

**Palabras del Ministro de Cultura, Juan Luis Mejía Arango
en el acto de instalación del Encuentro Internacional de Carnavales**

PENSAR EN CARNAVAL

Barranquilla siempre ha sabido ser puente entre las culturas colombianas y las culturas del mundo. En correspondencia a su condición de puerto, permanentemente está acariciando al mundo, rodeándolo, explorándolo, penetrando en él para enriquecer su propio mundo. Su cercanía con el Mar Caribe y con el Río Grande de la Magdalena, con ese río por el que entraron tantos pensamientos que fundaron la nación y la lanzaron hacia la modernidad, le ha hecho prender todo lo que pasa. Por eso goza tanto la fiesta. Para gozar de la fiesta, es necesario haber aprendido a desprenderse del mundo y de sí mismo. Es necesario despojarse, a soltarse y a despejarse.

Los puertos, como las fiestas, siempre nos están invitando a irnos, a dejarlo todo, a ser otros. Los puertos nos empujan a mezclarnos con otras culturas, nos hacen soñar con otros pueblos a los que de tal vez jamás iremos, nos hacen imaginarnos distintos, nos recuerdan el poder del cambio y de la renovación. También relativizan esa excesiva importancia que a veces nos damos los seres humanos. Por eso los hombres que viven en los puertos practican la irreverencia. En los puertos, como en las fiestas, todas las culturas se confunden y todos se abrazan. Todos entramos a ser parte de algo que nos trasciende y los desborda. Nos hace olvidarnos de nuestros egos, siempre tan listos y beligerantes para defenderse, y nos mueven a entrar en un estado de entrega que nos libera y humaniza.

El Carnaval es una fiesta de gratuidad. El Carnaval nos hace humildes. Nadie es más que nadie, ni menos que nadie en el Carnaval. El Carnaval nos recuerda cuanta felicidad puede darnos el mundo, cuando sabemos perder ese control que siempre nos agarra a la tierra y que nos hace a veces perdernos de tanta dicha. El Carnaval es como una iluminación. En él se nos revela el poder de la fiesta, ese que nos transforma, que nos hace probar el vacío. El Carnaval es como un trance. Como una meditación. Como un rito. Por eso Barranquilla, piensa en Carnaval.

El Carnaval no es algo que pasa en una semana, en un mes, en un año. El Carnaval es algo que se lleva adentro. Pero es bueno convocarlo masivamente, para profundizar su fuerza y para ampliar su poder. Nuestro país está tejido de carnavales y de las fiestas que lo mantienen vivo. Fiestas que nos hacen abrazarnos y que nos hacen amarnos. Fiestas que saben a pan, que saben a río,

Pensar en Carnaval

que saben a montaña. Fiestas que se fabrican con el calor de hogar. Fiestas que transitan por los caminos y que nos llenan de flores y de amores. Fiestas que nos invitan al recogimiento. Fiestas que nos hacen reír y llorar. Fiestas que son como un beso para el alma. Fiestas que nos hacen olvidar la tragedia y encontrar la fuerza para seguir viviendo y para seguir soñando. Fiestas que nos hacen practicar la solidaridad y que son capaces de hacernos deponer los odios. Fiestas que nos recuerdan el sabor de la felicidad y que por ello nos desarman y nos vuelven más humanos y más justos. Fiestas que nos revolucionan, que nos hacen sorprendernos de nosotros mismos, estas que nos transgreden, que nos asaltan, que nos llenan de asombro, que nos dignifican y engrandecen. Fiesta que tiene memoria, que tiene historia, que tienen caminos que seguir. Fiestas que construyen nación, como nuestros carnavales.

Nuevamente, este puerto de Barranquilla con su Carnaval abre su corazón para convertirse en escenario de encuentro entre los carnavales colombianos y los carnavales del mundo. Que este encuentro, al que llegan múltiples voces y múltiples presencias transformadas por el poder del carnaval, nos sirva para fortificar nuestros carnavales. Los carnavales son seres vivos. Su caja de resonancia es la gente que pasa por ellos. Nosotros les prestamos nuestros sentimientos y por eso sabemos cuándo son poderosos y cuando son sabios, y también, cuando están en crisis, cuando pierden su fuerza y cuando se alejan de su origen y vocación.