

Homenajes a Tesoros vivos de la tradición

La fiesta de 2018 rindió tributo a los tesoros vivos de la tradición que han marcado historia y que han sido pieza fundamental en la riqueza cultural del Carnaval de Barranquilla que la Unesco declaró Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad.

El Torito Ribeño

El maestro Alfonso Fontalvo es hoy el portador de 140 años de tradición y participación de la centenaria danza que nació un 20 de enero de 1878 en Barranquilla.

En el marco de la fiesta de Danzas y Cumbias en la Plaza de la Paz, don Alfonso recibió el reconocimiento y el tributo para todas sus generaciones que han contribuido a mantener la danza del congo.

Los últimos 48 años, El Torito Ribeño ha estado bajo la batuta de este hombre que ha mantenido intacta la esencia de la danza y el legado de la familia Fontalvo en el barrio Rebolo y en el Carnaval.

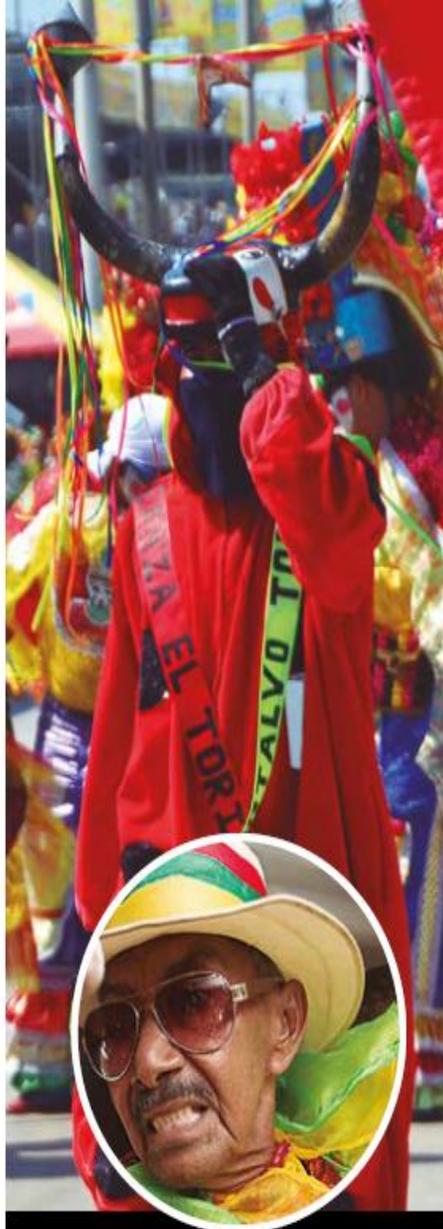
Indios e Indias de Trenza Chimila

Muy joven, con tan solo 15 años, Dora Thomas recibió el legado de su madre asumiendo la responsabilidad de dirigir la danza Indios e Indias de Trenzas Chimila.

Esta danza ha logrado mantenerse activa por más de 71 años en el Carnaval de Barranquilla, y fue incluida en la lista de preservación patrimonial de la Unesco. Por su liderazgo en la tradición, Dora recibió el reconocimiento de los carnavaleros en el Festival de Danzas de Relación y Especiales.

— Alfonso Fontalvo.

“Es la representación máxima que tiene el Carnaval, porque existe en el sitio en el que se fundó, porque ha sido dirigida por integrantes de la familia fundadora y porque tiene 140 carnavales disfrutados”



— Dora Thomas.

“Mi papá fue al monte, trajo una vara larga, la enterró en el patio, y ahí mi mamá amarró doce cintas, y cuando comenzamos a tejerlas, así fuimos sacando los indios de trenzas”



“Quiero que me recuerden como un barranquillero que quiso a Barranquilla, la adoro, la idolatro”

— César 'Parajilla' Morales.



Las Marimondas del Barrio Abajo

Siendo un 'pelao' mamarador de gallo y joventino, como el mismo se describía, se dio a la tarea de rescatar el disfraz de marimonda y de inventarse la comparsa Las Marimondas del Barrio Abajo, que comenzó con solo 60 miembros.

Gracias al impulso y al legado Caridí, hoy es la comparsa de tradición popular más grande del Carnaval de Barranquilla: con más de 900 integrantes, obtuvo el reconocimiento en la Fiesta de Comparsas y en la Batalla de Flores.