

Germán Álvarez, el cumbiambero que une a los pueblos

Por Ana María Osorio

Germán Álvarez Cabrera, Rey Momo del Carnaval 2017, exaltó con honores durante su reinado la expresión folclórica que promueve desde hace 40 años con su Cumbiamba La Gigantona, y que le ha otorgado el título de Caballero de la Cumbia como reconocimiento a su labor.

El desarrollo de esta propuesta durante más de seis años ya tiene sus primeros semilleros de Cumbia en Cundinamarca, Casanare y México, capítulos nacionales e internacionales de La Gigantona que lo acompañaron en los desfiles del Carnaval 2017.

La pasión por la Cumbia es el mejor motivo para unir a ciudades y países, tal como lo hace este



caballero en el festival folclórico que cada año celebra en la ciudad. La Gigantona es su mayor tesoro, su familia hace parte activa de su organización: su esposa Moraima se encarga de la parafernalia, su hija Yesenia realiza los registros gráficos y audiovisuales y su hijo Juan Camilo es el capitán de su Cumbiamba infantil Pequeños Gigantes.

El Caballero de la Cumbia tiene un estilo particular de bailar, su donaire y elegancia hacen parte de su sello personal y del estilo que distingue su grupo, integrado por 100 parejas que le acompañaron durante su reinado. Es un barranquillero de pura cepa, creció en el barrio Olaya junto a reconocidos artistas de la ciudad como Álvaro Ricardo, que le compuso la canción de su reinado.

Para hacer honor a su propuesta, el Rey Momo, que por primera vez se coronó conjuntamente con la Reina del Carnaval, invitó a los directores de las cumbiambas más tradicionales para acompañarlo en este momento histórico. En su Carnaval distinguió como Gigantón de Honor al Presidente de la República, Juan Manuel





El Rey Momo durante la presentación de su cumbiamba La Gigantona en Fiesta de Danzas y Cumbias



La Gigantona, cumbiamba que dirige Germán Álvarez, está conformada por su familia, amigos y vecinos.



Una gran izada de bandera realizó Germán en el barrio Olaya, en compañía de la Reina Stephanie y el Secretario de Cultura, Patrimonio y Turismo de Barranquilla, Juan José Jaramillo.



Con un tributo al disfraz de payaso, Germán Álvarez recorrió el Desfile del Carnaval de los Niños.

Santos, a quien entregó la mochila símbolo de su cumbiamba.

También en su agenda dio prioridad a los bailes y verbenas de Carnaval, que bailó y gozó en su juventud, y de los cuales tiene magníficos recuerdos según contó en cada una de sus visitas. En cuanto a las actividades de los niños, adoptó a los Reyecitos como propios hasta el punto de proclamarse como su padre carnalero.

Uno de los momentos memorables de su reinado fue su participación en la Fiesta de Danzas y Cumbias, evento único para un cumbiambero. Por eso, al presidirlo como Rey Momo en la Plaza de la Paz, emocionó a los asistentes cuando durante su presentación rindió homenaje póstumo a su madre mientras sonaba el ritmo cadencioso de La Gigantona, canción que interpretó como fiel acompañante el grupo musical Canalete.

Su sensibilidad y calidez le permitieron vivir momentos únicos, como el ocurrido en su desfile el sábado de Carnaval en la calle 17, cuando ante la ovación del público decidió bajarse de su carroza y hacer el recorrido a pie. También quedó remarcado su compromiso con la tradición, en la medida en que rindió tributo a Las Farotas de Talaigua, al Cipote Garabato, el Congo Grande de Barranquilla y a la comparsa Klama luciendo sus trajes en los eventos de Carnaval.

El Carnaval 2017 fue para Germán Álvarez Cabrera una experiencia única e irrepetible, porque tuvo la oportunidad de mostrar a Barranquilla, Colombia y el mundo el trabajo que realiza a favor de la Cumbia y logró sembrar una semilla de unidad en los grupos folclóricos, especialmente en las cumbiambas.