

## **Edificios Híbridos en la vida cotidiana**

José Luis Gil Ruiz

Jesús Enrique Urbina Hernández

### **Working Paper**

#### **Resumen**

Estos edificios son estructuras capaces de albergar programas dispares, de promover la interacción de distintos usos urbanos y combinar las actividades privadas con la esfera pública, así logrando una gran variedad de multifunciones en un edificio, como la de trabajar, vivir, comerciar y estudiar. Se hablará sobre cómo se habita en estos edificios, que parámetros sigue y que necesidades debe llevar porque no es como los otros.

**Palabras clave:** Híbrido, Vida social, Sector, Urbanismo, Seguridad, Necesidad, Comunidad.

#### **Introducción**

Como sabemos las ciudades han cambiado y se han reorganizado para situaciones que pasa con los temas que se refiere a la tecnología, cultura y la vida social, en gran parte esto se ha visto degradado, se ha dispersado de la ciudad, esto ha sido el causante de la pérdida de la urbanidad en las ciudades especialmente en los suburbios. Por esto se crearon los edificios híbridos para darle una solución a estos problemas contemporáneos mediante a la solución de la polifuncionalidad para crear espacios con nueva vida urbana mediante la acumulación de programas, actividades y funciones urbanas. "Crecimos en ciudades fragmentadas, divididas por las superficies de las construcciones, pieles y paisajes, somos un pueblo de pueblos, un festín cultural." (Tapias, 2017) Este tipo de edificios, actualmente tiene gran potencial en nuestra vida urbana, sobre todo porque estos albergan una gran variedad de elementos dentro de él, que lo hacen parecer a este edificio una ciudad, ya que esta contiene comercio, trabajo, educación, viviendas y cumple con las necesidades de las personas pero esto se da gracias al estudio que se hace en el sector, para que a la hora de hacer un edificio contenga todas las necesidades que el sector no contiene y aquí pueden tomar fuerza para la gente que llegue habitar

ahí, pero esta es una mera explicación de lo que pensamos como tal de este tipo de edificio. Este tipo de edificios se construyeron con el propósito de mantener a la gente resguardada en una zona donde no le falte nada; un lugar en el que se busca satisfacer. “Las disciplinas como el urbanismo y el diseño urbano requieren constantemente la revisión y actualización de referentes teóricos y proyectuales precisos, necesarios para gestionar la permanente evolución de sus imaginarios idealizados en los procesos de construcción de la ciudad” (Chávez; Badillo, 2017)

## **Desarrollo**

En las ciudades latinoamericanas la problemática de vivienda es importante. “Los asentamientos informales de vivienda son un fenómeno conocido en América Latina y, en general, en muchos países con altos índices de pobreza y limitado desarrollo” (Reimers, 2015) de ahí que estos tipos de edificios no sean muy vistos o construidos en estas ciudades. Basado en los artículos leídos, debemos tener en cuenta que, aunque sea un edificio híbrido, no solo es un edificio, este con su diseño, debe concordar con algún elemento de la ciudad, cultura, no es necesario, pero debería, no es un edificio de solo hacer por hacer, este debe tener un lugar cómodo, con buen vista o bien situado en el norte y el sol, aparte debería tener materiales que cumplan con los parámetros ambientales, que pueda soportar fuertes temperaturas, lluvia, vientos, entre otros. Esto va para todas las funciones del edificio, tanto residencial, como oficinas, tiendas y diferentes zonas que tenga el edificio para proporcionar una buena estancia. Estos proyectos de híbridos se encuentran principalmente, por fuera de la ciudad ya que estos edificios en si demandan una gran cantidad de recursos que la gente con buena economía pueda habitar ahí, ya sea para trabajo, para estudio, para residencia, etc. Estos se encuentran ubicados aquí en barranquilla seria en Riomar o norte centro histórico, llegue a esto gracias a una frase que dice así “La ciudad es un organismo vivo, con distintas cualidades indisociables según su ubicación geográfica o morfológica” (Rodríguez, 2014) Los edificios híbridos aparte de esto deben tener un entorno urbano que cumpla con las necesidades de los habitantes que estarán allí, ya sea comercio, sitios para estar, recreación, entre otros. Esto con el fin de que cumpla todos los requisitos de este ya que un edificio híbrido es aquel que contiene todo lo que el sector tiene y le falta, esto con el fin de darle un paquete completo de vida a las personas que estén ese edificio. Esta es una de las funciones de este edificio híbrido, pero también esto tiene que verse con acuerdo con las situaciones cromatografías que se presentan en cualquier ciudad, para darle una zona de seguridad contra cualquier acontecimiento climatológico. (Rocha, 2013) Siguiendo con los edificios híbridos no necesariamente deberían llevar un diseño impactante o que referencie la zona, pero debería ya que esto otorga a las personas de la zona, mucho más interés por ir hacia esta estructura, ya sea para vivir, comerciar, trabajar, etc. Un buen diseño exterior da como resultado impacto social, esta idea se vino gracias a Frank Gehry, también esta persona da a entender que con este como se puede resolver una problemática

en el sector con esta creación del edificio, cubrir todas las necesidades del sector para que al final pueda encajar perfectamente en este entorno. (Garzón, 2012) “El arquitecto es un ser social, en su hogar, en su medio social, cultura y espacio” Esta frase es muy llamativa y la asocio al termino de espacio urbano, en un edificio hibrido es importante tener un espacio público. Que contenga zonas para estar, de descanso o simplemente sitios de esparcimiento, esto hace que la persona del edificio se relacione más, aunque cada uno tenga una distinta ocupación en el edificio, ya sea que un trabajador, se pueda socializar con alguien que viva ahí. El arquitecto tiene que conseguir que las personas de este edificio hibrido se sienta en confort, ya sea que tengas distintos elementos que te hagan sentir en tu hogar o que esté lleno de la cultura de la ciudad o también sea un sitio altamente social con una suficiente abundancia de zonas verdes. (Palacio, 2016) Aparte de esto, “la arquitectura debe ir a través de la historia” es una frase que nos ayuda a crear un espacio sea dentro o fuera del edificio hibrido que nos ayuda hacer una gran variedad de elementos que den a entender que este edificio no solo tiene distintas labores, también contiene distintas zonas donde la historia abunda, ya sea como arquitectura griega o romana. También que fuese una cultura y como va evolucionando, dando así un significado mucho más grande a un edificio hibrido porque no solo contiene distintas labores, si no también tiene distinta historia de la vida dentro de él. (Cabas, 2010) “Toda acción o aproximación al diseño puede tiende a ser especulativo y muy generalmente puede estar relacionado con la abstracción.” (Cabas, Caicedo, Morales, 2019) En fin el medio ambiente y las zonas verdes deben ir de la mano con un buen diseño principal o de esparcimiento social, para el confort de las personas que vayan a estar en este tipo de edificio con una gran cantidad de gente ya que van a socializar en la mayoría de los casos, con esto se puede crear zonas de recreación intermedias en el edificio hibrido para que no sea solo en el piso principal si no que también las personas puedan salir del trabajo o de comerciar o de la casa y pueda disfrutar de una comunicación o socialización con la gente sin tener que ir a la parte principal o tampoco tener que preocuparse de algún evento climatológico ya que están adentro del edificio. Por eso debe haber una construcción adecuada al medio ambiente”. (Augusto, 2010) Una de las principales razones por las que este edificio hibrido es creado aparte de albergar gente en distintas labores, también es para que generen una unión, se sociabilicen esto con el fin de lograr conocer gente de distintas ocupaciones y hacer como una mini ciudad, esto no es un distanciamiento de como es el proyecto con la ciudad, No, simplemente es una mejora del sector donde se encuentra ubicado el edificio. Es un sitio de integración por así decirlo. (Bermúdez, 2012) Este edificio es uno de los mas difíciles desafíos contemporáneos por el constante aumento demográfico y la dispersión territorial, esto hace que a la hora de crear un edificio hibrido sea mas complicado, por el aumento de persona y como tratar de que este edificio albergue más y mas personas que vaya a utilizar este edificio, pero no difícil porque siempre hay que estudiar el sector donde te encuentras e implementar elementos que ya

tiene y también los que les hace falta para complementar esta zona al 100% para la gente que este en esta estructura, cumplan sus necesidad. (Amorelli, 2015)

## Conclusión

“Hoy, al igual que hace cien años, nuestras ciudades padecen de algunos conflictos urbanos que guardan cierta relación con aquellos que pretendieron solucionar los urbanistas y diseñadores urbanos: saturación urbana, problemas de transporte y vialidad, especulación inmobiliaria y presión del turismo.” (Remesar, 2017) El edificio híbrido está hecho para cumplir con las necesidades de las personas de dicho sector o donde esté situado ya que estos edificios están hechos con el fin de albergar todas las carencias que tiene el sector y complementarlo en este edificio, como podría ser la falta de trabajo, la seguridad, el aprendizaje etc. Esto con el fin de hacer más fácil la vida de las personas que estén viviendo ahí, además este edificio siempre tendrá una conexión con otras labores, así que siempre todo estará a la mano de lo que las personas necesiten. De igual manera “Se necesita, pues, estudiar nuevas formas de alojamiento que respondan a una serie de elementos que no son fijos y que se modifican en función de los sistemas productivos y de la transformación de la propia sociedad.” (Martin, 2015) y además es muy importante la protección de los recursos naturales mediante su uso eficiente, garantizando un futuro para nuestros hijos. (Salamanca, 2016) más aun cuando en estos tiempos todo cambia, las relaciones se vuelven muy complejas al momento de intervenir el espacio, ofreciéndole una cualidad, según la disciplina en la que se enmarque, generando una diversidad de visiones provocando valoraciones de espacios: en la sociología, el espacio se asume como medio o ambiente” (Machado, 2018) y por supuesto repensar el transporte masivo y la movilidad urbana ya que estos son pilares relacionados en el camino de la sostenibilidad urbana” (García Estrada, 2017) y aunque “La adaptación y mitigación frente al cambio climático es un asunto que le compete a cada individuo del planeta” (Rodríguez; Therán, 2018) todo debe considerarse desde lo colectivo. Por su parte Barranquilla, como afirma Crssien (2018) “La Barranquilla del futuro necesariamente debe ser una ciudad que oferte dentro de sus posibilidades y escala, espacios para que su comunidad asentada y la de la región periférica tengan espacio que cumplan por lo menos con dos objetivos claros: Primero, mejorar la concepción ecológica de un medioambiente devastado desde hace muchas décadas y segundo, reforzar las posibilidades de generar proyectos de gran escala que permitan fortalecer y fomentar el espacio público que es como el marco físico-espacial, que hay que impulsar para lograr escenarios coherentes con su papel como la cuarta ciudad de Colombia.” (Crissien, 2018)

## Referencias

Amorelli, S. B. (2015). Edificio hibrido potenciador de urbanidad en la ciudad contemporanea, una vision desde la experiencia de steven holl. En S. B. Amorelli, Edificio hibrido potenciador de urbanidad en la ciudad contemporanea, una vision desde la experiencia de steven holl (págs. 75-91). Reino Unido : ISSN.

Augusto, M. P. (2010). Construccion y Medio Ambiente. En A. M. Pertuz, Construccion y Medio Ambiente (págs. 105-114). Barranquilla: Revista Modulo.

Bermudez, J. (2012). El rol del "distanciamiento" en lo arquitectonico. En A. J. Bermudez, El rol del "distanciamiento" en lo arquitectonico (págs. 11-25). Washington DC, USA: Revista modulo arquitectura CUC.

Cabas, M. G. (2010). Conceptualizacion del espacio arquitectonico a traves de la historia. Modulo Arquitectura CUC, vol 9, no. 1 pp.87-103

Cabas, M. Caicedo, D. y Morales, Á. (2019). Acerca del diseño especulativo del espacio arquitectónico: experiencias, metáforas y abstracción, MODULO ARQUITECTURA CUC, vol. 23, no. 1, pp. 131-142, 2019. DOI: <http://doi.org/10.17981/mod.arq.cuc.23.1.2019.07>

Chávez, S. y Badillo, W. (2017). Orígenes del 'New Urbanism' y su influencia en los paradigmas de desarrollo urbano contemporáneos. MODULO ARQUITECTURA-CUC, vol. 18, no. 1, pp. 9-38. DOI: 10.17981/mod.arq.cuc.18.1.2017.01

Crissien, J. (2018). Parque Ecológico Metropolitano: Una Propuesta para la Ciudad de Barranquilla. MODULO ARQUITECTURA-CUC, vol. 21, no. 1, pp. 131-160. DOI: 10.17981/mod.arq.cuc.18.2.2018.05

García-Estrada, D. (2017). La bicicleta como alternativa para el transporte y la movilidad urbana en el municipio de Puerto Colombia (Colombia). MODULO ARQUITECTURA-CUC, vol. 18, no. 1, pp. 51-72. DOI: 10.17981/mod.arq.cuc.18.1.2017.03

Garzon, R. P. (2012 ). La arquitectura de frank gehry: espacialidad, envoltorio y yuxtaposicion radical. En C. y. garzon, La arquitectura de frank gehry: espacialidad, envoltorio y yuxtaposicion radical (págs. 171-180). Barranquilla .

Machado, M. (2018). Habitar corporal-mente el espacio como construcción de heterotopías. MODULO ARQUITECTURA-CUC, vol. 21, no. 1, pp. 23-62. DOI: 10.17981/mod.arq.cuc.18.2.2018.02

Martin, L. (2015). Hacia una optimización de la vivienda crecedera. Lo que podemos aprender de Latinoamérica y Europa. *Modulo Arquitectura CUC*, 11-32.

Palacio, B. (2016). En B. p. echenique, la enseñanza integral de la arquitectura, de la perspectiva de la sostenibilidad ambiental (págs. 35-58). Barranquilla: Modulo arquitectura CUC.

Reimers, C. (2015). El fenómeno de la informalidad en periferias urbanas de los Estados Unidos de América. Módulo Arquitectura CUC, Vol. 14 No. 1, 33-53. doi: <http://dx.doi.org/10.17981/moducuc.14.1.2015.3>

Remesar, A. (2017). Decoro urbano. Apuntes de ida y vuelta sobre Arte, Espacio Público y ambientes urbanos de calidad. MODULO ARQUITECTURA-CUC, vol. 19, no. 1, pp. 9-20. DOI: 10.17981/mod.arq.cuc.19.1.2017.01

Rocha, D. (2013). Paisaje urbano e inseguridad ciudadana en la ciudad de barranquilla. En D. Rocha, Paisaje urbano e inseguridad ciudadana en la ciudad de barranquilla (págs. 183-200). Barranquilla: Modulo arquitectura cuc.

Rodriguez, I. R. (2014 ). Una mirada al suroccidente de barranquilla problematica urbana y socio-economica . En I. R. Rodriguez, Una mirada al suroccidente de barranquilla (págs. 115-126). Barranquilla: Modulo Arquitectura CUC .

Salamanca, E. (2016). Tratamiento de aguas para el consumo humano. Módulo Arquitectura CUC, Vol.17 N°1, 29-48

Tapias, J. (2017). Casa Ensamble Chacarrá: La arquitectura como un acto de legitimación del hábitat autoproducido en Latino américa. MODULO ARQUITECTURA-CUC, vol. 19, no. 1, pp. 93-130. DOI: 10.17981/mod.arq.cuc.19.1.2017.07

Therán, K. y Rodríguez, L. (2018). Hábitat sostenible. Adaptación y mitigación frente al cambio climático. Hacia los territorios resilientes. MODULO ARQUITECTURA-CUC, vol. 21, no. 1, pp. 63-96. DOI: 10.17981/mod.arq.cuc.18.2.2018.0