



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DE LA COSTA - CUC
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04

CREATIVIDAD FORMA ESPACIO Y ORDEN

1. HORIZONTE INSTITUCIONAL	
1.1 MISION	
Misión Institucional	Misión del Programa
<p>La Universidad de la Costa tiene como misión formar un ciudadano integral bajo el principio de la libertad de pensamiento y pluralismo ideológico, con un alto sentido de responsabilidad en la búsqueda permanente de la excelencia académica e investigativa, utilizando para lograrlo el desarrollo de la ciencia, la técnica, la tecnología y la cultura</p>	<p>El Programa de Arquitectura de la Universidad de la Costa tiene como misión formar un profesional integral en arquitectura, con un alto sentido de responsabilidad social, capaz de crear, planear, controlar y construir proyectos arquitectónicos y urbanísticos en diferentes escalas y contextos, que contribuyan a proteger y conservar el medio ambiente y el patrimonio cultural, en un marco tecnológico e innovador, que permita alcanzar el desarrollo sostenible del País, y particularmente de la Región Caribe.</p>
1.2 VISION	
Visión Institucional	Visión del Programa
<p>La Universidad de la Costa se proyecta a la comunidad regional, nacional e internacional como una institución de Excelencia Académica, propiciando el crecimiento y transformación, partiendo de una formación que promueva el pensamiento crítico con el fortalecimiento de las dimensiones: ética, cultural, política y social.</p> <p>La Universidad De La Costa, en la primera década del 2000 será una institución de la Educación Superior reconocida por su alta calidad académica a nivel regional, nacional e internacional.</p> <p>Además, la institución tiene como uno de sus objetivos fortalecer los procesos investigativos, pedagógicos y de ciencias básicas, en la búsqueda del reconocimiento institucional como UNIVERSIDAD</p>	<p>El Programa de Arquitectura tiene como visión ser reconocido por el alto nivel de calidad de sus egresados en el desarrollo del ejercicio profesional.</p>
1.3 VALORES	
<p>Excelencia: Entendida como el compromiso de la institución en mantener unas condiciones de alta calidad en sus procesos académicos, administrativos y financieros.</p> <p>Civismo: Entendido como el comportamiento respetuoso de la comunidad universitaria con las normas de convivencia ciudadana.</p> <p>Respeto: Entendido como el reconocimiento del valor propio, de los demás y del entorno.</p>	



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DE LA COSTA - CUC
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04

Servicio: Se entiende como la disposición de los miembros de la comunidad universitaria para atender las necesidades de la sociedad.
Compromiso Social: Entendido como la responsabilidad que tiene la Universidad de promover acciones que contribuyan al desarrollo sostenible.
Comportamiento Ético: Entendido como el conjunto de acciones de los miembros de la comunidad universitaria que reflejan la filosofía institucional.
Trabajo en equipo: Entendido como la contribución articulada de los miembros de la comunidad universitaria al logro de objetivos institucionales

2. PERFILES

2.1 PERFIL DEL DOCENTE

Debe poseer el título de Arquitectura o áreas afines, con experiencia profesional y en docencia universitaria. Tener o estar cursando títulos de doctorado, maestría o especialización en las diferentes áreas de formación. Además, debe contar con aptitudes de comunicación escrita y verbal, conocimientos para el trabajo en ambientes virtuales y uso de las TIC. Tener conocimientos en procesos pedagógicos de formación humanística integral y en educación por competencias. Desarrollar y aplicar eficazmente los procesos académicos del Programa de Arquitectura, según los lineamientos de la Universidad de la Costa, en cuanto a la enseñanza del nivel superior dentro de estándares de calidad establecidos.

2.2 PERFIL DE FORMACIÓN

El profesional del Programa de Arquitectura de la Universidad de la Costa se capacita para ejercerse como arquitecto diseñador, constructor, contratista, consultor, interventor, paisajista, urbanista, dibujante o maquetista.

3. IDENTIFICACION DE LA ASIGNATURA

Facultad:	Programa:			
Nivel de Formación:	Técnico ()	Tecnólogo ()	Pregrado (X)	Posgrado: E () M () D ()
Nombre de la Asignatura: CREATIVIDAD FORMA ESPACIO Y ORDEN	Horas de trabajo Presencial: 48	Horas de trabajo independiente: 96	Total de horas: 144	Número de Créditos: 3
Código:				
Área de formación CREATIVIDAD FORMA ESPACIO Y ORDEN	Prerrequisito:			

3.1 JUSTIFICACION

La asignatura genera una disciplina a través de la práctica y el desempeño creativo e innovador del estudiante de Arquitectura en la Universidad de la Costa CUC, que apunta a la buena causa e inclinación del espíritu emprendedor y expositor de sus productos como arte y diseñador de las ideas y conceptos abstractos que realiza de acuerdo a sus condiciones cognitivas requeridas por la academia en la Arquitectura.



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DE LA COSTA - CUC
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04

La necesidad de saber hacer Arquitectura, conocer sus procesos, elaborar sus condiciones y divulgar sus productos es compromiso que se adopta para construir el conocimiento de un Arquitecto en formación, desarrollando todas las habilidades de un creador, innovador y diseñador. La necesidad de fundamentar los principios de los procesos de crear y diseñar dentro de un contexto paramétrico y engranar ese proceso materializando las ideas y las formas en un producto final.

3.2 COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Competencias genéricas	Competencia Específica
<p>LECTURA CRÍTICA: El propósito es establecer si un estudiante cuenta con una comprensión lectora que le permita interpretar, aprender y tomar posturas críticas frente a un texto, aunque no cuente con un conocimiento previo del tema tratado.</p> <p>RAZONAMIENTO CUANTITATIVO: Esta competencia se enmarca en el conjunto de elementos de las matemáticas, conocimientos o competencias, que permiten a un ciudadano tomar parte activa e informada en los contextos social, cultural, político, administrativo, económico, educativo y laboral.</p> <p>INGLES: competencia para comunicarse efectivamente en inglés. Esta competencia, alineada con el Marco Común Europeo, permite clasificar a los examinados en cuatro niveles de desempeño A1, A2, B1, B2.</p> <p>COMPETENCIAS CIUDADANAS: conocimientos y habilidades que posibilitan la construcción de marcos de comprensión del entorno, los cuales promueven el ejercicio de la ciudadanía y la coexistencia inclusiva dentro del marco que propone la Constitución Política de Colombia.</p> <p>COMUNICACIÓN ESCRITA: permite detectar distintos niveles de la competencia para comunicarse por escrito.</p>	<p>CONOCER, COMPRENDER Y APLICAR: los principios básicos de la composición en el desarrollo creativo de propuestas de diseño bidimensional y tridimensional, con dominio del componente conceptual, formal y estético.</p> <p>LECTURA DE IMÁGENES: El propósito es establecer si el estudiante cuenta con la comprensión de las imágenes arquitectónicas, que le permita interpretar, aprender y tomar posturas críticas frente a ellas, aunque no cuente con un conocimiento previo del tema</p> <p>COMUNICACIÓN VISUAL: permite detectar distintos niveles de la competencia para comunicarse a partir de lo visual.</p> <p>COMPRENSIÓN DEL ESPACIO. Inmersión en espacios arquitectónicos de manera vivencial mostradas a través del registro fotográfico</p>



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DE LA COSTA - CUC
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04

3.3 PLANEACIÓN UNIDADES DE FORMACIÓN		
Unidades	Horas presenciales:	Horas trabajo independiente:
UNIDAD 1: CONCEPTOS BÁSICOS PARA LA COMPOSICIÓN DEL ESPACIO.	18	36
UNIDAD 2: ESPACIO, VOLUMEN, COLOR Y ORDEN	15	30
UNIDAD 3: CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO	15	30
Tiempo total	48	96

3.3.1 UNIDAD No. 1 CONCEPTOS BÁSICOS PARA LA COMPOSICIÓN DEL ESPACIO.	
Elemento de Competencia	Indicadores de desempeño
Comprender los elementos y principios básicos de la composición, para su aplicación en el desarrollo del espacio arquitectónico.	<ul style="list-style-type: none">• Abstrae los elementos y principios básicos de la composición teniendo en cuenta su aplicación en el desarrollo del espacio arquitectónico.• Comprende los principios básicos de la composición.• Elabora composiciones con figuras planas implementando los diferentes elementos de la composición básica.• Correlaciona los elementos y principios básicos de la composición arquitectónica con los conocimientos de la arquitectura del semestre.

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DE LA COSTA - CUC
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04

3.4 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

CONTENIDOS	ESTRATEGIA DE TRABAJO PRESENCIAL	ESTRATEGIA DE TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS
<p>UNIDAD 1.</p> <p>El Lenguaje visual y su interpretación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Elementos de la composición. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Punto. ▪ Línea. ▪ Plano. ▪ Volumen. <p>Principios básicos de la composición.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Figura-fondo. ▪ Equilibrio- ▪ Simetría - Asimetría. ▪ Ritmo-Movimiento ▪ Contraste. ▪ Textura (visual-táctil). ▪ Unidad. ▪ Proporción-Escala ▪ Centro de interés ▪ Otros 	<p>Lluvias de ideas: Explorar los temas de planos, líneas y punto se determina cuanto sabe sobre las representaciones de estos elementos en el espacio (basadas en lecturas grupales en clase).</p> <p>Lectura analítica y resumen: se refiere a la identificación y comprensión conceptual del Tema.</p> <p>Galería pedagógica: se basa en la elaboración de talleres relacionados con los temas de planos, líneas y punto por medio de láminas marcas e imágenes.</p> <p>Maquetas y modelos: Mide la calidad, creatividad y concepción del tema por medio de las formas aplicando el color a las figuras volumétricas en los talleres tipo práctico para socializar los productos de</p>	<p>Análisis de planos en taller: Revisión de material en aula que permita comprender y analizar el ejercicio resuelto en el aula.</p> <p>Taller virtual: enfatiza en el uso de la plataforma virtual y el portal web de la Universidad.</p> <p>Consulta de libros en biblioteca CUC.</p> <p>Utilización de la plataforma virtual y un correo de uso académico, con el fin de brindar asesoría y reforzamiento de conceptos durante el desarrollo de las tareas asignadas.</p> <p>Consulta especializada-bases de datos CUC</p>	<p>Elaboración de un texto: mide la forma de elaborar informes escritos o gráficos, con énfasis en uso de recursos educativos.</p> <p>Maquetas y modelos: Mide la calidad, creatividad y concepción del tema por medio de las formas aplicando el color a las figuras volumétricas.</p> <p>Fichas bibliográficas: revela los niveles de síntesis y organización textual del estudiante.</p> <p>Bitácora estudiantil: Este es la herramienta donde se evidencia todo el proceso que se implementó en el periodo académico, con relación al contenido programático.</p> <p>Portafolio profesional: Esta herramienta evidencia los resultados finales del ejercicio durante el semestre.</p>



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DE LA COSTA - CUC
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04

	talleres.		
--	-----------	--	--

4. RECURSOS EDUCATIVOS

Equipos	Herramientas	Materiales
<ul style="list-style-type: none"> • Video Beam • Computador portátil • Computador de sala Informática • Memoria USB • Teléfono Celular Tablet	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Usuario y Clave institucional (Ingreso a base de datos) • Correo electrónico institucional • Aula virtual de la asignatura • Traductor de idiomas Microsoft Office	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Materiales para elaborar maquetas.

REFERENCIAS:

BIBLIOGRAFICAS

Número de sistema 000028407
 Signatura Topog. 741.2 /M379
 Autor principal Martín Roig, Gabriel., 1970-
 Título principal Las bases del dibujo

Número de sistema 000028408
 Signatura Topog. 741.2 /M379
 Autor principal Martín Roig, Gabriel., 1970-
 Título principal La línea y la mancha en el dibujo

Número de sistema 000018857
 Signatura Topog. 740.8 /P258
 Autor principal Parramón Vilasalo, José María
 Título principal Así se dibuja a la pluma

Número de sistema 000003284
 Signatura Topog. 729 /B632
 Autor principal Blackwell, William
 Título principal La geometría en la arquitectura

Número de sistema 000037403
 Signatura Topog. 729 /B632
 Autor principal Blackwell, William, 1929
 Título principal Geometry in architecture



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DE LA COSTA - CUC
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04

Número de sistema 000037403
Signatura Topog. 729 /B632
Autor principal Blackwell, William, 1929
Título principal Geometry in architecture

Número de sistema 000012186
Signatura Topog. 720.28 /S847
Autor principal Stevenson Oles, Paul
Título principal La ilustración arquitectónica : la delineación de valores

Número de sistema 000011991
Signatura Topog. 711.4 /A742
Autor principal Arnheim, Rudolf
Título principal La reforma visual de la arquitectura

MAQUETAS

Número de sistema 000025689
Signatura Topog. 720.22 /C755
Autor principal Consalez, Lorenzo
Título principal Maquetas : la representación del espacio en el proyecto arquitectónico

Número de sistema 000011305
Signatura Topog. 729 /B977
Autor principal Busch, Akiko
Título principal El arte de la maqueta arquitectónica

Número de sistema 000003484
Signatura Topog. 729.3 /G633
Autor principal Gomez Arias, Rodolfo
Título principal La proporción y la forma de los objetos urbanos arquitectónicos

Número de sistema 000028068
Signatura Topog. 729 /B632
Autor principal Blackwell, William
Título principal La geometría en la arquitectura

Número de sistema 000014655
Signatura Topog. 720 /S162
Autor principal Saldarriaga Roa, Alberto
Título principal La arquitectura como experiencia : Espacio, cuerpo y sensibilidad

Número de sistema 000036138
Signatura Topog. 724.9 /A654



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DE LA COSTA - CUC
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04

Título principal Aprendizaje, composición y emplazamiento en el proyecto de arquitectura.

Sitios web especializados:

Universidad de la Costa CUC
<https://www.cuc.edu.co/>

Youtube: tutorial de Mendeley
<https://www.youtube.com/watch?v=mLkO-aYzvx8>

Bases de Datos CUC: Ciencias sociales y humanas.

ScienceDirect
<http://ezproxy.cuc.edu.co:2048/login?url=http://www.sciencedirect.com/>
Scopus
<http://ezproxy.cuc.edu.co:2048/login?url=http://www.scopus.com/search/form.url>
Web of Science
[http://ezproxy.cuc.edu.co:2048/login?url=http://apps.webofknowledge.com/UA_GeneralSearch_inp_ut.do?product=UA&search_mode=GeneralSearch&SID=2EAb1d9QkP45hd1W1M9&preferencesS
aved=](http://ezproxy.cuc.edu.co:2048/login?url=http://apps.webofknowledge.com/UA_GeneralSearch_inp_ut.do?product=UA&search_mode=GeneralSearch&SID=2EAb1d9QkP45hd1W1M9&preferencesSaved=)

Diccionarios electrónicos CUC:

Diccionario Inglés - Español, Español - Inglés (Robert's Spanish Page)
<http://spanish.appicenter.net/>
English - Spanish On Line Dictionary
<http://dictionaries.travlang.com/EnglishSpanish/>

Enciclopedias digitales CUC:

Enciclopedia Britannica
<https://www.britannica.com/>
Enciclopedia Libre Universal en Español
http://enciclopedia.us.es/index.php/Enciclopedia_Libre_Universal_en_Espa%C3%B1ol

Idiomas y segunda lengua CUC:

Aula Fácil (Inglés)
<http://www.aulafacil.com/cursos/c90/idiomas/ingles>

Sitios web especializados en segunda lengua:

Wordreference.com
<http://www.wordreference.com/sinonimos/urbano>



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DE LA COSTA - CUC
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04

3.3.1 UNIDAD No. 2: ESPACIO, VOLUMEN, COLOR Y ORDEN	
Elemento de Competencia	Indicadores de desempeño
<p>Aplicar los principios del color en el volumen y en el espacio para expresarlos en el proyecto arquitectónico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce los principios del color en el volumen y el espacio. • Ordena los principios del color en el volumen y el espacio. • Utiliza los principios del color en la creación de modelos volumétricos y espaciales. • Correlaciona el volumen y el espacio con los conocimientos de la arquitectura del semestre.

3.4 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			
CONTENIDOS	ESTRATEGIA DE TRABAJO PRESENCIAL	ESTRATEGIA DE TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS
<p>UNIDAD 2. Teoría del color (Munsell) (Colores Primarios- Secundarios- Terciarios).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Psicología del color. ○ Efectos y significados en el diseño. ○ Escalas: cromáticas-acromáticas-monocromáticas. ○ Escalas: saturadas-luminosidad-valor- policromías. ○ Modulación del color. 	<p>Lectura analítica y resumen: se refiere a la identificación y comprensión conceptual del tema.</p> <p>Galería pedagógica: se basa en los talleres tipo práctico para socializar los productos de talleres.</p> <p>Exposiciones como</p>	<p>Análisis de planos en taller: Revisión de material en aula que permita comprender y analizar el ejercicio resuelto en el aula.</p> <p>Revisión y análisis de taller: Revisión de material en aula que permita comprender y analizar el ejercicio resuelto en el aula.</p> <p>Consulta de libros en biblioteca CUC.</p>	<p>Elaboración de un texto: mide la forma de elaborar informes escritos o gráficos, con énfasis en uso de recursos educativos.</p> <p>Maquetas y modelos: Mide la calidad, creatividad y concepción del tema por medio de las formas aplicando el color a las figuras volumétricas.</p> <p>Fichas bibliográficas: revela los niveles de síntesis y organización</p>



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DE LA COSTA - CUC
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04

<ul style="list-style-type: none"> ○ Colores complementarios. ○ Otros conceptos. <p>EI VOLUMEN Y EL ORDEN</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sólidos. ○ Tipología volumétrica-espacial. ○ El volumen y la estructura. ○ Modulación del espacio- forma. ○ Categorías espaciales. ○ Otros. 	<p>explicación: se basa en la argumentación y forma de asimilar conocimientos en el estudiante en base a la orientación docente. Este concepto ha formado parte de múltiples investigaciones a lo largo de la historia de la humanidad llegando a áreas del conocimiento como la filosofía o la antropología. Dada la relación establecida entre reciclaje, patrimonio y lugar. (Ocampo, 2015)</p>	<p>Utilización de la plataforma virtual y un correo de uso académico, con el fin de brindar asesoría y reforzamiento de conceptos durante el desarrollo de las tareas asignadas.</p> <p>Consulta especializada-bases de datos CUC.</p>	<p>textual del estudiante.</p> <p>Bitácora estudiantil: Este es la herramienta donde se evidencia todo el proceso que se implementó en el periodo académico, con relación al contenido programático.</p> <p>Portafolio profesional: Esta herramienta evidencia los resultados finales del ejercicio durante el semestre.</p>
---	---	--	--

5. RECURSOS EDUCATIVOS		
Equipos	Herramientas	Materiales
<ul style="list-style-type: none"> • Video Beam • Computador portátil • Computador de sala Informática • Memoria USB • Teléfono Celular <p>Tablet</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Usuario y Clave institucional (Ingreso a base de datos) • Correo electrónico institucional • Aula virtual de la asignatura • Traductor de idiomas <p>Microsoft Office</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Materiales para elaborar maquetas.
<p>REFERENCIAS:</p> <p>BIBLIOGRAFICA</p> <p>Número de sistema 000028407</p>		



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DE LA COSTA - CUC
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04

Signatura Topog.	741.2 /M379
Autor principal	Martín Roig, Gabriel,, 1970-
Título principal	Las bases del dibujo
Número de sistema	000028408
Signatura Topog.	741.2 /M379
Autor principal	Martín Roig, Gabriel., 1970-
Título principal	La línea y la mancha en el dibujo
Número de sistema	000018857
Signatura Topog.	740.8 /P258
Autor principal	Parramón Vilasalo, José María
Título principal	Así se dibuja a la pluma
Número de sistema	000003284
Signatura Topog.	729 /B632
Autor principal	Blackwell, William
Título principal	La geometría en la arquitectura
Número de sistema	000037403
Signatura Topog.	729 /B632
Autor principal	Blackwell, William, 1929
Título principal	Geometry in architecture
Número de sistema	000037403
Signatura Topog.	729 /B632
Autor principal	Blackwell, William, 1929
Título principal	Geometry in architecture
Número de sistema	000012186
Signatura Topog.	720.28 /S847
Autor principal	Stevenson Oles, Paul
Título principal	La ilustración arquitectónica : la delineación de valores
Número de sistema	000011991
Signatura Topog.	711.4 /A742
Autor principal	Arnheim, Rudolf
Título principal	La reforma visual de la arquitectura
MAQUETAS	
Número de sistema	000025689
Signatura Topog.	720.22 /C755
Autor principal	Consalez, Lorenzo
Título principal	Maquetas : la representación del espacio en el proyecto arquitectónico
Número de sistema	000011305
Signatura Topog.	729 /B977



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DE LA COSTA - CUC
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04

Autor principal Busch, Akiko
Título principal El arte de la maqueta arquitectónica

Número de sistema 000003484
Signatura Topog. 729.3 /G633
Autor principal Gomez Arias, Rodolfo
Título principal La proporción y la forma de los objetos urbanos arquitectónicos

Número de sistema 000028068
Signatura Topog. 729 /B632
Autor principal Blackwell, William
Título principal La geometría en la arquitectura

Número de sistema 000014655
Signatura Topog. 720 /S162
Autor principal Saldarriaga Roa, Alberto
Título principal La arquitectura como experiencia : Espacio, cuerpo y sensibilidad

Número de sistema 000036138
Signatura Topog. 724.9 /A654
Título principal Aprendizaje, composición y emplazamiento en el proyecto de arquitectura.

Sitios web especializados:

Universidad de la Costa CUC
<https://www.cuc.edu.co/>

Youtube: tutorial de Mendeley
<https://www.youtube.com/watch?v=mLkO-aYzvx8>

Bases de Datos CUC: Ciencias sociales y humanas.

ScienceDirect

<http://ezproxy.cuc.edu.co:2048/login?url=http://www.sciencedirect.com/>

Scopus

<http://ezproxy.cuc.edu.co:2048/login?url=http://www.scopus.com/search/form.url>

Web of Science

http://ezproxy.cuc.edu.co:2048/login?url=http://apps.webofknowledge.com/UA_GeneralSearch_input.do?product=UA&search_mode=GeneralSearch&SID=2EAb1d9QkP45hd1W1M9&preferencesSaved=

Diccionarios electrónicos CUC:

Diccionario Inglés - Español, Español - Inglés (Robert's Spanish Page)

<http://spanish.appcenter.net/>

English - Spanish On Line Dictionary

<http://dictionaries.travlang.com/EnglishSpanish/>



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DE LA COSTA - CUC
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04

Enciclopedias digitales CUC:

Enciclopedia Britannica

<https://www.britannica.com/>

Enciclopedia Libre Universal en Español

[http://enciclopedia.us.es/index.php/Enciclopedia Libre Universal en Espa%C3%B1ol](http://enciclopedia.us.es/index.php/Enciclopedia_Libre_Universal_en_Espa%C3%B1ol)

Idiomas y segunda lengua CUC:

Aula Fácil (Inglés)

<http://www.aulafacil.com/cursos/c90/idiomas/ingles>

Sitios web especializados en segunda lengua:

Wordreference.com

<http://www.wordreference.com/sinonimos/urbano>

3.3.1 UNIDAD No. 3 CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO

Elemento de Competencia	Indicadores de desempeño
Componer espacios habitables para generar relaciones básicas entre el hombre y el contexto.	<ul style="list-style-type: none">• Conoce el espacio arquitectónico.• Comprende el espacio arquitectónico y sus relaciones entre el hombre y el contexto.• Crea espacios habitables generando relaciones entre el hombre y el contexto.• Correlaciona la configuración del espacio con los conocimientos de la arquitectura del semestre• Añadir al debate una profunda reflexión acerca del rumbo que ha tomado el nuevo urbanismo y la correspondencia con la esencia conceptual más primigenia que apela por lo ambiental (Badillo; Chávez, 2017)• Articular el significado de un edificio, que se define en términos de uso, condición social y la ubicación física.(Remesar, 2017)• Entender que habitar nunca ha sido un elemento estático, evoluciona con nosotros. (Tapias, 2017)



**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DE LA COSTA - CUC
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04**

	<ul style="list-style-type: none"> • Habitar se constituye entonces en un medio de relaciones entre lugaridades reales y virtuales que se construyen mediante significaciones. (Machado, 2018) • Analizar la necesidad que tiene la población de un medio de transporte sostenible y alternativo. (García-Estrada, 2017) • Buscar estrategias de adaptación y mitigación frente al cambio climático. (Theran; Rodríguez, 2018) • Imaginar, crear y proyectar son conceptos de especulación pura al inicio del proceso arquitectónico. (Cabas; Caicedo & Morales, 2019) • Discutir las razones por las cuales, el taller, seguirá siendo un momento y un lugar obligado en su praxis y en su aprendizaje. (Palacio, 2019) • Generar espacios con un gran potencial de aprovechamiento ecológico. (Crissien, 2018) • Plantear desde la perspectiva urbanística, soluciones adecuadas para el desarrollo de las ciudades. (Alandete, 2019) • Estudiar el espacio público que tiene la ciudad de Barranquilla, viendo a esté como los lugares que construyen ciudad y son entes dinamizadores en las urbes. (Avendaño; Cuello & otros, 2018)
--	--

3.4 ESTRATEGIAS DIDACTICAS			
CONTENIDOS	ESTRATEGIA DE TRABAJO PRESENCIAL	ESTRATEGIA DE TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DE LA COSTA - CUC
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04

<p>UNIDAD 3.</p> <p>El contexto espacial volumétrico y las formas volumétricas</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ El espacio y la antropometría. ○ Estereotomía Representación en arquitectura (composición en el contexto). ○ Otros. 	<p>Lectura analítica y resumen: se refiere a la identificación y comprensión conceptual del tema.</p> <p>Galería pedagógica: se basa en los talleres tipo práctico para socializar los productos de talleres.</p> <p>Exposiciones como explicación: se basa en la argumentación y forma de asimilar conocimientos en el estudiante en base a la orientación docente. Para ello se analizarán dos familias concretas y con base en los principios de flexibilidad, densidad y territorialidad, que van directamente relacionados con el confort funcional. (Martin, 2015) Sin embargo, estos profesionales tendrán la ventaja de trabajar con comunidades involucradas y capacidad probada para asumir su protagonismo en</p>	<p>Análisis de planos en taller: Revisión de material en aula que permita comprender y analizar el ejercicio resuelto en el aula.</p> <p>Revisión y análisis de taller: Revisión de material en aula que permita comprender y analizar el ejercicio resuelto en el aula.</p> <p>Consulta de libros en biblioteca CUC.</p> <p>Utilización de la plataforma virtual y un correo de uso académico, con el fin de brindar asesoría y reforzamiento de conceptos durante el desarrollo de las tareas asignadas.</p> <p>Consulta especializada-bases de datos CUC</p>	<p>Elaboración de un texto: mide la forma de elaborar informes escritos o gráficos, con énfasis en uso de recursos educativos.</p> <p>Maquetas y modelos: Mide la calidad, creatividad y concepción del tema a por medio de las formas aplicando el color a las figuras volumétricas.</p> <p>Fichas bibliográficas: revela los niveles de síntesis y organización textual del estudiante.</p> <p>Elaboración de posters: Mide la calidad, creatividad y concepción del tema por medio de la relación de la propuesta con su expresión gráfica.</p> <p>Bitácora estudiantil: Este es la herramienta donde se evidencia todo el proceso que se implementó en el periodo académico, con relación al contenido programático.</p> <p>Portafolio profesional: Esta herramienta evidencia los resultados finales del ejercicio durante el semestre.</p>
--	---	--	--



**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DE LA COSTA - CUC
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04**

	<p>este proceso.(Reimers, 2015) Mantener y conservar los ecosistemas acuáticos existentes, su buen uso y gestión eficaz apoyada en el ahorro, la reutilización y la no contaminación del agua, nos llevará una gestión integral del recurso hídrico. (Salamanca, 2016)</p>		
--	--	--	--

6. RECURSOS EDUCATIVOS

Equipos	Herramientas	Materiales
<ul style="list-style-type: none"> • Video Beam • Computador portátil • Computador de sala Informática • Memoria USB • Teléfono Celular <p>Tablet</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Usuario y Clave institucional (Ingreso a base de datos) • Correo electrónico institucional • Aula virtual de la asignatura • Traductor de idiomas <p>Microsoft Office</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Materiales para elaborar maquetas.

REFERENCIAS:

Alandete. J. (2019). Análisis de la desvalorización territorial en el sector del aeropuerto Ernesto Cortissoz “El costo de los barrios ilegales y la falta de planificación, MODULO ARQUITECTURA CUC, vol. 22, no. 1, pp. 69-82, 2019. DOI: <http://doi.org/10.17981/mod.arq.cuc.22.1.2019.03>

Avendaño, C., Cuello, M., Diaz, M., Simmonds, J., Betancourth, C., Gasparini, S., Caballero, V., Morales, A., Pacheco, J., Vega, G., Imitola, J., Ortega, M., Ramirez, A., Martinez, A. y Arrauth, K. (2018). Hacia el espacio público de calidad: una mirada desde de Barranquilla. MODULO ARQUITECTURA-CUC, vol. 21, no. 1, pp. 97-130. DOI:



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DE LA COSTA - CUC
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04

10.17981/mod.arq.cuc.18.2.2018.04

Bermúdez, J. (2013). El Rol del 'Distanciamiento' en lo Inefable Arquitectónico. Revista Módulo Arquitectura CUC, p.11-25.

Chávez, S. y Badillo, W. (2017). Orígenes del 'New Urbanism' y su influencia en los paradigmas de desarrollo urbano contemporáneos. MODULO ARQUITECTURA-CUC, vol. 18, no. 1, pp. 9-38. DOI: 10.17981/mod.arq.cuc.18.1.2017.01

Crissien, J. (2018). Parque Ecológico Metropolitano: Una Propuesta para la Ciudad de Barranquilla. MODULO ARQUITECTURA-CUC, vol. 21, no. 1, pp. 131-160. DOI: 10.17981/mod.arq.cuc.18.2.2018.05

García-Estrada, D. (2017). La bicicleta como alternativa para el transporte y la movilidad urbana en el municipio de Puerto Colombia (Colombia). MODULO ARQUITECTURA-CUC, vol. 18, no. 1, pp. 51-72. DOI: 10.17981/mod.arq.cuc.18.1.2017.03

Machado, M. (2018). Habitar corporal-mente el espacio como construcción de heterotopías. MODULO ARQUITECTURA-CUC, vol. 21, no. 1, pp. 23-62. DOI: 10.17981/mod.arq.cuc.18.2.2018.02

Martín, L. (2015). Hacia una optimización de la vivienda crecedera. Lo que podemos aprender de Latinoamérica y Europa. Módulo Arquitectura CUC, Vol. 14 No. 1, 11-32. doi: <http://dx.doi.org/10.17981/moducuc.14.1.2015.2>

Morales, Á., Caicedo, D. y Cabas, M. (2019). Acerca del diseño especulativo del espacio arquitectónico: experiencias, metáforas y abstracción, MODULO ARQUITECTURA CUC, vol. 23, no. 1, pp. 131-142, 2019. DOI: <http://doi.org/10.17981/mod.arq.cuc.23.1.2019.07>

Ocampo, J. (2015). Las 3R, el patrimonio y el lugar. Módulo Arquitectura CUC, Vol.14 N°2 11-22

Palacio, B. (2019). El taller: La supervivencia del locus del aprendizaje de la Arquitectura, MODULO ARQUITECTURA CUC, vol. 23, no. 1, pp. 121-130, 2019. DOI: <http://doi.org/10.17981/mod.arq.cuc.23.1.2019.06>

Palacio, B. (2016). La enseñanza integral de la Arquitectura, desde la perspectiva de la sostenibilidad ambiental. Módulo Arquitectura CUC, Vol.16 N°1, 35-58

Reimers, C. (2015). El fenómeno de la informalidad en periferias urbanas de los Estados Unidos de América. Módulo Arquitectura CUC, Vol. 14 No. 1, 33-53. doi: <http://dx.doi.org/10.17981/moducuc.14.1.2015.3>

Remesar, A. (2017). Decoro urbano. Apuntes de ida y vuelta sobre Arte, Espacio Público y ambientes urbanos de calidad. MODULO ARQUITECTURA-CUC, vol. 19, no. 1, pp. 9-20. DOI: 10.17981/mod.arq.cuc.19.1.2017.01

Rocha, D. (2013). Paisaje urbano e inseguridad ciudadana en la ciudad de Barranquilla. Módulo Arquitectura CUC, p. 183-200

Rodríguez, I., Romañas, J., y Vidal, E. (2014). Una mirada al suroccidente de Barranquilla: Problemática urbana y socioeconómica. Módulo Arquitectura CUC, (13), 115-127



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DE LA COSTA - CUC
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04

Salamanca, E. (2016). Tratamiento de aguas para el consumo humano. Módulo Arquitectura CUC, Vol.17 N°1, 29-48.

Tapias, J. (2017). Casa Ensamble Chacarrá: La arquitectura como un acto de legitimación del hábitat autoproducido en Latino américa. MODULO ARQUITECTURA-CUC, vol. 19, no. 1, pp. 93-130. DOI: 10.17981/mod.arq.cuc.19.1.2017.07

Therán, K. y Rodríguez, L. (2018). Hábitat sostenible. Adaptación y mitigación frente al cambio climático. Hacia los territorios resilientes. MODULO ARQUITECTURA-CUC, vol. 21, no. 1, pp. 63-96. DOI: 10.17981/mod.arq.cuc.18.2.2018.03

BIBLIOGRAFICA

Número de sistema 000028407
Signatura Topog. 741.2 /M379
Autor principal Martín Roig, Gabriel., 1970-
Título principal Las bases del dibujo

Número de sistema 000028408
Signatura Topog. 741.2 /M379
Autor principal Martín Roig, Gabriel., 1970-
Título principal La línea y la mancha en el dibujo

Número de sistema 000018857
Signatura Topog. 740.8 /P258
Autor principal Parramón Vilasalo, José María
Título principal Así se dibuja a la pluma

Número de sistema 000003284
Signatura Topog. 729 /B632
Autor principal Blackwell, William
Título principal La geometría en la arquitectura

Número de sistema 000037403
Signatura Topog. 729 /B632
Autor principal Blackwell, William, 1929
Título principal Geometry in architecture

Número de sistema 000037403
Signatura Topog. 729 /B632
Autor principal Blackwell, William, 1929
Título principal Geometry in architecture

Número de sistema 000012186
Signatura Topog. 720.28 /S847
Autor principal Stevenson Oles, Paul
Título principal La ilustración arquitectónica : la delineación de valores



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DE LA COSTA - CUC
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04

Número de sistema 000011991
Signatura Topog. 711.4 /A742
Autor principal Arnheim, Rudolf
Título principal La reforma visual de la arquitectura

MAQUETAS

Número de sistema 000025689
Signatura Topog. 720.22 /C755
Autor principal Consalez, Lorenzo
Título principal Maquetas : la representación del espacio en el proyecto arquitectónico

Número de sistema 000011305
Signatura Topog. 729 /B977
Autor principal Busch, Akiko
Título principal El arte de la maqueta arquitectónica

Número de sistema 000003484
Signatura Topog. 729.3 /G633
Autor principal Gomez Arias, Rodolfo
Título principal La proporción y la forma de los objetos urbanos arquitectónicos

Número de sistema 000028068
Signatura Topog. 729 /B632
Autor principal Blackwell, William
Título principal La geometría en la arquitectura

Número de sistema 000014655
Signatura Topog. 720 /S162
Autor principal Saldarriaga Roa, Alberto
Título principal La arquitectura como experiencia : Espacio, cuerpo y sensibilidad

Número de sistema 000036138
Signatura Topog. 724.9 /A654
Título principal Aprendizaje, composición y emplazamiento en el proyecto de arquitectura.

Sitios web especializados:

Universidad de la Costa CUC
<https://www.cuc.edu.co/>

Youtube: tutorial de Mendeley
<https://www.youtube.com/watch?v=mLkO-aYzvx8>



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DE LA COSTA - CUC
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04

Bases de Datos CUC: Ciencias sociales y humanas.

ScienceDirect

<http://ezproxy.cuc.edu.co:2048/login?url=http://www.sciencedirect.com/>

Scopus

<http://ezproxy.cuc.edu.co:2048/login?url=http://www.scopus.com/search/form.url>

Web of Science

[http://ezproxy.cuc.edu.co:2048/login?url=http://apps.webofknowledge.com/UA_GeneralSearch_inp_ut.do?product=UA&search_mode=GeneralSearch&SID=2EAb1d9QkP45hd1W1M9&preferencesS](http://ezproxy.cuc.edu.co:2048/login?url=http://apps.webofknowledge.com/UA_GeneralSearch_inp_ut.do?product=UA&search_mode=GeneralSearch&SID=2EAb1d9QkP45hd1W1M9&preferencesSaved=)
[aved=](http://ezproxy.cuc.edu.co:2048/login?url=http://apps.webofknowledge.com/UA_GeneralSearch_inp_ut.do?product=UA&search_mode=GeneralSearch&SID=2EAb1d9QkP45hd1W1M9&preferencesSaved=)

Diccionarios electrónicos CUC:

Diccionario Inglés - Español, Español - Inglés (Robert's Spanish Page)

<http://spanish.appcenter.net/>

English - Spanish On Line Dictionary

<http://dictionaries.travlang.com/EnglishSpanish/>

Enciclopedias digitales CUC:

Enciclopedia Britannica

<https://www.britannica.com/>

Enciclopedia Libre Universal en Español

[http://enciclopedia.us.es/index.php/Enciclopedia Libre Universal en Espa%C3%B1ol](http://enciclopedia.us.es/index.php/Enciclopedia_Libre_Universal_en_Espa%C3%B1ol)

Idiomas y segunda lengua CUC:

Aula Fácil (Inglés)

<http://www.aulafacil.com/cursos/c90/idiomas/ingles>

Sitios web especializados en segunda lengua:

Wordreference.com

<http://www.wordreference.com/sinonimos/urbano>