

TRABAJAMOS

365 DÍAS PARA EL CARNAVAL

La organización del Carnaval de Barranquilla trabaja durante todo el año en proyectos de formación, fomento, emprendimiento y salvaguarda de la fiesta. Presentamos los más importantes con resultados del período 2013-2014:



Centro de Documentación del Carnaval

En su primer año recibió más de 5 mil visitas; impulsó la investigación del Carnaval con la Revista Digital 'Carrus Navalis', especializada en ensayos y documentos; asesoró 30 investigaciones universitarias y trabajó con el sector académico en la construcción de la cartografía del Carnaval.

Sala Interactiva del Carnaval

12 mil visitantes llegaron el último año, y consolidaron este espacio de aprendizaje lúdico para la fiesta como sitio favorito para aprender del Carnaval.



Carnaval al Aula

Su armonía entre la música, los niños y jóvenes ha logrado que sus participantes valoren la música raizal del Carnaval, aprendan a interpretar sus instrumentos e integren una banda musical con participación en el Encuentro de Carnavales del Caribe y el Euroconcierto, eventos internacionales.



Del Colegio al Carnaval

Acercó el Patrimonio a la Educación posibilitando que más de 2.500 estudiantes de escuelas distritales de Barranquilla vivieran una experiencia de apropiación del Carnaval en sus principales desfiles.





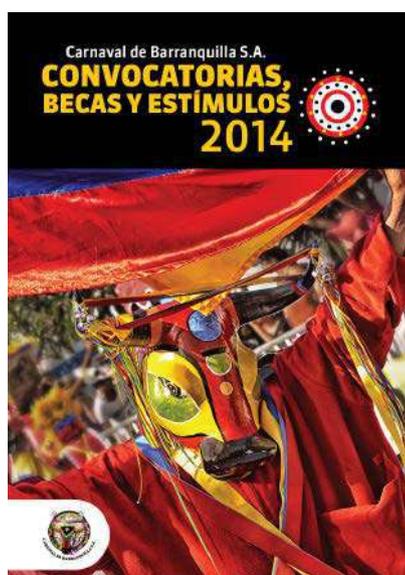
Carnaval Hecho a Mano

La formación en los oficios tradicionales del Carnaval continuó en el barrio Las Flores y apoyo para el laboratorio de Artesanías del Atlántico, en diferentes municipios del departamento.



Convocatoria de Fotografía del Carnaval

Más de 90 propuestas recibió en el 2014 esta iniciativa que fomenta la memoria gráfica del Carnaval a través del registro fotográfico de la fiesta. Todas las propuestas se conservan en el Centro de Documentación.



Portafolio de estímulos

Con 14 proyectos para los ciudadanos, el portafolio reúne convocatorias artísticas, becas de formación y estímulos de cofinanciación a iniciativas y expresiones del Carnaval de Barranquilla.



Publicaciones

Son fuentes de información del Carnaval de Barranquilla generadas de manera periódica sobre múltiples temas y contenidos de interés, en diferentes formatos electrónicos e impresos. En el último año fueron publicadas: Memoria del oficio de moldeado de máscaras en papel, las Memorias del Encuentro Pensar en Carnaval, una separata periodística y la Revista Conmemorativa del Carnaval en su Década de Patrimonio.

Premio Mejor Crónica del Carnaval

Reconocimiento creado para valorar y reconocer el trabajo que realizan los periodistas; además incentiva un cubrimiento que contribuya a difundir la esencia del Carnaval de Barranquilla. En su segunda versión contó con 35 propuestas.



Adoptemos la tradición

A fin de garantizar la participación de los grupos más antiguos en el Carnaval se les está acompañando y gestionando sus necesidades. 90 grupos fueron beneficiarios en el 2014.

