

Casas Distritales y EDA, una locura de colores



El Carnaval de Barranquilla tiene su semillero artístico de Casas Distritales de Cultura y de la Escuela Distrital de Arte y Tradiciones Populares, programas de formación de la Secretaría de Cultura, Patrimonio y Turismo que, por tercer año consecutivo, dieron apertura a los principales desfiles de la fiesta.

Un total de 4.500 artistas de diferentes rincones de la ciudad, donde operan las sedes de Casas Distritales y de la EDA, se dieron cita en ocho multitudinarios recorridos y cinco eventos durante la temporada de preCarnaval, en los que derrocharon su sabrosura para el baile, la música y el arte.

“Estoy muy orgulloso del crecimiento de estos jóvenes que se esfuerzan durante todo el año para regalarles a barranquilleros y visitantes un espectáculo sin precedentes. Así avanzamos en la línea de transmisión de saberes para la promoción y revitalización de las manifestaciones del Carnaval, como lo traza nuestro Plan Especial de Salvaguardia”, aseguró el secretario Juan José Jaramillo.

Una de las salidas más protagónicas de estos artistas fue en la Guacherna con su puesta en escena *Locura de colores*, un homenaje a los 100 años de Esthercita Forero a través de sus canciones y las macrofiguras que abrieron los bloques temáticos del desfile, elaboradas por la EDA. Además, en el Cumbiódromo de la vía 40 rindieron tributo a los 50 años del Festival de Orquestas con las canciones más emblemáticas de este evento, por lo que los danzantes lucieron vistosos vestuarios de notas musicales.

Así, la Alcaldía Distrital de Barranquilla, durante esta administración del alcalde Alejandro Char, le apostó a la creatividad de los procesos como materia prima del Carnaval, porque aquí “La Fiesta es de Todos”.



10 macrofiguras rodantes de la EDA se robaron los aplausos en los desfiles de la fiesta.



Con más de 500 bailarines las Casas de Cultura participaron en los desfiles de Carnaval



La Banda Distrital, orgullo de la Capital de Vida