido en su pasado, ademas se considera creativo.

Alojamiento:

La persona se hospeda en el hogar de paso de Barranquilla en horarios nocturnos para evitar dormir en la calle.

Actividad laboral:

la persona se dedica a realizar trabajos de artesanía.

Observaciones:

Presenta cierta desconfianza ante otras personas, es comprometido y responsable con su familia, expresa ganas de salir adelante y remontar su situación; ademas es creativo y demuestra interés ante objetos artísticos.

Libardo, actual residente en el hogar de paso de Barranquilla; pudo conocerse su situación actual y entender cómo algunos hechos de su pasado lo afectaron negativamente. Libardo explicó que en su infancia sufrió traumas psicológicos, a causa de una situación que experimentó con un familiar, en este caso su primo. El hecho se dio cuando Libardo tenía 8 años de edad, en una ida por unos “mandados” con su primo, notó que su pariente se encontraba bajo efectos de sustancias psicoactivas; la reacción de este al ver a Libardo, fue incitarlo a probar de aquello llamado “bazuco”, desde allí empezó a tener problemas por probar sustancias psicoactivas y generó en él un deseo por continuar su consumo; esto sin mencionar el trauma que dejó en él por ser un niño. Tiempo después Libardo en un intento por remontar su situación dejando a un lado las drogas, fue un intento después de saber que su madre había fallecido. Posterior a esto, pasó a ser una persona en condición de sinhogarismo, habitando en las calles. Un día común y corriente fue acogido en

un proyecto de la alcaldía de la ciudad de Barranquilla donde brindan ayuda a personas sin hogar, precisamente les ofrecían comida en un comedor social, lugar donde seleccionan a aquellas personas que consideraban que podrían mejorar su situación y ser trasladados a un lugar donde residir temporalmente hasta que consiguieron remontar su condición actual.

Residiendo en el hogar de paso las personas tienen oportunidades de realizar talleres de capacitación, validación de bachillerato para poder concluir con sus estudios del colegio y aspirar a mejorar su situación; Libardo por su parte, ha conseguido en medio de su estadía en el hogar de paso, la oportunidad de estudiar, él desea terminar su validación para poder graduarse y aspirar a mejorar su situación actual. Libardo nos refiere que también tiene una familia que lo apoya, una compañera sentimental que al igual que él, reside en el hogar de paso.



Datos de la persona:

Nombre: Juan Perez

Lugar de procedencia: El Bronx - Bogota

Edad: 40 - 50 años

Dedicación: habitante de calle

Sexo: Masculino

numero de veces visto:



Perfil de la persona:

presenta características de orientación, es infantil, no demuestra compromisos ni metas, mas que todo esta enfocado en vivir día a día.

Alojamiento:

La persona se hospeda en el hospital mental de Baranquilla "El Cari", como huesped fijo.

Actividad laboral:

no presenta actividad laboral, pero demuestra cierto compromiso con el mantenimiento del hospital, realizando labores de aseo y favores a personas del establecimiento.

Observaciones:

presenta trastornos mentales, bipolaridad, episodios de agresividad, pero también demuestra cierto afecto a las personas cercanas a el.

Juan Pérez actual residente en el Carimental de Barranquilla; cuenta que con solo 14 años de edad mientras vivía en El Bronx de Bogotá, comenzó su vida viviendo en la calle justo después de que sus padres lo abandonaran evadiendo la responsabilidad como sus tutores legales, exactamente estas personas diariamente vivían en estado de embriaguez y también bajo efectos de sustancias psicoactivas, precisamente heroína. Juan Pérez al presenciar esta situación se veía obligado a trabajar diariamente para buscar un sustento económico y poder comer. Un día común y corriente cansado de su situación actual y como forma de auxilio, intentó vender la droga que sus padres disponían para su consumo, en este momento Juan tuvo problemas; en su intento de venta fue secuestrado y sometido como esclavo sexual tanto de hombres como de mujeres adultas.

Juan logró escaparse del lugar donde se encontraba privado de su libertad, pero esa fuga no fue suficiente para remontar su situación, solo trajo más problemas a su vida, ya que en esta etapa lo que

consideraba la mejor opción ya no era su prioridad; para Juan el deshacerse de aquella droga y el alcohol que consumían sus padres ya no era una solución, por el contrario, se sumergió en lo profundo de este mundo llegando a consumir heroína y alcohol frecuentemente. Durante esta etapa Juan siguió dedicándose a la prostitución de forma independiente y esta vez con 18 años de edad cometió su primer crimen; situación que ocurrió estando bajo efectos de heroína y otras sustancias, desde ese momento la vida de Juan cambió por completo; en vez de arrepentirse del crimen realizado, encontró satisfacción, según lo resalta, sintió que pudo descargar todo ese resentimiento que tenía por la pesadilla que estaba viviendo.

Poco después de este hecho Juan, mientras divagaba por las calles, se enteró que su padre y su madre habían sido asesinados por aquellas personas que lo habían secuestrado a la edad de 14 años, motivo que desencadenó en Juan un deseo de venganza, siendo cobrado después de asesinar

brutalmente a estas personas.

A partir de ese momento Juan continuó su vida por las calles del Bronx hasta que un día, al pasar por una época cruda en la ciudad de Bogotá, se vio obligado a migrar a Barranquilla. Al llegar continuó con la violenta labor que realizaba en el Bronx, labor que pudo concluir gracias a un proyecto realizado por la alcaldía en el que fue acogido y ubicado en el Cari mental de Barranquilla hasta el día de hoy.

Juan comparte que desde que se encuentra en el Cari ha sentido un cambio positivo en su vida y aunque todavía se encuentra con problemas mentales, vive su día a día ayudando en algunas tareas laborales, como lavado de baños, aseo, lavado de ropa y entregando recados.

Analizando de forma comparativa estas tres situaciones que se han expuesto, se puede notar cómo han afrontado cada uno su situación de sinhogarismo. Uriel no ha contado con apoyo para poder remontar su situación, razones que lo

han llevado a vivir en aislamiento social y ser una persona desconfiada de la sociedad. Es evidente que esta situación genera desesperación en una persona, desesperación que se ve reflejada en la toma de decisiones apresuradas; una búsqueda de escape, dejarlo todo atrás o un intento de suicidio. Sin embargo, observando las decisiones tomadas por Uriel y comparándolas con otras personas padecientes de esta problemática, se entiende que no todos recurrirían al suicidio, algunos podrían acudir a realizar robos a mano armada, expendio de drogas y prostitución como intento de resurgir de su situación.

Caso contrario a Uriel, Libardo ha dado un paso mayor al permitirse brindar oportunidades por parte del hogar de paso donde reside, por lo que, para este punto, se han tenido en cuenta las fases que expone Javier Arza como estrategias de reinserción social de forma exitosa. Actualmente, Libardo ha superado 5 de las 6 fases que deben cumplir para un reintegro social de forma apropiada, solo faltaría disponer de un sitio donde él pueda crecer de forma autónoma,

tanto social como económica de la mano de un seguimiento o guía a su situación.

En contraposición a la situación de Libardo, Juan no contó con la misma fortuna; como caso extremo a causa de sus experiencias vividas en un pasado tormentoso, Juan obtuvo ciertos traumas que no ha logrado superar, traumas que lo llevaron a vivir en condición de sin hogar y realizar actos delictivos como estrategia de “superación” del problema; cabe agregar, que a consecuencia de los traumas, Juan tuvo que ser internado en un Hospital mental (Cari), privándose

de salir al exterior y poder retomar su vida.

Ahora bien, si comparamos todo este relato con el cuadro de fases realizado por Arza, notamos que ninguna de sus fases fue contemplada para ayudarlo a resurgir de su escenario actual mientras habitaba en las calles, pero en su estadía en el Cari, Juan ha completado 1 fase que podría contribuir a su reintegro social; sin embargo, no ha podido avanzar debido a que sus traumas psicológicos son muy fuertes y no ha sabido afrontar su condición.

Encuestas

En orden de obtener múltiples puntos de vista y a su vez comprobar cuál es la visión general de las personas del común cuando se les cuestiona sobre el sinhogarismo, se llevó a cabo una

encuesta de formato en línea (Ver anexos), que cuenta con preguntas abiertas; posterior a esto se cuantificó y analizó cada una de las respuestas. Estos fueron los resultados:

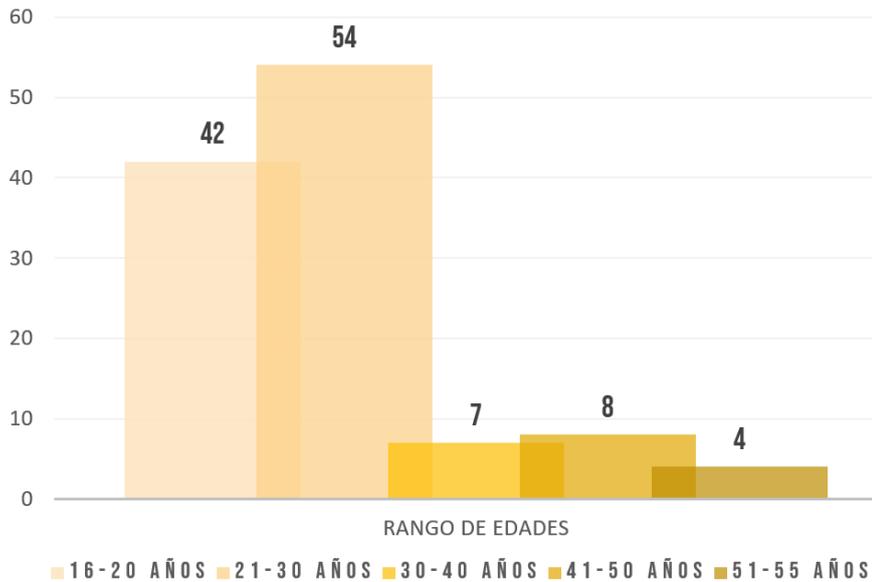


Figura 40. Gráfica Rango de edades. Fuente elaboración propia.

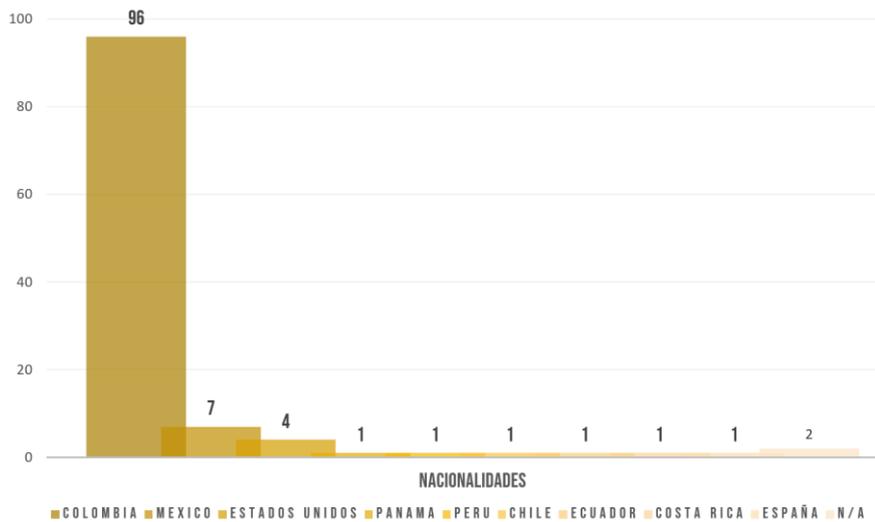


Figura 41. Gráfica Rango de Nacionalidades. Fuente elaboración propia.

De acuerdo a lo que se exponen en las gráficas, las persona promedio que fueron participe de esta encuesta, datan de estudiantes de entre 21 a 30 años, de clase media y con nacionalidad colombiana. Sin embargo, se obtuvieron respuestas de hasta 9 países diferentes,

siendo una posible ventaja por la diversidad cultural y con un rango de edades donde la mínima edad registrada fue de 16 años y la máxima de 55, aprovechándose el visualizar las opiniones expuestas de parte de varias generaciones.

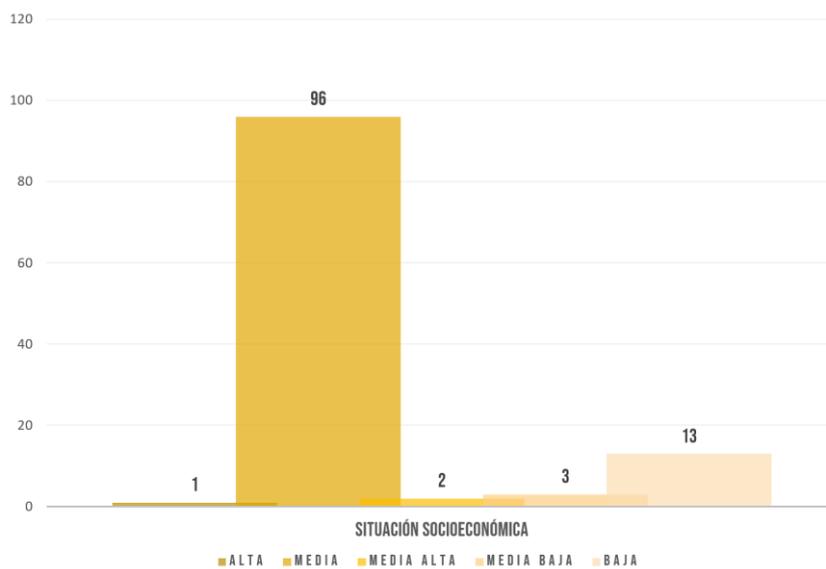


Figura 42. Gráfica Situación Socioeconómica. Fuente: elaboración propia.

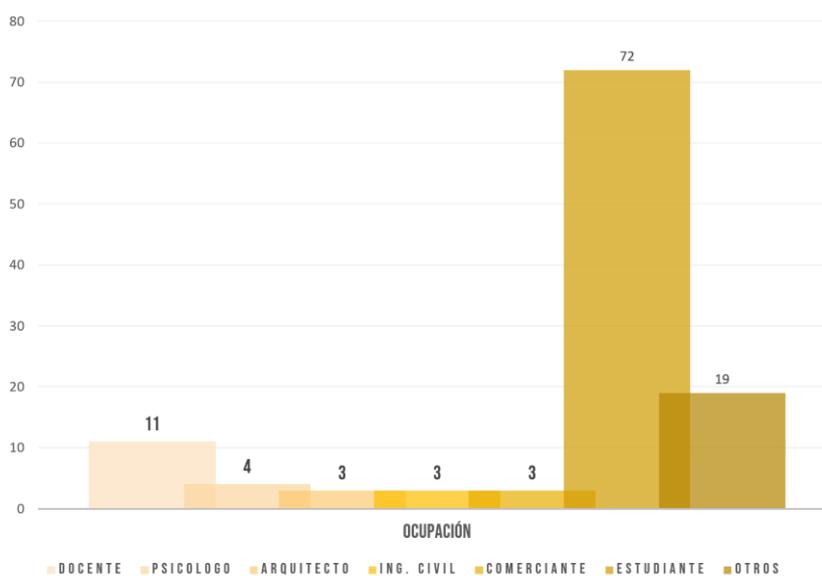


Figura 43. Gráfica ocupación de los encuestados. Fuente: elaboración propia.

¿POR QUÉ CREE USTED QUE UNA PERSONA ESTÁ EN SITUACIÓN DE CALLE?

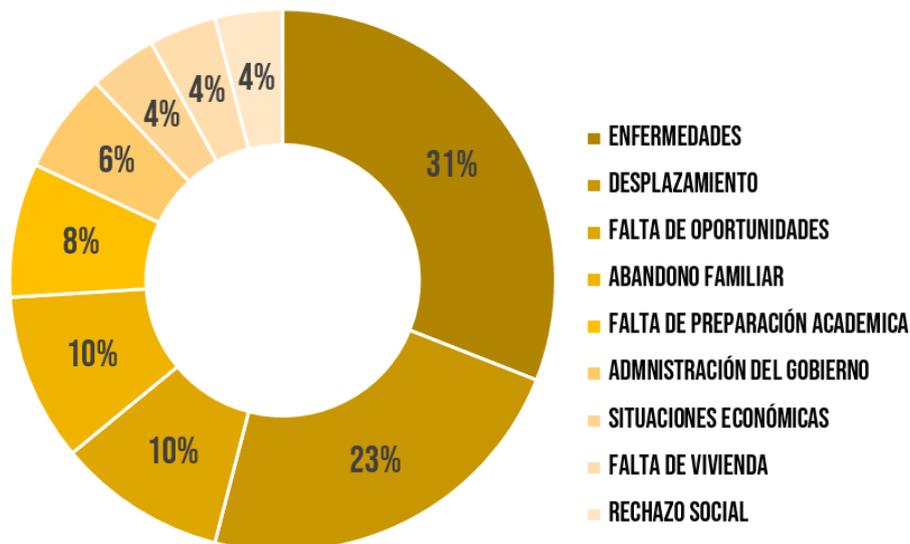


Figura 44. Gráfica sobre opiniones de por qué una persona está en situación de calle. Fuente: elaboración propia.

La principal respuesta de las personas se centra en que la causa de su situación de calle es debido a que padecen enfermedades; incluyéndose enfermedades mentales y físicas. En este punto hay que romper el estigma, muchas de las respuestas iban encaminadas a que los sin hogar estaban en esa condición por consumo de drogas, pero sabemos que este no es el único factor que conlleva a vivir en la calle, hace falta que otros aspectos fallen en la vida de una persona para inclinar completamente la balanza hacia la calle.

El desplazamiento es un tema común en Colombia debido a los conflictos internos que se han presentado a lo largo de su historia, además de añadirle los incidentes del vecino país, donde la cifra de personas que residen en la calle claramente ha aumentado. Es común que se atribuyan las causas de sinhogarismo a este tipo de casos debido a que, tan pronto como se emigra a otro lugar –y no necesariamente debe ser entre países–, el individuo queda dependiendo de un hilo; por lo general al no conseguir un sustento de forma

rápida, puede verse obligado a terminar en la calle indefinidamente.

La falta de oportunidades, el abandono familiar, la falta de preparación académica, la administración del gobierno, la carencia económica, la falta de vivienda y el rechazo social son otras

de las respuestas recibidas. Estas por si solas no tienen por qué ser un boleto directo a la calle, pero, combinadas una con la otra, pueden devenir en una crisis fatal para que el individuo no cuente con más opción que rebuscarse su supervivencia en la calle.

¿ALGUNA VEZ HA AYUDADO A UNA PERSONA EN SITUACIÓN DE CALLE?

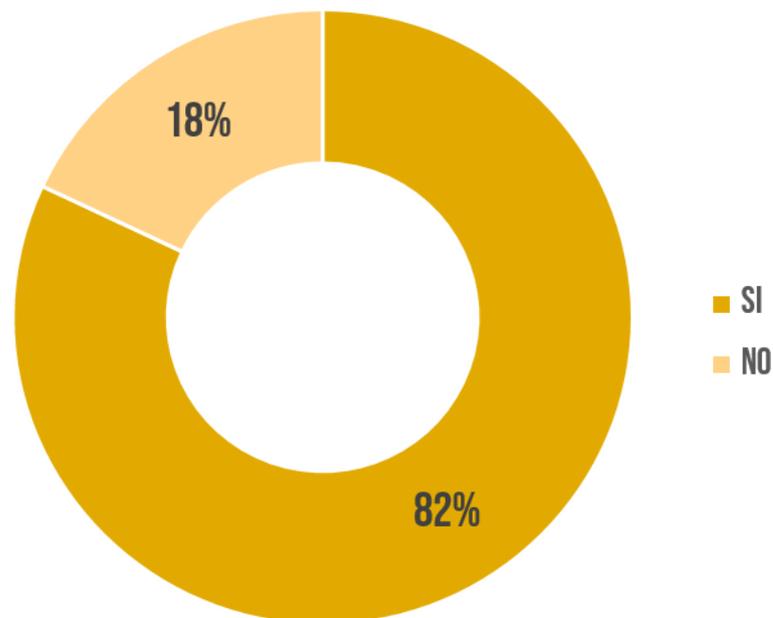


Figura 45. Gráfico ¿Alguna vez ha ayudado a una persona en situación de calle? Fuente: elaboración propia.

Se observa que el porcentaje de personas que han ofrecido ayuda predomina, sin embargo, ¿A qué tipo de ayuda estamos haciendo referencia realmente? Dar

El siguiente grafico expone qué:

ropa, limosna, brindar comida o conseguirles algún tipo de trabajo, son los tipos de ayuda que más predominaron.

FORMAS COMUNES DE AYUDAR

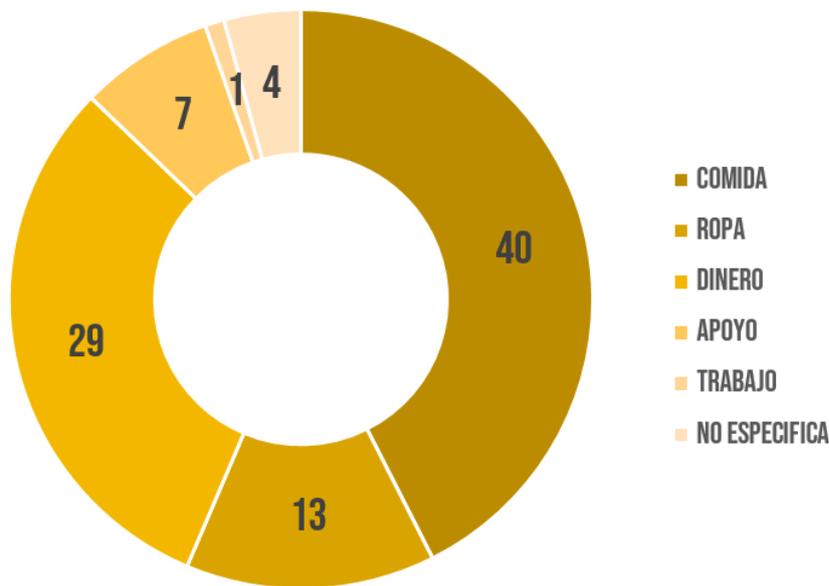


Figura 46. Gráfica formas comunes de ayudar. Fuente elaboración propia.

Conceder comida, dinero, ropa o apoyo, inclusive, brindar trabajo aunque solo se trate de una tarea pasajera, son ayudas con las que a diario se intenta amortiguar el problema. No obstante, las opiniones de los encuestados, se inclinaban hacia la opción de que la verdadera manera de ayudar debe enfocarse en entregar estas iniciativas a una institución que se encargue de los habitantes de calle, ya que, ayudarlos de manera desordenada solo incentiva a que sigan en el mismo cirulo vicioso; se

trata de curar la enfermedad, no de tratar los síntomas. Así lo sostiene la Alcaldía de Bogotá¹⁵ con su campaña “Ayudemos de verdad” lanzada en 2016 con el fin de educar a los ciudadanos que quieran ayudar y así poder hacerlo de forma efectiva.

Ahora, dando lugar a la tercera pregunta realizada en el cuestionario, se hizo enfoque en los diferentes tipos de sobrenombres que suelen usarse a diario para este colectivo.

[15] Cuevas, A. (2016, 23 de agosto) 'Ayudemos de verdad', campaña de corresponsabilidad con los habitantes de calle. Recuperado de <https://bogota.gov.co/mi-ciudad/integracion-social/ayudemos-de-verdad-campana-de-corresponsabilidad-con-los-habitantes>

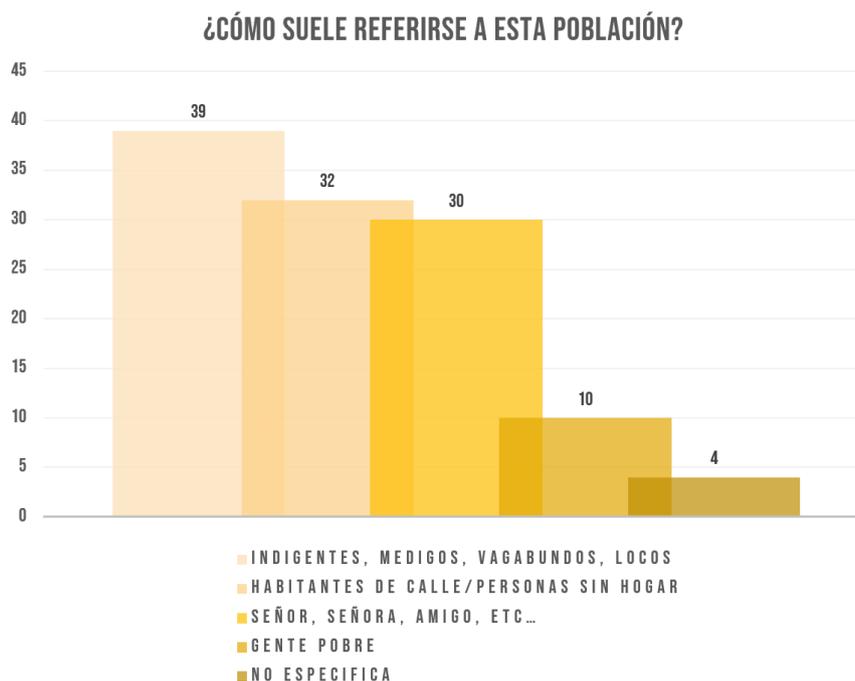


Figura 47. Gráfica Términos Comunes. Fuente elaboración propia.

Anteriormente se menciona que deben utilizarse palabras que representen una situación en específico para no entrar en confusiones que atribuyan características que no van acorde a la situación real, y es en este gráfico donde puede apreciarse que la terminología más recurrente que utilizan los encuestados para definir a este colectivo; son términos como indigentes, mendigos, vagabundos y locos,

generando en las personas una sensación de marginación social que posiblemente llegue a afectar psicológicamente al individuo.

Por consiguiente, una vez enfocado el problema y en como la sociedad lo reconoce y encara, pasa a formularse la cuarta pregunta orientada a las soluciones, es decir, opiniones o ideas que busquen mitigar el problema o en su mejor efecto, erradicarlo.

¿QUÉ PROPONDRÍA PARA SOLUCIONAR ESTA PROBLEMÁTICA?

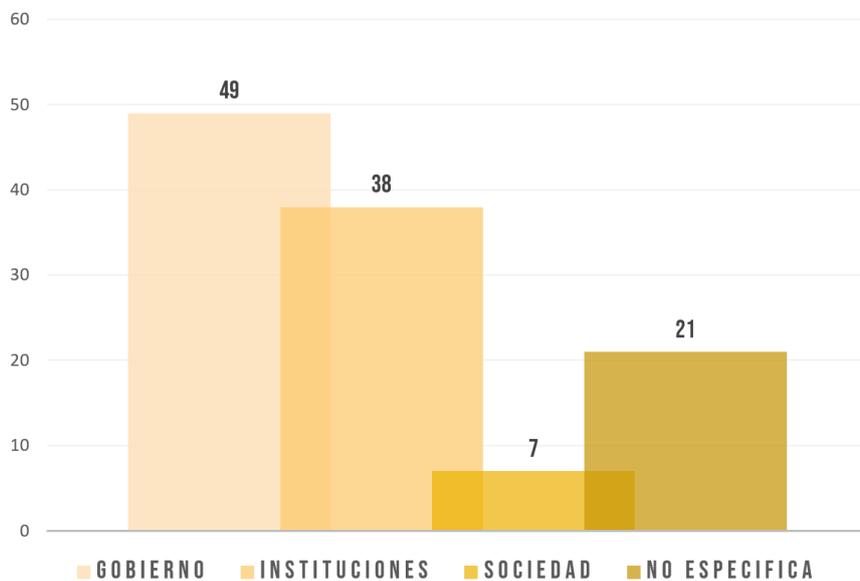


Figura 48. Gráfica Propuestas para Mitigar el Sinhogarismo. Fuente elaboración propia.

Al tratarse de preguntas abiertas las respuestas variaban mucho, sin embargo, se encontraron puntos comunes en todas ellas, por lo que se decidió agrupar las que más se asemejaban; obteniendo en total un grupo de cinco respuestas.

La principal solución que encuentran los encuestados es mediante leyes, reformas y campañas gubernamentales que tengan como fin el apoyo a la inserción socio-laboral para las personas sin hogar. Uno de los mejores planes para la recuperación de los sin hogar se llevó a cabo en Finlandia, como ya se ha mencionado, el gobierno jugó un factor

determinante en la implementación del sistema, primeramente, se previno que existieran más personas sin hogar, para después tratar a la población que ya se encontraba en situación de calle.

Las instituciones juegan un factor clave a la hora de rehabilitar a la población sin hogar, ya que son los primeros actores que ayudan en su recuperación, no obstante, estas deben seguir un plan, una ruta para que, entre todas las instituciones, se trabaje en conjunto y de forma eficiente con el propósito de lograr un cambio. La categoría “no específica” en la gráfica, hace referencia a las respuestas en las que no se

encontró una solución puntual, sin embargo, pasando a la siguiente escala, las personas encuestadas decidieron que la solución debe empezar primero con la sociedad, y es cierto, como colectivo se debe promover que nadie sea excluido a la fuerza y que se señale o se margine; es fundamental que el cambio se promueva y empiece dentro de la sociedad donde, la fuerza que rechaza a los sin hogares, se invierta para lograr unidad y solidaridad.

El cambio debe empezar por la concientización en la sociedad y debe funcionar integralmente con las fases de rehabilitación de los sin hogares, se deben potenciar las fases del gráfico realizado por Javier Arza en el libro: II Plan de Lucha contra la Exclusión Social en Navarra Diagnóstico de la Exclusión Social en Navarra.

Tabla 1.

Tabla citada de II Plan de Lucha contra la Exclusión Social en Navarra Diagnóstico de la Exclusión Social en Navarra.

Capacitación/Formación	Alcanzar habilidades, hábitos y conocimientos	Centros de inserción Talleres profesionales Otros recursos sociales (INEM, sindicatos, ...)
Inserción Económica	Conseguir una actividad remunerada y estable o pensión	Talleres laborales productivos Empresas de inserción Actividades de utilidad social Orientación para el empleo
Vida autónoma	Desarrollar una vida independiente	Pasos tutelados
Reducción de daño	Mejorar y dignificar la calidad de vida	Centros de baja exigencia, viviendas tuteladas

Fuente: Elaboración Propia

Cada fase presentada en la tabla es compleja debido a los recursos que exige, sin embargo, el propósito de esta investigación va dirigido a la activación socio-laboral, de manera que, es más eficiente guiarse específicamente en las fases que apunten a ello de forma objetiva; la inserción económica, la vida autónoma y reducción de daño.

Por los perfiles encontrados en el hogar de paso de la ciudad de Barranquilla, se llegó a que las personas que se encuentran en un proceso de rehabilitación, sienten que tienen las habilidades para asumir gradualmente más responsabilidades. El punto de esta investigación es lograr replicar la idea de autonomía que fomenta Housing First, aplicar una metodología que tenga la finalidad de otorgarles la dignidad perdida por habitar la calle, cambiar los prejuicios que tienen la mayoría de

personas sobre ellos y devolverles parte de la independencia que se les ha quitado. Es entonces cuando se observa factible el plantear un diseño arquitectónico que actúe como un instrumento potenciador que permita la inserción económica y vida autónoma del individuo, por ello, deberá contener dentro de sí un habitáculo donde se recupere la intimidad de la persona y un sitio donde pueda trabajar con las habilidades y el conocimiento que él /ella posee. A su vez, el potencial de este elemento no solo queda en manos de la rehabilitación del sin hogar, al este localizarse en un contexto urbano estratégico, puede que cause impresión sobre la sociedad, por lo que se observa cómo están de estigmatizados los sin hogar, viéndose a su vez, beneficiados por cada una de estas “denuncias silenciosas”.



Capítulo 3. Estudio de casos

SOLUCIONES AL SINHOGARISMO DESDE EL DISEÑO

Después de identificar la percepción que tiene la sociedad acerca del colectivo de personas sin hogar y de comprender sus necesidades reales en la parte habitacional y productiva, se procede a buscar los instrumentos necesarios con el fin de mitigar la barrera psicosocial y laboral que se genera entre ambos tipos de poblaciones; de manera que, debe

realizarse otro análisis de forma crítica, pero esta vez a proyectos arquitectónicos cuyos objetivos sean el brindar una ayuda a las personas en condición de sinhogarismo; y así conseguir que la propuesta arquitectónica sea más asertiva a su situación actual.

Referentes Mundiales

Los referentes mundiales expuestos a continuación, fueron escogidos bajo criterios como; la compactibilidad del proyecto y alternativas orientadas a la solución del problema que además se caractericen por ocupar poco espacio horizontal en su respectivo sitio de implantación.

El objetivo es sistematizar la información obtenida de cada uno de ellos a escala mundial, sirviendo como aporte al diseño de un módulo donde pueda recuperarse la intimidad de la persona, junto con el espacio necesario para desarrollar las habilidades y el conocimiento que él/ella posea.

Las siguientes tablas (fig. 46 y fig. 47) exponen una crítica constructiva estructurada con características tales como el nombre del proyecto, descripción breve, autores, lugar de ubicación inicial (en el caso de encontrarse construido el proyecto), registros fotográficos, plantas arquitectónicas, observaciones vistas en el análisis de cada proyecto y la fuente de información. Esta recopilación de datos, fue un instrumento clave para lograr comprender qué criterios han respondido las soluciones presentadas hasta el día de hoy.

NOMBRE	DESCRIPCION	AUTORES	PAIS	FOTO	PLANTA DEL PROYECTO	OBSERVACIONES	FUENTE
Vivienda rural FMH	Realizaron unas casas para abelgar a familias de zonas rurales que lo habian perdido todo en el terremoto de 2010, este diseño fueron dedicados a los niños con cancer de familias de escasos recursos	Mauricio Lama Kuncar, Fundación nuestros hijos	Gulro, Flancagua y O'Higgins, Chile			El proyecto es muy completo, presenta 2 dormitorios, un baño, una cocina, una sala y un comedor; además ocupa un área de 50 m ² . Nota: fue realizado con el objetivo de ayudar a las familias que habian sido afectadas por el terremoto	https://www.archdaily.co/103626/vivienda-social-rural-fmh-equipo-pornificia-universidad-catolica-de-chile

Figura 49. Muestra Ficha en Excel Proyectos Habitacionales. Fuente elaboración propia.

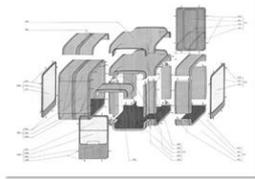
NOMBRE	DESCRIPCION	AUTORES	PAIS	FOTO	PLANTA DEL PROYECTO	OBSERVACIONES	FUENTE
Quilones modulares K67	El K67 es un quileco diseñado en 1986 por el arquitecto y diseñador esloveno Saša J. Mächig. Este producto, llamado también "unidad multifuncional", fue fabricado en políester reforzado con fibra de vidrio (fibreglass) se trata de un sistema modular que permite agregar, combinar y expandir el módulo principal, de acuerdo a las necesidades.	Saša J. Mächig	Torne Lodz - Polonia			El prototipo fue diseñado y construido con la finalidad de ser una unidad multifuncional para comercio. Nota: el proyecto presenta características de modulación lo que facilita la adición, combinación y expandir la unidad central en 4 direcciones diferentes; característica importante para actividades que requieren de un área mayor para ejecutarse de forma sistémica.	http://www.dicoraciones.com/67/destino-de-una-gieza-moderna/

Figura 50. Muestra Ficha en Excel Proyectos Productivos. Fuente elaboración propia.

Una vez recopilado en fichas de Excel, la información pasa a un formato más oficial que explica de manera concisa en qué consiste cada proyecto.

1	Foto del proyecto	
2	Descripción:	Descarga fotográfica:
3	3	5
4	Observaciones:	
5	5	3
6	Descripción:	Foto del proyecto
7	3	1
8	Observaciones:	
9	4	2

Figura 51. Formato Ficha de Referentes Habitacionales y productivos. Fuente elaboración propia.

1. Fotografía Del Proyecto

Se anexa una fotografía general del proyecto.

2. Información General

Se colocan los datos más generales; nombre del proyecto, autores, ubicación y fuente del proyecto.

3. Descripción:

Descripción con palabras propias sobre qué consiste el proyecto.

4. Observaciones:

Se expone aquella información y notas perceptivas del proyecto, observadas en el análisis crítico de este. Además, se notifica de qué forma este proyecto podría aportar al diseño de cada uno de los módulos.

5. Descarga Fotográfica

Se adjuntan las fotografías más detalladas del elemento, bien sea procesos constructivos, planimetría, 3D, fotografías del elemento en el lugar de ubicación y fotos del proyecto terminado.

La recopilación consistió en 30 referentes mundiales; 15 de módulos habitacionales y 15 de módulos productivos. A continuación, se exhiben las fichas diligenciadas como muestra de la actividad realizada:

Foto del proyecto



Descripción:

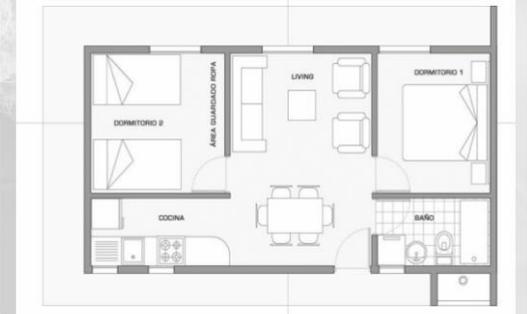
El proyecto consto de la dotación de unas viviendas para albergar a las familiar de Gultro, Rancagua y O' Higgins - Chile afectadas por el terremoto de 2010,el concepto tenido en cuenta para este diseño fue dedicado a los niños con cáncer de familias de escasos recursos.

Descarga fotográfica:



Observaciones:

El proyecto es muy completo, presenta 2 dormitorios, un baño, una cocina, una sala y un comedor; ademas ocupa un area de 50 m2. **Nota:** fue realizado con el objetivo de ayudar a las familias que habian sido afectadas por el terremoto



Vivienda rural FNH

- **autores:** Mauricio Lama Kuncar, Fundacion nuestros hijos.
- **ubicación:** Gultro, Rancagua y O' Higgins, Chile
- **fuelle:** <https://www.archdaily.co/co/02-109626/vivienda-social-rural-fnh-equipo-pontificia-universidad-catolica-de-chile>

Descarga fotográfica:



Descripción:

Es un mobiliario urbano móvil, fabricado con materiales considerados de bajo impacto ambiental, que tiene como principal función servir como punto de comidas rápidas y bebidas. Adicionalmente consta de portabilidad y facilidad de transporte del proyecto.

Foto del proyecto



Observaciones:

El prototipo presenta movilidad, característica importante para la forma de trabajar de las personas dedicadas a la venta informal de artículos.



Salchibotxo

- **autores:** Hermanos Thate
- **ubicación:** España- Bilbao
- **fuelle:** <http://diariodesign.com/2016/09/salchibotxo-una-food-truck-diferente-bilbao/>

Foto del proyecto



Descripción:

El proyecto consta de realizar un reasentamiento de la favela Minas Gerais, ya que esta fue retirada, así que se hizo un conjunto de edificaciones que además constaron de zonas comunes como patios, salones y lugares de descanso.

Descarga fotográfica:



Residencial Corruiras

- **autores:** Marcos Boldarini
- **ubicación:** Sao Paulo, Brasil
- **fuelle:**
<https://www.archdaily.com.br/br/755090/residencial-corruias-boldarini-arquitetura-e-urbanismo/54374244c07a80a74a00008f-residencial-corruias-boldarini-arquitetura-e-urbanismo-planta-apartamento-2-dormitorios>

Observaciones:

El proyecto consistió en un reasentamiento de las personas que vivían en Minas Gerais. **Nota:** este proyecto presenta medidas básicas de habitabilidad, diseñado para ser habitado por 4 personas (una familia promedio). (medidas aprox. De la unidad de vivienda: 5.75 m x 8.35 m)

Descarga fotográfica:



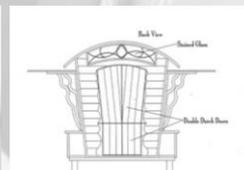
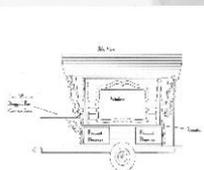
Descripción:

El mobiliario fue diseñado como remolque móvil que tuviera como uso un puesto de compra de comida, que además tuviera como característica inicial la portabilidad del elemento. Además todas las partes del remolque fueron diseñadas en AutoCAD.

Observaciones:

El prototipo fue diseñado y construido como alternativa a las personas dedicadas al emprendimiento en el tema de restaurantes y es un punto pequeño de cocina en el cual a su alrededor pueden sentarse a comer y hablar con el propietario - **Nota:** el prototipo posiblemente sea muy reducido para contener una cocina de forma integral.

Foto del proyecto



Gypsy Trailers for the Bristol Renaissance Faire

- **autores:** -
- **ubicación:** Bristol - Wisconsin
- **fuelle:**
<https://www.instructables.com/id/Gypsy-trailers-for-the-Bristol-Renaissance-Faire/>

Foto del proyecto



Descripción:

El proyecto fue realizado con el objetivo de brindar ayuda a las personas que habían perdido su hogar en Valparaíso a costa de un incendio ocurrido en el 2014, el proyecto fue llevado a cabo por un grupo de ingenieros, arquitectos y gente voluntaria de la comunidad; fue basado en la eficiencia energética y el reciclaje de materiales.

Descarga fotográfica:



Familia del tío Beto

- **autores:** Minga Valpo
- **ubicación:** Valparaíso, Chile
- **fuentes:**
<http://mingavalpo.cl/proyectos/familia-del-tio-beto/>

Observaciones:

El proyecto se realizó en conjunto con la comunidad, con el objetivo de ayudar a las personas damnificadas por un incendio en Valparaíso. **Nota:** el proyecto ocupó un área de 36 m² y se construyó con materiales de bajo impacto ambiental; además tenía como objetivo secundario fomentar la "auto-construcción".

Descarga fotográfica:



Descripción:

Es un sitio de comidas diseñado y construido en Japón en un área en primera planta no mayor de 4 m x 4 m. Además fue diseñado con el objetivo de ofrecer prioritariamente solo la compra del producto que venden; esto se debe a la espacialidad que maneja el prototipo.

Foto del proyecto



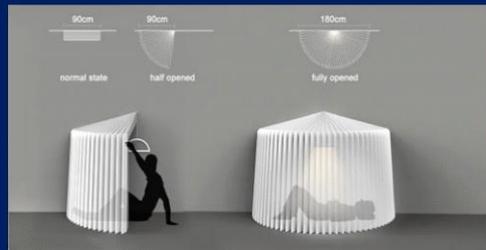
Observaciones:

El restaurante presenta un área muy reducida, en el cual se analiza la habitabilidad del espacio como uso comercial y la materialidad implementada para economizar costos - **Nota:** el prototipo no presenta movilidad el cual limita el rango de personas que visitan el proyecto y se convierte en un proyecto local.

Ravo Bake Coffee

- **autores:** -
- **ubicación:** Kobe - Japón
- **fuentes:**
<https://co.pinterest.com/pin/357754764146434541/>

Foto del proyecto



Casa Plegable

- **autores:** Yanko Design
- **ubicación:** N/A
- **fuelle:**
<http://www.yankodesign.com/2017/06/22/home-is-where-the-heart-is/>

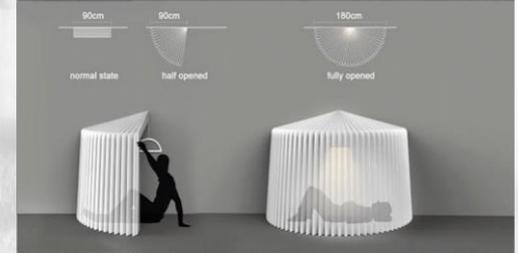
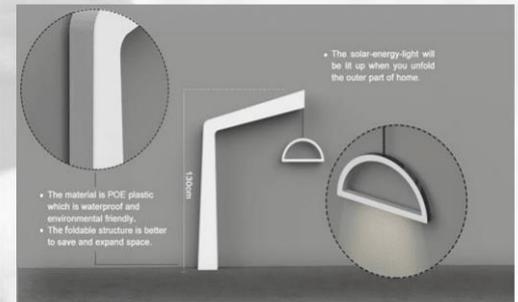
Descripción:

El proyecto consta de brindar a las personas sin hogar dignidad, seguridad y privacidad temporalmente. el diseño consta de un poste plano de 4 pies de largo compuesto de plástico POE impermeable y ecológico con una luz que funciona con energía solar que cuelga del extremo y que formar al despegarse una estructura de cúpula alrededor de la luz colgante.

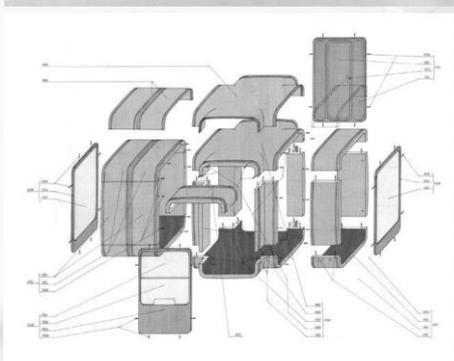
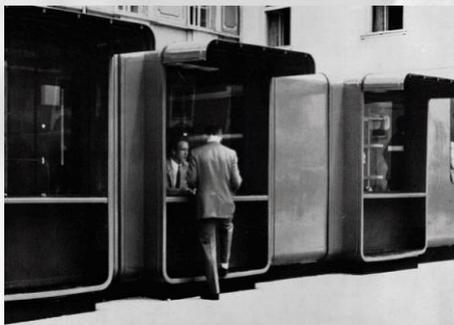
Observaciones:

el proyecto se realizo en conjunto con la comunidad, con el objetivo de ayudar a las personas damnificadas por un incendio en Valparaíso. **Nota:** el proyecto ocupo un área de 36 m2 y se construyo con materiales de bajo impacto ambiental; ademas tenia como objetivo secundario fomentar la "auto-construccion".

Descarga fotográfica:



Descarga fotográfica:



Descripción:

El K67 es un quiosco diseñado de forma modular que permite agregar, combinar y expandir el módulo principal, de acuerdo a las necesidades; llamado también "unidad multifuncional", fue fabricado en poliéster reforzado con fibra de vidrio (fiberglass).

Observaciones:

El prototipo fue diseñado y construido con la finalidad de ser una unidad multi funcional para comercio - **Nota:** el proyecto presenta características de modulación lo que facilita la adición, combinación y expandir la unidad central en 4 direcciones diferentes; característica importante para actividades que requieran de un área mayor para ejecutarse de forma sistémica.

Foto del proyecto



Quioscos modulares K67

- **autores:** Saša J. Mächtig
- **ubicación:** Tome Lodz - Polonia
- **fuelle:** <http://www.di-conexiones.com/k67destino-de-una-pieza-moderna/>

Foto del proyecto



ParaSITE refugios inflables

- **autores:** Michael Rakowitz
- **ubicación:** Nueva York, USA
- **fuelle:**
<http://www.michaelrakowitz.com/parasite/>

Descripción:

El proyecto fue diseñado con el objetivo de satisfacer las necesidades individuales de la población sin hogar y consistió en la elaboración de un saco de dormir utilizando bolsas de basuras, bolsas ziploc y cinta de embalaje transparente a prueba de agua y se unen a los sistemas de ventilación de los edificios para inflar el elemento y que este sirva como colchón para las personas sin hogar.

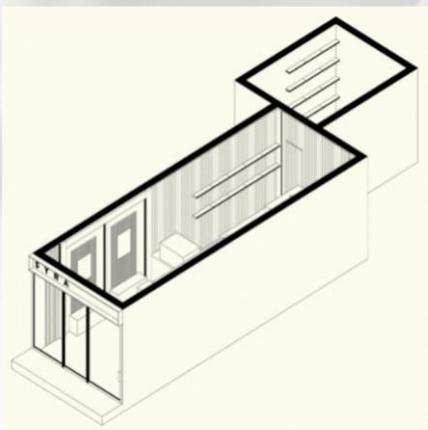
Observaciones:

El proyecto fue diseñado con el objetivo de brindar a la población sin hogar una alternativa donde pasar la noche, en otras palabras una forma de refugiarse del frío de la noche y no tener que pasar la noche en un lugar inseguro. Nota: el proyecto solo presenta una solución provisional a la problemática del sinhogarismo, no tiene en cuenta factores como el reintegro social; el alcance que este tiene es netamente un lugar donde pasar la noche o el rato.

Descarga fotográfica:



Descarga fotográfica:



Descripción:

el proyecto de Syra coffee fue diseñado bajo la ideología de Redat Laraquí. Líneas simples, materiales nobles y un tablero de ajedrez donde jugar con increíbles cafés. se caracteriza por ser modular, y disponer de elementos puntuales netamente funcionales y estético de acuerdo al diseño

Observaciones:

El diseño se caracteriza por disponer en un espacio reducido un manejo de la accesibilidad apropiado para todo público - **Nota:** es optimización espacial puede servir referencialmente para entender como disponer del mobiliario interno en un espacio tan reducido.

Foto del proyecto



Syra Coffee

- **autores:** Redat Laraquí
- **ubicación:** Barcelona - España
- **fuelle:** <http://syra.coffee/design>

Foto del proyecto



El huevo

- **autores:** Dai Haifei
- **ubicación:** Pekin, China
- **fuentes:** <https://www.disup.com/casa-huevo-de-dai-haifei-beijing/>

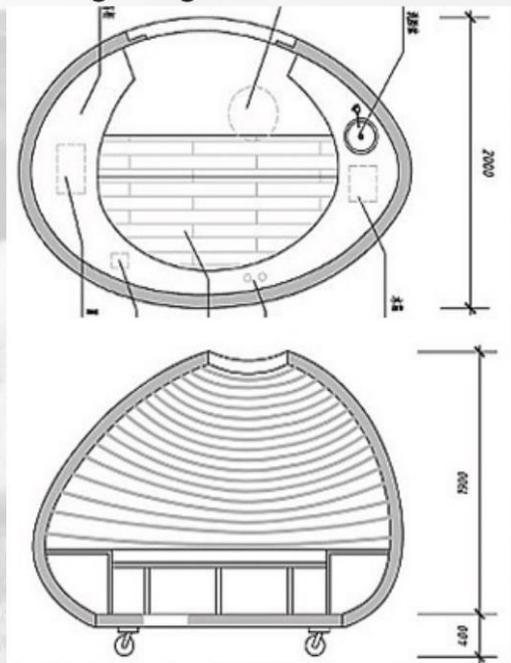
Descripción:

el proyecto consistió en la autoconstrucción de un elemento con forma de huevo, ya que el habitante del proyecto no poseía fondos suficientes para comprar una vivienda normal, además fue realizado con materiales reciclados y de bajo impacto ambiental para facilitar su obtención.

Observaciones:

El proyecto presenta una solución rápida ante la problemática del sinhogarismo, resaltando que esta es de bajo costo y se implementaron materiales de bajo impacto ambiental. Nota: el módulo es móvil para poder moverlo en caso que estorbe en el espacio público, presenta confort térmico para el frío y ocupa un espacio reducido, masomenos del tamaño de una celda de parqueo o menos.

Descarga fotográfica:



Descarga fotográfica:



Descripción:

Brooklyn Ribbon Fries es una idea materializada teniendo en cuenta la espacialidad en proyectos de pequeña escala y además la construcción con materiales reciclados.

Observaciones:

El diseño presenta una apropiada forma de implementar la modulación en construcciones de pequeña escala; además se aprecia el uso de materiales reciclados, como segunda vida del material - Nota: la habitabilidad del espacio en pequeñas dimensiones y la forma de emplear materiales reciclados son puntos que resaltan en el diseño del elemento.

Foto del proyecto



Brooklyn Ribbon Fries

- **autores:** Kiyo Shinoki
- **ubicación:** Brooklyn - New York
- **fuentes:** https://www.wineterroirs.com/2013/07/food_truck_paris_camion_qui_fume-.html

Foto del proyecto



Descripción:

el proyecto consistió en la dotación de carpas de acampar para las personas habitantes de calle ubicadas en Bogotá-Colombia, que ayudara a mitigar la situación por la que estaban pasando.

Descarga fotográfica:



Campamento de Venezolanos

- **autores:** Alcaldía de Bogotá
- **ubicación:** Bogotá - Colombia
- **fuelle:** <https://www.semana.com/nacion/articulo/asi-fue-el-desmante-del-campamento-de-venezolanos-en-bogota/597806>

Observaciones:

el proyecto presenta una solución provisional ante la situación de las personas sin hogar. **Nota:** no presenta planimetría ni tampoco características de durabilidad en el tiempo.

Descarga fotográfica:



Descripción:

Este proyecto es un mobiliario de interiores que consta de 4 Estantes de 40cm de ancho; usado para Baño, Toilete, Cocina o Macetas, también como exhibidor de productos comerciales como frutas, verduras, ropa, joyería, entre otros.

Foto del proyecto



Observaciones:

El elemento presenta una distribución apropiada sin ocupar demasiado espacio en el entorno - **Nota:** el elemento sirve para añadir funcionalidad en espacios reducidos comerciales.

Ordenador 40

- **autores:** Qpalermo
- **ubicación:** Buenos aires - Argentina
- **fuelle:** https://articulo.mercadolibre.com.ar/M-LA-661781772-organizador-estanteria-escalera-madera-bano-cocina-macetas--_JM?quantity=1#&gid=1&pid=2



Foto del proyecto



Cardborigami

- **autores:** Tina Hovsepian
- **ubicación:** America Del Norte
- **fuelle:**
<https://www.cardborigami.org/#cardborigamihome>

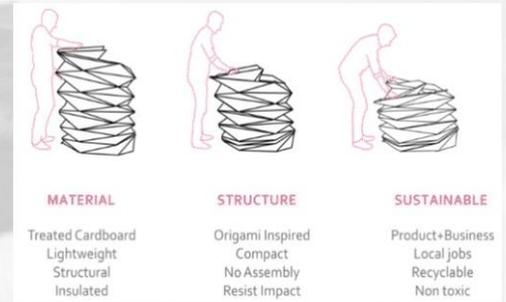
Descripción:

La diseñadora tocada por la situación de los habitantes de calle desarrolló un refugio temporal portátil de cartón, que ayuda a proteger a esas personas de las condiciones climáticas y garantiza el mínimo de privacidad; su idea fue desarrollar una estructura barata, simple de cargar y que ocupara poco espacio, sin dejar de lado la eficiencia

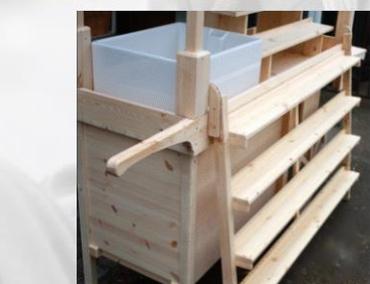
Observaciones:

La vivienda presenta una solución habitacional emergente, quiere ello decir que la durabilidad en el tiempo es extremadamente corta. **Nota:** los materiales de la vivienda no son resistentes a la intemperie, por lo que la vivienda es provisional por un corto periodo de tiempo, esta vivienda cuenta con características portables, lo que quiere decir que puede ser transportada con su dueño.

Descarga fotográfica:



Descarga fotográfica:



Descripción:

Los carritos de made by nook tiene como objetivo principal el servir de exhibidor para productos de mercado. El mobiliario consta de repisas para exhibición de productos, tiene características de portabilidad y se encuentra diseñado con materiales de bajo impacto.

Observaciones:

El elemento fue diseñado con el objetivo de servir como elemento exhibidor, además tiene como ventaja la movilidad - **Nota:** puede servir como elemento móvil para personas que trabajen como vendedores sin rumbo fijo.

Foto del proyecto



The made by nook carts

- **autores:** Made by nook
- **ubicación:** South Yorkshire - Reino Unido
- **fuelle:**
<https://co.pinterest.com/pin/254734922659531795/>

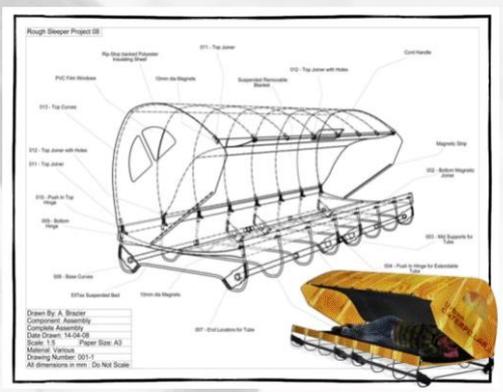
Foto del proyecto



Descripción:

El diseño Urban Caterpillar de Brazier es una cápsula con forma de gusano que brinda ayuda a las personas sin hogar a abrigarse de fenómenos como la lluvia, nieve y rocío de la noche.

Descarga fotográfica:



Observaciones:

La vivienda presenta una solución habitacional emergente, quiere ello decir que la durabilidad en el tiempo es extremadamente corta. **Nota:** los materiales de la vivienda no son resistentes a la intemperie, por lo que la vivienda es provisional por un corto periodo de tiempo, esta vivienda cuenta con características portables, lo que quiere decir que puede ser transportada con su dueño.



Urban Caterpillar

- **autores:** Abby Brazier
- **ubicación:** Reino Unido
- **fuate:** <https://www.worldarchitecturenews.com/article/1506436/lend-hand>

Descarga fotográfica:



Descripción:

Sistema de estantería nómada para exposiciones, diseñado en Tuux para Editorial GG.

Foto del proyecto



Observaciones:

El mobiliario es de fácil transporte, la materialidad implementada es de bajo impacto ambiental - **Nota:** el elemento puede servir como estrategia de comercialización de un producto, para este caso libros, pero podría implementarse con artesanías u otros productos.

Nomad shelving system for expos

- **autores:** Tuux
- **ubicación:** N/A
- **fuate:** <https://www.pinterest.jp/pin/797559415240682034/>

Foto del proyecto



Nómadas urbanos

- **autores:** Winfried Baumann
- **ubicación:** N/A
- **fuelle:**
<https://tendencias2009.wordpress.com/2009/03/26/urban-nomads-instant-housing-winfried-baumann-2001/>

Descripción:

El proyecto consiste en ser pequeñas casas móviles, que están diseñadas para las personas sin hogar. El proyecto consta de ser una solución momentánea a la situación de sin hogar y víctimas de desastres. Está equipado con una cama acolchada retráctil, botiquín de primeros auxilios, espejo, silbato, herramienta múltiple, linterna y campana de plástico con ventana de visualización.

Observaciones:

El proyecto brinda auxilio a las personas sin hogar junto con otra serie de proyectos que buscan ayudar a estas personas. **Nota:** el proyecto no tiene como objetivo el reintegro social de esta población, pero ayuda a que esta población disponga de servicios básicos.

Descarga fotográfica:



Descarga fotográfica:



Descripción:

Espacio para servir café; esta unidad se construyó a partir de paneles de contenedores y presenta uso de la modulación de proyectos de pequeña escala.

Observaciones:

El prototipo implementa la modulación espacial interna de forma apropiada - **Nota:** como desventaja se encuentra la implementación de hierro sin ningún elemento de aislamiento de temperatura, por tal razón el prototipo no puede implementarse en intemperie.

Foto del proyecto



Mobiliario comercial contenedor

- **autores:** ContainerSpace Staff
- **ubicación:** Melbourne - Australia
- **fuelle:**
<https://www.containerspace.com.au/past-work/coffee-place-2/>

Foto del proyecto



R2D2, Romanian Farm House, Uni-bomber Shack y The Chuck Wagon

- **autores:** Gregory Kloehn
- **ubicación:** California - Estados Unidos
- **fuelle:**
<https://www.independent.co.uk/news/world/americas/the-latest-solution-to-homelessness-tiny-houses-10053120.html>

Descripción:

El concepto inicial es de brindar a las personas sin hogar unas casas donde refugiarse; estas viviendas fueron construidas con madera prensada tipo OSB principalmente, pintura, cajas de embalaje, consolas de automóviles, vidrios para autos, estantes para refrigeradores y cualquier otra cosa que se encontrase en la calle

Observaciones:

La solución mas acertada a la situación de las personas sin hogar, brinda movilidad de la vivienda, presenta criterios de confort y durabilidad básicos. - **Nota:** a pesar de esta caracterización utilizada anteriormente la vivienda solo ofrece un lugar donde pasar la noche, no soluciona otras necesidades básicas que debe brindar una vivienda básica.

Descarga fotográfica:



Descarga fotográfica:



Descripción:

Bureaus Detours ha diseñado y construido inspirado en un viejo baúl, para la exhibición de ropa de una marca determinada. tiene un área aprox. de 15 m2 presenta características de compactabilidad en sus elementos internos según las necesidades de las personas.

Observaciones:

El prototipo presenta elementos de ensamble, siendo este ergonómicamente y modularmente funcional, además los materiales implementados en el diseño son de bajo impacto ambiental - Nota: la modulación espacial del proyecto será tenida en cuenta por ser esta una buena solución a los exhibidores de las prendas a disponer.

Foto del proyecto



Bruuns Bazaar POP-UP kiosk

- **autores:** Bureaus Detours
- **ubicación:** Copenhagen - Denmark
- **fuelle:**
<https://detours.biz/projects/bruuns-bazaar-pop-up-kiosk/>

Foto del proyecto

HOMELESS HAVEN

Increasing concern has been paid to the homeless in the process of urbanization. The homeless often live in the street under miserable conditions, suffering from food to sleep. They deserve more humanitarian care and assistance from our community.

HOMELESS HAVEN is a part of the public infrastructure. It may serve as a bench for the public to rest during the day, while at night it can be converted into a safe shelter for the homeless. These public facilities solve the daily challenges to house the homeless besides, it conveys a sense of social warmth and care.



Homeless Haven

- **autores:** Ke Wan , Xiaohua Ma , Xing Guo y Qingxiang Zhu
- **ubicación:** Estados Unidos
- **fuelle:**
<https://www.yankodesign.com/2014/06/11/home-for-the-homeless/>

Descripción:

Es un elemento urbano construido para las personas sin techo, con el objetivo de tener un techo bajo el cual protegerse en la noche. Diseñado como un acordeón en expansión, el banco se levanta y se convierte en un refugio acogedor, que ofrece refugio de los elementos.

Observaciones:

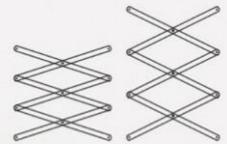
El proyecto presenta una forma apropiada de uso de la modulación espacial y la materialidad es apropiada, teniendo en cuenta el aspecto de la temperatura del modulo. - **Nota:** la modulación es un aspecto importante a tener en cuenta al realizar el modulo habitacional, además la transferencia de calor de algunos materiales es un punto igual de importante.

Descarga fotográfica:



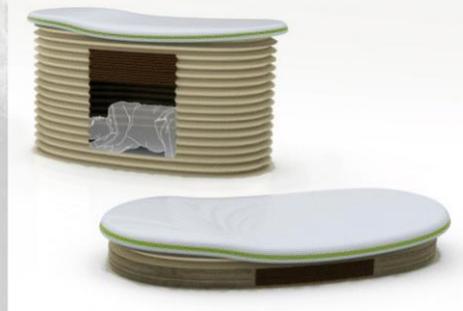
Structure

The design uses hinge structure to ensure stable.



How to use

Pull up the top of the bench to adjust and get certain space.



Descarga fotográfica:



Descripción:

Camping es un restaurante en Buenos Aires que se caracteriza inicialmente por la vegetación que este dispone y la integración que ofrece este con la naturaleza. Ubicado en una terraza con vista a uno de los parques más populares de la ciudad, este lugar soleado es ideal para comer de forma cómoda. Además de las mesas de madera comunes alrededor de un exuberante refugio verde y la música elegida por los huéspedes, el restaurante ofrece comida para acampar con un toque sofisticado.

Observaciones:

El proyecto presenta integración con el entorno, en este caso la plaza donde se encuentra ubicado, además la materialidad también es de bajo impacto ambiental - **Nota:** La integración con el entorno es un tema importante, en especial con la naturaleza.

Foto del proyecto



Camping

- **autores:** Gabi Balan
- **ubicación:** Buenos aires - Argentina
- **fuelle:**
<https://inhabitat.com/delightful-pop-up-camping-restaurant-brings-the-great-outdoors-to-busy-buenos-aires/>

Foto del proyecto



Descripción:

El proyecto consistió en brindar ayuda por medio de un proyecto a las personas sin hogar dedicadas a la recolección de botellas de las calles.

Descarga fotográfica:



Carro de la vivienda

- **autores:** Gregor Timlin
- **ubicación:** Estados Unidos
- **fuelle:**
http://www.likecool.com/Shelter_Cart--Design--Gear.html

Observaciones:

el proyecto contempla mas que todo la parte productiva de las personas sin hogar que se dedican al reciclaje. - **Nota:** no presenta una solución habitacional digna para esta población, ya que el mismo prototipo que se usa para realizar sus trabajos, sera implementado como lugar para pasar la noche.

Descarga fotográfica:



Descripción:

Mobiliario urbano elaborado para la venta de flores y artículos de jardinería.

Foto del proyecto



Observaciones:

La materialidad es un punto importante ya que se trabajara con vegetación por tal razón el proyecto al estar diseñado con estructuras metálicas y ventilación apropiada brinda solución a la necesidad presentada al trabajar con vegetación.

Banca de flores POA I

- **autores:** Arq. Alexandre Prass, Arq. Filipe Santos, Arq. Pedro Felix
- **ubicación:** Río Grande del Sur - Brasil
- **fuelle:**
<http://www.nae.arq.br/portfolio/bancadefloresnae/>

Foto del proyecto



Descripción:

El Sleepbox, se encuentra a medio camino entre una habitación cápsula japonesa y una pequeña habitación de hotel. Pequeña y diseñada para ser utilizada en aeropuertos y estaciones ferroviarias, la estructura de chapa de MDF aloja espacio suficiente para hasta tres camas individuales e incluso un escritorio plegable para que los usuarios de computadoras portátiles realicen su trabajo (hay salidas disponibles para cargar) después de una refrescante siesta entre vuelos.

Descarga fotográfica:



The Sleepbox

- **autores:** Arch Group
- **ubicación:** Japón
- **fuelle:**
<https://www.pinterest.jp/pin/797559415239944781/>

Observaciones:

El proyecto presenta una forma apropiada de uso de la modulación espacial y la materialidad es apropiada, teniendo en cuenta el aspecto de la temperatura del modulo. **Nota:** la modulación es un aspecto importante a tener en cuenta al realizar el modulo habitacional, además la transferencia de calor de algunos materiales es un punto igual de importante.



Descarga fotográfica:



Descripción:

Este proyecto fue diseñado y construido con el objetivo de soportar cambios climáticos fuertes producidos en las playas. Algunos fenómenos que debe soportar el proyecto son: el sol, la salinidad, el viento y la humedad por estar tan próximas al mar.

Foto del proyecto



Observaciones:

El proyecto presenta una selección acorde al entorno donde se encuentra ubicado en este caso en ambiente playero. **Nota:** se debe tener en cuenta el entorno donde será dispuesto el prototipo para aumentar la durabilidad del elemento.

chiringuitos de madera

- **autores:** Dupi Prefabricats
- **ubicación:** Barcelona - España
- **fuelle:**
<https://www.dupiprefabricats.com/chiringuitos-de-madera>

Foto del proyecto



Descripción:

Cocoon es un proyecto multifuncional y transformable con el objetivo de servir como una estación de trabajo y un espacio privado de descanso para las personas sin hogar.

Descarga fotográfica:



Observaciones:

el proyecto contempla mas que todo la parte productiva de las personas sin hogar que se dedican al reciclaje. - **Nota:** no presenta una solución habitacional digna para esta población, ya que el mismo prototipo que se usa para realizar sus trabajos, sera implementado como lugar para pasar la noche.



Cocoon

- **autores:** Yunqin Lee
- **ubicación:** Singapur, Asia
- **fuelle:** <https://www.designboom.com/project/cocoon-4/>

Descarga fotográfica:



Descripción:

Mobiliario urbano elaborado para la venta de libros, periódicos y revistas.

Observaciones:

La materialidad es un punto importante ya que se trabajara con vegetación por tal razón el proyecto al estar diseñado con estructuras metálicas y ventilación apropiada brinda solución a la necesidad presentada al trabajar con vegetación.

Foto del proyecto



Mueble urbano canoas

- **autores:** Arq. Alexandre Prass, Arq. Filipe Santos, Arq. Pedro Felix
- **ubicación:** Río Grande del Sur - Brasil
- **fuelle:** <http://www.mader.com.br/mobiliario-canoas/>



Figura 68. Hogar de Paso, Barranquilla Atlántico. Fuente: google maps.

Haciendo énfasis en la ciudad de Barranquilla, la estrategia de ayuda que se brinda a la población sin techo, consiste en un hogar de paso conocido como “Hogar de paso: Habitantes de calle” ubicado en el centro de la ciudad; esta entidad se encarga de ofrecer oportunidades de reintegro social, llevando a cabo talleres de capacitaciones, estudios y generando oportunidades laborales.



Figura 67. Hogar de paso, centro de Barranquilla. Fuente: google maps.

Cabe resaltar que este proyecto no es enmarcado como un referente arquitectónico, ya que no ofrece una solución habitacional o productiva directamente al individuo desde la arquitectura; este se enfoca más que todo, en solucionar o mitigar el problema desde un acompañamiento psicológico y motivacional en colectividad.



Figura 69. Plaza San Nicolás. Fuente; google maps,

Pasando a un plano laboral, en la ciudad de Barranquilla se carecen de proyectos arquitectónicos destinados a la ayuda de la población sin hogar, sin embargo, resaltamos un referente que fue diseñado para ayudar a mitigar la venta informal o ambulante. La Plaza de San Nicolás está ubicada en la localidad

centro, y al tratarse de una de las plazas más emblemáticas de la ciudad, su proceso de restauración consistió en otorgar locales comerciales a los comerciantes que trabajaban de manera informal, el objetivo era aplicar cierto orden y a su vez, recuperar el espacio público.

Análisis De Parámetros En El Diseño

Con el fin de tener bases críticas y un apoyo para el diseño arquitectónico del espacio a habitar, se tuvieron en cuenta parámetros dirigidos a la dignidad de una vivienda, arquitectura social, diseño modular y acupuntura urbana.

La Red-DESC (Red Internacional para los Derechos Económicos, Sociales y Culturales), nos comparten 7 características a tener en cuenta para considerar una vivienda digna donde el Comité de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de la ONU (CDESC) (s.f.) plantea lo siguiente:

Seguridad jurídica de la tenencia.

Cada persona debe tener un nivel de seguridad en su situación de vivienda para estar protegido frente al desalojo forzoso o arbitrario, el hostigamiento u otras amenazas. Dicha protección puede adoptar diversas formas, tales como la propiedad legal, el alquiler o una cooperativa de vivienda.

Disponibilidad de servicios, materiales, instalaciones e infraestructura. Los Estados deben garantizar que las viviendas ofrecen las instalaciones necesarias para la salud, la seguridad, la comodidad y la nutrición. Esto

incluye el acceso permanente a recursos naturales y comunes, el agua potable, la energía para cocinar, la calefacción e iluminación, las instalaciones sanitarias y de aseo, el almacenamiento de alimentos, la eliminación de desechos, el drenaje y los servicios de emergencia.

Asequibilidad. La vivienda y los costos relacionados con la vivienda deben ser proporcionales a los niveles de ingresos, y en un nivel que no comprometa otras necesidades básicas. Los Estados deberían crear subsidios de vivienda para los que no pueden costearse una, poner en marcha protecciones para los inquilinos frente a los alquileres no razonables, y asegurar la disponibilidad de materiales naturales en las sociedades donde estos recursos sean las principales fuentes utilizadas para la construcción de viviendas.¹⁶

Es sabido que, a la hora de implementar una propuesta de diseño, tener en cuenta cada plan de desarrollo del lugar a trabajar, se vuelve fundamental. Lo anterior expuesto por La Red-DESC permite observar que cada característica enfocada al bienestar de la persona es de

[16] Red-DESC (s.f). ¿Qué es el derecho a la vivienda? Recuperado de <https://www.escr-net.org/es/derechos/vivienda>

suma importancia al momento de desarrollar tal diseño, no solo porque se contempla bajo este la dotación de redes de alcantarillado, agua potable y/o electricidad, sino porque demanda los espacios aptos donde funcionen los servicios domiciliarios para el confort y las necesidades del individuo a habitar. Además, cuando se hace mención sobre los costos de adquisición de bienes, debe tenerse presente que para poder plantear un proyecto dirigido a la población sin hogar, este necesita desarrollarse acorde al poder adquisitivo de la persona; ya que si se plantea algo que supere la cantidad de ganancias monetarias que el individuo adquiere, se vería expuesto a no lograr mantener el bien en óptimas condiciones. El CDESC (s.f.) también expone otros cuatro factores:

Habitabilidad. La vivienda adecuada debe proporcionar a sus habitantes un espacio suficiente, ser segura para vivir y dar protección contra el frío, el calor, la lluvia y otros elementos de la naturaleza y riesgos estructurales. Los Estados deben prestar especial atención a la relación entre la vivienda inadecuada y las

amenazas a la salud.

Accesibilidad. Todo el mundo debe tener acceso a una vivienda adecuada, especialmente los más vulnerables. Los Estados deben ofrecer vivienda prioritaria a los grupos desfavorecidos, incluyendo, entre otros, los ancianos, los niños, las personas con discapacidad, los enfermos terminales y las víctimas de desastres naturales. Los Estados deben elaborar planes de viviendas apropiadas para aumentar el acceso a la tierra de las personas sin hogar o los sectores empobrecidos de la sociedad.

Ubicación. En muchos casos, tanto en las ciudades como en las zonas rurales, el transporte puede ser costoso y consumir mucho tiempo. La vivienda adecuada debe estar en un lugar que permita el acceso a las opciones de empleo, servicios de salud y educación y otros servicios sociales. Las casas no deben construirse en lugares peligrosos o contaminados.

Adecuación cultural. Los materiales de construcción de las viviendas deben estar conectados con la expresión de la identidad cultural y la diversidad de la vivienda, según corresponda a las comunidades dentro del contexto particular. Los esfuerzos para modernizar la vivienda deben tener adaptarse a las creencias y necesidades de los habitantes.¹⁷

[17] Red-DESC (s.f). ¿Qué es el derecho a la vivienda? Recuperado de <https://www.escc-net.org/es/derechos/vivienda>

Hacer referencia a la habitabilidad es entender que el bien posee factores térmicos, estructurales y funcionales y que, antes de ser entregado, deben evaluarse y analizarse. Asimismo, la accesibilidad es un criterio que enmarca el derecho que posee toda persona sobre una vivienda, sin excluir el hecho de que el estado debe brindar auxilio a las comunidades más vulnerables buscando la forma de que todos gocen de este derecho; debe a su vez resaltarse en esta la existencia de tratos especiales hacia personas con enfermedades terminales, ancianos y víctimas de desastres naturales; inclusive, los problemas migratorios.

Del mismo modo, la ubicación también es un punto importante; si el espacio habitacional se sitúa de forma inadecuada, podría conllevar a inconvenientes relacionados con el acceso a transporte, servicios de salud, educación, entre otros, por tal razón debe corresponder a una ubicación estratégica, una ubicación adecuada donde pueda adaptarse con facilidad y, no traiga consigo problemas a futuro; ya

sea por la desfavorable acogida en sectores subdesarrollados —retomando la estigmatización existente encaminada a la inseguridad—, o la discriminación social.

Ahora bien, es sabido que estas 7 características planteadas por el Comité de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de la ONU, ayudan a otorgar dignidad a una vivienda, sin embargo, con el propósito de ampliar el marco de referencia, se profundiza otra serie de factores que pueden no solo hacer del diseño algo más complejo, sino que, a su vez, generaría un sentido de apropiación al espacio habitacional.

Arquitectura Social

Generar alternativas nuevas y más radicales como soluciones eficientes a la problemática del sinhogarismo, es una misión que se ha tenido de forma oficial desde la década de los 90. No obstante, esta investigación se orienta hacia la búsqueda de un instrumento arquitectónico que ayude con la activación tanto social como laboral a

una persona en situación de calle, por lo que, debe tenerse como cimiento un factor en el diseño de espacios que se involucre con esta causa. Garcidueñas (2016) hace referencia al término de “arquitectura social” como mezcla donde se unen las ciencias sociales, las ciencias políticas y claro está, la arquitectura. Esta rama ofrece soluciones a ciertos problemas que afectan a comunidades a través de proyectos que tengan como resultado permitir una mejor calidad de vida o de servicios. Es fundamental tener en cuenta que, en este caso, no basta solo con un espacio que tenga el confort adecuado, ya que, transcurrido el tiempo de estadía, es posible que las personas en situación de calle tiendan a volver a su condición de sinhogarismo, por lo que debe contarse con un seguimiento en su crecimiento personal, un seguimiento que tenga como objetivo principal, potenciar la activación socio-laboral de forma asertiva.

Diseño Sostenible

“Sustainable development is development that meets the needs of the present without compromising the ability of future generations to meet their own needs”.

United Nations. (1987). Report of the World Commission on Environment and Development: Our Common Future. Recuperado de www.are.admin.ch

Crear un proyecto sostenible va más allá de la materialidad y su función, según las Naciones Unidas (1987), un proyecto sostenible debe planificarse y ejecutarse de forma que, al atender con sus necesidades actuales, no afecte el entorno a futuro. Ampliamente hablando Acosta (2015) atribuye desde un punto de vista arquitectónico, que el diseño sostenible se respalda por fuentes de energías limpias, renovables, por la conservación de los recursos, la seguridad y reutilización de los materiales de construcción, a esto hay que atribuirle la implantación de la construcción considerando su impacto en el medio ambiente. El diseño sostenible consiste en generar soluciones a través de servicios, por lo que no solo es importante implementar materiales de bajo impacto ambiental

sino tener presente la integración del proyecto en el contexto de emplazamiento.

Diseño Modular

Desarrollar un diseño modular es permitir que este se efectúe funcionalmente desde su pieza más pequeña. Dicha funcionalidad puede visualizarse como una estrategia de diseño, ya que hace de un proyecto habitacional algo práctico y claramente eficiente. Aznar (2011) explica que la economía se ha convertido en un factor principal a través de los últimos años, y aplicado a la arquitectura se convierte en Arquitectura Modular, donde se conforman estructuras mediante unidades básicas llamados módulos. El factor mencionado, pasa a desarrollar ideas basadas en alternativas un poco más industriales, es decir, en un proceso que consiste en elaborar de forma aislada cada uno de los componentes de un objeto o producto; estos pueden diferenciarse, ser compatibles entre sí o fusionarse al gusto del cliente, por lo que, se ofrecen opciones con un mejor tratamiento del espacio y económicas.

La demanda en la elaboración de formas que correspondan necesidades que se desenvuelvan en espacios arquitectónicos, conduce a manejar contraste con el arte cubista, liderado por Picasso en 1907.

Aznar (2011), también expone que este estilo es el primero en tratar de realizar estructuras que puedan descomponerse en proporciones. Por ello, estas formas anteriormente mencionadas —bien sean habitaciones o equipamientos—, pueden desarrollarse de manera eficiente por medio de dicho arte.

Acupuntura Urbana

La acupuntura urbana es un término que hace referencia a como pequeños proyectos arquitectónicos pueden llegar a transformar y curar una realidad existente en un territorio. Lener (2003) expone:

Así como la medicina necesita de la interacción entre médico y paciente, en urbanismo también es preciso hacer reaccionar a la ciudad. Pinchar un área de tal manera que ella pueda ayudar a

curar, mejorar, crear reacciones positivas y en cadena (p.4).

Lo anterior permite comprender que la acupuntura urbana consiste en “pinchar” con estrategias de diseño los puntos más vulnerables del contexto urbano, eso permite revitalizar no solo el punto afectado sino toda el área que fluye a su alrededor. En esta también se compromete un elemento importante como lo es el profesional. En esta también se compromete un elemento importante como lo es el profesional. Padilla (2015) comparte la importancia de que todo profesional que se desenvuelve en el ámbito urbano, debe cambiar la manera de hacer frente a los proyectos de espacio público; la problemática a tratar tiene que identificarse, conocerse, es esencial involucrarse con los individuos a quienes el proyecto afecta o interesa. Por consiguiente, se hace referencia a la prioridad que deben tener los usuarios de los proyectos urbanísticos en la ciudad; sumergirse del todo en la problemática sobre la cual se trabaja y entenderla como si esta fuera propia, es

crucial para así poder encaminarse en la dirección correcta hacia la solución. En paralelo del compromiso del profesional, contar con la participación ciudadana en un proyecto puede potenciar positivamente la obtención de resultados exitosos, Padilla (2015) también expone que “Una comunidad activa es aquella que promueve intereses sociales, generalmente direccionados al mejoramiento de las condiciones de vida, no sólo de manera colectiva, sino que también de manera individual” (p.63). Así pues, la planificación conjunta de un proyecto integrando a la comunidad, debe fomentar intereses sociales además de buscar el mejoramiento para sus condiciones de vida desde un punto de vista habitacional y/o como espacio de uso colectivo. Es por ello que se infiere que la acupuntura urbana debe verse como estrategia en el diseño del espacio habitacional a plantear, y así poder observar cómo proyectos de pequeña escala y replicables, logran entrar a brindar un instrumento para la solución a los sin hogar y a la exclusión social que se le ha otorgado a esta colectividad.

Es bajo esta serie de conceptos y criterios, donde se enmarca teóricamente la propuesta de diseño expuesta a continuación. Además de tenerse en cuenta como bases argumentativas, observaciones propias sobre cada referente y los parámetros de diseños que más resaltaron, contribuyendo entonces a que la propuesta se desenvuelva de acuerdo a las necesidades reales que presenta la población sin hogar. Dichas observaciones visualizadas en los proyectos existentes analizados, corresponden a:

Integridad Del Proyecto

Un proyecto arquitectónico debe reconocerse por manejar integridad, es decir, que este funcione de forma apropiada de acuerdo a las necesidades del usuario que va a habitarlo. Este punto juega mucho con la forma en la que se dispone la modulación como espacio, y así lograr efectuar en él varias actividades, ya sea al mismo tiempo o una después de la otra. Es fundamental tener en cuenta que cada pieza debe ser ubicada de forma estratégica, con el fin

de obstaculizar lo menos posible las funciones que se desenvuelvan dentro del espacio.

Materiales De Bajo Impacto Y Confort Térmico

Los materiales de bajo impacto ambiental, reconocidos por ser aquellos que, durante su proceso de fabricación, no representan un riesgo elevado para el medio ambiente, también se caracterizan por ser reutilizados luego de cumplir su designio, en términos formales se conocen como "segunda vida de los materiales".

Este punto se logra con base en la materialidad implementada al proyecto, aplicada de tal forma que genere confort interno, teniendo en cuenta el clima al cual será expuesto y las condiciones ambientales que podrían afectarlo. Además, claro, de implementar puntos estratégicos que permitan la circulación de vientos.

Autoconstrucción

Se enmarca la ejecución de un proyecto por medio propio, caracterizándose principalmente por su facilidad de levantamiento al disponer piezas de fácil montaje y desmontaje. Este tipo de proyectos, son tan compactos que muestran fácil manejo de transporte de un sitio a otro. Una vez construido, la movilidad y transporte puede llevarse a cabo de dos formas; la primera es disponer de elementos como ruedas o mecanismos similares que permitan el movimiento del elemento, o bien, puede diseñarse el proyecto teniendo en cuenta el criterio de autoconstrucción.

Ocupación Espacial Reducida E Integralidad Con El Entorno

En este caso, refiriéndolo en un contexto urbano, el espacio que debe ocupar el proyecto no debe ser un muy extenso, ya que si se trata de uno replicable pueden verse limitados en distintos lugares por la extensión territorial que ocupan.

A su vez, se resalta la importancia de integración que debe tener el proyecto con el entorno, para que de algún modo este no perjudique el desarrollo de

actividades en el sitio donde se ubique, por el contrario, que estas continúen o se optimicen.

Durabilidad Temporal Y Resistencia A La Intemperie

Corresponde a la selección de un periodo determinado para el cual el proyecto será funcional sin ningún tipo de intervención física. Cuando hablamos de resistencia a la intemperie, se hace referencia a la selección de materiales, los cuales puedan estar expuestos a cambios climáticos sin sufrir deformaciones que afecten a su función en la estructura.

Ausencia De Limitaciones Entre La Parte Habitacional Y Productiva

Bajo este parámetro se considera que, en proyectos de uso mixto, debe disponerse cierto contraste entre la zona habitacional y la zona productiva, ya que, al no crear un límite, la privacidad de la persona se ve en riesgo, además de involucrar las normas de salubridad que poseen los espacios donde se desenvuelvan actividades enfocadas hacia la producción.

Accesibilidad Para Todo Público

Refiere a que los proyectos arquitectónicos deben constar de accesibilidad para todo tipo de público.

Es esta variable de información la que permite visualizar un contraste en las diferentes características o parámetros a implementar en un proyecto habitacional. Brindar soluciones arquitectónicas a comunidades vulnerables o en este caso a víctimas del sinhogarismo, implica llevar un balance en sus costes con el fin de no crear barreras a los usuarios para su

habitabilidad, ofrecer una localización estratégica que permita la accesibilidad a todo tipo de servicios públicos, junto con espacios prácticos que no presenten dificultad para construirse, modificarse inclusive, habitarse. Es precisamente este mismo contraste el que crea una serie de descartes que permite que el proyecto o la propuesta habitacional donde pueda desarrollarse el hábitat y la productividad de la persona, sea asertiva.



Capítulo 4. Proyecto.

HABITÁCULO PRODUCTIVO, UNA PROPUESTA DE DISEÑO PARA LA VIVIENDA DE PERSONAS EN SITUACIÓN DE CALLE EN PROCESO DE REINSERCIÓN SOCIAL

Al llevar a cabo el estudio del Barranquilla y el estudio de casos sobre soluciones del diseño dirigidas al sinhogarismo, queda el discernir acerca de las características desde el punto de vista psicosocial, laboral y arquitectónico.

La Marginalidad Social y Laboral A La Que Se Enfrenta Esta Población:



Figura 70. Límites al habitar. Fuente propia

Hacer referencia al sinhogarismo es hacer referencia a los estigmas que hay en la sociedad hacia mencionada población; no es un mito que la exclusión a la cual se encuentran sometidos, se debe al hecho de que no disponen de un sitio donde habitar o por carecer de oportunidades que les permitan una mejor posición vivencial. Por tal motivo, cuando se busca crear un

Las anteriores observaciones dieron lugar a criterios sobre los fines que deben tenerse en cuenta y desarrollarse en el proyecto habitacional, y de esa manera lograr aportar, por medio de un instrumento habitable, a una posible solución.

instrumento arquitectónico que ayude a la solución del problema, este debe favorecer a la inclusión de la persona; que la sociedad que lo rodea observe sus voluntad de activarse socialmente y de emprender. Bajo esta exigencia es crucial pensar en un espacio estratégico, un espacio que no cree obstáculos en la cotidianidad ciudadana, un área precisa que respete tanto las actividades del espacio público como la practicidad del espacio íntimo, por ello, se toma como guía las medidas promedio de una celda de parqueo, ofreciendo como ventaja la disposición de varios prototipos en distintas zonas –oportunidad de que estos se encuentran tanto en sitios residenciales como en sitios comerciales—, y así lograr la mitigación de la marginalidad social y laboral.

La Carencia De Productividad En La Cual Está Inmersa Esta Población:



Figura 71. Sustento andante. Fuente propia

Cuando hablamos de carencia productiva, se hace referencia tanto a la ausencia de oportunidades, como a la falta de estrategias productivas diseñadas bajo las necesidades de dicha población. Por tal motivo, dentro de la propuesta arquitectónica debe apuntarse a un módulo productivo que refuerce el emprendimiento del individuo.

Las estadísticas obtenidas acerca de la ocupación de estas personas, reflejó que la mayoría de los sin hogar se dedicaban principalmente a informales. Sin embargo, deben romperse las barreras en las etiquetas a mencionada colectividad, ya que, gracias a las entrevistas realizadas, se observa que no todos los sin hogares se encuentran

satisfechos trabajando como recicladores. Es necesaria la ayuda de terceros –entidades, fundaciones, grupos de apoyo–, que intervengan por medio de talleres laborales para reforzar la forma de trabajo y conseguir así actividades remuneradas según las aptitudes de la persona.

La Disposición De Un Espacio Digno Al Cual Habitar:

Se trata de un punto clave para otorgar solución al sinhogarismo. Es sabido que habitar la calle conlleva a enfrentarse diariamente a condiciones críticas como el clima; ya sean lluvias, grados bajo cero o soportar el sol en su punto más pesado, y por supuesto la falta de comodidad. Estas particularidades se atribuyen mayormente a las personas que habitan la calle, ya que aquellos sin hogares que residen en centros de acogidas o hacen parte de algún plan de rehabilitación, han dado quizá un pequeño paso de mejora a su comodidad habitacional.

Anteriormente se hizo mención de que estar en condición de sinhogarismo, también es depender de albergues, hogares de paso, habitaciones impropias que no tienen la certeza de ser permanentes y que no brindan la privacidad a la que una persona tiene derecho, es por ello que el prototipo, además de presentar parámetros de portabilidad, compactibilidad, sostenibilidad, debe ser digno; debe otorgarle a la persona la privacidad, la protección habitacional, y el confort del que estuvo privado durante mucho tiempo; es de esta forma cómo puede garantizarse que el módulo cubra con las necesidades habitacionales y productivas para la búsqueda de la mejoría de esta población.

Asimismo, la accesibilidad universal, el componente ambiental y los materiales seleccionados para el proyecto, deben cumplir con las exigencias acorde al clima, contexto y funcionalidad interna del prototipo.



Figura 72. La ironía en la habitabilidad. Fuente propia.

Adaptabilidad E Implantación Del Elemento:

Si bien, se explicó la importancia del parámetro de ubicación de un proyecto, es sabido que en su localización influyen aspectos como las rutas de transporte y los servicios públicos que la persona solicita; hospitales, institutos académicos, incluso, el comercio. También, se mencionó acerca de un espacio estratégico; situar el proyecto habitacional de tal forma que no invada o cree barreras en la cotidianidad ciudadana, un área precisa que se integre con las actividades que se desenvuelven a su alrededor. Por ende, ubicar el prototipo en un área correspondiente a dos celdas de parqueo se contempla factible.

Ahora bien, es imposible no crear un imaginario sobre medidas poco reducidas que no otorgarían tal funcionalidad para que un proyecto se desarrolle de forma adecuada, por tal razón, al recurrir a las investigaciones realizadas sobre las soluciones desde el diseño al sinhogarismo, se dio con que uno de estos referentes habitacionales,

son el modelo de viviendas norteamericano llamado “tiny houses”.



Figura 73. “The Escher” Designed and built by New Frontier Tiny Homes. Fuente: inhabitat.com

Este término hace referencia a proyectos de vivienda materializados a pequeña escala, con el objetivo de reducir espacios, costos y brindar movilidad y adaptabilidad del proyecto; razones de suma importancia al momento de realizar un proyecto sobre una celda de parqueo. El objetivo es ubicar el proyecto habitacional de modo que, horizontalmente ocupe como máximo dos celdas de parqueo.



Figura 74. Contemporary Tiny House / Walden Studio. Fuente www.archdaily.com

Por tal razón, el elemento debe presentar una optimización interna de los espacios, siendo estos ergonómicos a la escala humana, demostrando unidad con el contexto donde será implantado y adaptable a espacios grandes en caso tal de que decida llevarse a cabo en un predio determinado.

Habitáculo Productivo

Para lograr acertar al significado de la palabra habitáculo productivo, primeramente, debe desglosarse la palabra en dos partes; habitáculo hace referencia al espacio interno de un lugar destinado a ser habitado, este término principalmente es usado en la industria dedicada al diseño de vehículos, donde se hace referencia al espacio que será habitado por el conductor y los pasajeros. Esto no quiere decir que las características del módulo deben ser similares a las de un automóvil, es solo que, en vista de que se trata de un espacio reducido, no lo convierte en impedimento para cumplir con las necesidades del usuario.

La parte productiva representa la necesidad que tienen todos los seres humanos de producir bienes para ser comercializados a cambio de incentivos económicos con tal de subsistir, ya sea por fabricar o elaborar recursos para obtener de ellos un beneficio a futuro. Estas características son de suma importancia, y debe tenerse presente para que, a la hora de implantarse esta pieza productiva en el módulo, sea provechosa.

Así pues, se comprende que tanto la parte habitacional como productiva, puede presentarse conservando una dualidad; fusionándose en un solo prototipo, aportarían como instrumentos en el proceso de activación socio-laboral a la que se apunta. Cabe resaltar que cada proyecto funciona de forma independiente, pero al estar presentes ambos factores, podrían no solo apuntar a reducir la marginalidad a la cual está inmersa esta población, sino a generar mejoría en su proceso de independencia.

Descarte De Figuras, Esquematización Y Justificación De La Forma Del Prototipo

Una vez aclaradas todas las características que deben suplirse en el proyecto habitacional, se procede a la realización del diseño arquitectónico, por lo que primeramente se realiza un descarte de figuras superpuestas en la

celda de parqueo; el objetivo en esta dinámica, es mantener un estándar y saber qué figura beneficia el manejo de espacios requeridos, además de adaptarse correctamente al sitio de implantación.

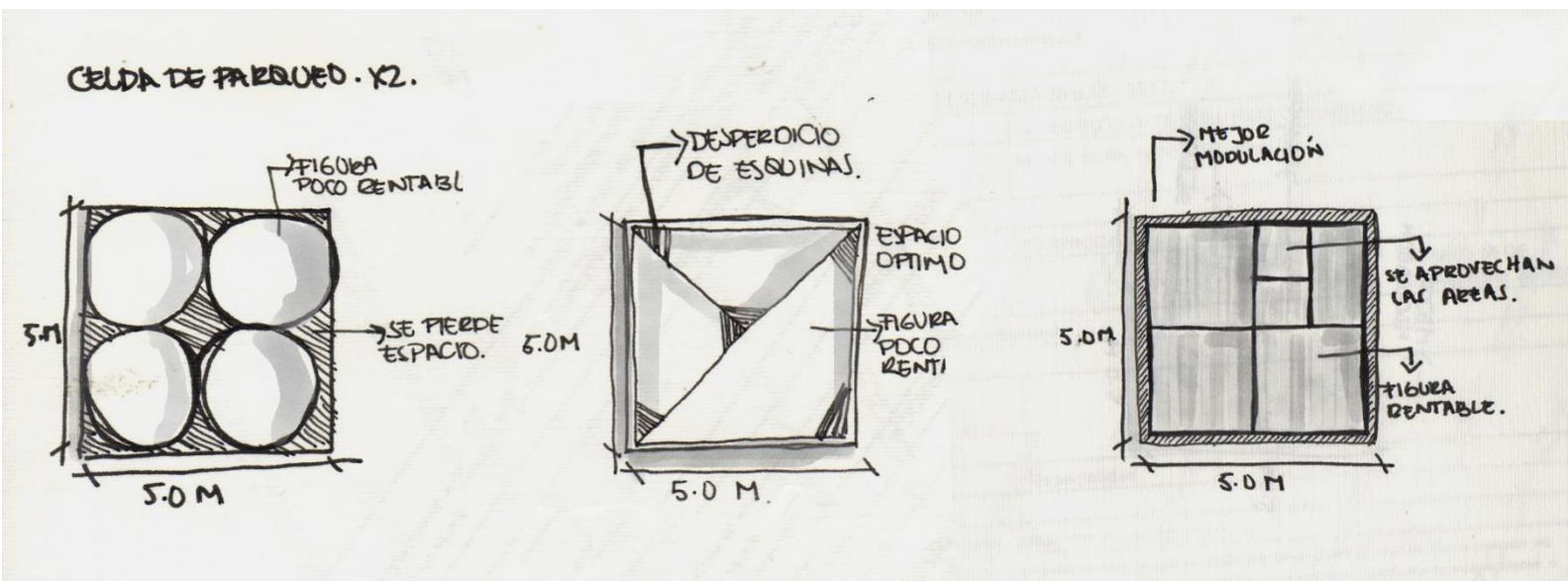


Figura 75. Sketch descarte de figuras dentro de dos celdas de parqueo. Fuente: Elaboración propia.

En el estudio se seleccionaron figuras elementales; cuadrados, triángulos, círculos y rombos; se emplazaron dentro de las medidas comunes de dos celdas de parqueo, y se examinó la manera en la que estas se repartían dentro del plano horizontal. El desperdicio de áreas reflejada en los espacios sobrantes plasmados en las esquinas y entre ambas figuras, son uno de los aspectos

que más se observaron a la hora de realizar los descartes, ya que, al tratarse de un proyecto a escala pequeña, tal desperdicio complicaría la habitabilidad del usuario.

Por consiguiente, al buscar optimizar el área completa de la celda de parqueo, y escoger una figura que se adapte funcionalmente a las múltiples

actividades que se desarrollarán dentro del módulo, se concluye que, debido a la funcionalidad en su distribución, el cuadrado es la figura más factible para esta propuesta.

Si se traslada esta forma a una perspectiva tridimensional se obtiene un cubo perfecto. En la metodología norteamericana relacionada a las “Tiny Houses” se implementa demasiado el cubo como nave principal de un proyecto; esto se debe a que la figura es replicable en cada uno de sus 6 lados conservando sus características y presentando un empalme exacto al unir un cubo con el otro.

Serrentino y Molina (2002) argumentan que “La belleza de la arquitectura modular se basa en la posibilidad de reemplazar o agregar cualquier componente sin afectar al resto del sistema” (p.264). Por ello, otra de sus características importantes se basa en la adaptabilidad eficiente que pueden contener los mobiliarios internos del prototipo (camas, sillas, estufa, nevera, etc...), ya que estos, son diseñados, por

lo regular bajo criterios de modularidad. Serrentino y Molina (2002) definen esto como policubos; un conjunto de cubos unitarios que se unen entre sí complementándose el uno con el otro, estos, también pueden permanecer completamente libres sin conexión alguna.



Figura 76. Piet Mondrian [1872-1944] *Composición Con Gran Área Roja, Amarilla, Negra, Gris Y Azul*. Fuente: www.Gemeentemuseum.Nl

El cubismo puede justificarse en la arquitectura, por ser usado con la intención de implementarse de forma funcional. Conviene destacar que a finales del cubismo aparece el neoplasticismo iniciado por Piet Mondrian, es aquí donde sale la composición en rojo amarillo azul y negro, un cuadro

de líneas negras horizontales y verticales que forman ángulos rectos, con colores primarios y tonos neutros como el negro, blanco y gris. La composición ha servido como guía en la arquitectura (plantas, fachadas y elementos arquitectónicos) por su simplicidad, estructuración y ordenación visual.

Si bien, pensar en modularidad orientada en un cubo arquitectónico, se resume en descomponerlo en piezas iguales pero, a diferentes escalas; dichas piezas pueden ser removidas o acomodadas dependiendo a la necesidades que demande el volumen.

Esquemas De Descarte De Posibilidades Con La Figura Seleccionada:

En vista de que el área a trabajar es reducida y, lo que se busca es crear un prototipo que atienda a las necesidades básicas del usuario, prima la funcionalidad ante la forma. Tal como menciona Sullivan (1896) “[...] la forma siempre sigue a la función”(p.409). Aznar (2011) hace referencia a la similitud entre el funcionalismo y el

cubismo, él expone “En ambos movimientos se prefiere la utilidad de las estructuras ante la belleza; aun así, ésta no se abandonará sino que se tratará de conseguir el equilibrio entre ambos conceptos”. (p.5). Por consiguiente, al concluirse que el cubo es la figura más práctica, pasa a utilizarse como una guía que permita ser más asertivos a la hora distribuir la zonificación, avivando así la funcionalidad del módulo.

Es entonces cuando se expone a continuación una lista detallada de las necesidades requeridas por cada zona; íntima, social y servicios. Cabe resaltar, que dichas necesidades traen consigo un estudio antropométrico, en el cual se exige un uso de medidas o dimensiones requeridas para que cada espacio se desarrolle de forma adecuada.

Zonificación De Los Proyectos Y Listado De Zonas Básicas:

Módulo Habitacional:

Zona Íntima:

Es aquí donde se considera la disposición de elementos diseñados al descanso del usuario, además de incluir enceres para el almacenamiento de los objetos personales

Zona De Servicios:

Esta zona se divide en dos; la primera consiste en un espacio íntimo, donde la persona realiza a diario sus necesidades, por lo que exige instrumentos de aseo; lavamanos, inodoro y una ducha. La segunda zona puede ser un poco más abierta, ya que esta se encamina a la preparación de alimentos y labores; en ella se contemplan instrumentos de cocina y lavado.

Zona Social:

En la zona social se encuentran dos áreas que se consideran fundamentales en una vivienda, ambas desarrollan actividades un poco más interactivas, sin embargo también requieren instrumentos para el

Descanso de la persona; muebles y un comedor básico adaptable de 2 a 4 personas.

Módulo Productivo

Zona Exhibición:

En esta zona se crea un elemento llamativo, capaz de permitir la conexión entre el usuario del mobiliario y las personas del común.

Zona de Trabajo y Administración

Esta zona tiene similitudes a un a un área íntima, ya en ella se tendrá lugar el manejo de bienes o ganancias.

Zona de Almacenamiento:

Espacio dedicado para almacenar mercancía próxima a comercializar o, utensilios que no se disponen muy seguido.

Es necesario resaltar que en la repartición de estas zonas, la función y la forma se complementan, ya que, al incluir cada una de ellas dentro del área limite, deben situarse de forma

estratégica, que una funcione con la otra, por lo que a medida que se van repartiendo, puede descifrarse una forma capaz de hacer útil el prototipo.

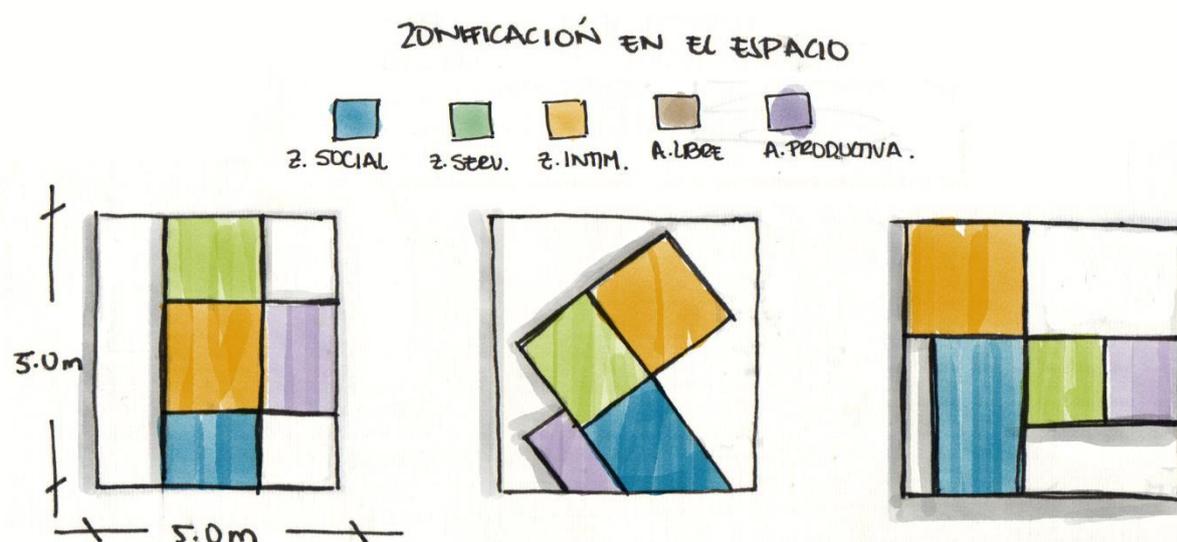


Figura 77. Sketch descarte de zonificación. Fuente: Elaboración propia.

Es necesario tener en cuenta que este módulo habitacional no se trata de una vivienda en general, consiste en un espacio habitable que busca suplir las necesidades referidas a una vivienda mientras es compacto y de fácil trasladado; por lo tanto, se aprovecha que mediante esta figura como lo es el cubo, repartir las funciones de cada zona puede desenvolverse de mejor manera.

Hacer referencia a un espacio reducido genera imaginarios sobre las complicaciones de su funcionalidad, incluso llega ser difícil evitar que una zona no interfiera con la otra; y es debido a esta razón donde se ve factible la opción de disponer de mobiliarios plegables, emergentes de las paredes internas del prototipo. La plegabilidad es una buena técnica para apoyar la practicidad y compactibilidad en el proyecto.

Teniendo en cuenta las zonas ya mencionadas, se dio paso a incluirlas en el diseño del prototipo. Luego de varios movimientos dentro del espacio, se observó que la zona de servicios, por tratarse de áreas húmedas, requiere de equipos un poco más complejos, ocasionando que en el momento de compactar el prototipo, su transporte sea complicado; por tal razón se decidió que dichos elementos fueran el eje principal.

Asimismo, considerando que beneficiarse de cada área dentro del espacio es crucial, las zonas se dispondrán de tal forma que puedan efectuarse 2 actividades en un mismo

espacio; cabe resaltar que no serán dispuestas para ser realizadas al mismo tiempo; la zona puede cambiar y adaptarse de acuerdo a la necesidad de la persona. En este caso, al preverse que la zona íntima no será requerida la mayor parte del tiempo, se encontró práctico ocultarla en medio de la zona social.

Independiente, pero no desconectado, se encuentra la zona productiva, ofreciendo una conexión con la zona de servicios, de esta forma el usuario no tiene que verse en la obligación de salir del módulo para acceder a esta área.



Figura 78. Sketch Zonificación. Fuente: Elaboración propia.

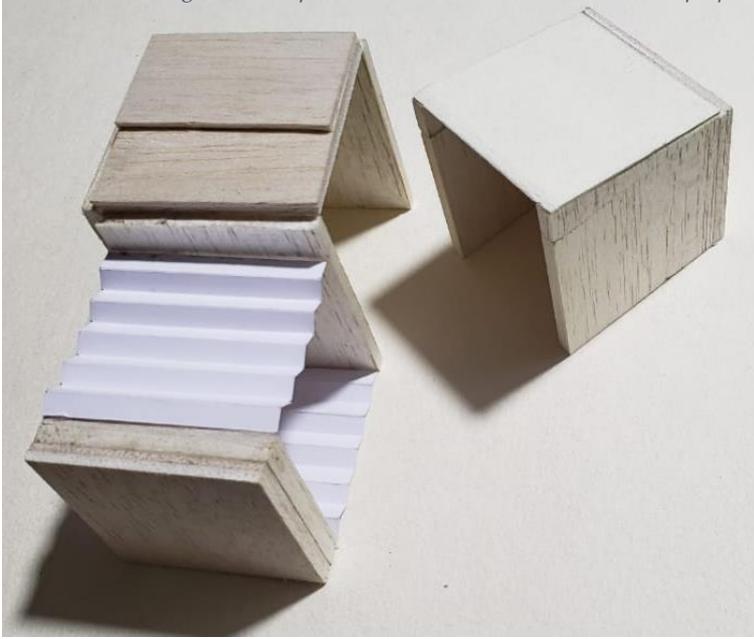


Figura 80. Esquema volumétrico. Fuente: elaboración propia.

En las siguientes figuras se aprecia una maqueta funcional del prototipo, esquema de un elemento compacto, con facilidades de movilidad. Este objeto tridimensional busca plasmar las características multifuncionales en el espacio interno destinado para el módulo habitacional y productivo. Luego de un descarte de varias volumetrías, fue esta maqueta

esquemática la que permitió visualizar que la funcionalidad es mucho más asertiva si se parte desde una nave central. El punto, era lograr compactibilidad, que este prototipo llegara a ser determinado como un objeto integral sin afectar los costos para su ejecución, por lo que se procedió a simplificar su despliegue, además claro, el permitir que fuese manipulado por una sola persona —en este caso el usuario—, y así mitigar la necesidad de maquinarias pesadas; por ello, el desplazamiento de las piezas que lo conforman, se redujo en el menor número de movimientos posibles.

Figura 79. Esquema volumétrico. Fuente: elaboración propia.



Anteriormente se hizo mención de que toda actividad desarrollada en un espacio trae consigo un estudio antropométrico, dicho estudio dicta el uso de medidas o dimensiones

requeridas con el fin de beneficiar la eficacia del espacio. Lo siguiente, consiste en una serie de referentes antropométricos replicables en esta tipología de proyectos habitacionales.

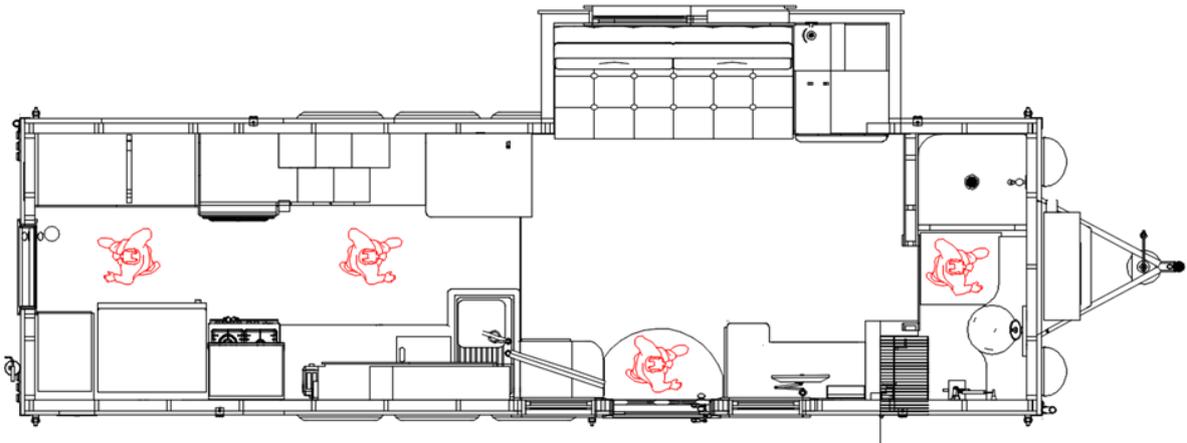


Figura 81. Referente planta arquitectónica, Tiny House 28' Hybrid. Fuente: 3dwarehouse.sketchup.com

Esta figura consiste en un referente general respecto a una vivienda transportable. En él, se plasman las proporciones más favorables entre el usuario y los artefactos o elementos que lo rodean.

Como ejemplo se observa la medida estándar para los pasillos de circulación correspondiente a 0.90 m, y es desde aquí que se desencadena la repartición de los instrumentos que conforman una

vivienda; cocina, sala, comedor, baño y un área de descanso.

La razón principal por la que se escogió este referente, es porque permite visualizar que aunque se trate de un espacio reducido, no es impedimento alguno para hacerlo práctico y funcional.

Es crucial manejar las proporciones del cuerpo humano en todas sus posiciones,

incluidas las que se practican junto con actividades o labores. Xavier Fonseca expone en su manual titulado *Las Medidas De Una Casa*, un estudio antropométrico sobre a la escala humana desarrollándose en la

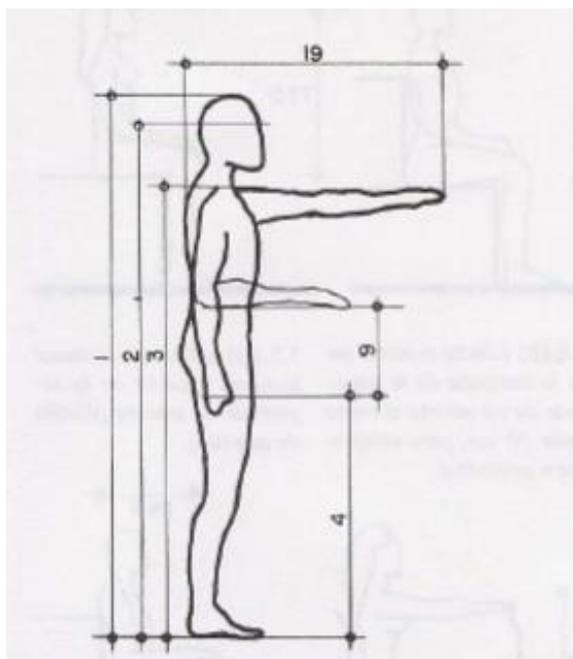


Figura 82. Dimensiones escala humana. Autor: Xavier Fonseca. Fuente: *Las Medidas De Una Casa* (p.13).

Tabla 3.

Tabla citada del libro *Las Medidas De una Casa* por Xavier Fonseca. (p.12).

TABLA DE MEDIDAS ANTROPOMÉTRICAS ESTIMADAS EN LATINOAMÉRICA EN ZONAS RURALES Y URBANAS		
DIMENSIONES	HOMBRES	MUJERES
1	162.8	164.7
2	152.4	154.6
3	132.8	133.3
4	70.3	-
9	25.4	-
19	77.3	60.0

Fuente: elaboración propia

vivienda. Se subraya que las medidas expuestas a continuación, son dimensiones mínimas encontradas en el promedio de población en Latinoamérica.

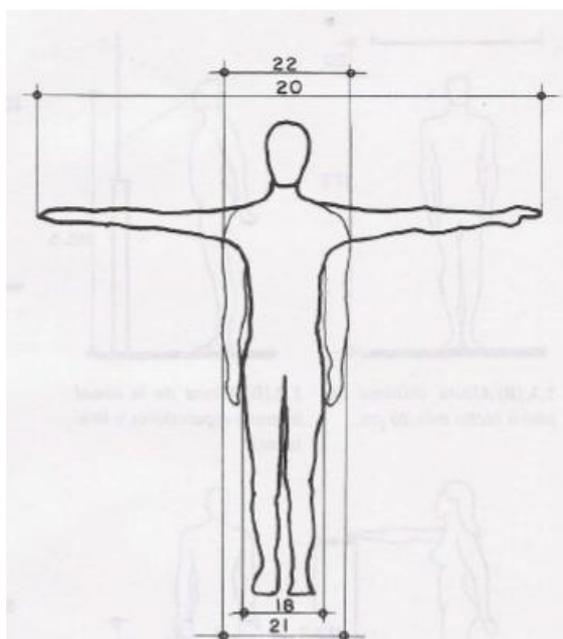


Figura 83. Dimensiones escala humana. Autor: Xavier Fonseca. Fuente: *Las Medidas De Una Casa* (p.13).

Tabla 2.

Tabla citada del libro *Las Medidas De una Casa* por Xavier Fonseca. (p.12).

TABLA DE MEDIDAS ANTROPOMÉTRICAS ESTIMADAS EN LATINOAMÉRICA EN ZONAS RURALES Y URBANAS		
DIMENSIONES	HOMBRES	MUJERES
18	32.8	35.3
20	163.4	150.9
21	38.9	35.1
22	42.0	37.6

Fuente: elaboración propia

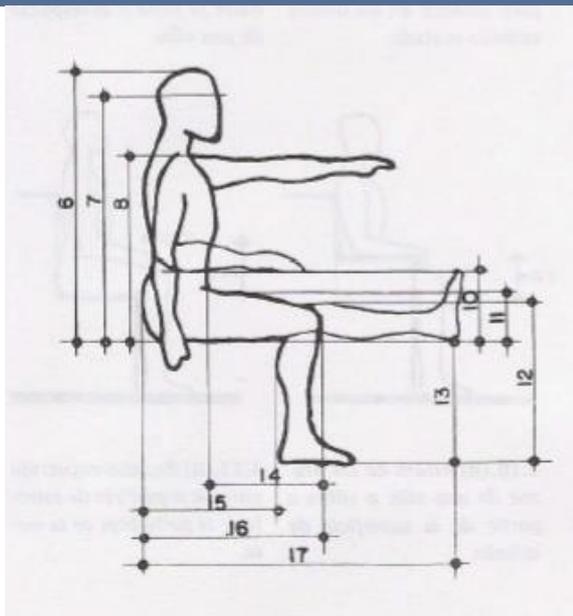


Figura 84. Dimensiones escala humana. Autor: Xavier Fonseca. Fuente: *Las Medidas De Una Casa* (p.13).

Tabla 4. Tabla citada del libro *Las Medidas De una Casa* por Xavier Fonseca. (p.12).

TABLA DE MEDIDAS ANTROPOMÉTRICAS ESTIMADAS EN LATINOAMÉRICA EN ZONAS RURALES Y URBANAS		
DIMENSIONES	HOMBRES	MUJERES
6	84.1	79.0
7	72.6	67.6
8	53.7	49.4
10	17.8	15.7
11	12.4	12.1
12	50.6	43.7
13	40.2	38.5
14	33.6	-
15	43.6	42.3
16	56.8	54.2
17	99.8	-

Fuente: elaboración propia

Además de la perspectiva horizontal, es importante manejar las alturas estándares adecuadas para no crear algún tipo de impedimento o incomodidad dentro del prototipo. Al tratarse de un sistema habitacional compacto, es crucial hacer alusión a las posiciones de la persona en su cotidianidad, por lo que se toma otro

referente que exponga la antropometría de la relación de objetos usuales con una persona.

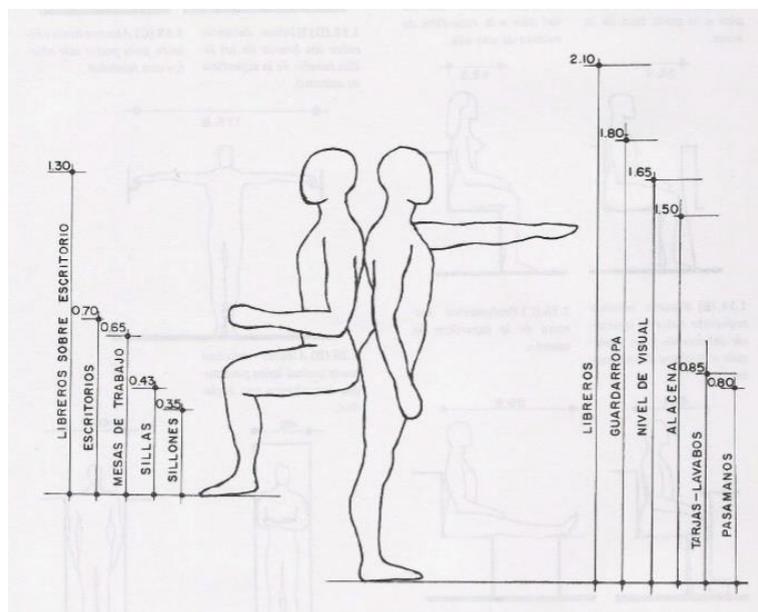


Figura 85. Relación de objetos usuales con el Hombre. Autor: Xavier Fonseca. Fuente: *Las Medidas De Una Casa* (p.16).

Una vez visualizado los esquemas principales del estudio antropométrico, pasa a determinarse una medida base para el desarrollo de este prototipo; debido a que las dimensiones del espacio –limitantes en el plano horizontal–, son reducidas y lo que se busca es otorgar confort en su interior, se toma como referencia la altura promedio de un hombre; 1.80 m de pies a cabeza. De forma que, al habitar el módulo, eviten recrearse sensaciones de encierro.

HABITÁCULO PRODUCTIVO

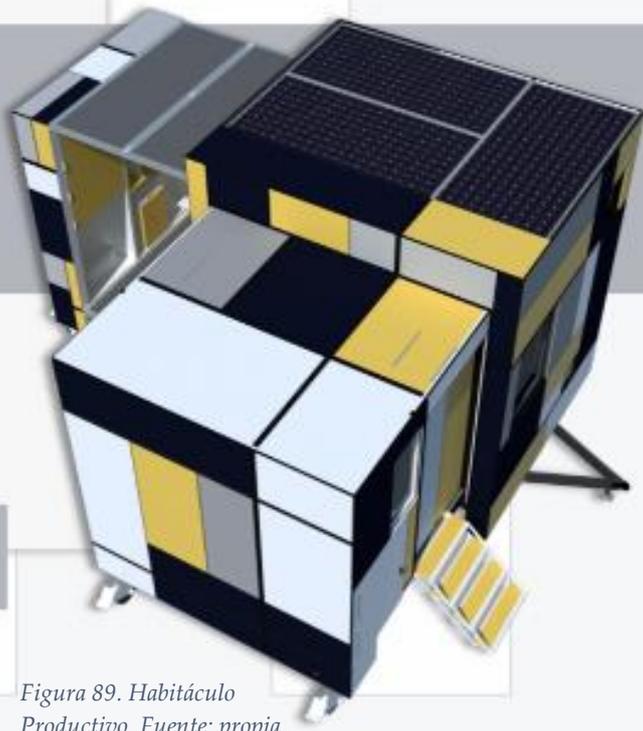


Figura 89. Habitáculo Productivo. Fuente: propia



Figura 88. Zonificación Habitáculo Productivo. Fuente: propia

-  MÓDULO HABITACIONAL
-  MÓDULO PRINCIPAL
-  MÓDULO PRODUCTIVO

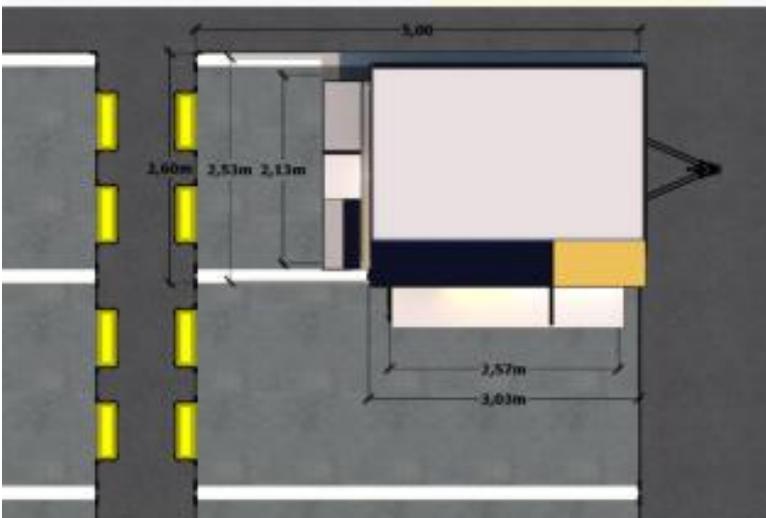
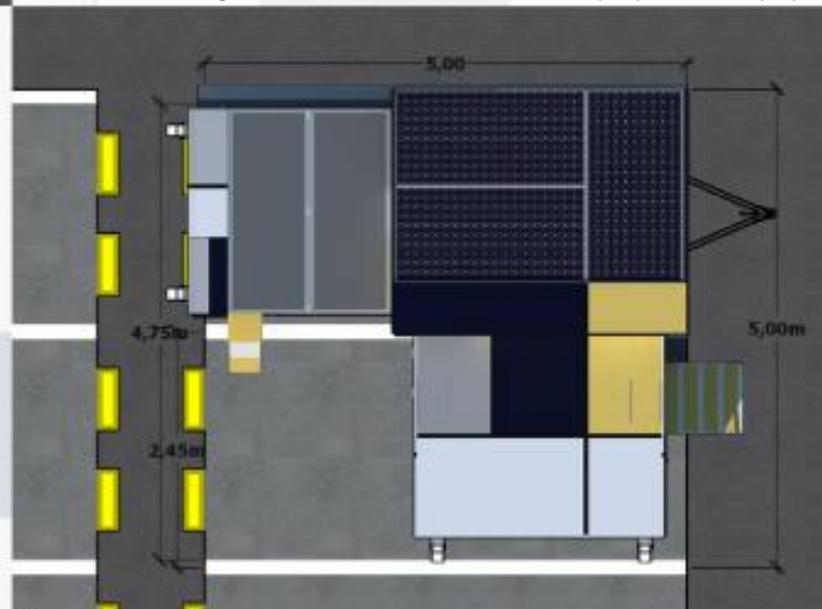


Figura 87. Módulo cerrado en 2 celdas de parqueo. Fuente propia

Dos de estos módulos tienen como tarea principal brindar las características básicas se encuentran en una vivienda y, el modulo restante tiene como función brindar un espacio donde la persona pueda desarrollarse en su ámbito laboral.

El diseño del Módulo da lugar en dos celdas de parqueo. Por motivo de portabilidad se dividió en 3 módulos, uno principal y dos secundarios, cada uno de ellos tiene mobiliarios adaptados para maximizar el confort y la funcionalidad dentro.

Figura 86. Módulo abierto en 2 celdas de parqueo. Fuente propia



MÓDULO PRINCIPAL

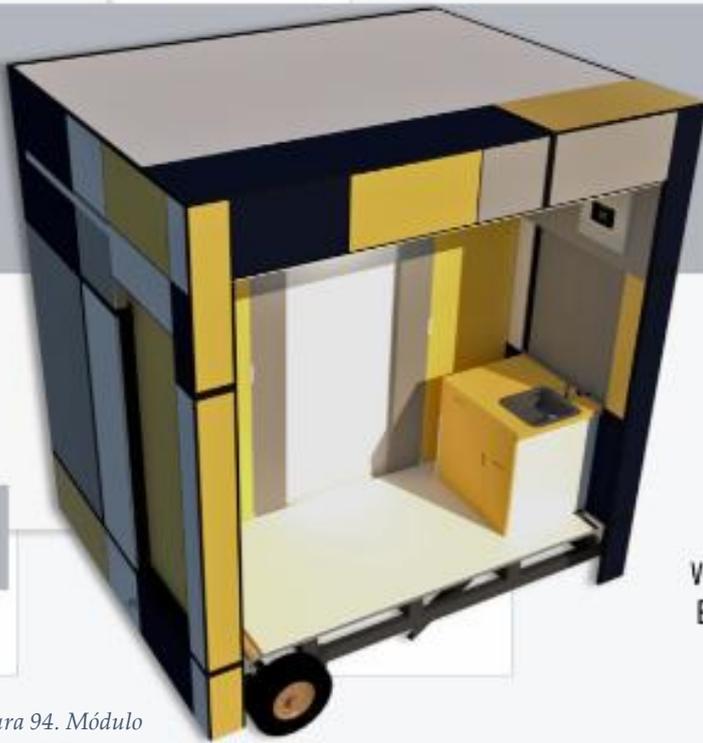


Figura 94. Módulo principal. Fuente propia



Figura 93. Módulo Principal Planta 3D Fuente propia

Visto en corte de planta, el módulo principal funciona como zona de servicios. En él encuentran la cocina, lavado y el baño. A continuación se muestran los adaptados a en el módulo.

ELEMENTOS DEL MÓDULO



Figura 92. Lavamanos y Ducha. Fuente propia

LAVAMANOS Y DUCHA

El lavamanos es común y corriente, lo interesante está por dentro de su compuerta ya que contiene una lavadora y secadora. En el caso de la lavadora, se propone manual para reducir el impacto en el consumo energético, asimismo, la secadora funcionará con bomba de aire que posee baja potencia pero capaz de suplir con las necesidades de la persona.

Para la ducha es imprescindible utilizar un piso antideslizante con un nivel más bajo al de todo el módulo con un desagüe directo al tanque de aguas grises. Según la OMS, en su documento Domestic

Water Quantity, Service Level and Health definen que una persona debe consumir en promedio 100 litros de agua al día. El tanque elevado tendrá una capacidad de 760Lt. proporcionando 1 semana de autonomía antes de ser recargado. El tanque de aguas grises tendrá la misma capacidad.

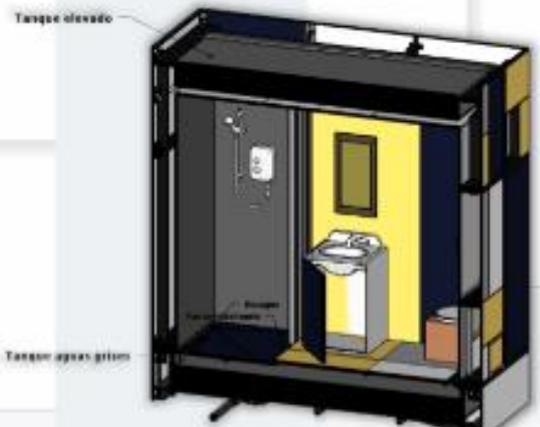


Figura 90. Lavamanos y Ducha alzado. Fuente propia.



Figura 91. Inodoro en Seco. Fuente propia.

INODORO EN SECO

Con el fin de reducir el gasto de agua, se decidió implementar en el habitáculo un inodoro en seco. Básicamente consiste en un depósito en el que se echan las heces y se recubre mediante arena o hierbas para que se vuelvan inodoras.

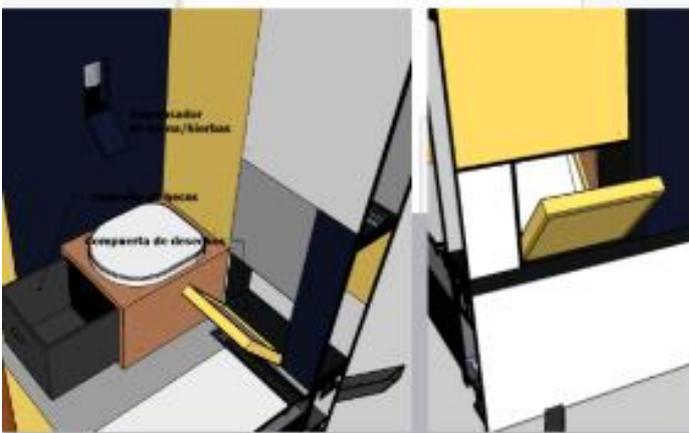
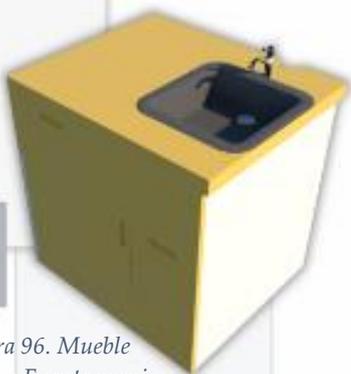


Figura 95. Detalle Inodoro en Seco. Fuente propia.

Se instaló un dispensador de arena y hierbas para cubrir las heces, el depósito debe recubrirse con una bolsa para mejor facilidad a la hora de recogerlo y luego se deposita en la compuerta que a su vez, se abre por fuera permitiendo una recolección más discreta.



COCINA

Se diseñó una cocina compacta que tuviera los elementos básicos e indispensables. En ella se incluyó una estufa eléctrica de 1200W con 2 quemadores, un lavaplatos, con 2 gavetas donde colocar los utensilios y una mini nevera de poco consumo.



Figura 97. Mueble Cocina. Fuente propia.

Figura 96. Mueble Cocina Fuente propia.

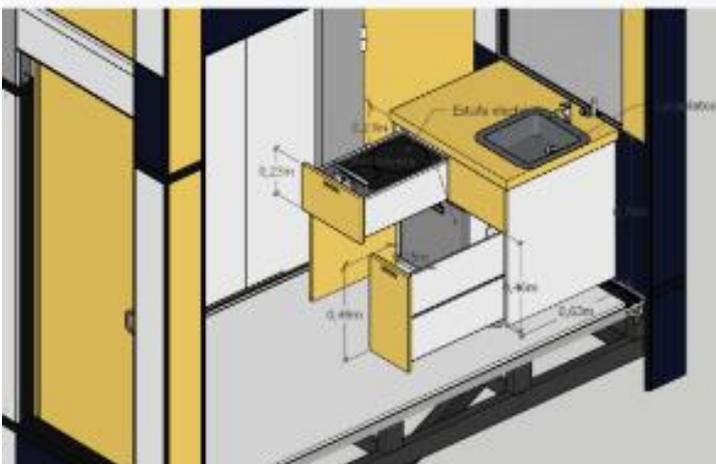


Figura 98. Detalle Cocina. Fuente propia.



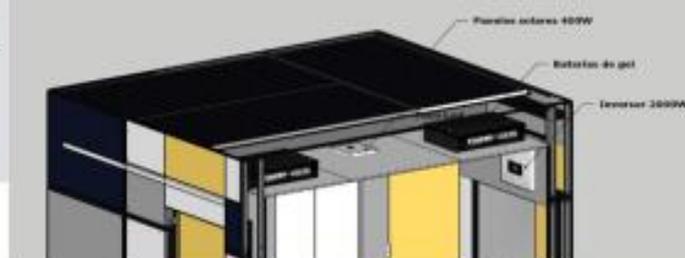
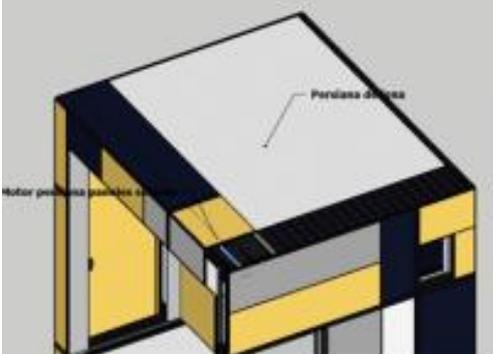
SISTEMA ELÉCTRICO

El sistema eléctrico se diseñó para ser autónomo y con energía solar, con 3 paneles solares de 400W c/u, 4 baterías de gel conectadas a un inversor solar, para repartir la energía a todos los aparatos eléctricos

Figura 99. Persiana de Lona. Fuente propia.

Se añadió un Motor que funciona a control remoto, este permite mover una lona que cubre los paneles solares para poder cubrirlos cuando no estén en uso.

Figura 100. Detalle Sistema eléctrico. Fuente propia.



MÓDULO HABITACIONAL

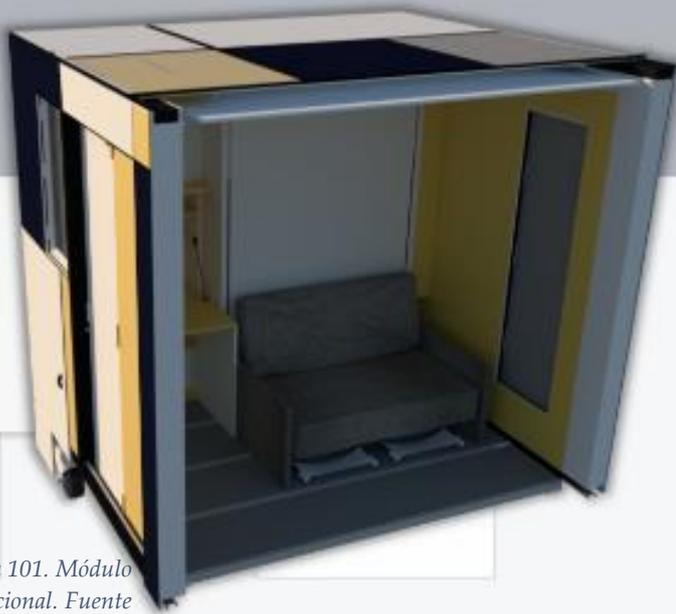


Figura 101. Módulo Habitacional. Fuente propia.

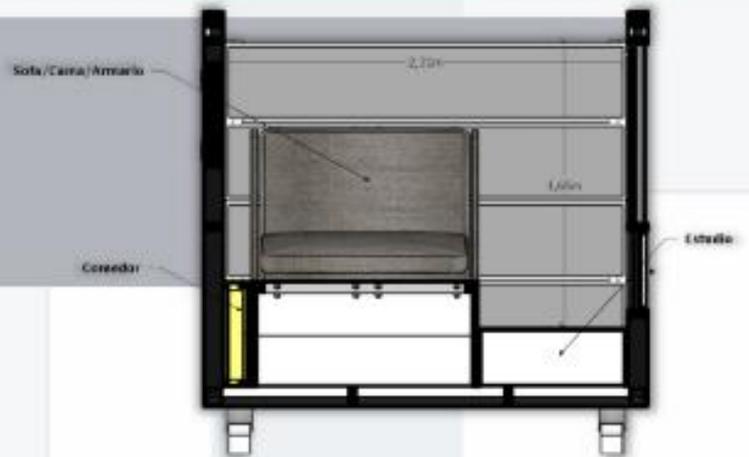
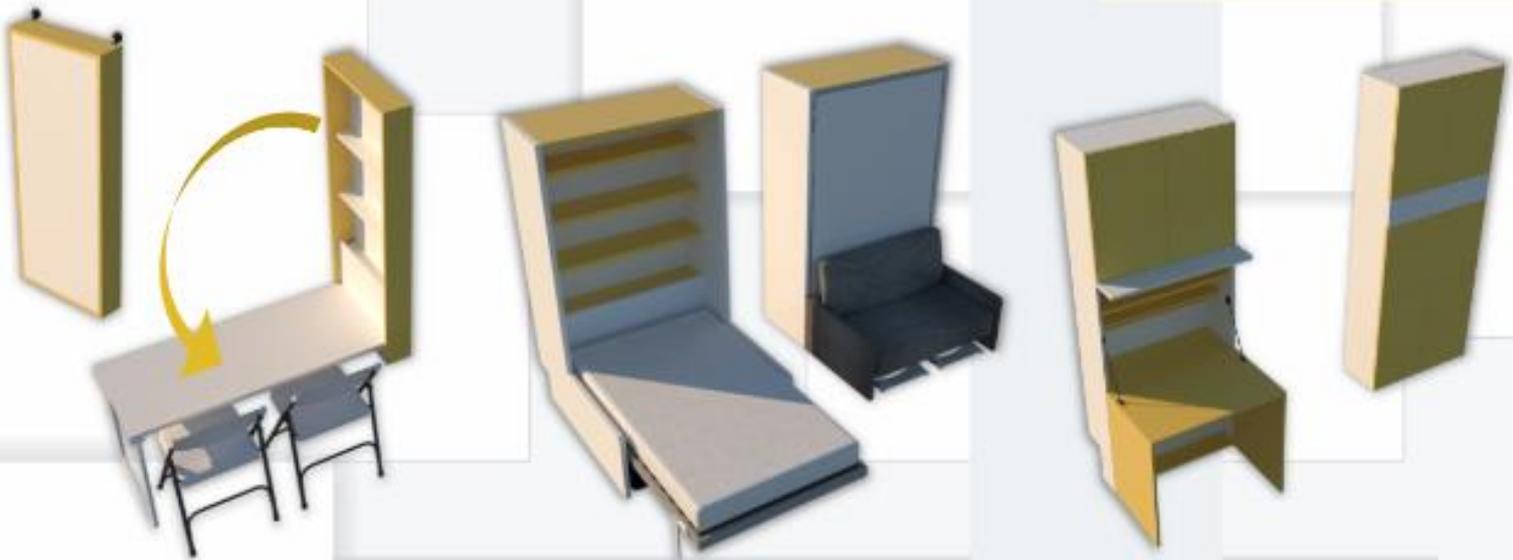


Figura 102. Módulo Habitacional alzado. Fuente propia.

Este módulo busca satisfacer entre necesidades íntimas y sociales. En él se encuentran los mobiliarios de una alcoba, una sala y un comedor, aprovechando al máximo el espacio disponible y así cada actividad puede realizarse de forma cómoda.

ELEMENTOS DEL MÓDULO



COMEDOR

CAMA-SOFÁ-ARMARIO

ESTUDIO

Figura 103. Equipamientos módulo habitacional. Fuente propia.



Figura 104. Módulos 3D.
Fuente propia.

Cada módulo cuenta con la antropometría necesaria para que dentro de ellos, no existan barreras en las funciones de la persona.

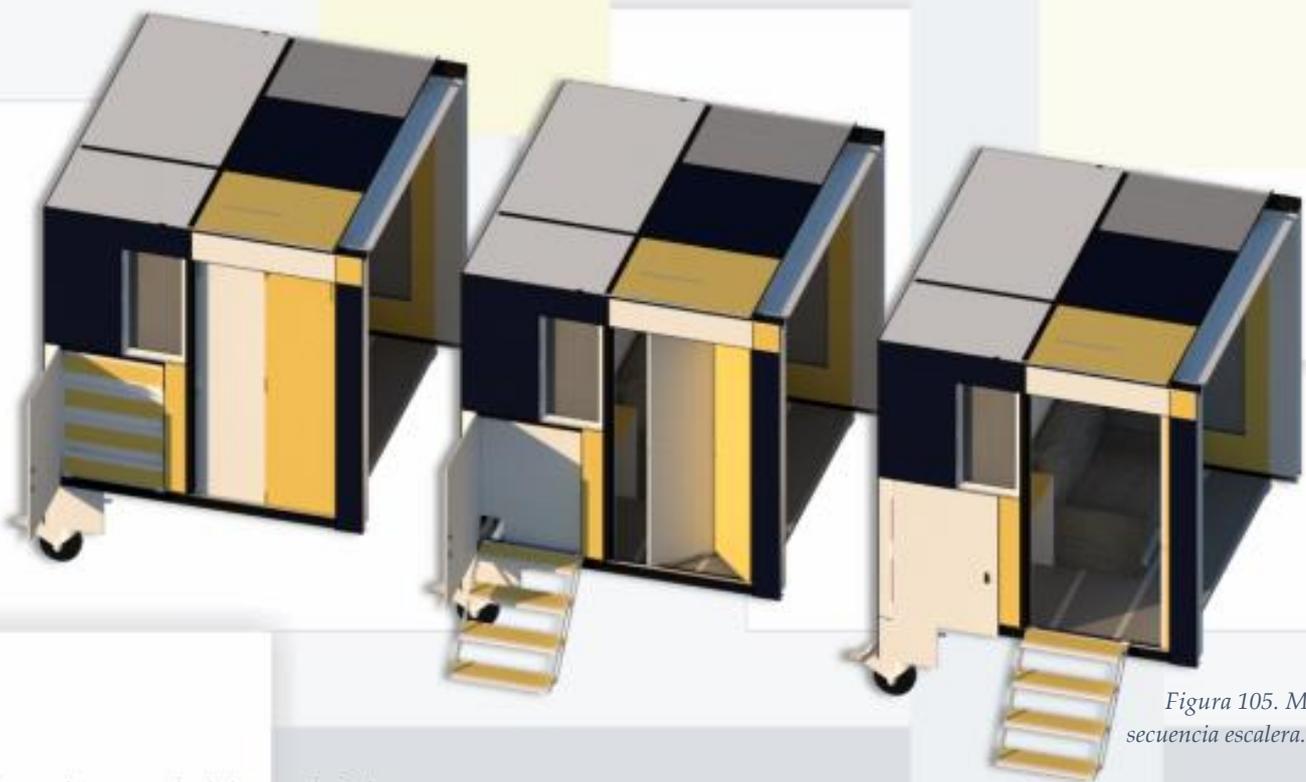


Figura 105. Módulos 3D,
secuencia escalera. Fuente propia.

Se plasma la secuencia de los movimientos en la escalera y puerta de acceso principal.

MÓDULO PRODUCTIVO



Figura 106. Módulo Productivo. Fuente propia.

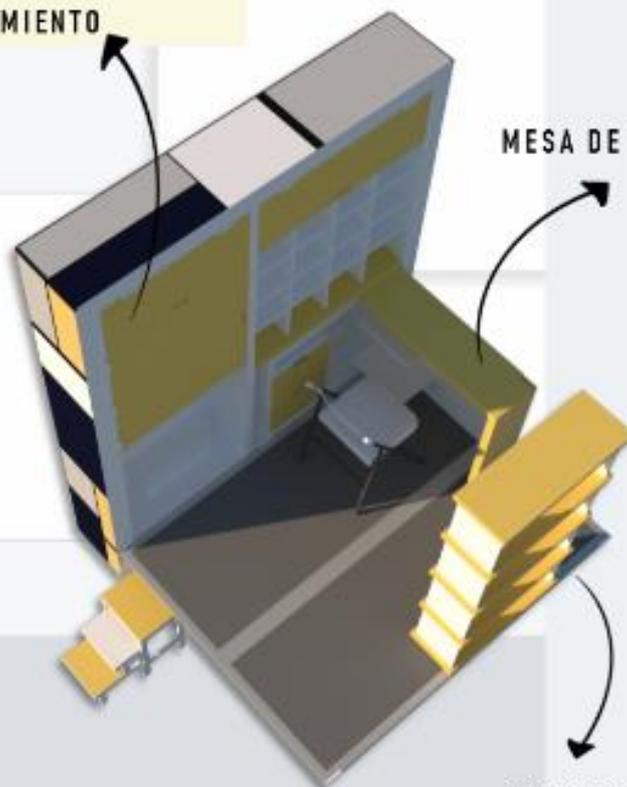


Figura 107. Módulo Productivo alzado. Fuente propia.

Este elemento se une complementando la unidad y el concepto del diseño. el perfil de la persona que utilizará esta versión de módulo productivo es la de un vendedor; las ventas pueden variar según el método de apadrinamiento; comúnmente las artesanías suelen ser una actividad recurrida, ya que al mismo tiempo se fomenta en esta la creatividad. Para ello se pensó en tres áreas, una de almacenaje, otra a modo de estación de trabajo y administración y por ultimo un área de exhibición.

ELEMENTOS DEL MÓDULO

ZONA DE ALMACENAMIENTO



MESA DE TRABAJO

EXHIBIDOR

Figura 108. Módulo Productivo Elementos. Fuente propia.

INTERACCIÓN ENTRE MÓDULOS

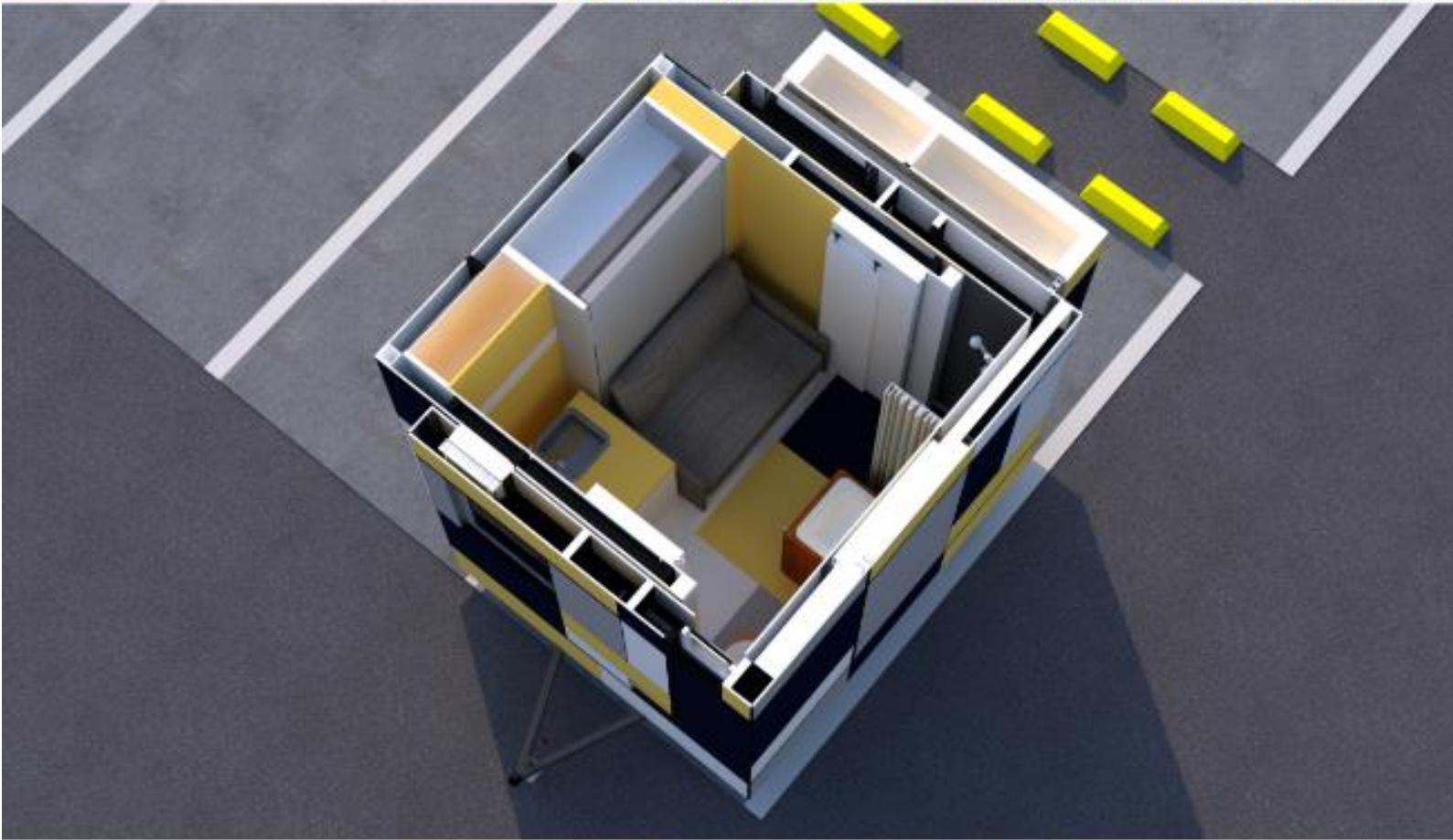


Figura 109. Módulo compacto 3D. Fuente propia.

INTERACCIÓN MÓDULO PRINCIPAL-MÓDULO HABITACIONAL



El punto donde más interacciones tiene cada módulo entre sí, es cuando se cierra, con solo esa acción se desencadenan muchas otras que explicaremos a continuación:

Figura 110. Interacción entre módulos. Fuente propia.

INTERACCIÓN MÓDULO PRINCIPAL-MÓDULO HABITACIONAL



Figura 111. Vista módulo cerrado. Fuente propia.

Al momento de tratar de cerrar el modulo habitacional nos topamos con 3 problemas, la cubierta, el piso y la cocina. La cocina impedía que el modulo se adentrara al módulo principal, por tal razón, la cocina se diseñó desprendible de la pared. El siguiente obstáculo fue el muro divisorio de la cocina y el baño. Para que el modulo habitacional pudiese encajar, el muro se divide y se pliega hacia las paredes, dejando espacio para que pueda pasar el modulo habitacional, simultáneamente a esto en la cubierta mueven dos laminas para que los soportes del muro divisorio, puedan encajar.

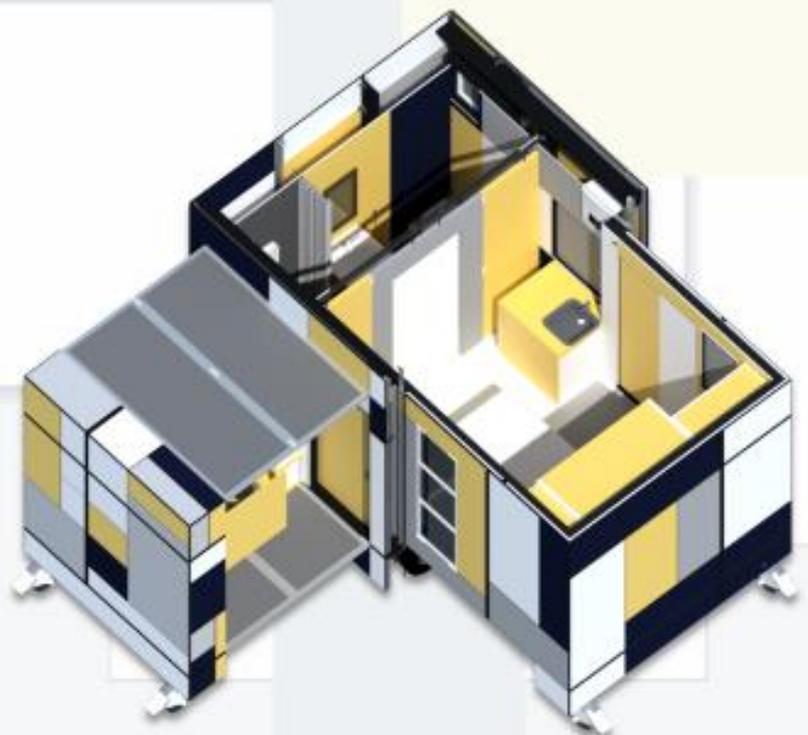
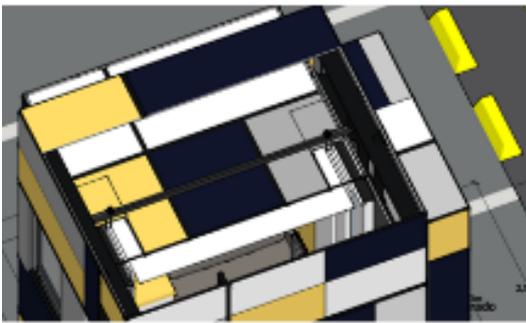


Figura 112. Vista Interacción Módulo Habitacional. Fuente propia.

INTERACCIÓN ENTRE MÓDULOS



En la base del módulo habitacional se están anclando los ganchos que aseguran el módulo para poder transportarse, a su vez el piso se pliega para compactarse y las ruedas del módulo se recogen y aseguran.

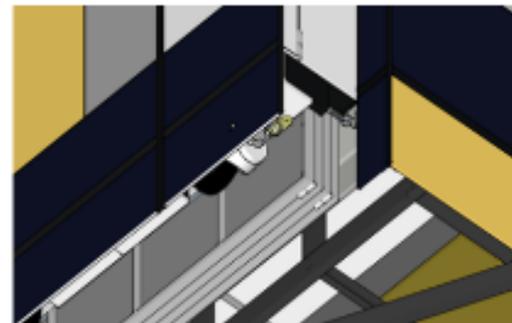


Figura 113. Módulo Habitacional compactado. Fuente propia.

Figura 114. Módulo Habitacional compactado. Fuente propia.

INTERACCIÓN MÓDULO PRINCIPAL-MÓDULO PRODUCTIVO.

El módulo productivo está anclado por medio de unas bisagras al módulo principal, al momento de separarse, se debe liberar el seguro por medio de un mecanismo incorporado en el módulo principal:

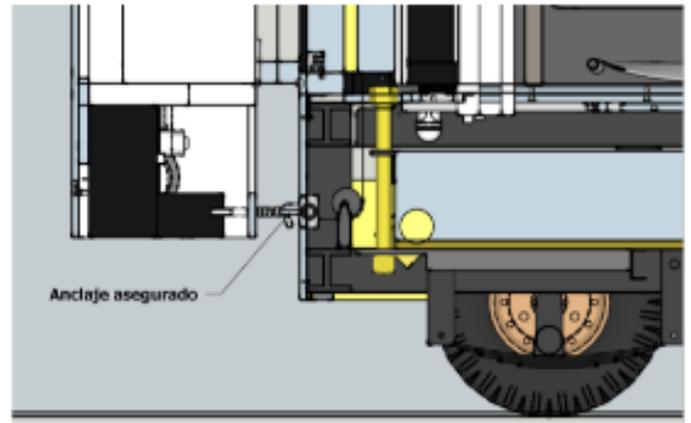
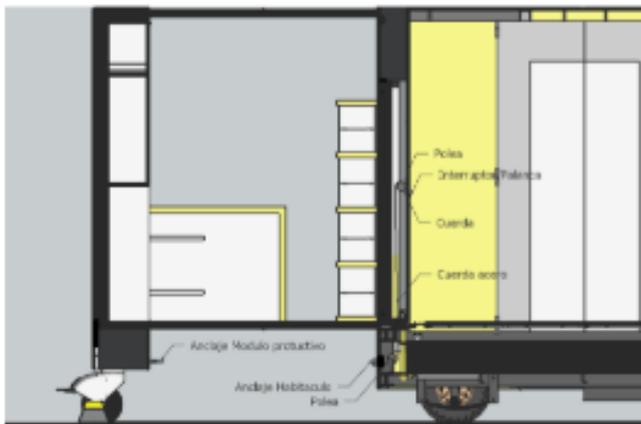


Figura 115. Detalle anclaje Módulo Productivo. Fuente propia.

Al acoplarse el gancho, el módulo se recoge por medio de las bisagras en la cubierta y en el piso.

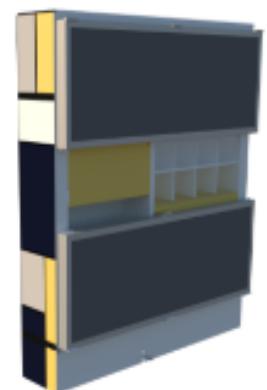
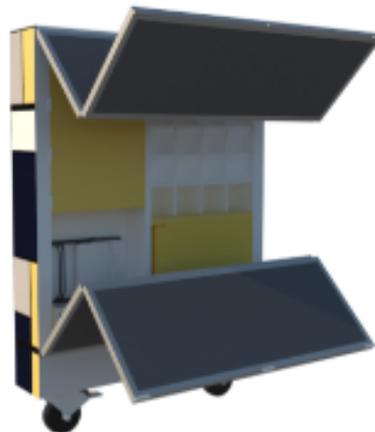
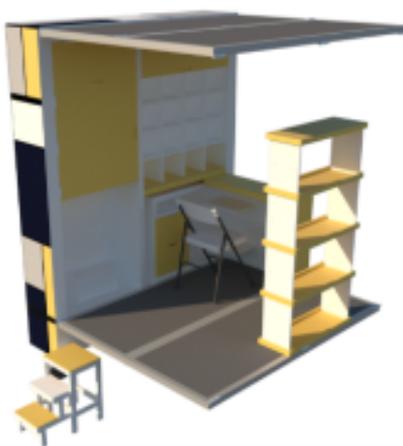


Figura 116. Detalle secuencia constructiva módulo productivo. Fuente propia.

Los pasos para recoger el módulo productivo son los siguientes: primero deben recogerse todos los elementos que sobresalen del muro; sillas, escaleras, estantes y la mesa de trabajo, Luego se empuja hacia el módulo principal y este comienza a doblarse hasta que se acopla el gancho del módulo productivo al principal, acto seguido, se giran y se guardan las llantas.

PLANTA GENERAL Y ALZADO

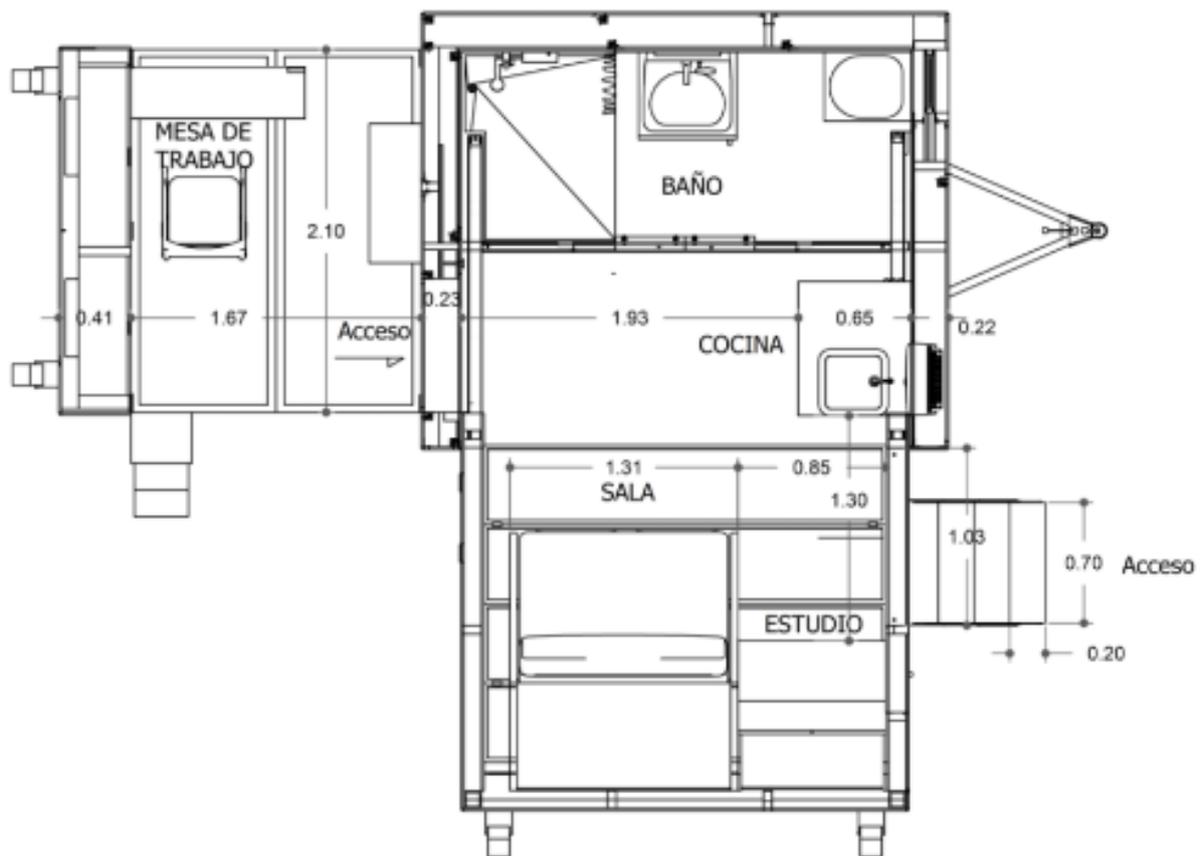


Figura 117. Planta General, Habitáculo Productivo. Fuente Elaboración Propia.

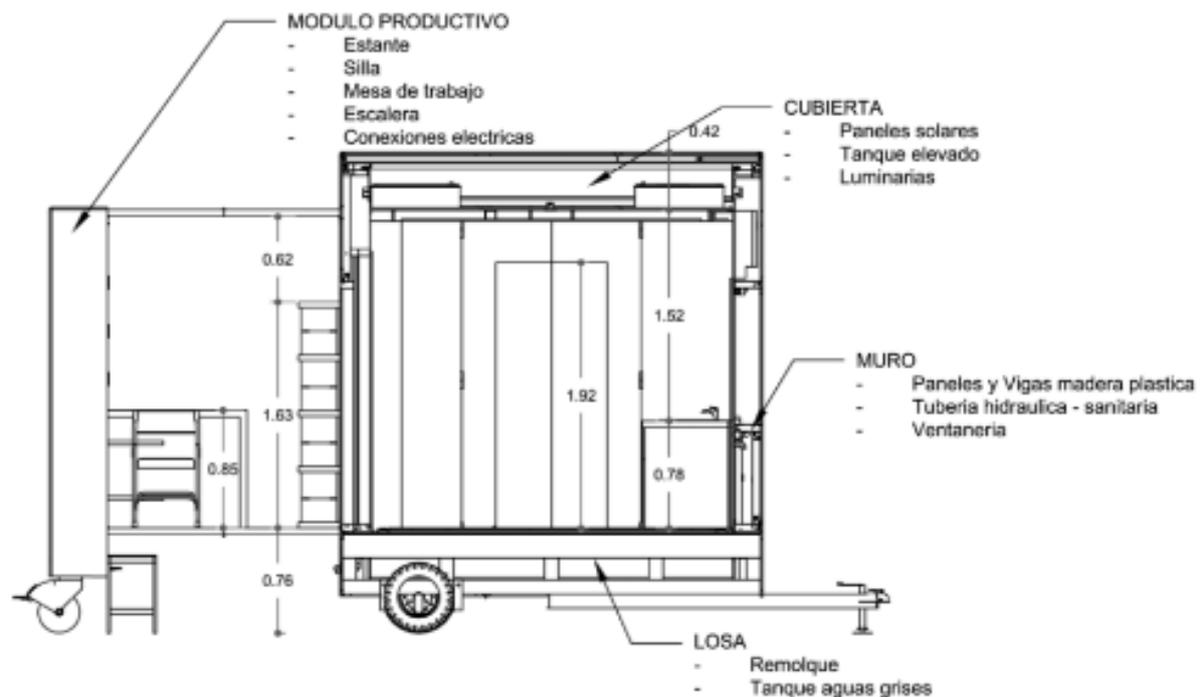


Figura 118. Corte, Habitáculo Productivo. Fuente Elaboración Propia.

FACHADAS ABIERTA-CERRADA



Figura 119. Fachada Frontal. Fuente Elaboración Propia.

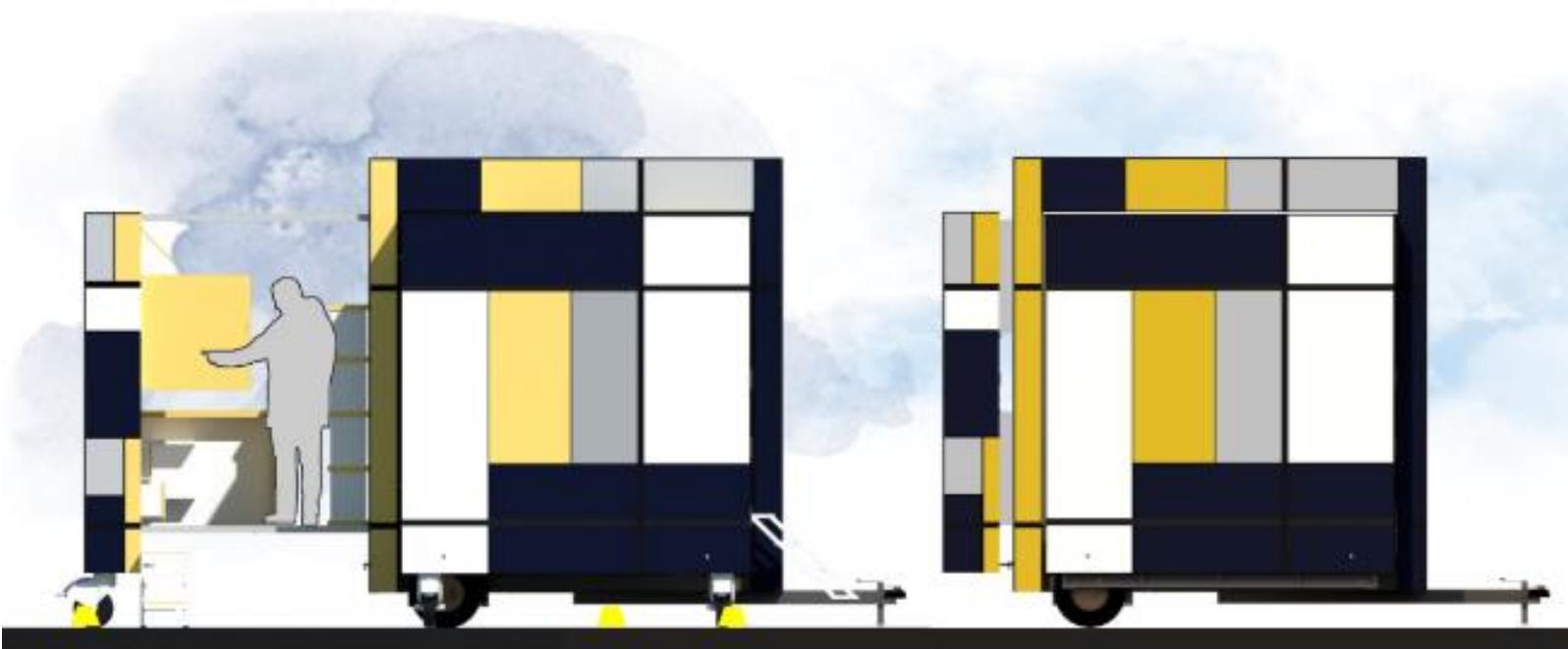


Figura 120. Fachada Lateral. Fuente Elaboración Propia.

FACHADAS ABIERTA-CERRADA



Figura 121. Fachada Lateral. Fuente Elaboración Propia.



Figura 122. Fachada Posterior. Fuente Elaboración Propia.

VISTA EN ALZADO



Figura 123. Vista en Alzado. Fuente Elaboración Propia.

MATERIALIDAD

Lona: material resistente y liviano, útil para cubrir los paneles solares.

El Neopreno: suave como impermeabilizante en las juntas de los paneles.

Las vigas de madera plástica: sirven para darle rigidez a la estructura en ellas se anclan los ángulos de acero que sostendrán la mayoría de paneles.

La lámina de madera plástica reciclada tiene un bajo impacto ambiental y es perfecta tanto para interiores como para exteriores. además, permite que se fabriquen en diferentes dimensiones hasta un máximo de tamaño impuesto por el fabricante

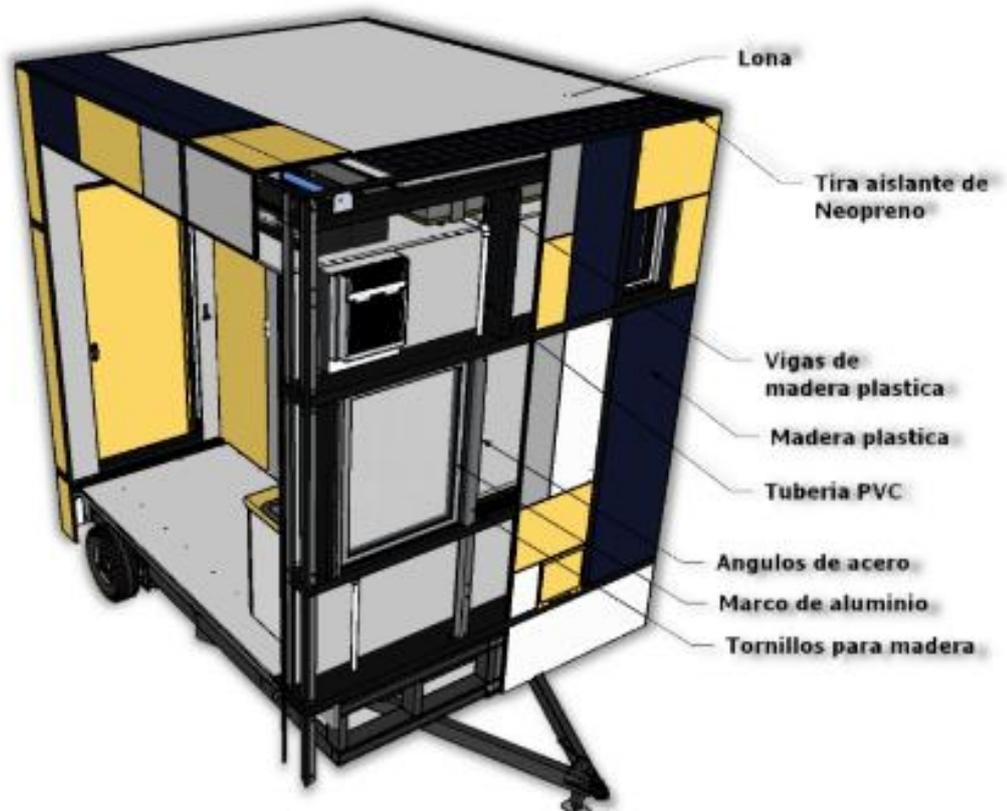


Figura 124. Esquema de Materiales. Fuente Elaboración Propia.

PORTABILIDAD

El habitáculo productivo se diseñó sobre un remolque, con el fin de transportarlo a la mayoría de emplazamientos, sin necesidad de un camión o tener que desarmar los módulos, este remolque también soportara el peso de toda la estructura.

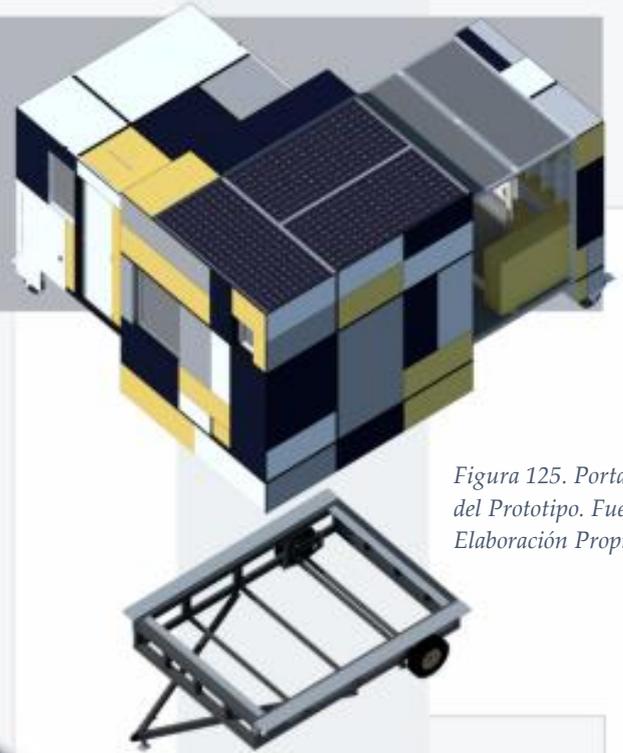


Figura 125. Portabilidad del Prototipo. Fuente Elaboración Propia.

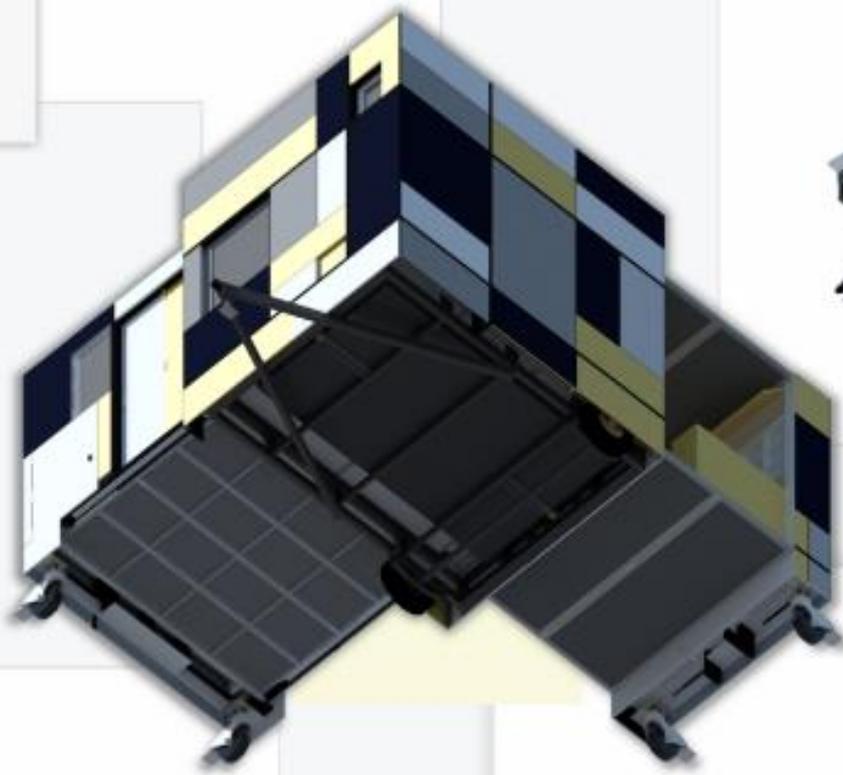


Figura 126. . Estructura base del Módulo. Fuente Elaboración Propia.



Figura 127. Transporte del Módulo. Fuente Elaboración Propia.

PROTOTIPO FINAL

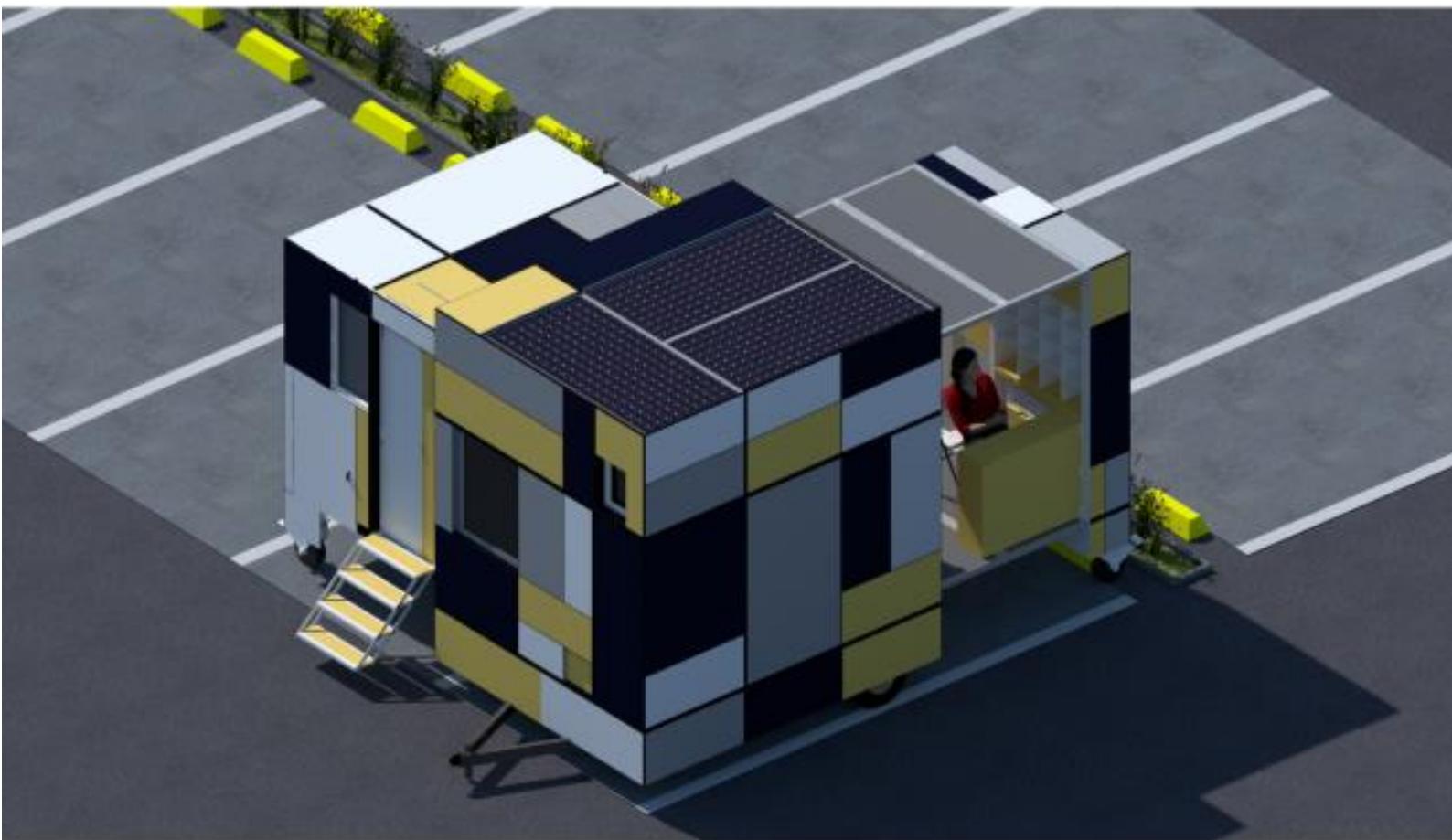


Figura 128. Prototipo Final. Fuente Elaboración Propia.



Figura 129. Prototipo Final. Fuente Elaboración Propia.



Conclusiones

DEL SINHOGARISMO A LA DIGNIDAD HABITACIONAL

Acabar con el sinhogarismo puede parecer un reto difícil, toparse a diario con personas habitando las calles ha sido un “escenario” que se ha venido apreciando durante muchas décadas en nuestra civilización; es un problema de talla mundial. Sin embargo, los estudios que se han presentado de forma oficial desde la década de los 90, han permitido que tratar con él, sea más factible.

Para nadie es un secreto que el imaginario otorgado a un habitante de calle, recrea pensamientos hacia la marginalidad e inseguridad, es claro que existe un prejuicio que los etiqueta de ser los causantes de su propia situación, colocando barreras a la hora de querer ayudarlos, ya que se piensa que por su mal actuar no sería del todo efectivo. A su vez, es imposible no hacer mención del uso de sustancias psicoactivas, aunque es el ideal principal que se tiene respecto a una persona que habita la calle, dicha característica muy pocas veces llega a ser la causa principal, esto es más bien una puerta que conduce al sinhogarismo.

Cuando nos tomamos el tiempo de investigar a fondo qué causantes juegan en contra de este colectivo, guiándonos primeramente por estudios realizados a nivel mundial, dimos con que una característica en común en las causales de esta falencia, van encaminadas hacia cómo el trato puede influir en el desarrollo de una persona.

Llevar a cabo esta investigación nos abrió paso a tener una experiencia vivencial, y fue gracias al trabajo de campo donde se logró visualizar más de cerca el sinhogarismo. El objetivo era tener dos perspectivas; cómo se visualiza una persona que ya se encuentra dentro del problema y cómo visualiza el problema una persona del común. Por consiguiente, los encuentros casuales con los sin hogar, dieron paso a entrevistas semiestructuradas y relatos sobre sus experiencias viviendo en la calle, dándonos a entender que verse en medio del problema llega a ser tan delicado y asfixiante, que incluso el suicidio llega a ser la mejor solución; ya que sienten desesperación al encontrarse en este escenario

desfavorable o porque sencillamente les han hecho sentir que no encajan en la sociedad.

En paralelo, las encuestas realizadas a las personas del común abren camino a reforzar el hecho de que existen prejuicios, y tales prejuicios son los causantes de que a los sin hogar se les dificulte salir de la situación en donde están. Existe marginalidad hacia ellos, haciéndolos sentir inferiores, además claro, de utilizar términos degradantes para hacerles referencia. Este tipo de características nos dan a intuir que el primer paso para lograr erradicar el sinhogarismo, es creando conciencia ciudadana, rompiendo todo tipo de estigma que afecte o atente contra la superación de una persona en la sociedad. La aceptación en un punto importante, debe entenderse que una persona no está viviendo en la calle porque lo desea, está viviendo en la calle a causa de un daño en su proceso de vida. Y es esta misma aceptación la que permite que un sin hogar que ha dado el paso a estar en un proceso de rehabilitación, pueda resurgir de nuevo.

Abrir camino a una propuesta que contribuya a dar solución al sinhogarismo, no puede ser certera sin antes observar qué métodos se han desarrollado alrededor del mundo. En el escenario mundial hay dos modelos particularmente notorios; el Housing First que parte desde el derecho a la vivienda digna, planteando que la mayoría de problemas en esta situación, pueden resolverse brindando una casa permanente a la persona en situación de calle, junto con acompañamiento especializado, y Continuum Of Care o “Modelo De Escalera” que aborda el problema desde la postura en que el individuo debe superar unas fases o escalones hasta ser una persona capaz de vivir de forma autónoma. Si se visualiza el auge que tienen estos modelos en Europa, se toman en cuenta las cantidades exorbitantes de dinero que gastan los gobiernos en solucionar la problemática. Según la guía del Housing First (2016) aproximadamente la mitad de la Unión Europea se ha animado en desarrollar este método. Sin embargo, hasta la fecha, no se tiene un

registro seguro de que en Iberoamérica se copie tal sistema, lo que nos da a entender que el método escalera es un método que predomina a la hora de tratar con dicho problema y, aunque no llega a ser del todo certero, su metodología puede mejorarse.

Bien sabemos que la activación económica y vida autónoma del individuo son los principales objetivos del método Housing First y, es dicha idea la que nos abre paso a plantear un

diseño arquitectónico que actúe como un instrumento potenciador que aplicado en una de las fases del método escalera, permita la autonomía de la persona, haciéndolo más eficiente.

Recopilando hacia la tabla que Arza (2008) presenta, donde se muestra cada fase que debe cumplirse en el modelo escalera, se nota que el desarrollo de estas fases es complejo debido a los recursos que exige.

Tabla 5.

Tabla citada de II Plan de Lucha contra la Exclusión Social en Navarra Diagnóstico de la Exclusión Social en Navarra.

		Centros de inserción
Capacitación/Formación	Alcanzar habilidades, hábitos y conocimientos	Talleres profesionales Otros recursos sociales (INEM, sindicatos, ...)
Inserción Económica	Conseguir una actividad remunerada y estable o pensión	Talleres laborales productivos Empresas de inserción Actividades de utilidad social Orientación para el empleo
Vida autónoma	Desarrollar una vida independiente	Pasos tutelados
Reducción de daño	Mejorar y dignificar la calidad de vida	Centros de baja exigencia, viviendas tuteladas

Fuente: elaboración propia.

Por consiguiente, nos cuestionamos sobre qué tipo de cosas puede aportar la arquitectura al sinhogarismo. Si bien, en las fichas de referentes pudo apreciarse que existe un tipo de elementos habitacionales que consiguen desenvolverse de forma más funcional o practica para una persona que habita la calle, ya que permiten resistir la intemperie a la cual se ven sometidos, sin embargo, visualizándolo en una escala más compleja, dichos elementos no llegan a brindar la solución al problema en general, solo son alternativas que funcionan como una respuesta rápida para enfrentarlo.

Es entonces cuando surge la idea de brindar un elemento arquitectónico capaz de otorgar la dignidad habitacional al espacio donde la persona se desenvuelve en la sociedad. Esta alternativa consiste en un Habitáculo Productivo donde puedan desarrollarse las habilidades y el conocimiento que la persona en proceso de activación social, posee. El potencial de este elemento no solo queda en la rehabilitación del individuo, es crucial ubicarlo en un

contexto urbano estratégico, de manera que cause impresión sobre la sociedad y observar cómo están de estigmatizados los sin hogar, viéndose a su vez, beneficiados por cada una de estas “denuncias silenciosas”.

Es importante resaltar que este prototipo consiste en algo temporal, en algo efímero para la persona que se encuentra habitándolo, puesto que solo es un **escalón** más que le permite desarrollarse y visualizar su progreso y las aptitudes que ha requerido hacia una mejora y calidad de vida; hacia su completa autonomía.

Diseñar estos espacios es favorecer a la inclusión de la persona; que la sociedad que le rodea observe su voluntad de activarse socialmente y de emprender. Ahora bien, hablar de carencia productiva, hace referencia tanto a la ausencia de oportunidades, como a la falta de estrategias productivas diseñadas bajo las necesidades de dicha población. Por ello, dentro de la propuesta arquitectónica se apuntó a La Unidad Productiva, con el fin de generar ingresos mediante actividades

procedentes del saber popular o habilidades potenciadas en los “sintecho”, apuntándole no sólo a la sostenibilidad económica de la propuesta y de la actividad económica, sino otorgando empoderamiento a las personas en su proceso de activación social, permitiéndole llevar a cabo una vida autónoma, potenciando la superación de la situación de calle.

La ayuda de terceros –entidades, fundaciones, grupos de apoyo–, es fundamental; intervenciones por medio de talleres laborales para reforzar la forma de trabajo y conseguir así actividades remuneradas que le permitan un mejor sustento.

Este proyecto debe reconocerse por manejar integridad, que funcione de forma apropiada de acuerdo a las necesidades del usuario que va a habitarlo. Por eso debe implementarse en él la correcta antropometría que permita el confort adecuado. Cada pieza se ubica de forma estratégica, con el fin de obstaculizar lo menos posible las actividades que se desarrollen dentro denigrado la dignidad habitacional. El

del espacio. En el concepto de este prototipo se enmarca la modulación como espacio, diseñado para efectuar en él varias actividades, ya sea al mismo tiempo o una después de la otra, asegurando así la integración que debe tener el proyecto con el entorno, para que, de algún modo, no perjudique el desarrollo de actividades en el sitio de ubicación; por el contrario, que continúen o se optimicen.

Erradicar el sinhogarismo es difícil más no imposible. Todo método aplicado en la búsqueda de soluciones, debe reforzarse constantemente, deben utilizarse más alternativas que ayuden a lograr la activación socio laboral de una persona en situación de calle. Es importante tener en cuenta que las personas que habitaron la calle, han sido excluidas de todo tipo de oportunidades, tanto las labores, que pasan a desenvolverse en un ámbito informal, privando los privilegios de tener los sustentos adecuados para subsistir, como los escasos medios para construir refugios, los mismos que han derecho a la vivienda constituye uno de

los pilares fundamentales de todo hombre para formar parte en una colectividad, tener acceso a una vivienda representa seguridad personal, dignidad, salud física y mental; es un elemento esencial pues garantiza el derecho a la familia, a la intimidad y, por ende, el derecho a una vida apropiada. Y es precisamente desde la Arquitectura que pueden implementarse elementos que busquen rescatar aquella dignidad

habitacional que se ha desvanecido por habitar la calle. Debemos apropiarnos del problema, reconocerlo, ninguna de las personas que están en esa situación esperaron verse ahí, debemos concientizarnos de que cualquiera está propenso a vivir en esta falla social; por lo tanto, hay que buscar la forma de que del sinhogarismo se pase a la dignidad habitacional.

Referencias

- Acosta, D. (2015). *El Valor Del Diseño Sostenible En Arquitectura*. Recuperado de https://www.academia.edu/30221679/El_valor_del_diseno_sostenible_en_arquitectura.pdf
- Arza, J. (2008). *II Plan de Lucha contra la Exclusión Social en Navarra. Diagnóstico de la Exclusión Social en Navarra*. Recuperado de https://www.unavarra.es/digitalAssets/168/168636_10000001-Personas-sin-hogar-PDF.pdf
- Asamblea General de las Naciones Unidas. (1948). Declaración Universal de Derechos Humanos. Recuperado de: http://www.un.org/es/documents/udhr/index_print.shtml
- Aznar, J. (2011). *Arquitectura Modular*. Recuperado de https://www.academia.edu/28370921/Juan_Aznar_Poveda_ARQUITECTURA_MODULAR_AF
- Bachiller, S. (2010). *Exclusión, aislamiento social y personas sin hogar. Aportes desde el método etnográfico*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3262816>
- BBC Reality Check. (2018, 22 agosto 2018). Crisis migratoria de Venezuela: las razones por las que el 7% de la población se ha ido del país [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.bbc.com/mundo/media-45273354>
- Cabrera, P. (2009). *La acción social con personas sin hogar en la España del siglo XXI*. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/275957929_La_accion_social_con_personas_sin_hogar_en_la_Espana_del_siglo_XXI_Avances_y_retos_en_la_ultima_decada
- Corte Constitucional de Colombia. (4 de febrero de 2015) Sentencia T-043/15. [MP Jorge Ivan Palacio Palacio]
- Cuevas, A. (2016, 23 de agosto) 'Ayudemos de verdad', campaña de

corresponsabilidad con los habitantes de calle. Recuperado de <https://bogota.gov.co/mi-ciudad/integracion-social/ayudemos-de-verdad-campana-de-corresponsabilidad-con-los-habitantes>

Escribano, M. (2014). *PERSONAS SIN HOGAR Y EXCLUSIÓN SOCIAL. Aproximación desde la Bioética*. Recuperado de <https://repositorio.comillas.edu/jspui/bitstream/11531/2757/1/TFM000050.pdf>

FEANSTA (2005) ETHOS - Tipología europea sobre personas sin hogar y exclusión de vivienda. Recuperado de www.feantsa.org

Feantsa. (2008). *El papel de la vivienda en el sinhogarismo*. Recuperado de https://www.feantsa.org/download/08_european_report_feantsa_housing_final_es7074115848578375806.pdf

Fonseca, X. (s.f.) *Las Medidas de una Casa*. Recuperado de https://www.academia.edu/8187322/Xavier_Fonseca_Las_Medidas_de_una_Casa

Fundación san Martín de Porres (s.f.). *Las Personas Sin Hogar*. Recuperado de <https://fundacionsmp.org/las-personas-sin-hogar/>

Fundéu BBVA (2018). *sinhogarismo, neologismo válido*. Recuperado de <https://www.fundeu.es/recomendacion/sinhogarismo-sin-hogar-sintecho-sintechismo/>

García, F. (2018, 12 de marzo) Aunque Distrito dice que hay menos habitantes de calle, ONG no le creen. *EL ESPECTADOR*. Recuperado de <https://www.elespectador.com/noticias/bogota/aunque-distrito-dice-que-hay-menos-habitantes-de-calle-ong-no-le-creen-articulo-744033>

Garcidueñas, P. (2016) *Qué es la arquitectura social y 8 ejemplos*. Expok. Recuperado de <https://www.expoknews.com/que-es-la-arquitectura-social-y-8-ejemplos/>

Guía Housing First Europa [Formato] (2016). n/a. Recuperado de <https://housingfirsteurope.eu/assets/files/2016/11/Gui%CC%81a-Housing-First-Europa.pdf>

Hernández, C. (2018, 24 de febrero). Sí, se llama 'sinhogarismo'. *El País*. Recuperado de https://elpais.com/elpais/2018/02/23/opinion/1519404389_970768.html

Homeless Entrepreneur (2018) ¿Qué es el sinhogarismo? Recuperado de <https://www.homelessentrepreneur.org/blog-es/2018/6/29/qu-es-el-sinhogarismo>

Howard, G., & Bartram, J. (2003). *Domestic Water Quantity, Service Level and Health*. Recuperado de https://www.who.int/water_sanitation_health/diseases/WSH03.02.pdf

Institute of Global Homelessness (IGH) (2015). IGH Announces the First Global Framework on Homelessness. Institute of Global Homelessness recuperado de: <https://www.ighomelessness.org/single-post/2015/9/8/IGH-Announces-the-First-Global-Framework-on-Homelessness>

Lerner, J., (2003) *Acupuntura Urbana*. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/175204210/Acupuntura-Urbana-Jaime-Lerner>

Miembros de la XAPSELL. (2017). *Guía de estilo sobre sinhogarismo*. Barcelona, España. Recuperado de http://sensellarisme.cat/wp-content/uploads/GUIA_SENELLARISME_CAST_ACC.pdf

Narváez, V. (2018, 1 de Julio). Habitantes de la calle: población crece 11% en Barranquilla. *El Heraldo*. Recuperado de <https://www.elheraldo.co/barranquilla/habitantes-de-la-calle-poblacion-crece-11-en-barranquilla-513324>

National Alliance to End Homelessness. (2018). State of Homelessness. Washington, DC: National Alliance to End Homelessness. Recuperado de <https://endhomelessness.org/homelessness-in-america/homelessness-statistics/state-of-homelessness-report/>

Ortiz, B. (2017, 5 de Julio) El sinhogarismo encubierto es la situación más frecuente entre las mujeres sin hogar. *El Diario*. Recuperado de https://www.eldiario.es/desigualdadblog/sinhogarismo-encubierto-situacion-alojamiento-frecuente_6_661843813.html

- Padilla-Llano, S. (2015). Producción de espacio público [X] Participación ciudadana. El proyecto de espacio público resultado de procesos de participación ciudadana. Barcelona, Universitat de Barcelona, tesis para optar al grado de Doctor en Espacio Público y Regeneración Urbana. Arte, Teoría y Conservación del Patrimonio. Consultado en: <http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/66978>
- Pleace, N. (2017). *The Action Plan for Preventing Homelessness in Finland 2016-2019: The Culmination of an Integrated Strategy*. Recuperado de <https://www.feantsaresearch.org/download/strategy-review-19029039682682325644.pdf>
- Red-DESC (s.f.). ¿Qué es el derecho a la vivienda? Recuperado de <https://www.escribnet.org/es/derechos/vivienda>
- REDACCIÓN BOGOTÁ (2018, 21 de abril) Panorama de los habitantes de calle en Bogotá. El Tiempo. Recuperado de <https://www.eltiempo.com/bogota/cifras-habitantes-de-la-calle-bogota-207590>
- Ridgway, P., & Zipple, A.M. (1990). The paradigm shift in residential services: From the linear continuum to supported housing approaches. *Psychosocial Rehabilitation Journal*, 13 (4), 11-31.
- Sánchez, M. (2010). *Las personas 'sin hogar' en España. Homeless people in Spain*. Recuperado de <https://recyt.fecyt.es/index.php/res/article/view/65177/39494>
- Semana (2019, 3 de marzo) Tres años del Bronx: ¿Qué falta? *Revista Semana*. Recuperado de <https://www.semana.com/nacion/articulo/balance-tres-anos-de-la-intervencion-en-el-bronx/618253>
- Serrentino, R., & Molina, H. (2002). *ARQUITECTURA MODULAR BASADA EN LA TEORÍA DE POLICUBOS*. Recuperado de <http://papers.cumincad.org/data/works/att/2ed6.content.pdf>
- Sullivan, L. H. (1986). *The tall office building artistically considered*. Recuperado de <https://archive.org/details/tallofficebuildi00sull/page/n4>

The Foundation Abbé Pierre – Feantsa. (2015). *AN OVERVIEW OF HOUSING EXCLUSION IN EUROPE*. Recuperado de https://www.fondation-abbe-pierre.fr/documents/pdf/chapter_2_-_homelessness_in_the_european_union_a_serious_situation_but_not_a_hopel_ess_one.pdf

The Foundation Abbé Pierre - Feantsa (2017). *SECOND OVERVIEW OF HOUSING EXCLUSION IN EUROPE*. Recuperado de https://www.feantsa.org/download/gb_housing-exclusion-report_complete_20178613899107250251219.pdf

The Foundation Abbé Pierre - Feantsa (2018). *THIRD OVERVIEW OF HOUSING EXCLUSION IN EUROPE*. Recuperado de <https://www.feantsa.org/en/report/2018/03/21/the-second-overview-of-housing-exclusion-in-europe-2017>

United Nations. (1987). *Report of the World Commission on Environment and Development: Our Common Future*. Recuperado de www.are.admin.ch

“El diseño no es solo lo que ves, sino como funciona”

Steve Jobs