



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DE LA COSTA - CUC
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA PREMODERNA A CONTEMPORANEA

1. HORIZONTE INSTITUCIONAL	
1.1 MISIÓN	
Misión Institucional	Misión del Programa
La Universidad de la Costa como Institución de Educación Superior tiene como misión formar un ciudadano integral bajo el principio de la libertad de pensamiento y pluralismo ideológico con un alto sentido de responsabilidad en la búsqueda permanente de la experiencia académica e investigativa utilizando para lograrlo el desarrollo de la ciencia, la técnica, la tecnología y la cultura.	Formar un profesional integral en arquitectura, con un alto sentido de responsabilidad social, capaz de crear, planear, controlar y construir proyectos arquitectónicos y urbanísticos en diferentes escalas y contextos, que contribuyan a proteger y conservar el medio ambiente, el patrimonio cultural, en un marco tecnológico e innovador que permita alcanzar el desarrollo sostenible del País, y particularmente a la Región Caribe
1.2 VISIÓN	
Visión Institucional	Visión del Programa
La Universidad de la Costa tiene como visión ser reconocida por la sociedad como una Institución de Educación Superior de alta calidad y accesible a todos aquellos que cumplan los requisitos académicos.	El Programa de Arquitectura tiene como visión ser reconocido por el alto nivel de calidad de sus egresados en el desarrollo del ejercicio profesional.
1.3 VALORES	
<p>Excelencia: Entendida como el compromiso de la institución en mantener unas condiciones de alta calidad en sus procesos académicos, administrativos y financieros.</p> <p>Civismo: Entendido como el comportamiento respetuoso de la comunidad universitaria con las normas de convivencia ciudadana.</p> <p>Respeto: Entendido como el reconocimiento del valor propio, de los demás y del entorno.</p> <p>Servicio: Se entiende como la disposición de los miembros de la comunidad universitaria para atender las necesidades de la sociedad.</p> <p>Compromiso Social: Entendido como la responsabilidad que tiene la Universidad de promover acciones que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> <p>Comportamiento Ético: Entendido como el conjunto de acciones de los miembros de la comunidad universitaria que reflejan la filosofía institucional.</p> <p>Trabajo en equipo: Entendido como la contribución articulada de los miembros de la comunidad universitaria al logro de objetivos institucionales.</p>	



**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DE LA COSTA - CUC
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04**

2. PERFILES
2.1 PERFIL DEL DOCENTE
<p>Debe poseer el título de Arquitectura o áreas afines, con experiencia profesional y en docencia universitaria. Tener o estar cursando títulos de doctorado, maestría o especialización en las diferentes áreas de formación. Además, debe contar con aptitudes de comunicación escrita y verbal, conocimientos para el trabajo en ambientes virtuales y uso de las TIC. Tener conocimientos en procesos pedagógicos de formación humanística integral y en educación por competencias. Desarrollar y aplicar eficazmente los procesos académicos del Programa de Arquitectura, según los lineamientos de la Universidad de la Costa, en cuanto a la enseñanza de nivel superior dentro de estándares de calidad establecidos.</p>
2.2 PERFIL DE FORMACIÓN
<p>El profesional del Programa de Arquitectura de la Universidad de la Costa se capacita para ejercerse como arquitecto diseñador, constructor, contratista, consultor, interventor, paisajista, urbanista, dibujante o maquetista.</p>

3. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA				
Departamento: ARQUITECTURA Y DISEÑO	Programa: ARQUITECTURA			
Nivel de Formación	Técnico ()	Tecnólogo ()	Pregrado (X)	Posgrado: E () M () D ()
Nombre de la asignatura: Historia de la Arquitectura Antigua - Clásica Código: 2282R	Horas de trabajo presencial: 48	Horas de trabajo independiente:32	Total horas: 96	Número de créditos: 3 Créditos
Área de formación: Historia y teoría de la arquitectura		Prerrequisitos: Historia de la arquitectura antigua clásica		

3.1 JUSTIFICACIÓN
<p>La Asignatura busca hacer un acercamiento al conocimiento de la historia de la arquitectura desde el renacimiento, teniendo en cuenta el entorno en que se ubica, la relación socio política y su importancia en el mundo. Seguido de esto se establece el legado que deja el renacimiento, para dar paso al Barroco, siendo el movimiento que está en auge en el momento de la colonización de América y que además deja obras monumentales en el arte y la arquitectura. Finalmente se pretende dar a conocer las teorías de la arquitectura desde la modernidad hasta nuestros días con el fin de que el estudiante tenga un conocimiento de donde salen los preceptos que actualmente se manejan en el mundo. La metodología de trabajo en esta asignatura busca que el estudiante por medio de lecturas, ejercicios prácticos e investigación llegue a un conocimiento de los fundamentos de la historia y sus repercusiones en la actualidad.</p>

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DE LA COSTA - CUC
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04

3.2 COMPETENCIAS A DESARROLLAR	
Competencias genéricas	Competencia Específica
<p>LECTURA CRITICA: El propósito es establecer si un estudiante cuenta con una comprensión lectora que le permita interpretar, aprender y tomar posturas críticas frente a un texto, aunque no cuente con un conocimiento previo del tema tratado.</p> <p>RAZONAMIENTO CUANTITATIVO: conocimientos o competencias que, en conjunto con los elementos de las matemáticas, permiten a un ciudadano tomar parte activa e informada en los contextos social, cultural, político, administrativo, económico, educativo y laboral.</p> <p>INGLES: competencia para comunicarse efectivamente en inglés. Esta competencia, alineada con el Marco Común Europeo, permite clasificar a los examinados en cuatro niveles de desempeño A1, A2, B1, B2.</p> <p>COMPETENCIAS CIUDADANAS: conocimientos y habilidades que posibilitan la construcción de marcos de comprensión del entorno, los cuales promueven el ejercicio de la ciudadanía y la coexistencia inclusiva dentro del marco que propone la Constitución Política de Colombia.</p> <p>COMUNICACIÓN ESCRITA: permite detectar distintos niveles de la competencia para comunicarse por escrito.</p>	<p>Entender los valores compositivos en el desarrollo histórico de la arquitectura Barroca, Renacentista, Moderna y Posmoderna, desde el manejo de los factores sociales, urbanísticos y arquitectónicos de la época, aplicando sus principios básicos de composición formal y espacial en el proyecto integral del semestre.</p>

3.3 PLANEACIÓN UNIDADES DE FORMACIÓN		
Unidades	Horas presenciales:	Horas trabajo independiente:
UNIDAD 1. RENACIMIENTO Y LA INVENCION DE LA PERSPECTIVA Y REPRESENTACIÓN ORTOGONAL	12	24
UNIDAD 2. BARROCO. SATURACIÓN DEL ESPACIO Y EL URBANISMO DE LOS GRANDES EJES.	12	24
UNIDAD 3. MODERNISMO: RACIONALIDAD DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO	12	24
UNIDAD 4. POSMODERNISMO. LAS FORMAS DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX	12	24
Tiempo total	48	96

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DE LA COSTA - CUC
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04

3.4 UNIDAD No. 1 RENACIMIENTO LA INVENCION DE LA PERSPECTIVA Y REPRESENTACIÓN ORTOGONAL	
Elemento de Competencia	Indicadores de desempeño
<p>Analiza el contexto histórico y los planteamientos estéticos del período del Renacimiento, para comprender sus características, invenciones e importancia en la historia de la arquitectura.</p>	<p>Conoce el contexto histórico y los planteamientos estéticos del período del Renacimiento.</p> <p>Comprende la importancia de los planteamientos estéticos del período renacentista en la historia de la arquitectura.</p> <p>Aplica los postulados e invenciones de la arquitectura del Renacimiento en la sustentación teórica y/o práctica del proyecto.</p> <p>Correlaciona los elementos derivados del estudio de la historia de la arquitectura renacentista con la relación sistémica del espacio arquitectónico.</p> <p>Añadir al debate una profunda reflexión acerca del rumbo que ha tomado el nuevo urbanismo y la correspondencia con la esencia conceptual más primigenia que apela por lo ambiental (Badillo; Chávez, 2017)</p> <p>Articular el significado de un edificio, que se define en términos de uso, condición social y la ubicación física.(Remesar, 2017)</p> <p>Entender que habitar nunca ha sido un elemento estático, evoluciona con nosotros. (Tapias, 2017)</p> <p>Habitar se constituye entonces en un medio de relaciones entre lugaridades reales y virtuales que se construyen mediante significaciones.(Machado, 2018)</p> <p>Analizar la necesidad que tiene la población de un medio de transporte sostenible y alternativo.(Garcia-Estrada, 2017)</p> <p>Buscar estrategias de adaptación y mitigación frente al cambio climático. (Theran; Rodríguez, 2018)</p> <p>Imaginar, crear y proyectar son conceptos de especulación pura al inicio del proceso arquitectónico. (Cabas; Caicedo & Morales, 2019)</p>

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DE LA COSTA - CUC
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04

	<p>Discutir las razones por las cuales, el taller, seguirá siendo un momento y un lugar obligado en su praxis y en su aprendizaje. (Palacio, 2019)</p> <p>Generar espacios con un gran potencial de aprovechamiento ecológico.(Crissien, 2018)</p> <p>Plantear desde la perspectiva urbanística, soluciones adecuadas para el desarrollo de las ciudades.(Alandete, 2019)</p> <p>Estudiar el espacio público que tiene la ciudad de Barranquilla, viendo a esté como los lugares que construyen ciudad y son entes dinamizadores en las urbes. (Avenidaño; Cuello & otros, 2018)</p> <p>Analizar dos familias concretas y con base en los principios de flexibilidad, densidad y territorialidad, que van directamente relacionados con el confort funcional.(Martin, 2015)</p> <p>Trabajar con comunidades involucradas y capacidad probada para asumir su protagonismo en este proceso.(Reimers, 2015)</p> <p>Mantener y conservar los ecosistemas acuáticos existentes, su buen uso y gestión eficaz apoyada en el ahorro, la reutilización y la no contaminación del agua, nos llevará una gestión integral del recurso hídrico. (Salamanca, 2016)</p>
--	--

3.4.1 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			
CONTENIDOS	ESTRATEGIA DE TRABAJO PRESENCIAL	ESTRATEGIA DE TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS
<p>Unidad 1. Renacimiento y la invención de la perspectiva y representación ortogonal.</p> <ul style="list-style-type: none"> Las ideas del Renacimiento: La cultura artística italiana. S XIV – XV. La cultura artística en el norte de Europa S. 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema conceptual Lectura de textos. Infografías Talleres de preguntas Ensayo 	<ul style="list-style-type: none"> Reseñas de textos y videos Resúmenes Consultas en un segundo idioma Consultas en base de datos especializadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Infografías Mapas conceptuales Líneas de tiempo Resúmenes Glosarios gráficos

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DE LA COSTA - CUC
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04

<p>XV. La Perspectiva y los centros italianos del S XV.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los artistas del renacimiento. Referentes. • Análisis de referentes artísticos, arquitectónicos y urbanos del Renacimiento. • Relación del Renacimiento con el entorno urbano. • Características formales, estéticas y funcionales del espacio arquitectónico en el renacimiento. • Elementos y sistemas constructivos de la época del renacimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Programa "Libro al aula". 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación activa en plataforma moodle • Video foros • Informe proyecto de aula 	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas (Sumativa institucional) • Videos • Catálogos - Periódicos • Elaboración de un texto • Bitácora estudiantil • Portafolio institucional
--	---	--	---

RECURSOS EDUCATIVOS		
Equipos	Herramientas	Materiales
<ul style="list-style-type: none"> • Computador • Memoria USB • Teléfono Celular • Tablet 	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Usuario y Clave institucional • (Ingreso a base de datos) • Correo electrónico institucional • Aula virtual de la asignatura • Google Earth • Traductor de idiomas 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos de papelería.
<p>REFERENCIAS:</p> <p>Bibliografía Básica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ciudades del renacimiento. No de sistema: 000030559. Sig Top. R724.14 /C565 2. Historia de la arquitectura / Fletcher, Sir Banister, 1866-1899. No. Sistema: 000024905. Sig Top. 720.9 /F613h 3. Arquitectura. De la prehistoria a la posmodernidad. Marvin Trachtenberg. Número de sistema: 030449 Sig Top: C720.9T759a 4. Andrea Palladio 1508-1580: arquitecto entre el renacimiento y el barroco / Wundram, Manfred. No. Sistema: 000025155. Sig Top. 720.9 /M965a 5. Teoría de la arquitectura: del renacimiento a la actualidad 89 artículos sobre 117 tratados / No. Sistema: 000025154. Sig Top. 720.9 /T314a 6. El renacimiento / Cole, Alison. No. Sistema: 000015427. Sig Top: R709.024 /C689 		



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DE LA COSTA - CUC
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04

7. Historia de la arquitectura del renacimiento / Benevolo, Leonardo. No. Sistema: 000015489. Sig Top: R723.09 /B461
8. Arquitectura del renacimiento / Murray, Peter. No. Sistema: 000015474. Sig Top: R720 /M981
9. Historia general moderna: Del renacimiento a la crisis del siglo XX / Vicens Vives, Jaime. No. Sistema: 000001744. Sig Top: 914 /V632

Bases de Datos CUC

ScienceDirect:

<http://ezproxy.cuc.edu.co:2048/login?url=http://www.sciencedirect.com/>

Scopus:

<http://ezproxy.cuc.edu.co:2048/login?url=http://www.scopus.com/search/form.url>

Web of Science:

http://ezproxy.cuc.edu.co:2048/login?url=http://apps.webofknowledge.com/UA_GeneralSearch_in_put.do?product=UA&search_mode=GeneralSearch&SID=2EAb1d9QkP45hd1W1M9&preferencesSaved=

Ebook

Springer Nature <https://biblioteca.cuc.edu.co/bases-de-datos/team/12>

Diccionarios electrónicos CUC:

Diccionario Inglés - Español, Español - Inglés (Robert's Spanish Page):

<http://spanish.appicenter.net/>

English - Spanish On Line Dictionary: <http://dictionaries.travlang.com/EnglishSpanish/>

Enciclopedias digitales CUC:

Enciclopedia Britannica: <https://www.britannica.com/>

Enciclopedia Libre Universal en español:

http://enciclopedia.us.es/index.php/Enciclopedia_Libre_Universal_en_Espa%C3%B1ol

Idiomas y segunda lengua CUC:

Ala Fácil (inglés): <http://www.aulafacil.com/cursos/c90/idiomas/ingles>

Sitios web especializados en segunda lengua:

Wordreference.com: <http://www.wordreference.com/sinonimos/urbano>

3.5 UNIDAD No. 2 BARROCO. SATURACIÓN DEL ESPACIO Y EL URBANISMO DE LOS GRANDES EJES

Elemento de Competencia

Indicadores de desempeño

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DE LA COSTA - CUC
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04

<p>Analizar los elementos compositivos, las nociones de composición espacial y el contexto histórico de la arquitectura barroca, para comprender sus características como saturación del espacio y el urbanismo de los grandes ejes.</p>	<p>Conoce los elementos compositivos, las nociones de composición espacial y el contexto histórico de la arquitectura barroca.</p> <p>Comprende la importancia de los planteamientos estéticos del período barroco en la historia de la arquitectura.</p> <p>Analiza los planteamientos estéticos del barroco y su papel en la formulación de propuestas arquitectónicas y urbanas.</p> <p>Correlaciona los elementos derivados del estudio de la historia de la arquitectura barroca con la relación sistémica del espacio arquitectónico.</p>
--	---

3.5.1 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			
CONTENIDOS	ESTRATEGIA DE TRABAJO PRESENCIAL	ESTRATEGIA DE TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS
<p>Unidad 2. Barroco. Saturación del espacio y el urbanismo de los grandes ejes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planteamientos fundamentales en el Barroco. • Características formales, estéticas y funcionales del espacio arquitectónico en el Barroco. • El entorno urbano en la época barroca. • Elementos y sistemas constructivos de la época del barroco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esquema conceptual • Lectura de textos. • Infografías • Talleres de preguntas • Ensayo • Programa "Libro al aula". 	<ul style="list-style-type: none"> • Reseñas de textos y videos • Resúmenes • Consultas en un segundo idioma • Consultas en base de datos especializadas. • Participación activa en plataforma moodle • Video foros • Informe proyecto de aula 	<ul style="list-style-type: none"> • Infografías • Mapas conceptuales • Líneas de tiempo • Resúmenes • Glosarios gráficos • Pruebas objetivas (Sumativa institucional) • Videos • Catálogos Periódicos • Elaboración de textos

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DE LA COSTA - CUC
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04

<ul style="list-style-type: none"> Análisis de referentes artísticos, arquitectónicos y urbanos del Barroco. 			<ul style="list-style-type: none"> Bitácora estudiantil Portafolio institucional
---	--	--	--

RECURSOS EDUCATIVOS		
Equipos	Herramientas	Materiales
<ul style="list-style-type: none"> Computador Memoria USB Teléfono Celular Tablet 	<ul style="list-style-type: none"> Internet Usuario y Clave institucional (Ingreso a base de datos) Correo electrónico institucional Aula virtual de la asignatura Google Earth Traductor de idiomas 	<ul style="list-style-type: none"> Elementos de papelería.

REFERENCIAS:

Bibliografía Básica

- Entender la arquitectura: Sus elementos, historia y significado /Roth, Leland M Número de sistema: 50 Signatura Top: 720 /R845
- Arquitectura occidental /Norberg-Schulz, Christian Número de sistema: 000033863 Signatura Top.: 720.9 /N823
- Arquitectura. De la prehistoria a la posmodernidad. Marvin Trachtenberg. Número de sistema: 030449 Sig Top: C720.9T759a
- El proyecto clásico en arquitectura / Linazasoro, José Ignacio Número de sistema: 8634 Signatura Top: 724.9 /L735
- Historia de la arquitectura / Fletcher, Sir Banister, 1866-1899 Número de sistema: 000024905 Signatura Top: 720.9 /F613
- La arquitectura compuesta por partes / Capitel, Antón, Número de sistema: 33866 Signatura Top: 720 /C244
- Una historia universal de la Arquitectura: un análisis cronológico comparado a través de las culturas /Ching, Francis D. K Número de sistema: 33867 Signatura Top: 720 /CH539
- L'architettura: Cronache e storia. Número de sistema 16991
- Summa Artis: Historia General del Arte / Pijoán, José Signatura Top: R709 /S955

Bases de Datos CUC

ScienceDirect:

<http://ezproxy.cuc.edu.co:2048/login?url=http://www.sciencedirect.com/>

Scopus:

<http://ezproxy.cuc.edu.co:2048/login?url=http://www.scopus.com/search/form.url>

Web of Science:

http://ezproxy.cuc.edu.co:2048/login?url=http://apps.webofknowledge.com/UA_GeneralSearch_in



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DE LA COSTA - CUC
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04

put.do?product=UA&search_mode=GeneralSearch&SID=2EAb1d9QkP45hd1W1M9&preferences Saved=

Ebook

Springer Nature <https://biblioteca.cuc.edu.co/bases-de-datos/team/12>

Diccionarios electrónicos CUC:

Diccionario Inglés - Español, Español - Inglés (Robert's Spanish Page):

<http://spanish.appcenter.net/>

English - Spanish On Line Dictionary: <http://dictionaries.travlang.com/EnglishSpanish/>

Enciclopedias digitales CUC:

Enciclopedia Britannica: <https://www.britannica.com/>

Enciclopedia Libre Universal en español:

http://enciclopedia.us.es/index.php/Enciclopedia_Libre_Universal_en_Espa%C3%B1ol

Idiomas y segunda lengua CUC:

Ala Fácil (inglés): <http://www.aulafacil.com/cursos/c90/idiomas/ingles>

Sitios web especializados en segunda lengua:

Wordreference.com: <http://www.wordreference.com/sinonimos/urbano>

3.6 UNIDAD No. 3. MODERNISMO: RACIONALIDAD DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO

Elemento de Competencia	Indicadores de desempeño
Identifica las características del modernismo, para comprender sus aportes conceptuales y estéticos como la racionalidad del espacio arquitectónico.	<p>Conoce los elementos compositivos, las nociones de composición espacial y el contexto histórico del modernismo.</p> <p>Comprende la importancia de los planteamientos estéticos del modernismo en el devenir de la arquitectura.</p> <p>Ejemplifica los planteamientos estéticos del modernismo y su papel en la conceptualización de un estudio de modelos.</p> <p>Correlaciona los elementos derivados del estudio de la historia del modernismo con la relación sistémica del espacio arquitectónico.</p>

3.6.1 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

CONTENIDOS	ESTRATEGIA DE TRABAJO PRESENCIAL	ESTRATEGIA DE TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DE LA COSTA - CUC
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04

<p>Unidad 3. Modernismo: racionalidad del espacio arquitectónico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Origen de la arquitectura modernista. • Principales escuelas y exponentes de la arquitectura moderna y sus obras. • Características formales, estéticas y funcionales del espacio arquitectónico en el Modernismo. • El entorno urbano en la época moderna. • Elementos y sistemas constructivos del Modernismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esquema conceptual • Lectura de textos. • Infografías • Talleres de preguntas • Ensayo • Programa "Libro al aula". 	<ul style="list-style-type: none"> • Reseñas de textos y videos • Resúmenes • Consultas en un segundo idioma • Consultas en base de datos especializadas. • Participación activa en plataforma moodle • Video foros • Informe proyecto de aula 	<ul style="list-style-type: none"> • Infografías • Mapas conceptuales • Líneas de tiempo • Resúmenes • Glosarios gráficos • Pruebas objetivas (Sumativa institucional) • Videos • Catálogos Periódicos - • Elaboración de textos • Bitácora estudiantil • Portafolio institucional
---	---	---	---

RECURSOS EDUCATIVOS		
Equipos	Herramientas	Materiales
<ul style="list-style-type: none"> • Computador • Memoria USB • Teléfono Celular • Tablet 	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Usuario y Clave institucional • (Ingreso a base de datos) • Correo electrónico institucional • Aula virtual de la asignatura • Google Earth • Traductor de idiomas 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos de papelería.
<p>REFERENCIAS:</p> <p>Bibliografía Básica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Entender la arquitectura: Sus elementos, historia y significado /Roth, Leland M Número de sistema: 50 Signatura Top: 720 /R845 2. Arquitectura occidental /Norberg-Schulz, Christian Número de sistema: 000033863 Signatura Top.: 720.9 /N823 3. Arquitectura. De la prehistoria a la posmodernidad. Marvin Trachtenberg. Número de sistema: 030449 Sig Top: C720.9T759a 4. Historia de la arquitectura / Fletcher, Sir Banister, 1866-1899 Número de sistema: 000024905 Signatura Top: 720.9 /F613 		



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DE LA COSTA - CUC
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04

5. La arquitectura compuesta por partes / Capitel, Antón, Número de sistema: 33866
Signatura Top: 720 /C244
6. Los cuatro libros de la arquitectura /Palladio, Andrea, 1508-1580 Signatura Top: 720.9
/P164 Número de sistema: 25155
7. Una historia universal de la Arquitectura: un análisis cronológico comparado a través de
las culturas /Ching, Francis D. K Número de sistema: 33867 Signatura Top: 720 /CH539
8. Historia de la arquitectura /Glancey, Jonathan Número de sistema: 30554 Signatura top:
720.9 /G545
9. La arquitectura fenómeno de transición /Giedion, Sigfried Número de sistema: 12190
Signatura top: 720.9 /G454
10. Historia de la arquitectura / Gardiner, Stephen Número de sistema: 18956 Signatura top:
720.9 /G673
11. Introducción a la arquitectura / Benevolo, Leonardo Numero de sistema: 12143 Signatura
Top: 720 /B461
12. La arquitectura moderna en Latinoamérica: antología de autores, obras y textos / prólogo
Ramón Gutierrez, edición y epílogo Ana Esteban Maluenda. No. Sistema: 000040819 Sig
Top: 720.9 /A658m
13. Documentos de historia y teoría textos : doctorado en arte y arquitectura exámenes de
calificación. / Luis Carlos Colón...[et-al]. No. Sistema: 000039657 Sig top: 709.8 /D636h
14. Building identities in place. No. Sistema: 000036839 Sig top: 720.9 /R918c

Bases de Datos CUC

ScienceDirect:

<http://ezproxy.cuc.edu.co:2048/login?url=http://www.sciencedirect.com/>

Scopus:

<http://ezproxy.cuc.edu.co:2048/login?url=http://www.scopus.com/search/form.url>

Web of Science:

http://ezproxy.cuc.edu.co:2048/login?url=http://apps.webofknowledge.com/UA_GeneralSearch_in_put.do?product=UA&search_mode=GeneralSearch&SID=2EAb1d9QkP45hd1W1M9&preferencesSaved=

Ebook

Springer Nature <https://biblioteca.cuc.edu.co/bases-de-datos/team/12>

Diccionarios electrónicos CUC:

Diccionario Inglés - Español, Español - Inglés (Robert's Spanish Page):

<http://spanish.appcenter.net/>

English - Spanish On Line Dictionary: <http://dictionaries.travlang.com/EnglishSpanish/>

Enciclopedias digitales CUC:

Enciclopedia Britannica: <https://www.britannica.com/>

Enciclopedia Libre Universal en español:

http://enciclopedia.us.es/index.php/Enciclopedia_Libre_Universal_en_Espa%C3%B1ol

Idiomas y segunda lengua CUC:

Ala Fácil (inglés): <http://www.aulafacil.com/cursos/c90/idiomas/ingles>

Sitios web especializados en segunda lengua:

Wordreference.com: <http://www.wordreference.com/sinonimos/urbano>

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DE LA COSTA - CUC
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04

3.7 UNIDAD No. 4 POSMODERNISMO. LAS FORMAS DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX	
Elemento de Competencia	Indicadores de desempeño
Identifica las características del posmodernismo, para comprender sus aportes conceptuales y estéticos en la segunda mitad del siglo XX.	<p>Conoce los elementos compositivos, las nociones de composición espacial y el contexto histórico del posmodernismo.</p> <p>Comprende la importancia de los planteamientos estéticos del posmodernismo en el devenir de la arquitectura.</p> <p>Analiza los planteamientos estéticos del posmodernismo y su papel en la formulación de propuestas arquitectónicas en la segunda mitad del siglo XX.</p> <p>Correlaciona los conceptos derivados del estudio de la historia del posmodernismo con la relación sistémica del espacio arquitectónico.</p>

3.7.1 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			
CONTENIDOS	ESTRATEGIA DE TRABAJO PRESENCIAL	ESTRATEGIA DE TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS
<p>Unidad no. 4 posmodernismo. Las formas de la segunda mitad del siglo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y tendencias del posmodernismo arquitectónico. • Arquitectos representativos del posmodernismo. • Vivienda y Urbanismo. • Arquitectura Colombiana a finales del siglo XX y principios del siglo XXI. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esquema conceptual • Lectura de textos. • Infografías • Talleres de preguntas • Ensayo • Programa "Libro al aula". 	<ul style="list-style-type: none"> • Reseñas de textos y videos • Resúmenes • Consultas en un segundo idioma • Consultas en base de datos especializadas. • Participación activa en plataforma moodle • Video foros • Informe proyecto de aula 	<ul style="list-style-type: none"> • Infografías • Mapas conceptuales • Líneas de tiempo • Resúmenes • Glosarios gráficos • Pruebas objetivas (Sumativa institucional) • Videos • Catálogos - Periódicos • Elaboración de textos • Bitácora estudiantil • Portafolio institucional



UNIVERSIDAD
DE LA COSTA
1970

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DE LA COSTA - CUC
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04

RECURSOS EDUCATIVOS		
Equipos	Herramientas	Materiales
<ul style="list-style-type: none">• Computador• Memoria USB• Teléfono Celular• Tablet	<ul style="list-style-type: none">• Internet• Usuario y Clave institucional• (Ingreso a base de datos)• Correo electrónico institucional• Aula virtual de la asignatura• Google Earth• Traductor de idiomas	<ul style="list-style-type: none">• Elementos de papelería.
REFERENCIAS: Referencias <p>Alandete, J. (2019). Análisis de la desvalorización territorial en el sector del aeropuerto Ernesto Cortissoz “El costo de los barrios ilegales y la falta de planificación, MODULO ARQUITECTURA CUC, vol. 22, no. 1, pp. 69-82, 2019. DOI: http://doi.org/10.17981/mod.arq.cuc.22.1.2019.03</p> <p>Avendaño, C., Cuello, M., Diaz, M., Simmonds, J., Betancourth, C., Gasparini, S., Caballero, V., Morales, A., Pacheco, J., Vega, G., Imitola, J., Ortega, M., Ramirez, A., Martinez, A. y Arrauth, K. (2018). Hacia el espacio público de calidad: una mirada desde de Barranquilla. MODULO ARQUITECTURA-CUC, vol. 21, no. 1, pp. 97-130. DOI: 10.17981/mod.arq.cuc.18.2.2018.04</p> <p>Bermúdez, J. (2013). El Rol del ‘Distanciamiento’ en lo Inefable Arquitectónico. Revista Módulo Arquitectura CUC, p.11-25.</p> <p>Chávez, S. y Badillo, W. (2017). Orígenes del ‘New Urbanism’ y su influencia en los paradigmas de desarrollo urbano contemporáneos. MODULO ARQUITECTURA-CUC, vol. 18, no. 1, pp. 9-38. DOI: 10.17981/mod.arq.cuc.18.1.2017.01</p> <p>Crissien, J. (2018). Parque Ecológico Metropolitano: Una Propuesta para la Ciudad de Barranquilla. MODULO ARQUITECTURA-CUC, vol. 21, no. 1, pp. 131-160. DOI: 10.17981/mod.arq.cuc.18.2.2018.05</p> <p>García-Estrada, D. (2017). La bicicleta como alternativa para el transporte y la movilidad urbana en el municipio de Puerto Colombia (Colombia). MODULO ARQUITECTURA-CUC, vol. 18, no. 1, pp. 51-72. DOI: 10.17981/mod.arq.cuc.18.1.2017.03</p> <p>Machado, M. (2018). Habitar corporal-mente el espacio como construcción de heterotopías. MODULO ARQUITECTURA-CUC, vol. 21, no. 1, pp. 23-62. DOI: 10.17981/mod.arq.cuc.18.2.2018.02</p> <p>Martín, L. (2015). Hacia una optimización de la vivienda crecedera. Lo que podemos aprender de Latinoamérica y Europa. Módulo Arquitectura CUC, Vol. 14 No. 1, 11-32. doi: http://dx.doi.org/10.17981/moducuc.14.1.2015.2</p> <p>Morales, Á., Caicedo, D. y Cabas, M. (2019). Acerca del diseño especulativo del espacio arquitectónico: experiencias, metáforas y abstracción, MODULO ARQUITECTURA CUC, vol. 23, no. 1, pp. 131-142, 2019. DOI: http://doi.org/10.17981/mod.arq.cuc.23.1.2019.07</p> <p>Ocampo, J. (2015). Las 3R, el patrimonio y el lugar. Módulo Arquitectura CUC, Vol.14 N°2 11-22</p> <p>Palacio, B. (2019). El taller: La supervivencia del locus del aprendizaje de la Arquitectura, MODULO ARQUITECTURA CUC, vol. 23, no. 1, pp. 121-130, 2019. DOI: http://doi.org/10.17981/mod.arq.cuc.23.1.2019.06</p>		



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DE LA COSTA - CUC
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04

Palacio, B. (2016). La enseñanza integral de la Arquitectura, desde la perspectiva de la sostenibilidad ambiental. Módulo Arquitectura CUC, Vol.16 N°1, 35-58

Reimers, C. (2015). El fenómeno de la informalidad en periferias urbanas de los Estados Unidos de América. Módulo Arquitectura CUC, Vol. 14 No. 1, 33-53. doi: <http://dx.doi.org/10.17981/moducuc.14.1.2015.3>

Remesar, A. (2017). Decoro urbano. Apuntes de ida y vuelta sobre Arte, Espacio Público y ambientes urbanos de calidad. MODULO ARQUITECTURA-CUC, vol. 19, no. 1, pp. 9-20. DOI: 10.17981/mod.arq.cuc.19.1.2017.01

Rocha, D. (2013). Paisaje urbano e inseguridad ciudadana en la ciudad de Barranquilla. Módulo Arquitectura CUC, p. 183-200

Rodríguez, I., Romañas, J., y Vidal, E. (2014). Una mirada al suroccidente de Barranquilla: Problemática urbana y socioeconómica. Módulo Arquitectura CUC, (13), 115-127

Salamanca, E. (2016). Tratamiento de aguas para el consumo humano. Módulo Arquitectura CUC, Vol.17 N°1, 29-48.

Tapias, J. (2017). Casa Ensamble Chacarrá: La arquitectura como un acto de legitimación del hábitat autoproducido en Latino américa. MODULO ARQUITECTURA-CUC, vol. 19, no. 1, pp. 93-130. DOI: 10.17981/mod.arq.cuc.19.1.2017.07

Therán, K. y Rodríguez, L. (2018). Hábitat sostenible. Adaptación y mitigación frente al cambio climático. Hacia los territorios resilientes. MODULO ARQUITECTURA-CUC, vol. 21, no. 1, pp. 63-96. DOI: 10.17981/mod.arq.cuc.18.2.2018.03

Bibliografía Básica

1. Entender la arquitectura: Sus elementos, historia y significado /Roth, Leland M Número de sistema: 50 Signatura Top: 720 /R845
2. Arquitectura occidental /Norberg-Schulz, Christian Número de sistema: 000033863 Signatura Top.: 720.9 /N823
3. Historia de la arquitectura / Fletcher, Sir Banister, 1866-1899 Número de sistema: 000024905 Signatura Top: 720.9 /F613
4. Arquitectura. De la prehistoria a la posmodernidad. Marvin Trachtenberg. Número de sistema: 030449 Sig Top: C720.9T759a
5. La arquitectura compuesta por partes / Capitel, Antón, Número de sistema: 33866 Signatura Top: 720 /C244
6. Los cuatro libros de la arquitectura /Palladio, Andrea, 1508-1580 Signatura Top: 720.9 /P164 Número de sistema: 25155
7. Una historia universal de la Arquitectura: un análisis cronológico comparado a través de las culturas /Ching, Francis D. K Número de sistema: 33867 Signatura Top: 720 /CH539
8. Historia de la arquitectura /Glancey, Jonathan Número de sistema: 30554 Signatura top: 720.9 /G545
9. La arquitectura fenómeno de transición /Giedion, Sigfried Número de sistema: 12190 Signatura top: 720.9 /G454
10. Historia de la arquitectura / Gardiner, Stephen Número de sistema: 18956 Signatura top: 720.9 /G673
11. Introducción a la arquitectura / Benevolo, Leonardo Numero de sistema: 12143 Signatura Top: 720 /B461
12. La arquitectura moderna en Latinoamérica: antología de autores, obras y textos / prólogo Ramón Gutierrez, edición y epílogo Ana Esteban Maluenda. No. Sistema: 000040819 Sig Top: 720.9 /A658m



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DE LA COSTA - CUC
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04

13. Documentos de historia y teoría textos : doctorado en arte y arquitectura exámenes de calificación. / Luis Carlos Colón...[et-al]. No. Sistema: 000039657 Sig top: 709.8 /D636h
14. Building identities in place. No. Sistema: 000036839 Sig top: 720.9 /R918c
15. Montaner, Josep. 2000. Las formas del siglo XX. Editorial Gustavo Gili.

Bases de Datos CUC

ScienceDirect:

<http://ezproxy.cuc.edu.co:2048/login?url=http://www.sciencedirect.com/>

Scopus:

<http://ezproxy.cuc.edu.co:2048/login?url=http://www.scopus.com/search/form.url>

Web of Science:

http://ezproxy.cuc.edu.co:2048/login?url=http://apps.webofknowledge.com/UA_GeneralSearch_in_put.do?product=UA&search_mode=GeneralSearch&SID=2EAb1d9QkP45hd1W1M9&preferencesSaved=

Ebook

Springer Nature <https://biblioteca.cuc.edu.co/bases-de-datos/team/12>

Diccionarios electrónicos CUC:

Diccionario Inglés - Español, Español - Inglés (Robert's Spanish Page):

<http://spanish.appcenter.net/>

English - Spanish On Line Dictionary: <http://dictionaries.travlang.com/EnglishSpanish/>

Enciclopedias digitales CUC:

Enciclopedia Britannica: <https://www.britannica.com/>

Enciclopedia Libre Universal en español:

http://enciclopedia.us.es/index.php/Enciclopedia_Libre_Universal_en_Espa%C3%B1ol

Idiomas y segunda lengua CUC:

Ala Fácil (inglés): <http://www.aulafacil.com/cursos/c90/idiomas/ingles>

Sitios web especializados en segunda lengua:

Wordreference.com: <http://www.wordreference.com/sinonimos/urbano>