

Cabina mágica en la Plaza de la Paz



Una tarde llena de magia, color y tradición disfrutó la familia barranquillera con la Lectura del Bando y la Coronación de los Reyes del Carnaval de los Niños, Shadya Londoño Fernández y Samuel Martínez Alcázar.

Desde una cabina radial los reyecitos hicieron un recorrido por los mejores carnavales del mundo, iniciando en la antigua Grecia y finalizando en Barranquilla.

Durante su travesía, retumbaron los sonidos de fiestas como el Carnaval de Zambia, en África; Oruro, en Bolivia; la majestuosidad de Venecia; el florido de Niza; el Mardi Gras, en New Orleans, y el Carnaval de Río de Janeiro, en Brasil.

El espectáculo contó con cuatro escenas: 'El Origen', evocando a Grecia como el punto de origen del carnaval con una ceremonia en honor a Baco en tiempo de la vendimia, cuando se celebraba la época de recolección; 'El Patrimonio', resaltó los carnavales más antiguos del mundo y primeros en ser declarados Patrimonio de la Humanidad, enmarcados en los sonidos metálicos de Bélgica, las percusiones africanas y los misterios que guardan las máscaras de Bolivia; 'Los Vistosos', mostró el lujo de los carnavales de Niza y Venecia, los ritmos propios de New Orleans y las guacamayas rojas de Río de Janeiro; y por último, 'El Mejor Carnaval', destacó las manifestaciones tradicionales y los ritmos musicales que han penetrado en Barranquilla.



Shadya y Sammy dieron catarata de música y baile durante su espectáculo de coronación.



Con más de 400 años, la coronación de los reyecitos ha un espectáculo de talla mundial.



La cantante Maía hizo parte de la coronación interpretando ritmos caribeños.



Más de 8 mil personas llegaron a la Plaza de la Paz para la coronación de Sammy y Shadya.

El padre Alberto Linero y la cantante Maía también hicieron parte del espectáculo 'La Cabina Mágica', dirigido por el coreógrafo Jairo Atencia, en el que participaron 600 pequeños bailarines, entre los que se destacaron niños con discapacidad.

Shadya derrochó en tarima todas sus habilidades para la danza interpretando diversos géneros, mientras que Sammy Quillero puso a bailar a niños y adultos al ritmo urbano y champetero de su picó.

La tarde estuvo animada por las voces de los cantantes Santiago Santos, Jhon D, Natalia Bedoya, Caliope y el grupo folclórico Fundación Vive el Arte.



Desde una cabina de radio hicieron un recorrido musical por los temas que han hecho historia en el Carnaval de Barranquilla.