



Fundación de Escritores Meira Delmar

YAMILE AISA QUIROZ QUIROZ

Psicóloga oriunda de Barranquilla (Colombia), con experiencia en diversas ramas de su profesión, ejerciéndola desde su egreso de la Universidad del Norte, hasta el momento de su retiro de su vida laboral formal. Inicia el período del goce de su vejez escribiendo por vocación sus primeras poesías, cuentos y crónicas y vinculándose a procesos culturales y artísticos en Barranquilla (Atco), Puerto Colombia (Atco), Piojó (Atco) y Galeras (Sucre). En agosto del 2009 se trasladó a Piojó (Atco) y se vinculó con los procesos de mujeres campesinas de la tercera edad de la población, impulsando a este grupo a la recuperación de 'La Maya', expresión cultural netamente indígena Mocaná.

Motiva a las mujeres, quienes por vez primera salen el 24 de diciembre de ese año.

En el año 2010 fue convocada como escritora a participar en el *Carnavalenguas*, representó a la región Caribe y se vinculó de forma activa y permanente a la filosofía de la *Red de mujeres colombianas*.



BIBLIOTECA

www.cuc.edu.co



Este es el inicio de la actividad regional como difusora de la Ley 1257/08, llevando el despertar de la conciencia de género tanto en Puerto Colombia como Piojó –lugar donde reside- y en Galeras (Sucre). A través de la radio comunitaria llega el mensaje a los hogares de radioescuchas. Haciendo realidad aquello de *'reivindicar con alegría los derechos de las mujeres'*, la labor se dirige entonces a hacerlo en forma masiva y públicamente al organizar, apoyada con Fundación Milenio XXI, en el año 2011: *'Ni con el pétalo de una rosa'*, mojiganga en el carnaval de Puerto Colombia (Atco). Lleva a cabo la investigación que se realiza en el 2011 en Piojó (Atco), con las ancestras indígenas Mocaná: recuperación de los saberes. Es así como nuevamente participa en los carnavales de Puerto Colombia y Piojó con: *'Hilos Mocaná'*. *Publica su poemario* con el apoyo de Fundación Puerto Colombia.

Su lanzamiento es en la *'Estación Montoya'* de Puerto Colombia y, en Barraquilla, con la Universidad Simón Bolívar y la Fundación de Escritores Meira Delmar, de la cual es integrante. Invitada nuevamente por *Carnavalenguas*, se presenta con el grupo al XXVIII Encuentro de Poetas Colombianas en el Museo Omar Rayo de Roldanillo (Valle). Allí, luego de presentar sus poesías, fueron compiladas en el *'Libro UNIVERSOS 2012'* del Museo. Junto con otras compañeras *carnavalenguas*, presta su torso para hacer expresión poética- visual, en protesta por lo que han sufrido los cuerpos de las mujeres asesinadas en el largo proceso de violencia que vive nuestro país. Con las mujeres de Roldanillo, de la *Red de Mujeres*, logró compartir los objetivos de la Ley 1257/08. Actualmente participa en las actividades literarias y culturales de la región, comprometida siempre con la filosofía de *CARNAVALENGUAS* (brazo lúdico de la Red de Mujeres Nacional).

Ha ganado varias convocatorias nacionales e internacionales y ha obtenido, por sus cuentos y poesías, menciones de honor en las páginas literarias internacionales de la red. Actualmente es representante en el Consejo de Cultura Municipal de Piojó (Atco), en el área de literatura.