

**La lectura narrativa como estrategia para fortalecer el pensamiento crítico en los
estudiantes.**

María Isabel Charris Salas

Yaledis María Maldonado Domínguez



Universidad de la Costa CUC

Facultad de ciencias humanas y sociales

Licenciatura en Educación Básica primaria

Barranquilla- Atlántico

2020

**La lectura narrativa como estrategia para fortalecer el pensamiento crítico en los
estudiantes.**

María Isabel Charris Salas

Yaledis María Maldonado Domínguez

Trabajo de grado para optar al título de Licenciada en educación básica primaria

Asesor trabajo de grado: Edgardo Márquez Núñez

Universidad de la Costa

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Licenciatura en educación básica primaria

Barranquilla

2020

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Nota obtenida:

Agradecimientos

Queremos agradecer en primera instancia a Dios y a la vida por permitirnos llegar hasta aquí.

A nuestra familia por apoyarnos en este recorrido y por estar presentes en todo momento.

A la Universidad de la Costa, por abrirnos las puertas y permitirnos desarrollar nuestras competencias, habilidades y apoyarnos en la realización de este proyecto y por todos aquellos docentes de calidad que han sido partícipes de nuestro proceso de formación.

A La Institución Educativa Técnica Comercial sede N^a 4 Augusto Quant, a los docentes y estudiantes que participaron en esta investigación y nos permitieron los espacios y el tiempo para llevarla a cabo.

Al Mg. Edgardo Márquez Núñez, por su entrega y dedicación al asesorar nuestro proyecto.

María I Charris Salas y Yaledis Maldonado Domínguez

Dedicatoria

Dedicamos este proyecto de investigación a todas las personas que formaron parte de nuestro proceso de formación, a todos los que han estado en todo momento y nos han dado las bases para llegar hasta aquí, a la institución y la universidad que nos abrieron las puertas e hicieron de esto posible.

A quienes con su empeño, dedicación y entrega nos acompañaron y motivaron para buscar la mejora e influir de manera positiva en el fortalecimiento del pensamiento crítico de los estudiantes de la Institución Educativa Técnica Comercial sede N^a 4 Augusto Quant y a quienes nos incentivan a seguir trabajando por la educación colombiana.

María I Charris Salas y Yaledis Maldonado Domínguez.

Resumen

Por medio del pensamiento crítico se pueden potenciar múltiples habilidades, lo cual es indispensable para la formación de los individuos del siglo XXI, ya que les permite entender, argumentar, cuestionar y resolver problemas de manera eficiente, es por ello que este proyecto de investigación, tiene como principal objetivo determinar de qué manera la lectura narrativa fortalece el pensamiento crítico de los estudiantes de 2° de básica primaria. Este estudio es una iniciativa pedagógica, la cual parte del uso de los textos narrativos para el fortalecimiento del pensamiento de los educandos, teniendo en cuenta la importancia del proceso lector en la formación de los niños y las niñas. En la investigación se citan autores como Daniel Cassany, Emilia Ferreiro e Isabel Solé. Quienes desde sus postulados establecen aspectos fundamentales en el proceso lector para el desarrollo del pensamiento crítico. La investigación se fundamentó en un paradigma interpretativo, en este sentido, se desarrolla bajo el enfoque Epistemológico Introspectivo-Vivencial y parte de investigación cualitativa, el objeto de estudio se centra en una población finita de 31 estudiantes de 2° de educación básica primaria, de edades entre 7 y 9 años. Se utilizaron como instrumentos la observación, la entrevista y el grupo focal aplicado a docentes y estudiantes y se encontró que la lectura narrativa fortalece el pensamiento crítico de los estudiantes. Por consiguiente, es importante que los docentes busquen alternativas pedagógicas que les permitan desarrollar el pensamiento crítico a los estudiantes a través de la lectura narrativa como eje transversal.

Palabras clave: Pensamiento crítico, lectura narrativa, estrategias motivadoras, proceso lector, docentes, estudiantes

Abstract

Through critical thinking, multiple skills can be enhanced, which is indispensable for the formation of individuals in the 21st century, since it allows them to understand, argue, question and solve problems efficiently. That is why this research project has as its main objective is to determine how narrative reading strengthens the critical thinking of 2nd grade elementary students. This study is a pedagogical initiative, which starts with the use of narrative texts to strengthen students' thinking, taking into account the importance of the reading process in the formation of children. The research cites authors such as Daniel Cassany, Emilia Ferreiro and Isabel Solé. They establish, from their postulates, fundamental aspects in the reading process for the development of critical thinking. The research was based on an interpretative paradigm, in this sense, it is developed under the Introspective-Vivencial Epistemological approach and part of qualitative research, the object of study is focused on a finite population of 31 students of 2nd grade of basic primary education and ages between 7 and 9 years old. Instruments such as observation, interview, and focus group applied to teachers and students were used. It was found that narrative reading strengthens students' critical thinking. It is important that teachers seek pedagogical alternatives that allow them to develop this thinking in students through narrative reading as a cross-cutting theme.

Keywords: Critical thinking, narrative reading, motivational strategies, reading process, teachers, students

Contenido

Lista de tablas	11
Introducción	12
Capítulo I	13
Planteamiento del problema.....	13
Pregunta problema	18
Objetivos	18
Objetivo general.....	18
Objetivos específicos	18
Justificación	18
Capítulo II.....	20
Fundamentos teóricos	20
Estado del arte.....	20
Ámbito internacional	21
Ámbito nacional.....	29
Marcos obligatorios	44

Marco teórico- Conceptual	44
Marco teórico	44
Lectura narrativa para desarrollar el pensamiento crítico	44
Pensamiento crítico un método de razonamiento.	49
Marco Conceptual.....	52
La comprensión lectora.....	52
Lectura comprensiva literal.....	52
Lectura comprensiva inferencial.....	53
Lectura comprensiva crítica.....	53
Los factores del proceso lector	54
La autonomía intelectual.....	54
El pensamiento.....	55
La pregunta	55
La reflexión.....	56
Marco legal	56
Capítulo III.....	61

Diseño metodológico	61
Técnicas e instrumentos	64
Técnicas	64
Procedimientos.....	65
Capítulo IV.....	70
Análisis de entrevista	70
Análisis de observación:	75
Observación 1	76
Observación 2	77
Observación 3	78
Análisis grupo focal	80
Discusión.....	86
Conclusión	87
Recomendaciones	89
Referencias.....	91
Anexos	106

Lista de tablas

Tablas

Tabla 1 Operacionalización de las variables67

Tabla 2 Cuadro de hallazgos84

Introducción

La escuela tiene como misión buscar que el aprendiz llegue a adquirir una autonomía intelectual. Esto se puede lograr atendiendo el desarrollo de destrezas de orden superior como las del pensamiento crítico, es por ello que las instituciones educativas no deben enfocarse en enseñar al estudiante una multitud de conocimientos que pertenecen a campos especializados, por el contrario, debería ocuparse en desarrollar las competencias necesarias para alcanzar la autonomía intelectual en los aprendientes y, ante todo, aprender a aprender,

El pensamiento crítico se ha visto subestimado en muchas instituciones, es por esto que se ha evidenciado una desmejora en la formación de los estudiantes con respecto a dicho tema, siendo este uno de los principales aspectos a mejorar que presenta el proceso de formación en los estudiantes. De este modo, con proyecto de investigación se busca realizar un estudio del porqué de esta problemática, utilizando la lectura narrativa como estrategia de análisis y una forma de comprender cómo esta incide en el pensamiento crítico.

La lectura es uno de los elementos de formación que permite a los estudiantes un buen desarrollo de su pensamiento crítico, tal como menciona Flores (2016) La lectura y el pensamiento crítico son habilidades necesarias para enfrentar los desafíos que los estudiantes tendrán en un mundo globalizado y para entender mejor los beneficios de esta es necesario identificar los problemas o rezagos que se enfrenta en la aplicación de habilidades o destrezas de la lectura o el pensamiento. De acuerdo con los estudios realizados en varios países miembros de la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico), se evidencia una variación en el proceso lector dependiendo de las clases sociales de los individuos, se menciona que de un 100% el 72% de los alumnos socioeconómicamente aventajados: lee diariamente por

placer mientras que este mismo estudio realizado a estudiantes desventajados indica que de un 100% sólo el 56% de estos señalar lo mismo.

A partir de los datos presentados, se pueden observar las diferencias que existen entre los estudiantes de diversos estratos sociales en cuanto al gusto por la lectura. El manejo de los procesos educativos para el fomento del hábito lector, podría incidir en la motivación e interés que tienen los estudiantes, esto se ve evidenciado en muchas de las instituciones educativas de Colombia, puesto que la mayoría de los educandos leen por obligación y no por interés propio; en este sentido es preocupante el desinterés demarcado en este aspecto; siendo esta una de las mayores problemáticas que presenta el sistema educativo, a pesar de las políticas que desde el gobierno central se han establecido para el fortalecimiento del proceso lector en el país.

Capítulo I

Planteamiento del problema

Para el ministerio de educación nacional MEN (2016) el tema de la lectura y de trabajarla en las aulas de clases es muy importante, es por ello que se plantea como principal objetivo “Fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura (comportamiento lector, comprensión lectora y producción textual) de estudiantes de educación preescolar, básica y media, a través del fortalecimiento de la escuela como espacio fundamental para la formación de lectores y escritores, y del papel de las familias en estos procesos” por medio de ello se busca impulsar en las escuelas y en los educandos el hábito de la lectura.

La lectura narrativa siempre ha sido de gran importancia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, por tanto, se pretende estudiar la influencia que tiene en el desarrollo del pensamiento crítico; para ello se debe tener en cuenta el desinterés que presentan algunos educandos al realizar el proceso de lectura. Es así que Gómez, L (2008) Menciona que los problemas para el desarrollo de la competencia lectora inician de manera temprana, y la brecha entre las habilidades lectoras entre unos niños y otros se van incrementando con el tiempo. Los infantes con dificultades para la lectura leen menos y al leer menos no desarrollan la competencia lectora al nivel de los niños sin dificultad, lo que sugiere que el efecto de las dificultades iniciales se pueda observar en niveles educativos posteriores.

Desde investigaciones desarrolladas a nivel internacional por autores como Sánchez (2013), quien hace alusión al pensamiento crítico como la habilidad de analizar hechos, generar y organizar ideas, defender opiniones, hacer comparaciones, hacer inferencias, evaluar argumentos y resolver problemas. Es un proceso consciente y deliberado que se utiliza para interpretar o evaluar información y experiencias con un conjunto de actitudes y habilidades que guían las creencias fundamentales y las acciones, es decir la capacidad que poseen las personas para indagar y buscar respuestas a nuestras dudas e inquietudes.

Así mismo, Begoña y Neus (2009) afirman que cuando los lectores se enfrentan a un texto pueden tomar distintas posiciones, pero sin duda la más difícil es la posición crítica, en la que el lector ha de llevar a cabo un proceso de negociación entre el texto y sus conocimientos para poder construir su propia interpretación. En esta línea, el proyecto PISA prioriza la competencia de comprensión lectora, definiéndose como “la capacidad de comprender, utilizar y analizar textos escritos para alcanzar los objetivos del lector, desarrollar sus conocimientos y

posibilidades y participar en la sociedad” (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos), OCDE (2006).

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO en su informe mundial (2005) ha realizado diferentes investigaciones que pretenden revertir a mediano y largo plazo la problemática lectora a nivel mundial, por ejemplo, Japón, Alemania y Corea ocupan los primeros puestos de la población mundial con relación a los hábitos de la lectura lo cual repercute en su desarrollo social y económico (Citado por Salcedo y Vargas, 2019, p.17)

Desde el contexto nacional, el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (Icfes) muestra que en el 2018 la lectura crítica fue el área en la que se evidenció un mejor desempeño de los bachilleres de Colombia, con un puntaje promedio de 54.29, sin embargo, estos resultados no evidencian realmente las dificultades existentes en los procesos de lectura que se llevan a cabo en las instituciones educativas del país para el desarrollo del pensamiento crítico.

Los factores asociados a esta situación parten de que en algunas instituciones educativas no se crean estrategias pertinentes para llevar a cabo procesos de lectura con sentido crítico. En este sentido, Espitia y Reyes (2011a) mencionan que en la sociedad actual es de vital importancia contar con estudiantes capaces de juzgar su contexto y proponer soluciones con relación al mismo, ya que en un mundo competitivo la persona que no asuma posturas de carácter crítico - reflexivas en el ámbito, no está a la vanguardia para generar transformación educativa en la acción, es por esto que se pretende indagar sobre estrategias que permitan a los estudiantes desarrollar su pensamiento crítico con base en la lectura narrativa.

Por otra parte Barragán, Plazas y Ramírez (2015) hablan de las competencias comunicativas relacionadas con la lectura del texto visual e interpretación de otros sistemas simbólicos, las cuales exigen que los estudiantes tengan la capacidad de extraer la información y/o mensajes visuales transmitidos a través de los avisos publicitarios; además de tener habilidad crítica ante los contenidos de los medios masivos de comunicación, la idea no es sólo que los estudiantes sepan qué es el pensamiento crítico y cómo se emplea, a su vez es importante que puedan utilizarlo en múltiples situaciones y para el fortalecimiento de diversas competencias.

En este sentido, Marín y Rodríguez (2018) mencionan que el nivel de lectura crítica abarca un espectro más amplio de lo que significa la comprensión lectora debido a que no solo cuestiona sobre la información contenida en los textos sino que lleva al lector a emitir juicios, a asumir una postura frente a lo leído recurriendo a su experiencia, a su formación, llevándolo a observar su entorno y analizar la realidad; aquí el lector se apropia de lo leído, lo acepta o lo cuestiona, lo compara con otros datos, con otros textos y más importante aún, argumenta sus apreciaciones. Cabe aclarar que esto es a grandes rasgos lo que se comprende como niveles de lectura, pero las investigaciones en torno a todo el proceso de comprensión lectora han ahondando aún más en las habilidades y en los procesos cognitivos que se activan cuando nos enfrentamos a un texto, por tanto, el tema es tan extenso como complejo, pero así mismo es más interesante al mostrar la pertinencia de la lectura para comprender la realidad del mundo circundante. En este sentido el pensamiento crítico es entendido por Paul y Elder (2003) como: “ese modo de pensar – sobre cualquier tema, contenido o problema – en el cual el pensante mejora la calidad de su pensamiento al apoderarse de las estructuras inherentes del acto de pensar y al someterlas a estándares intelectuales” (p.4).

Es importante resaltar que el pensamiento crítico se convierte en un elemento fundamental en la formación de los educandos, ya que permite un mayor desarrollo de la estructura mental. De este modo la lectura narrativa resulta de gran ayuda en este proceso, incluso en estudiantes tanto de preescolar como de primaria, ya que cuando se fomenta en ellos la lectura a partir de temas de su interés, se evidencia una mayor motivación, están atentos y se animan a dar su punto de vista, en este sentido es evidente la relación existente entre lectura y desarrollo de pensamiento para alcanzar un nivel de comprensión textual con sentido crítico. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura ha señalado que los libros y el acto de leer, constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento. En esta perspectiva señala que los libros y la lectura son y seguirán siendo instrumentos indispensables para conversar y transmitir el tesoro cultural de la humanidad, pues contribuye al desarrollo y se convierte en agente activo del progreso. (citado por Salcedo y Vargas, 2019, p.16)

Por medio de la lectura se puede potenciar el pensamiento crítico en los niños, pero, se reitera la mención de la poetisa, Alonso (2018) “Se debe elegir temas que sean del interés de ellos, fomentar el debate, provocar la polémica, hacer muchas preguntas y dar diferentes respuestas, comparar y contrastar historias” (p.5) puesto que resulta importante fomentar en éstos el proceso lector para que de esta manera sean capaces de interpretar, aquello que lean y dar su perspectiva frente a esto, es allí donde se necesita a los docentes, son ellos quienes deben sembrar en los estudiantes el hábito lector y buscar la forma de que estos se motiven con la idea de leer, identificar, crear e interpretar un texto.

Pregunta problema

A partir de los elementos establecidos en el planteamiento del problema se formula la siguiente pregunta problema:

¿Cuáles son las estrategias de lectura narrativa utilizadas por los docentes que fortalecen el pensamiento crítico de los estudiantes de 2° de básica primaria?

Objetivos**Objetivo general**

Describir las estrategias de lectura narrativa utilizadas por los docentes para el fortalecimiento del pensamiento crítico de los estudiantes de 2° de básica primaria.

Objetivos específicos

- Conocer las estrategias utilizadas por el docente en el desarrollo del proceso lector de los estudiantes.
- Identificar las estrategias motivadoras utilizadas por los docentes que inciden en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes a partir de la lectura narrativa.
- Interpretar desde la percepción de los docentes la importancia de la lectura narrativa en el fortalecimiento del pensamiento crítico de los estudiantes.

Justificación

Esta investigación es una iniciativa pedagógica, centrada en la indagación de las estrategias de lectura narrativa utilizadas por los maestros para el fortalecimiento del pensamiento crítico de los estudiantes. El desarrollo del proceso lector en la formación de los niños y las niñas, brinda la posibilidad de interpretar, analizar e impulsar a dar un punto de vista

objetivo frente a un determinado tema que puede ser vinculado al contexto inmediato del estudiante y situaciones de la vida cotidiana. En efecto, con la lectura los niños crean, imaginan, mejoran sus hábitos de estudio, su proceso de aprendizaje y razonamiento lógico. Esta investigación es pertinente en la medida que los maestros y estudiantes tomen conciencia de la importancia de la lectura con relación al desarrollo del pensamiento crítico, motivando al estudiante a no limitarse a la simple decodificación de símbolos, sino, ir más allá, al ser capaces de indagar y buscar posibles soluciones a todos los interrogantes o las dudas que se despliegan con relación al texto y el contexto.

Es indispensable agregar que a través de la lectura se logra potenciar el pensamiento crítico en los niños y las niñas, ya que es importante fomentar en los aprendientes procesos de lectura crítica que los motiven a interpretar y construir su propio concepto. Para consolidarlo se requiere el compromiso de los docentes que dispongan de herramientas pedagógicas en el desarrollo de habilidades, para que de tal manera los educandos sean capaces de interpretar aquello que lean y dar su perspectiva con juicios de valor, es allí donde se necesita el compromiso de los docentes debido a que son ellos quienes deben sembrar en los estudiantes el hábito lector y buscar la forma de que estos se motiven con la idea de leer, entender, interpretar y valorar un texto. En este propósito, cabe afirmar que los maestros no deben buscar sólo que los estudiantes lean, sino, también, que puedan explicar lo que han leído y argumentarlo.

Es importante destacar que actualmente se evidencia un déficit de lectura en estudiantes de los diversos niveles educativos puesto que prefieren realizar otras actividades y el ejercicio de leer les causa aburrimiento, es evidente entonces ligar esta problemática con la ineficiencia de las estrategias que las escuelas y sus docentes han utilizado para motivar a niños y niñas a desarrollar un proceso lector. Como lo menciona Barboza, F (1999)

Si se logra la formación de un docente en el ser, el saber y el hacer, capaz de planificar y llevar a la práctica situaciones de aprendizaje significativas e interesantes para sus alumnos, que comprenda la evaluación como un proceso, que sea modelo de lectura y escritura para sus estudiantes, que utilice materiales variados, es seguro que se contribuirá a la solución de los problemas que aquejan la educación (p.5)

Atendiendo a la problemática planteada, resulta oportuno destacar que esta investigación es viable porque se enmarcan en la Línea de Investigación Calidad Educativa y a la Sub-línea Currículo y Procesos Pedagógicos de la Universidad de la Costa. Busca comprender qué tipo de relación existe entre la lectura narrativa y el desarrollo del pensamiento crítico, siendo ésta última de suma importancia para la formación de estudiantes íntegros, competitivos de la sociedad en la que se desenvuelven, es así como este proyecto resulta pertinente y relevante, buscando causar un impacto social. Así mismo, este proyecto pretende determinar cómo la lectura narrativa mejora, fortalece o potencializa el pensamiento crítico de los estudiantes, no solo para adquirir resultados superiores en pruebas estandarizadas nacionales e internacionales, sino, además, para estimular en los estudiantes el pensar críticamente, característica primordial para los ciudadanos del siglo XXI en esta aldea global.

Capítulo II

Fundamentos teóricos

Estado del arte

La exploración de antecedentes para la presente investigación se realiza haciendo énfasis en estudios centrados en el uso de la lectura narrativa para el fortalecimiento del pensamiento

crítico de los estudiantes; desde el ámbito internacional, nacional y local, estableciendo un panorama crítico desde las perspectivas de diferentes investigadores que se han dedicado a desarrollar sus estudios con base en las variables lectura narrativa y pensamiento crítico, abarcando la relación existente entre estas y arrojando críticas constructivas para la concepción y adopción de nuevos ideales, fundamentados en referentes teóricos sólidos, que suscitan transformaciones desde los diversos contextos objeto de estudio.

Ámbito internacional

Desde el panorama internacional se halla a Oliveras y Sanmartí (2009), quienes realizaron una investigación titulada “la lectura como medio para desarrollar el pensamiento crítico”, la cual fue expuesta en la 8ª convención nacional y 1ª internacional de profesores de ciencias naturales. Esta investigación tuvo como propósito desarrollar la capacidad de los jóvenes para comprender y leer críticamente de manera que posibilite su toma de decisiones fundamentadas para despertar el interés de los estudiantes. Esta investigación toma como referentes a teóricos como: Cassany (2006) el cual indica que no se trata sólo de comprender el texto, sino de situarlo en su contexto sociocultural y reconocer cómo el autor utiliza el género discursivo y con qué finalidades. Adquirir una buena competencia lectora contribuye a la alfabetización o, tal como se tiende a nombrar actualmente, la literacidad científica, teniendo en cuenta que estar alfabetizado científicamente implica no sólo comprender las grandes ideas de la ciencia sino, también ser capaz de hablar, leer y escribir argumentando en función de estas ideas problematizadoras.

Así mismo (Craig y Yore, 1996; Yore, Craig y Maguire, 1998) consideran que, la lectura es un proceso constructivo. Leer implica establecer relaciones entre el autor, el texto y el lector

del texto. Leer no es conocer las palabras, ni un proceso lineal de acumulación de significados, ni una simple localización y repetición de la información. la lectura depende de los conocimientos previos del lector y requiere contextualizar e inferir las intenciones del autor y la construcción activa de nuevos conocimientos.

De igual manera Paul (1992) propugna que los profesores pueden ayudar a sus alumnos a trabajar el pensamiento crítico discutiendo las ideas encontradas en los textos, promoviendo que hablen de sus ideas y puntos de vista, estimulando la discusión entre ellos sobre los problemas y sus posibles soluciones, y planteando tareas para que construyan categorías de clasificación en lugar de dárselas hechas. También se considera importante prestar atención a las creencias epistemológicas de los estudiantes y a las emociones que despierta el hecho de leer los valores, los sentimientos y las emociones forman parte de la lectura y también han de ser objeto de análisis y reflexión.

La metodología implementada en esta investigación se basó en un paradigma socio-crítico con un enfoque cualitativo, la población utilizada fue con estudiantes de (14-16 años) en una clase de química, es así que se utilizaron los cuestionarios como instrumento de investigación. El resultado final de esta investigación constató que al comparar artículos a partir de una serie de rasgos se mejora el análisis crítico y el hecho de contrastar la información ayuda a debatir la fiabilidad de algunos datos o fuentes. Después de las realizaciones de estas actividades los alumnos tienen más interrogantes que antes respecto a los temas estudiados, con lo que se puede afirmar que se captó su interés por la lectura de textos actuales y se fomentó su análisis crítico.

Esta investigación busca que los lectores a través de sus ideas previas puedan desarrollar el pensamiento crítico y que sean capaces de cuestionar el punto de vista del autor por ende tiene relación con el presente proyecto de investigación ya que ambos buscan que el estudiante utilice sus conocimientos previos para poder crear uno nuevo teniendo en cuenta los ideales del autor más sus propios conocimientos, desarrollando así el pensamiento crítico. A manera de conclusión se puede decir que la lectura de estos artículos ha ayudado a los estudiantes a conocer la ciencia desde la perspectiva del mundo real, es así que la lectura de textos con contenidos científicos sin importar las fuentes posee un papel fundamental en el aprendizaje de la ciencia, no sólo para mejorar la comprensión de fenómenos científicos sino también para ayudar al alumnado a desarrollar una serie de capacidades para desenvolverse en el mundo y poder discutir con argumentos problemas de relevancia social.

Posteriormente encontramos a Mota De Cabrera (2010), en su investigación titulada: “Desarrollo del pensamiento crítico a través del discurso argumentativo: una experiencia pedagógica en un curso de lectura y escritura”, que tuvo como finalidad analizar cómo el uso de la información ofrecida por diferentes tipos de temas de conversación en una clase de lectura y escritura puede contribuir de manera significativa a la promoción y al desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes tanto de forma oral como escrita. el fundamento teórico utilizado en dicho estudio es: Brown (1998), quien considera que el pensamiento crítico es la predisposición para evaluar cualquier regla o procedimiento aceptado.

Brown argumenta que el instruir a los estudiantes a seguir un cierto modo de pensamiento no debe verse como algo prescriptivo, más bien, con este tipo de instrucción se logra motivar a los estudiantes a descubrir y tomar su propio camino a través de la comprensión de sus

convicciones y de un constante diálogo con ellos mismos y con otros con el fin de construir nuevos conocimientos. Seguidamente Sánchez (1998), propone estrategias orientadas al desarrollo de estructuras cognitivas del pensamiento, entre ellas: observación, diferenciación, semejanzas, comparaciones y relaciones, características esenciales, clasificación, planteamiento y verificación de hipótesis, transformaciones, argumentos y resolución de problemas; por ende Dewey (1916) percibía el pensamiento crítico como un proceso activo, contrastándolo con el tipo de pensamiento en el cual sólo se reciben ideas e informaciones de alguien más. Según esta definición, el pensamiento crítico no puede ser considerado como un proceso pasivo, sino esencialmente como un proceso activo en el cual el individuo mismo reflexiona, se cuestiona y se documenta.

La metodología de este trabajo estuvo enmarcada por un enfoque epistemológico tipo introspectivo vivencial con un paradigma socio-crítico y un enfoque investigativo de carácter cualitativo, esta estrategia se implementó aproximadamente 16 semanas de clases en un curso de lectura y escritura que se impartió en una universidad pública en el occidente de Venezuela con una población de 20-25 estudiantes. En esta se utilizaron técnicas específicas de pre-escritura como la lluvia de ideas, mapas conceptuales, la escritura libre; en esta actividad se logró que los estudiantes expusieron sus puntos de vistas y compartieran conocimientos, además, se logró promover discusiones entre el grupo, las cuales a su vez originan nuevas ideas. Los resultados obtenidos a partir de la aplicación de esta estrategia demostraron que el uso de temas controversiales puede ayudar a contribuir al desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, esto se evidenció ya que los mismos educandos abordan las controversias y lograron analizarlas, evaluarlas y reconstruirlas.

Esta investigación buscó desarrollar habilidades del pensamiento crítico para mejorar la resolución de problemas de todas áreas de forma oral y escrita es así que esta guarda relación con el presente proyecto de investigación, lo que se quiere lograr es que los estudiantes a través de la lectura puedan desenvolver las habilidades lecto-escritoras favoreciendo así el pensamiento crítico. En esta investigación se concluyó que es necesario proporcionar a los aprendices herramientas favorables para el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, ayudándolos así a convertirse en individuos críticos y autónomos capaces de resolver problemas con facilidad.

En México, Olivares y Heredia (2012) realizaron un estudio titulado “Desarrollo del pensamiento crítico en ambientes de aprendizaje basado en problemas en estudiantes de educación superior” el cual tuvo como propósito comparar los niveles de pensamiento crítico obtenidos con Test California de Destrezas de Pensamiento Crítico (cctst-2000) de Facione (2000) por estudiantes de salud formados con ABP con alumnos de la misma escuela que no fueron expuestos a esta técnica didáctica.

El diseño del estudio es de tipo cuantitativo, como participantes se seleccionaron a todos los alumnos del primer y noveno semestres de todas las carreras de la escuela de biotecnología y salud los cuales dieron un total de 603 divididos de la siguiente manera: Médico cirujano 1° = 108, 9° = 99, 11° = 102, Ingeniero biomédico 1° = 50, 9° = 24, Licenciado en nutrición 1° = 32, 9° = 25, Ingeniero en alimentos 1° = 35, 9° = 21, Ingeniero en biotecnología 1° = 64, 9° = 4. Las técnicas e instrumentos que fueron implementadas son todas las utilizadas en el método cuantitativo entre las cuales se encuentran: Encuestas, entrevistas, observación, análisis de contenido, test, grupos focales, etc., los resultados encontrados en esta investigación demostraron

una diferencia significativa en dos de los tres programas de salud comparando el primer semestre con noveno (médico cirujano, $p=0.01071$; licenciado en nutrición $p=0.00866$).

Los alumnos de los tres programas alcanzaron niveles superiores al 50 percentil en el noveno semestre (médico cirujano percentil 58.14; ingeniero biomédico percentil 56.46; licenciado en nutrición percentil 50.20). Los alumnos de los programas de biotecnología y alimentos no mostraron diferencias significativas entre el primer y el noveno semestres (ingeniero en alimentos, $p=0.0729$; ingeniero en biotecnología, $p=0.5957$) y sólo uno de los programas superó el 50 percentil (ingeniero en alimentos, percentil 44.86; ingeniero en biotecnología percentil 53.30).

Dicho proyecto de investigación titulado “Desarrollo del pensamiento crítico en ambientes de aprendizaje basado en problemas en estudiantes de educación superior” se enfocó en desarrollar el aprendizaje basado en problemas en relación con el pensamiento crítico, además de evaluar cómo aplicaban estos el pensamiento inductivo y deductivo, en el ABP se fundamenta lo que es la importancia de leer y comprender, este también favorece y contribuye al desarrollo del pensamiento crítico, es por ello que se puede concluir que se encontró un mayor balance en desarrollo del pensamiento inductivo y deductivo en los estudiantes formados mediante la técnica didáctica ABP.

Posteriormente se encuentra a Benavides y Sierra (2013b), con el estudio “Estrategias didácticas para fomentar la lectura crítica desde la perspectiva de la transversalidad”, desarrollada en España, la cual tiene como propósito principal la promoción de la alfabetización académica y la lectura crítica, el fundamento teórico utilizado en la investigación fue sustentado por autores como (Redlees, 2011) quien menciona que algunas de las dificultades más notorias

que deben superar los programas están relacionadas con la unificación de criterios frente a qué y cómo enseñar estos procesos, así como la coordinación curricular para lograrlo, ya que los docentes disciplinares se apartan de las iniciativas institucionales, pues suelen tener poca conciencia sobre las implicaciones de la alfabetización sobre sus áreas y de la necesaria transversalización de acciones en este campo.

Por otra parte están (Bazerman et al, 2005; Russell, 2001), quienes dicen que no sólo se involucra al estudiante, sino también a todos los profesores en este proceso, lo cual favorece la integración de la escritura en todas las asignaturas como una herramienta para ayudar a pensar los contenidos conceptuales, escribir para aprender, desarrollar el pensamiento crítico y enseñar las particularidades discursivas de cada campo del conocimiento; es decir, aprender a escribir de y desde las disciplinas, por último también mencionan a Camargo et al (2011) quien menciona que el docente debe despertar en los estudiantes la capacidad y habilidad para escribir, tanto por la posibilidad de construcción que la escritura ofrece en una sociedad plural, como por su influencia en el desarrollo del saber científico.

En la investigación realizada por Benavides y Sierra (2013) se observó la relevancia e importancia de la lectura a lo largo del currículo, ya que las competencias comunicativas son transversales. En lo disciplinar, es importante acompañar a los estudiantes desde el nivel de formación inicial en el conocimiento de su campo profesional, aquí desarrollar una lectura crítica es fundamental, no solo en ingeniería, sino en la redacción de proyectos de investigación en cualquier campo del conocimiento, guardando una estrecha relación con nuestro tema de estudio. A manera de conclusión se puede decir que los criterios frente a la evaluación de la lectura y la escritura no fueron claros ni explícitos, es decir, a pesar de que se dan instrucciones generales,

falta mayor acompañamiento para el desarrollo de los procesos individuales. En este caso las estrategias didácticas deberían orientarse a considerar la escritura como un proceso que requiere distintas etapas: planificación, redacción, revisión y reescritura, con distintos lectores, para la construcción de saberes, el pensamiento crítico y no como una simple práctica coercitiva o de control en la cual se obligue al estudiante.

En Argentina, Díaz, Bar y Ortiz (2015) realizaron un proyecto de investigación titulado “La lectura crítica y su relación con la formación disciplinar de estudiantes universitarios” la cual tuvo como principal propósito el promover la capacidad de pensamiento autónomo y crítico, y mejorar la expectativa social acerca de los profesionales universitarios para así incentivar a los estudiantes a mejorar sus competencias interpretativas y argumentativas.

Algunos de los teóricos que sustentaron esta investigación y cuyos aportes fueron los más destacados son: Sanches y Marín (2010), los cuales, en un estudio realizado en Cuba, por medio de entrevistas y de talleres, analizaron la motivación de los estudiantes de Humanidades hacia la lectura crítica a lo largo de la carrera. El trabajo reveló el incremento del interés y del dominio de habilidades relacionadas, por ejemplo, con la emisión de juicios y la valoración de lo leído, y de otras transformaciones cualitativas en la actuación estudiantil (explicación y argumentación).

Posteriormente se puede encontrar que este proyecto de investigación tiene un enfoque dirigido al método cualitativo, cuyo diseño de investigación fue exploratorio- descriptivo la muestra de estuvo integrada por 17 estudiantes avanzados del cuarto y el quinto niveles del Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación de una universidad de gestión pública de

Argentina. Las técnicas e instrumentos que se utilizaron fueron: entrevistas semiestructurada y talleres.

El análisis permitió la construcción de tres categorías, las cuales son las siguientes: "La formación como sustento para el aprendizaje de conceptos del campo profesional"; "La práctica lectora en el trayecto de formación" y "El lector crítico en acción", que caracterizaron la lectura de los estudiantes, con sus respectivas dimensiones o sub-categorías. Este estudio se articula con la investigación en curso, ya que ambas mantienen como finalidad informar a la comunidad educativa sobre la importancia de desarrollar esta habilidad en los estudiantes de cualquier nivel académico, puesto que les permite ser capaces de develar lo subyacente en un texto, desnaturalizar hechos y situaciones cotidianas, interpelar posiciones propias y ajenas en los discursos educativos. Para concluir se define que este estudio contribuyó en el proceso de enseñanza- aprendizaje en los docentes y estudiantes y ayudó a desarrollar el pensamiento crítico en estos, dichas habilidades sirvieron para posibilitar futuras prácticas docentes, acordes con la necesidad de formar ciudadanos críticos y participativos.

Ámbito nacional

Siguiendo esta línea de investigación a nivel nacional están Espitia y Reyes (2011c), quienes realizaron una investigación titulada "Desarrollo del pensamiento Crítico a través de la lectura del cuento infantil (Cuentos de los hermanos Grimm)", la cual tiene como propósito principal desarrollar estrategias que le permitan a los estudiantes más que comprender lo que leen asumir una posición crítica cuando lo hacen, esta investigación aporta elementos que le permiten a los estudiantes desarrollar el proceso lector y crear habilidades que le ayuden a mejorar su pensamiento crítico por medio de la recreación.

El desarrollo de estas competencias se logra a través de la lectura, pues como lo afirma Díaz (2000), lo primero que el estudiante hace cuando lee, es identificar y comprender las ideas fundamentales y las relaciones entre ellas, a este proceso se le denomina interpretación; luego, da razones, justifica ideas y establece criterios, este segundo paso es llamado argumentación; y finalmente, hace uso de su pensamiento, ya que organiza las ideas en un nuevo parámetro y crea unas nuevas, a lo que se le llama proposición, así mismo su investigación la sustentaron otros autores como: Thomas y Smooth (1994) quienes han demostrado que el pensamiento crítico es consustancial a la naturaleza humana. Todos los seres humanos contamos con este tipo de pensamiento, lo que lo hace distinto en cada uno de nosotros es el desarrollo individual. Esta investigación es de carácter cualitativo, ya que se busca describir la realidad tal y como la experimentan los actores, es decir, lo que dicen, piensan o sienten, por otra parte el método utilizado es el ABP (Aprendizaje Basado en Problemas), las pruebas se recolectaron de manera fotográfica con visitas al aula de clase cuando la profesora titular revisaba el Diario Lector, las muestras se eligieron en forma aleatoria, se tomaron registros fotográficos por lo tanto, se realizaron ocho talleres que buscó acompañar el trabajo del diario lector con el fin de fortalecer las habilidades que componen el pensamiento crítico.

Para esta investigación se tuvieron en cuenta 60 estudiantes (entre niños y niñas), del grado quinto (501- 502), con edades entre los 10 y 12 años, de estrato socioeconómico medio del Colegio Universidad Libre ubicado en la localidad de Engativá. Se usaron las siguientes herramientas de recolección de datos: Se evidenció el progreso de los estudiantes, se puede decir que este taller final es la prueba del mejoramiento de las microhabilidades del pensamiento crítico, puesto que los índices aumentaron significativamente, aún en las microhabilidades más bajas al inicio del proceso.

Este proyecto se relaciona directamente con el presente ya que se buscó resaltar la importancia del pensamiento crítico por medio de la lectura de cuentos infantiles. Finalmente, el pensamiento crítico le permite al estudiante desarrollar microhabilidades como la interpretación, la predicción, la anticipación, la observación, la formulación de hipótesis, la realización de juicios, la inferencia, el reconocer, el proponer, la síntesis, la argumentación y el trabajo en equipo, mismas que le serán útiles para la resolución de problemas en su realidad, además asumir una posición reflexiva y propositiva frente a lo que ve y lee en su entorno.

Morales (2013) realizó una investigación en Bogotá, la cual tituló “Un acercamiento a la lectura crítica para niños del grado cuarto por medio de herramientas TIC” esta tuvo como principal propósito utilizar las TIC como una herramienta para formar lectores críticos, que manejen adecuadamente estas nuevas tecnologías y le saquen provecho para su aprendizaje.

Algunos de los autores que se eligieron para sustentar esta investigación fueron: Cassany (2006) quien plantea que el punto de partida es que leer y escribir no son sólo tareas lingüísticas, o procesos psicológicos, sino también prácticas socioculturales [...] Leer exige descodificar la prosa y recuperar los implícitos, pero también darse cuenta del significado que cada comunidad otorga a una palabra, por otra parte, se encuentran Castañeda y Sánchez (2011) quienes hacen referencia a las TIC: El conocimiento sobre la política de las TIC en Colombia por parte de los maestros es esencial para la transformación y avance de la educación. Si el profesor comprende la necesidad de la integración de las TIC a los proyectos curriculares, él mismo se convierte en agente de transformación de su propia realidad, permitiendo la incorporación de nuevas prácticas pedagógicas, nuevos recursos tecnológicos y en general, identificando espacios más prácticos y

adecuados para la utilización de las TIC, el tipo de investigación que se implementó fue el de Investigación acción, con las etapas de observación, planeación, acción y reflexión.

Se diseñaron cuatro categorías que articularon toda la propuesta y permitieron analizar la información (Lectura literal e inferencial, El mundo del autor, El género discursivo y Las interpretaciones), en esta investigación se tuvo como población los estudiantes del curso 401 del Colegio Salesiano de León XIII. La lectura de textos narrativos resulta llamativa en edades tempranas, uno de los aspectos esenciales fue acercar a los estudiantes a la lectura a través de elementos que se relacionen con su contexto, fantasía, edad, luego de que los estudiantes se acerquen por gusto propio a la lectura, así, el trabajo de comprensión crítica será mucho más fácil ya que los estudiantes tienen el interés de indagar por su cuenta y ampliar sus aprendizajes.

El uso de herramientas TIC resulta interesante para los estudiantes pues tienen la opción de recrear a través de imágenes, juegos, videos, entre otros lo leído, propiciando también gusto por la lectura. Con las evidencias anteriores se puede decir que se logró acercar a los estudiantes del curso 401 del Colegio Salesiano de León XIII al proceso de lectura crítica por medio de herramientas TIC. Los resultados obtenidos en las diferentes etapas de la investigación fueron satisfactorios y se evidenció el avance de los estudiantes y su motivación por leer textos digitales y físicos. Es por esto por lo que se puede concluir que el uso de las TIC en la educación es un reto que debe ser asumido por los educadores pues los estudiantes necesitan ampliar sus aprendizajes y tener una visión mucho más completa del mundo que los rodea. No se trata de aceptar las tecnologías con los ojos cerrados, se trata de evaluar qué herramientas son pertinentes y pueden ofrecer elementos formativos a los estudiantes.

De igual manera, Calle (2014), propuso una investigación desde la Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia, la cual se tituló “La habilidad del pensamiento crítico para el establecimiento de una posición frente a una tema de escritura digital”, para poder escribir es fundamental saber leer, por lo tanto se va a tener una buena producción de textos en la medida en que seamos buenos lectores; esta investigación tuvo como propósito principal fortalecer las habilidades del pensamiento crítico durante la escritura de textos digitales, bajo ambientes de aprendizaje apoyados por herramientas de la web 2.0, los autores que hicieron aporte a esta investigación son: Lipman (2001) no considera que el desarrollo del pensamiento crítico consista en desarrollar unas habilidades necesarias, sino que se debe buscar asociaciones con los campos de la comunicación, la investigación, la lectura, la escucha, el habla, la escritura y el razonamiento, y se ha de cultivar cualquier habilidad que provea un dominio de este tipo de procesos intelectuales.

Por otra parte, Deanna Kuhn (1999) ha trabajado las estrategias metacognitivas como una forma de desarrollar los procesos de pensamiento crítico, sin embargo, esta idea desde la filosofía de la educación ya ha sido abordada. Esta relación se fundamenta en la idea de que para aprender a pensar críticamente es necesario saber cómo pensamos, Por último se encuentra Halpern (2006) el cual plantea cinco habilidades para desarrollar el pensamiento crítico: a) análisis de argumentos: enfocado a identificar y valorar los argumentos y las conclusiones; b) comprobación de hipótesis: presentación, comprobación y verificación de ideas previas; c) razonamiento verbal; d) probabilidad e incertidumbre: evaluar las posibilidades de que ocurra un acontecimiento, y; e) toma de decisiones y resolución de problemas: análisis de las condiciones al momento de tomar una decisión. Esta investigación estuvo enmarcada por un enfoque mixto en el cual participaron 32 estudiantes de 11° quienes durante 11 sesiones elaboraron

producciones digitales en las que se pudieron evidenciar las posiciones frente a determinados temas.

Los principales resultados mostraron que es posible fortalecer el establecimiento de la posición frente a un tema en las prácticas de escritura digital, permitiendo a los estudiantes el desarrollo activo del pensamiento crítico. En dicho estudio, la lectura es concebida como un medio para lograr coherencia y relaciones entre las diversas ideas y para desarrollar procesos de deducción de problemas o situaciones; igualmente, ayuda a cuestionar a los estudiantes sobre los problemas de la comunidad y a identificar las opiniones de los compañeros sobre el tema en desarrollo. En conclusión, se puede afirmar que la implementación del ambiente de aprendizaje posibilitó el fortalecimiento de la habilidad de establecimiento de una posición frente a un tema debido a que generó en los estudiantes la posibilidad de ser más conscientes en las frecuencias de uso de las acciones durante los procesos de escritura digital.

Bustamante (2015b) realizó en Bogotá una investigación titulada “Formación de pensamiento crítico y lectura de textos literarios narrativos” cuyo propósito principal fue aportar conocimientos en el campo de la educación básica específicamente en el área de literatura con alumnos de cuarto grado, además de desarrollar en las estudiantes procesos que apuntan a la formación de pensamiento crítico por medio de la mejora de sus procesos lectores, algunos de los teóricos que sustentaron esta investigación y cuyos aportes fueron los más destacados son: Piaget (1961) La formación de pensamiento crítico resulta entonces una vitalidad para cualquier infante que se encuentre en la etapa de operaciones concretas, porque le permite iniciar la relación de cercanía con su contexto, entender la importancia del mismo y reaccionar de acuerdo a él, así mismo el MEN (2006) dice que:

Los estándares de competencias básicas son criterios establecidos por el Ministerio de Educación Nacional en todas las áreas que hacen parte del conocimiento escolar; su creación se hace en pro del mejoramiento de la calidad educativa de Colombia, es debido a esto que son públicos y dependientes de los contenidos temáticos (p.1).

Por último, se encuentra Luckmann (1986) quien afirma que la socialización secundaria requiere la adquisición de vocabularios específicos de "roles", lo que significa, por lo pronto, la internalización de campos semánticos que estructuran interpretaciones y comportamientos de rutina dentro de un área institucional.

La investigación fue de carácter cualitativo con un enfoque de investigación acción, que busca la mejora de 36 estudiantes de 4ª del colegio distrital Liceo Femenino Mercedes Nariño en la formación del pensamiento crítico y la lectura crítica, las técnicas e instrumentos que se utilizaron en esta investigación dado a que era de carácter cualitativo fueron: La observación no participante, la entrevista, el análisis de documentos y triangulación y recolección de datos, los resultados que se encontraron con base a la propuesta de investigación fue que esta permitió un buen resultado puesto que mejoró la responsabilidad de los estudiantes por lo que se logró obtener de forma exitosa los resultados que se esperaban.

A pesar de las dificultades que pudieron surgir en cuanto a tiempo, número de estudiantes y temáticas, el mejoramiento en los procesos lectores de las estudiantes y el avance en su nivel de lectura hizo que su autonomía, reflexión y análisis mejoraran de manera visible y eficaz. Este proyecto de investigación el cual recibió por nombre “Formación de pensamiento crítico y lectura de textos literarios narrativos” posee mucha concordancia con la investigación titulada “La lectura narrativa para fortalecer el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes”

puesto que busca fomentar en los estudiantes el pensamiento crítico, utilizando la lectura narrativa como un medio para lograrlo. En conclusión, es importante que los docentes fomenten el desarrollo constante de esta habilidad en los estudiantes porque contribuye a un desempeño académico positivo e ideal y les permiten desarrollar su pensamiento crítico y creativo.

García y Arrieta (2016) desarrollaron un estudio titulado “Potencialización del pensamiento crítico a través de la hipometacompreensión textual (HMT)” enfocado en implementar la estrategia de la hipometacompreensión textual para potencializar el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico desde el área de lenguaje con temas relacionados a la lectura crítica en la institución educativa “Cristóbal Colón” del municipio de Morroa en Sucre, Colombia, ante la necesidad de mejorar su desempeño en las pruebas Saber, puesto que en repetidos años obtuvieron un nivel bajo desde los diversos grados en el que se desarrolla la prueba.

Asimismo, se hizo uso del diseño cuasi-experimental, tomando a estudiantes de octavo grado, divididos en cuatro grupos: 8°1, 8°2, 8°3 y 8°4, sin embargo, solo de estos cuatro se eligieron dos grupos como objeto de estudio: 8°1 y 8°2 como grupo de control y grupo experimental, respectivamente. De esta manera se seleccionan como población un total de 55 estudiantes (8°1=28 estudiantes y 8°2=27 estudiantes).

En este sentido, para evidenciar y comprobar el impacto de esta investigación, el instrumento utilizado fue el test HACTAES de Harpern (2006) arrojando índices coherentes con la efectividad de la estrategia implementada, a través del coeficiente alfa de Cronbach, realizando pre-test y post-test para cada grupo objeto de estudio; Para el grupo control arrojó un promedio de 67,07 y 93,57 en pre-test y post-test, respectivamente; en cambio, para grupo

experimental un promedio de 52,52 y 127,82 en pre-test y pos-test, respectivamente. Lo anterior se realizó evaluando cinco dimensiones del pensamiento crítico: razonamiento verbal, análisis de argumentos, comprobación de hipótesis, probabilidad e incertidumbre y solución de problemas de 25 situaciones concretas.

Estas mismas dimensiones fueron analizadas, juntamente con la construcción de la estrategia didáctica, desde el marco teórico donde se destaca a Dewey (1917), Freire (1997), Harpern (1998), Saiz y Nieto (2002), Paul (1990), Ennis (1987), Lipman (1997), Facione (1990), Broofield (1987,) y Siegel (1990). A partir de los resultados estadísticos arrojados de la puesta en marcha de la estrategia de la hipotemetacompreensión textual (HMT) como acción didáctica para el desarrollo de destrezas de pensamiento, se establece la relación que tiene la lectura crítica para el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico.

De igual manera se encuentran Quintero, Ávila y Olivares (2017b), realizaron un proyecto de investigación denominado “Desarrollo del pensamiento crítico mediante la aplicación de aprendizaje basado en problemas” cuyo propósito principal fue determinar si la aplicación del aprendizaje basado en problemas a estudiantes de ingeniería biomédica de una universidad privada de Bogotá favorece la obtención de competencias genéricas, especialmente el pensamiento crítico.

Los fundamentos teóricos que se utilizaron fueron; Salgado y cols. (2012), ellos plantean que la calidad de la educación hoy en día se mueve hacia el concepto de empleabilidad y es por ello que se debe adaptar, por lo que requiere de un análisis profundo de las instituciones para lograr los cambios esperados, sin embargo, las competencias son parte del engranaje educativo así como lo menciona Tobón (2006) no deben considerarse como un modelo educativo sino

como un enfoque porque sólo se focalizan en unos aspectos específicos de la docencia, del aprendizaje y de la evaluación, por último Facione (2011) establece cinco pasos para la resolución de problemas con pensamiento crítico y el proceso de toma de decisiones como son: identificar, profundizar, enumerar, evaluar y escudriñar y estos pasos son los que presentan mayor facilidad para su aplicación en el aula de clase.

El tipo de estudio que se utilizó en el proyecto de investigación fue de naturaleza mixta con un diseño cuasi-experimental y transaccional; la población que se utilizó en este proyecto estuvo conformado por 50 alumnos de Ingeniería Biomédica de una universidad privada de la ciudad de Bogotá y la estrategia didáctica se aplicó en la asignatura de Bioquímica. La edad de los participantes osciló entre 20 y 50 años e involucró a hombres y mujeres estudiantes de VII y VIII semestre.

El instrumento cuantitativo utilizado fue el cuestionario, mientras que el instrumento cualitativo empleado en el estudio fue la rúbrica. Los resultados de tipo cuantitativo obtenidos en esta investigación mostraron que la estrategia de aprendizaje basado en problemas no favorece de manera significativa el desarrollo de la competencia del pensamiento crítico en estudiantes de Ingeniería Biomédica de una universidad privada de Bogotá, Colombia, sin embargo, no se presenta la misma situación con los datos de tipo cualitativo obtenidos a partir de la rúbrica de evaluación donde se observó una mejora en la tres habilidades de interpretación, análisis y evaluación. Por lo tanto, estas se ven estrechamente relacionada con este proyecto de investigación, es más la investigación presenta aportes positivos para el contexto educativo en el cual se encuentra vinculado el pensamiento crítico.

De acuerdo con el estudio presentado es necesario fortalecer la estrategia didáctica en el ámbito educativo para así garantizar que los alumnos cambien la predisposición que tienen ante pensamiento crítico, por lo tanto, se recomienda indagar sobre el contexto, duración o implementación de esta. Así mismo, los procesos de evaluación y de retroalimentación continua a los estudiantes sobre su desempeño académico podría formar parte del ciclo de aprendizaje hacia otros niveles de desempeño.

En esta misma línea se encuentran Agámez et al (2017) quienes realizaron un proyecto titulado “Desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de grado 7° de la institución educativa mercedes ábrego: reflexiones desde las prácticas de aula” el cual tuvo como propósito caracterizar las prácticas pedagógicas en las áreas de lengua castellana, matemáticas, ciencias naturales y sociales, cómo estas inciden en el desarrollo del pensamiento crítico y el diseño e implementación de una propuesta didáctica para el fortalecimiento de las estrategias didácticas, mediante el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) de forma interdisciplinar con una secuencia didáctica que permite desarrollar las habilidades del pensamiento crítico a través de la lectura crítica y el aprendizaje cooperativo y a su vez tratar de dar solución a una serie de problemáticas planteadas por los docentes, sobre los procesos cognitivos de los estudiantes, basados en los resultados académicos de los últimos años y enfocados en las dificultades para analizar, argumentar, proponer, asumir posiciones críticas, solucionar problemas cotidianos y tomar decisiones asertivas.

Algunos de los teóricos escogidos para sustentar fueron: Ferreiro (2007) quien plantea que: El aprendizaje cooperativo se refiere a la actividad, a la forma peculiar y distintiva de hacer participar a los alumnos en su proceso de aprendizaje. El énfasis, entonces, está en la necesidad

de la participación del sujeto en su propio proceso de aprendizaje, su actividad externa, pero también interna, es decir, aquella que se refiere a los procesos psicológicos superiores provocados por la actividad externa. Más aún, el énfasis radica en la necesidad de tener en cuenta los procesos de comunicación inherente a toda actividad humana. Y he aquí una diferencia sustancial del aprendizaje cooperativo con los modelos educativos que le precedieron: la participación que toma en cuenta la unidad entre la actividad interna y externa y, aún más, entre la actividad y la comunicación.

También se encuentra el MEN este menciona que: La enseñanza basada en la interdisciplinariedad tiene un gran poder estructurante, ya que los conceptos, los marcos teóricos, procedimientos, etc., con los que se enfrenta el alumnado se encuentran organizados en torno a unidades más globales, a estructuras conceptuales y metodológicas compartidas por varias disciplinas, la metodología implementada fue cualitativa y descriptiva la población estuvo compuesta por estudiantes de grado 7° de la Institución Educativa Mercedes Ábrego (IEMA).

El aprendizaje cooperativo, ayudó a dinamizar las actividades de aprendizaje, propició la participación de los estudiantes como sujetos activos en el proceso, promovió el liderazgo, la comunicación y el respeto por las diferencias, fomenta la responsabilidad en el cumplimiento de las tareas, la solidaridad, el trabajo en equipo y la evaluación entre pares, respondiendo así al desarrollo de los aspectos personales y sociales que los rodean.

La implementación del aprendizaje basado en problemas, la lectura crítica y el aprendizaje cooperativo son estrategias para desarrollar habilidades del pensamiento crítico, estas se convierten en una táctica que permite que se fomente en los estudiantes un gusto por indagar, por trabajar con otros y así generar situaciones problematizadoras desde cualquier

ámbito de la vida, en conclusión la formación de pensadores críticos es una práctica que debe fomentarse en todos los niveles, no solo con el fin de alcanzar una mayor calidad en los procesos educativos, sino para educar seres humanos pensantes que no acepten de manera directa o total las ideas o razonamientos de un autor, sino que por el contrario, presten mucha atención a la información, la distingan, la cuestionen, identifiquen los puntos de vista y además puedan dar una opinión contraria que se contraste con otras alternativas.

Ámbito local

Siguiendo el recorrido investigativo desde un panorama local se encuentra a Cantillo y Barros (2015) realizaron una investigación titulada “Estrategia de educomunicación para promover la animación lectora a través de la creación de cuentos infantiles con apoyo del lenguaje radial para estudiantes de 5° de primaria del colegio mixto el concorde de Malambo” la cual estuvo enfocado en el mejoramiento de un desarrollo social por medio de estrategias de educomunicación utilizando el lenguaje radial.

Esta investigación se sustenta en autores como Olivares (2012) el cual menciona que la animación a la lectura es un acto consciente para producir un acercamiento afectivo o intelectual a un libro concreto de forma que esta experiencia produzca un acercamiento al mundo de los libros como algo divertido. Más adelante se encuentra Lerner (2001) quien dice que el proceso a través del cual los estudiantes van siendo competentes tanto en la producción como en la interpretación de textos (proceso que inician a edades muy tempranas, justo cuando comienzan su historia escolar). Y desde finales de la década de los setenta, al tiempo que se difundían esos aportes psicolingüísticos, comenzaron a elaborarse de manera sistemática propuestas e iniciativas didácticas coherentes con ellos, que destacan la importancia decisiva que tiene ofrecer al niño

entornos alfabetizadores, es decir, donde se leen y se escriben textos sociales con las mismas finalidades y características que tienen dichas acciones en los contextos letrados, o sea, en los que tanto leer como escribir forman parte de la vida cotidiana.

Dicha investigación tiene un enfoque crítico social con metodología participativa, ya que tiene en cuenta en todo momento a la comunidad educativa, el tipo de estudio es descriptivo, no obstante, aunque básicamente el estudio fue cualitativo en su desarrollo e interpretación, se requirieron algunos instrumentos cerrados de corte cuantitativo para la aplicación de la estrategia diseñada como lo son grupo focal, entrevista semiestructurada y análisis de datos, que llevó a un diseño cuasiexperimental, que requirió la aplicación de pruebas previas y posteriores para verificar el cumplimiento de las metas propuestas.

La población utilizada fueron 500 estudiantes de 5 ° grado del Colegio Mixto El Concorde de Malambo. Esta investigación sirvió para motivar a los estudiantes de 5° del colegio Mixto El Concorde de Malambo a trabajar sus procesos lectores con los cuales pudieron expresar de distintas maneras sus ideas, necesidades e inquietudes, con este proyecto se vio como los estudiantes se interesaron por aprender más después de la aplicación. El proyecto se culminó satisfactoriamente, luego de las implementaciones los niños muestran una mejor actitud y se evidencia un cambio positivo hacia la lectura. En este sentido las presentes investigaciones guardan relación ya que se basan en encontrar una manera de motivar a los niños hacia la lectura, o utilizar esta estrategia como una manera de desarrollar otros ámbitos del ser como en este caso el pensamiento crítico.

Posteriormente se encuentra a Salcedo y Vargas (2019) realizaron una investigación titulada “El blog como herramienta educativa para desarrollar competencias de lectura crítica en

estudiantes de media vocacional” este proyecto de investigación se encaminó al fortalecimiento de las competencias comunicativas a través de la tecnología, en jóvenes de 10° año de la Institución Educativa INOBASOL con el objetivo de contribuir al mejoramiento de los niveles de lectura crítica.

Dicha investigación se fundamenta en autores como: Núñez y Santa Marina (2014), quienes afirman que el desarrollo cognitivo es crucial para el inicio de cualquier tipo de aprendizaje, más aún para el de la lectura y la escritura. Teniendo en cuenta que los procesos mediante los cuales el input sensorial es transformado, reducido, elaborado, recuperado o utilizado. Podemos encontrar también a Ausubel (1976), quien menciona algunas claves que establecen la distinción entre aprendizaje significativo y repetitivo según el vínculo existente entre el nuevo material objeto de interiorización y los conocimientos previos y experiencias anteriores que posee el alumno.

Así mismo más adelante se encuentra De Castro (2016), basándose en la teoría de Ausubel el cual afirma que el rol del maestro consiste en intervenir las experiencias relevantes de estudiantes para que adquieran un sentido en su estructura cognitiva de aprendizaje, argumenta que la incidencia de este proceso de aprendizaje puede incrementarse a través de recursos digitales que promuevan el aprendizaje colaborativo.

La investigación se realizó bajo un paradigma positivista, un enfoque cuantitativo, de tipo descriptiva, no experimental, transaccional y de campo, con una población finita de estudiantes de 10° año. Se utilizaron instrumentos tales como encuesta virtual aplicada a Docentes y Estudiantes, teniendo en cuenta los resultados que se han obtenido a través de las pruebas estatales y la prueba Inobasolista. Los resultados obtenidos permitieron a los estudiantes mejorar

las habilidades lectoras y de pensamiento crítico, así como cumplir con las metas propuestas en el plan de mejoramiento institucional y poder alcanzar altos niveles de desempeño en las pruebas Saber.

Esta investigación guarda relación con la presente ya que ambas buscan mejorar la lectura de los estudiantes asumiendo una posición crítica con el uso de estrategias que potencien sus habilidades lectoras. Se puede decir este proyecto tuvo un aporte significativo en adquisición de las habilidades y competencias tecnológicas en los estudiantes y docentes de la Institución Educativa Inobasol de Soledad; Así lo demuestra la aplicación de diferentes instrumentos de recolección de información que sin duda evidencia un cambio de mejorar el uso e implementación del blog como herramienta educativa. Por otra parte, los docentes de los grados en donde se desarrolló este proceso muestran la aprobación para la implementación de este proyecto como una propuesta de cambio, mejora y avances positivos para los estudiantes.

Marcos obligatorios

Marco teórico- Conceptual

Marco teórico

A Continuación, se abordarán las teorías que brindan sustento epistemológico a nuestras categorías de estudio, es así como profundizaremos en los aspectos que corresponde a la lectura narrativa y al pensamiento crítico.

Lectura narrativa para desarrollar el pensamiento crítico

Para comprender la lectura narrativa y su incidencia en el fortalecimiento del pensamiento crítico, es indispensable definir el término lectura. Por lo cual, desde la

psicolingüística y la psicología cognitiva Goodman (1976) (citado en Viglione, López y Zabala, 2005 p. 87) la concibe como un proceso psicolingüístico, que por su misma naturaleza procesal se comprende que es evolutivo y va en desarrollo, en este sentido, afirma que se da una interacción entre el pensamiento y el lenguaje, fundamentales en el desarrollo humano, como individuo y como ser social por naturaleza. Asimismo, explica que la lectura permite que haya una interacción entre el lector y el texto, promoviendo la construcción del sentido de la información presente en el texto.

En concordancia con lo anterior, en Viglione, López y Zabala (2005 p. 87) se encuentran los ideales de Frank Smith (1980), reconocido como otro pionero o referente del enfoque planteado. Este psicolingüista exalta el rol activo del lector ante la lectura puesto que éste está impulsado a construir el sentido del texto. Además, establece que la lectura es un proceso de interacción con la información no visual del lector y con la visual del texto, que desde el cerebro se dan una llamada “entrada gráfica” que recopila la primera información, impactando las estructuras cognitivas y movilizandolos recuerdos, conocimientos previos o las experiencias. Es justamente, de esta manera en que el lector logra construir significado y dar sentido a lo leído con respecto a todos aquellos reflejos cognitivos y afectivos que posee el usuario de la lectura o el lector.

Entonces, la lectura es entendida como un proceso interactivo, que, por su naturaleza bidireccional, se constituye en un espacio de enlace entre el autor y el lector a través de un conjunto de códigos gráficos que integran un texto y denotan significado, para la transmisión, recepción y comprensión de información o ideas, entre otras capacidades cognitivas y procesos neurolingüísticos que son ejecutados.

De igual manera, desde la psicología histórico-cultural se ubica a Vygotsky (1991) (Citado en Valverde, 2014), quien expresa: “la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo y que en definitiva el beneficiario de la operación curricular a través de la lectura y escritura es el niño en formación” (p.77). En este caso la lectura, que a través del enfoque constructivista se conecta con el aprendizaje, en el que el individuo construye conocimiento a través de la interacción entre él mismo y el medio social, integrando los componentes cognitivos al plantear las hipótesis de sus experiencias. Según su teoría, Vygotsky le da importancia al lenguaje y las interacciones socioculturales, en donde no solo integra la actividad cognitiva, con relación a sus estructuras establecidas por las experiencias, sino, además, la lectura del texto o del mundo en el que se desenvuelve el individuo.

En este sentido, se puede establecer que la lectura desempeña un papel esencial en la formación de los seres humanos con respecto a su contexto sociocultural, puesto que a través de las experiencias interactivas dadas en el proceso lector se logra fortalecer diferentes aspectos concernientes al desarrollo cognitivo y social del individuo.

De hecho, enlazando este rastreo con lo concerniente a lenguaje, desglosado por Vygotsky, se despliega a la Doctora Emilia Ferreiro (2001) quien detalla la importancia de la lectura en el lenguaje, desde lo que se conoce como “cultura letrada”. Además, afirma que existe una relación peculiar entre el intérprete y el autor del texto, contemplando que “el que lee parece hablar para otro allí presente, pero lo que dice no es su propia palabra, sino la palabra de un "Otro" que puede desdoblarse en muchos" (p. 26). Asimismo, ha planteado que el lector cumple un rol de re-presentar el texto, pues no es él quien habla sino el autor a través de acto de lectura,

determinando como clave el re-presentar, el leer y el releer, en donde se construye la magia del texto impactando a los receptores de la re-presentación o texto oral.

Sobre la base de la anterior afirmación, se logra establecer la importancia de la interpretación a través de la lectura debido a que se debe saber representar o reproducir la información leída, ideas que no son propias, sino de un "otro".

Ahora bien, los expertos Daniel Cassany, Marta Luna y Glória Sanz (2003) En su obra Enseñar Lengua plantean diferentes ideas acerca de la lectura en la enseñanza y el desarrollo humano. En primer lugar, comprenden que el saber leer es una capacidad imprescindible para todo ciudadano del mundo, de hecho, los autores comentan que este asunto se ha potencializado en la sociedad occidental desde finales del siglo XX con el desarrollo de la alfabetización y la revolución del papel escrito con la declaración de las leyes y actividades de ocio. En segundo lugar, determinan la conexión que existe entre la lectura y la enseñanza, puesto que el proceso lector se considera un instrumento poderoso para el aprendizaje de cualquier disciplina de conocimiento humano. Asimismo, afirman que "la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia, etc [...] la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona." (p. 193)

Teniendo en cuenta lo anterior, se logra entender que el proceso lector es una herramienta potencializadora de diferentes dimensiones humanas, la cual se conecta con el desarrollo de capacidades cognitivas y promueve la culturización, a través del intercambio en la sociedad desde los diversos contextos que la integran.

De igual manera, Solé (1998) plantea que la lectura es un proceso activo, guiado por objetivos y finalidades. En relación con esto afirma que las interpretaciones que dan los lectores depende de los objetivos establecidos. Dando como ejemplo la situación en que dos sujetos leen un mismo texto, con la diferencia de que estos dos lectores poseen objetivos y finalidades diferentes, entonces extraerán de este una información distinta, cada uno de ellos surgirá dos diferentes interpretaciones.

Esto permite verificar que a pesar de que haya una re-producción del texto, el lector movido por sus capacidades cognitivas tiene la posibilidad de dar una interpretación y un significado distinto al que otro lector puede dar a partir de las mismas ideas plasmadas por el autor en su texto. Además, afirma que existen diferentes modelos de lectura para la comprensión, en primer lugar, el *modelo jerárquico ascendente* el cual procesa los elementos componentes al texto de forma secuencial ascendente y jerárquica: letras, palabras frases... De esta manera, aportan habilidades de decodificación determinando errores tipográficos, y logrando comprender el texto de manera superficial sin lograr entender en su totalidad los componentes anteriormente mencionados.

En segundo lugar, el *modelo descendente*, es empleado de manera en que el lector recurre a sus conocimientos previos y hace uso de sus recursos cognitivos para establecer anticipaciones de un posible contenido del texto, de manera que en cuanto más información tenga acerca de la temática menos necesitará entender cada componente para la construcción de su interpretación.

En tercer lugar, el *modelo interactivo* el cual abarca aspectos de los modelos anteriores, procurando entender los elementos que componen el texto, procesando la información de manera ascendente y jerárquica, pero al mismo tiempo teniendo en cuenta las estructuras cognitivas y los

conocimientos previos que parten de esta, puesto que el mismo texto va brindando expectativas que guían la lectura.

Para Foucambert (1989) (citado en Cassany, Luna y Sanz, 2003b) afirma que "la lectura es siempre una obtención de información y que, en todo caso, lo que varía es lo que se quiere hacer con esta información" (p.42) por lo que comprende el impacto del aprendizaje de la lectura en sus diversos niveles de comprensión puesto que esto apunta al objetivo de determinar la manera en la se usará la información presentada en el texto leído.

Por las consideraciones anteriores, se logra precisar que la lectura es un proceso sistémico, el cual vincula las capacidades cognitivas y sus estructuras para la comprensión del significado del texto, además la decodificación en el proceso lector puede darse de manera superficial logrando una comprensión simplificada, o poseer rigor y profundidad utilizando las habilidades cognitivas tales como el uso de los conocimientos previos, la reflexión, el análisis... desarrollando el pensamiento a través de la adquisición de nuevos conocimientos. Asimismo, se entiende que la lectura es un proceso integral e interactivo el cual permite desarrollar aspectos específicos del individuo y su capacidad de re-presentar las ideas del "otro".

Pensamiento crítico un método de razonamiento.

Ahora bien, para la profundización de ideales basados el pensamiento crítico ubicamos a Villarini (2004) quien habla de la teoría y pedagogía del pensamiento crítico. Este dice que Todo ser humano desarrolla la capacidad para pensar a partir de unas ciertas condiciones biológicas naturales e histórico-culturales. Como parte de sus procesos de adaptación natural y apropiación cultural, el ser humano desarrolla funciones mentales superiores como lo son la percepción, la memoria, la solución de problemas y la toma de decisiones. El proceso por el cual se constituye

un mundo significativo para el sujeto es el mismo por el cual se constituye el sujeto. Este también hace alusión a la siguiente cita “A lo largo de su desarrollo el sujeto va elaborando no sólo sus conocimientos, sino también las estructuras o mecanismos mediante los cuales adquiere estos conocimientos, es decir construye su conocimiento del mundo, pero también su propia inteligencia.” (J. Delval, en J. Piaget, La epistemología genética, 1986).

A su vez encontramos autores que hacen referencia al pensamiento crítico como Rodríguez (2018) quien definió el pensamiento crítico como “Un pensamiento razonado y reflexivo orientado a una decisión de qué creer o hacer”. A su vez se encuentra también Matthew Lipman en el año 1991, menciona 4 puntos importantes que pueden desarrollarse o mejorarse si poseemos un adecuado pensamiento crítico: Un pensamiento que 1) facilite el juicio al 2) confiar en el criterio, 3) sea auto correctivo y 4) sea sensible al contexto, una persona capaz de pensar críticamente logra resolver de manera más fácil cualquier inconveniente que se le presente en su vida diaria ya que está preparada para responder de una forma adecuada a diversas situaciones o circunstancias de conflicto que se encuentre (p.28).

Para Facione (2007) el pensamiento crítico implica que el sujeto desarrolle destrezas como: análisis, inferencia, interpretación, explicación, autorregulación y evaluación. Dando mucho énfasis en la autorregulación como el proceso más importante, queriendo significar que eleva el pensamiento a otro nivel, pero este ‘otro nivel’ “realmente no lo captura completamente porque en ese otro nivel superior lo que hace la autorregulación es mirar hacia atrás todas las dimensiones del pensamiento crítico y volver a revisarlas” (p.7). (Facione, 2007). Es decir, se asume la autorregulación como el conocimiento, conciencia y control que tienen los sujetos acerca de sus propios procesos de pensamiento y de acción.

Por su lado, Piette (1998) citado por Gutiérrez (1998) sugiere agrupar las habilidades en tres grandes categorías. La primera de ellas se refiere a las habilidades vinculadas a la capacidad de clarificar las informaciones (hacer preguntas, concebir y juzgar definiciones, distinguir los diferentes elementos de una argumentación, de un problema de una situación o de una tarea, identificar y aclarar los problemas importantes). La segunda categoría abarca las habilidades vinculadas a la capacidad de elaborar un juicio sobre la fiabilidad de las informaciones (juzgar la credibilidad de una fuente de información, juzgar la credibilidad de una información, identificar los presupuestos implícitos, juzgar la validez lógica de la argumentación). La tercera categoría se refiere a las habilidades relacionadas con la capacidad de evaluar las informaciones (obtener conclusiones apropiadas, realizar generalizaciones, inferir y formular hipótesis).

De igual importancia, existe una clasificación que va más allá del componente cognitivo del pensamiento, elaborada por Ennis (2011) citado por De-Juanas, Ángel (2013), que establece una diferencia entre dos clases principales de actividades de pensamiento crítico: las disposiciones y las capacidades. Las primeras se refieren a las disposiciones que cada persona aporta a una tarea de pensamiento, rasgos como la apertura mental, el intento de estar bien y la sensibilidad hacia las creencias, los sentimientos y el conocimiento ajeno. La segunda hace referencia a las capacidades cognitivas necesarias para pensar de modo crítico, como centrarse, analizar y juzgar.

Es así que el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes no solo brinda la posibilidad de cuestionar, entender y argumentar sobre situaciones de su cotidianidad, sino también para alcanzar un alto nivel afectivo desde lo actitudinal dentro de un proceso de formación integral.

Marco Conceptual

El presente proyecto de investigación se encuentra encaminado al estudio de la relación existente entre la lectura narrativa y el pensamiento crítico, enfocado en el fortalecimiento de esta última, teniendo como base las estrategias empleadas por los docentes.

La comprensión lectora

Según Suárez (2014) la comprensión lectora puede definirse como “el entendimiento del significado de un texto y de la intencionalidad del autor al escribirlo por parte de quien lo lee, existen diversos tipos de comprensión lectora, estos varían según la maduración y edad del lector, y las diversas estrategias y recursos que pone en marcha a la hora de enfrentarse a un texto. De esta manera, se puede hablar de comprensión literal, comprensión interpretativa, comprensión evaluativa y comprensión apreciativa, siendo la primera la más elemental y la última la que corresponde a un lector adulto y experto”, es así que resulta importante mostrar que esta se debe formar en los estudiantes desde una edad temprana para que posteriormente logren alcanzar el nivel más alto de comprensión, ya que es preocupante ver la cantidad de estudiantes de educación media que se les dificulta comprender un texto y argumentar sobre este, el problema de analfabetismo no recae solamente en esas personas a las que se les dificulta leer y escribir, sino también y en mayor medida en aquellas que aun pudiendo hacerlo son incapaces de dar un punto de vista objetivo sobre aquello que leen.

Lectura comprensiva literal

Para el MEN (2017) la lectura comprensiva literal “Es un nivel de lectura inicial que hace decodificación básica de la información. Una vez se hace este tipo de recuperación de

información, se pasa a otras formas de interpretación que exigen desplegar pre saberes y hasta hipótesis y valoraciones” (p.1). A partir de lo anteriormente mencionado, es indispensable tener en cuenta que este es un nivel básico de comprensión, no es parte de una gradación o jerarquía entre niveles, sino que responde a unos alcances u objetivos primarios que son percibidos de manera textual en las palabras que se desean identificar.

Lectura comprensiva inferencial

Según el MEN (2017) la lectura comprensiva inferencial “exige hacer hipótesis y desentrañar intenciones en los textos, más allá de lo que las palabras expresan. Aquí se hacen deducciones y se interpreta haciendo uso de varios elementos del contexto, de la cultura y de los pre saberes” (p.2). De este modo, se comprende que este responde a necesidades o intereses en un nivel más avanzado, el cual se basa en identificar las intenciones del autor del texto, reconociendo que de un grupo de lectores se logrará extraer diversos supuestos debido a las diferencias existentes entre los conocimientos previos o ideales que conforman las estructuras cognitivas de cada uno, asimismo, dependiendo de las interacciones socio-culturales que hayan experimentado.

Lectura comprensiva crítica

El MEN (2017) afirma que “este es un nivel de valoración que exige tomar posición crítica y poner al texto en relación con otros textos u otras situaciones y contextos” (p.2) Por ende, este corresponde a niveles superiores que exigen mayor complejidad en los procesos cognitivos puesto que este tipo de comprensión no solo impulsa a realizar una interpretación clara de las ideas del autor, sino, además, un análisis de carácter crítico frente a estas.

Los factores del proceso lector

Son muchos los factores que se deben tener en cuenta para el desarrollo de un proceso lector, que permita desarrollar un mayor nivel de comprensión en los estudiantes, desde lo literal hasta lo crítico. Castillo (2011) afirma:

Los factores que interviene en la lectura, se podrían resumir en: motivación para la lectura, desarrollo de la lengua materna y madurez apropiada. La primera basada en el interés por lo que se lee, la segunda en el conocimiento adecuado y amplio del lenguaje con el que se comunica y, por último, una madurez evolutiva adecuada para lo que se lee y por lo que se lee. Al leer, hay ciertos factores que condicionan la capacidad de asimilación del material leído, así como la rapidez en el leer. (p.23)

por esto es importante que se trabaje de manera adecuada el proceso lector en cada una de sus fases ya que esto posibilita la adecuada comprensión del educando en cuanto a los temas referentes a la lectura y a la apropiación de la misma, si el docente afianza cada una de estas etapas (pre lectura, lectura y post lectura) al estudiante se le hará mucho más fácil comprender un determinado tema y luego trabajar en torno a este.

La autonomía intelectual

Por otra parte, desde el la interpretación del desarrollo del pensamiento crítico es importante resaltar la importancia de la Autonomía intelectual , a través de Fundacies (2017) quienes citaron a Piaget (1948) “El desarrollo de la autonomía, significa llegar a ser capaz de pensar por sí mismo con sentido crítico, teniendo en cuenta muchos puntos de vista, tanto en el ámbito moral como en el intelectual”(p.5) es parte fundamental del pensamiento crítico que los

estudiantes puedan dar opiniones personales en base a sus temas de interés, que afiancen su postura y que sean capaces de defenderlas con argumentos puntuales, para esto se necesita una buena práctica docente; Carranza, Casas y Díaz (2012) citan las declaraciones de la Unesco (2006) contemplando que “la calidad de los profesores y el ambiente que logran generar en la sala de clase son los factores más importantes que explican los resultados de aprendizaje de los alumnos” (p.11) Nos referimos a los docentes puesto que sin estos no se puede dar un adecuado proceso de formación, son ellos quienes encaminan el aprendizaje y quienes pueden lograr que los estudiantes lleguen al alcanzar un pensamiento crítico acorde con la edad en la que se encuentren.

El pensamiento

Vera y Moyano (2018) mencionan que el pensamiento se inscribe para Dewey (1950) como una relación entre lo que ya sabemos, nuestra memoria y lo que percibimos. Con esta trilogía damos significado a las cosas, creamos, inferimos más allá de los que nos viene dado y eso es el producto “pensamiento”. La inferencia tiene lugar a través de la Sugerencia de todo cuanto se ve y se recuerda; esa sucesión de ideas es el pensamiento. Dewey basa todo este proceso en dos recursos básicos e innatos: la curiosidad y la sugerencia o ideas espontáneas. El pensamiento debe conducir alguna meta: una acción, un resultado.

La pregunta

Las preguntas son de gran importancia dentro de un proceso lector, puesto que le permite al estudiante responder con sus propias ideas y de esta manera comprender, entender, analizar, interpretar y reflexionar a partir de la intencionalidad del autor establecida en el texto Siso (2016) dice que:

La pregunta es una de las técnicas más antiguas en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Mediante el interrogatorio, los estudiantes eran conducidos a distinguir el error y las verdades parciales. En la actualidad las preguntas oportunamente realizadas son una técnica importante de instrucción. (p.1)

Desde los tiempos de Sócrates se implementó la pregunta como un método de conversación en el aula, este les permitía a los estudiantes desarrollar sus conocimientos, es por esto que la pregunta será importante para fomentar en los estudiantes el pensamiento crítico y así permitir que estos creen y descubran sus propios saberes.

La reflexión

Por otra parte, Vera y Moyano (2018b) hablan de la reflexión, esta ha estado pues en todo momento, desde cómo surgen las ideas y cómo éstas están mediatizadas por nuestro contexto, hasta cómo estas se desarrollan y cuál es su proceso. Y sobre todo hemos aprendido la hilaridad que va desde los conceptos y sus distintas combinaciones expresadas a través del lenguaje, la influencia directa que tienen sobre el pensamiento y cómo se llega a los actos.

Marco legal

En múltiples ocasiones se ha tratado de impulsar la lectura e incentivar a los colombianos a leer, es por esto que a continuación se muestran algunas de las leyes, decreto y estrategias que fueron creadas con este propósito.

En primer lugar, encontramos la ley general de educación, ley 115 de 1994, en el artículo 20 se encuentran los objetivos generales de la educación básica primaria y se mencionan los siguientes:

Son objetivos generales de la educación básica:

a.- Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo;

b.- Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;

c.- Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana;

d.- Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua;

e.- Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa, y

f.- Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

Por otra parte, el artículo 79 habla del plan de estudios: El plan de estudios es el esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales y de áreas optativas con sus respectivas asignaturas, que forman parte del currículo de los establecimientos educativos. En la educación formal, dicho plan debe establecer los objetivos por niveles, grados y áreas, la metodología, la distribución del tiempo y los criterios de evaluación y administración de acuerdo con el Proyecto Educativo Institucional y con las disposiciones legales vigentes.

Con este plan de estudios se busca fortalecer la lectura desde todas las áreas del saber, haciendo así que los estudiantes obtengan mejores resultados en las pruebas estandarizadas y mejoren a su vez la capacidad para entender y dar una opinión de acuerdo a texto.

Posteriormente se encuentra el capítulo 3º evaluación artículo 80.- evaluación de la educación De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, el Ministerio de educación Nacional, con el fin de velar por la calidad, por el cumplimiento de los fines de la educación y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos, establecerá un Sistema Nacional de Evaluación de la Educación que opere en coordinación con el Servicio Nacional de Pruebas del Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior - ICFES y con las entidades territoriales y sea base para el establecimiento de programas de mejoramiento del servicio público educativo.

El Sistema diseñará y aplicará criterios y procedimientos para evaluar la calidad de la enseñanza que se imparte, el desempeño profesional del docente y de los docentes directivos, los logros de los alumnos, la eficacia de los métodos pedagógicos, de los textos y materiales empleados, la organización administrativa y física de las instituciones educativas y la eficiencia de la prestación del servicio. Las instituciones que presenten resultados deficientes deben recibir apoyo para mejorar los procesos y la prestación del servicio.

Aquellas cuyas deficiencias se deriven de factores internos que impliquen negligencia o irresponsabilidad darán lugar a sanciones por parte de la autoridad administrativa competente. El Gobierno Nacional reglamentará todo lo relacionado con este artículo.

En 2002 se crea el decreto 267 por el cual se integra el consejo nacional del libro y la lectura, este guarda relación con el artículo 70 de la constitución política de Colombia en la cual

se establece que le corresponde al estado promover y fomentar el acceso de todos los colombianos a la cultura.

La centralidad de la lectura en todos los niveles del sistema educativo es uno de los fines y objetivos pedagógicos establecidos en la Ley N° 26. 206 de Educación Nacional (2006). La lectura es la actividad intelectual que el sujeto realiza para darle sentido a las producciones escritas caracterizadas, en nuestra cultura, por su complejidad y diversidad, por el hipertexto y la multimedialidad, que hace que quien no lee se quede al margen de las decisiones de la realidad social, cultural y ciudadana cotidianas.

Por otra parte, se encuentran los Derechos básicos de aprendizaje (DBA), los estándares básicos de competencias y los lineamientos curriculares, que son el resultado de la constante búsqueda del mejoramiento de la lectura y la formación de los educandos en cualquier área del saber, en la cual es fundamental educar a los más jóvenes de manera integral, ayudándolos a desarrollar competencias que en un futuro los ayuden a desenvolverse en diferentes ámbitos, estos también permiten a los estudiantes mejorar su pensamiento crítico puesto que sirven como una guía en la cual se plantean las necesidades básicas de los aprendientes de acuerdo a su grado de formación.

De igual manera se encuentra la Ley 1034 DE 2006, mediante la cual se crea el Día de Lectura en los Parques y Establecimientos Carcelarios Colombianos y se dictan otras disposiciones, la cual es un método para incentivar a las personas utilizar la lectura como un método de esparcimiento; Ese mismo año se crea el Decreto 133 DE 2006 Por medio del cual se adoptan los lineamientos de Política pública de Fomento a la Lectura para el periodo 2006 - 2016.

Es así que se crea el Plan Nacional de Lectura y Escritura- PNLE (2011) “Leer es mi cuento”, el Ministerio de Educación y de Cultura han implementado acciones para que, particularmente niñas, niños, adolescentes y jóvenes, incorporen la lectura y la escritura a su vida cotidiana.

En ese sentido, el Ministerio de Educación Nacional (2012) propuso el diseño y la ejecución de acciones para fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas en la educación inicial, preescolar, básica y media, a través del fortalecimiento de la escuela y la familia en la formación de lectores y escritores. El Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE) se implementa a través de cinco líneas estratégicas:

1. Producción editorial, materiales de lectura y escritura: El Plan Nacional de Lectura y Escritura busca que niñas, niños, adolescentes y jóvenes del país cuenten con libros y materiales de lectura de calidad que les ayuden a fortalecer sus procesos de aprendizaje y a mejorar sus competencias comunicativas
2. Fortalecimiento territorial de la escuela y de la biblioteca escolar: El Plan Nacional de Lectura y Escritura, a través de acciones integrales de gestión y planificación que reconocen las iniciativas locales, brinda asistencia técnica a las Secretarías de Educación y a los establecimientos educativos para que impulsen dinámicas innovadoras y se conviertan en el semillero de las presentes y futuras generaciones de lectores y escritores.
3. Formación de mediadores de lectura y escritura: El PNLE trabaja en la formación de directivos docentes, maestros, familias y estudiantes para que se conviertan en

- mediadores que contribuyan a mejorar las prácticas de lectura y escritura que están presentes en la cotidianidad de la escuela, el hogar y otros espacios extraescolares.
4. **Movilización:** Leer y escribir va más allá de la escuela y de la biblioteca, debe ser una prioridad de la sociedad y un compromiso de todos. Por ello, el Plan Nacional de Lectura y Escritura adelanta diferentes actividades de comunicación y movilización que reflejan, en distintos escenarios, la importancia de la lectura y la escritura en la vida cotidiana, en la construcción del conocimiento, en el intercambio de la información, pero, sobre todo, en la formación de lectores y escritores.
 5. **Seguimiento y evaluación:** Este componente desarrolla las actividades propias del monitoreo, seguimiento y evaluación para rendir cuentas a la sociedad sobre las acciones adelantadas.

Capítulo III

Diseño metodológico

A continuación, se determina la ruta establecida para el diseño metodológico que funcionará como guía para el cumplimiento del objetivo propuesto, ideal sustentado por Galindo (1998) (Citado por Huerta y Tapia, 2015) quien aclara que para la ejecución del proceso investigativo se deben seguir, establecer y cumplir un conjunto de criterios, los cuales pueden ser guiados por nociones teóricas que le dará un rigor científico y validez a dicho proceso. Es así cómo se logra construir lo que el autor concibe como un “árbol de búsqueda”, funcionando como guía para el investigador.

Teniendo en cuenta lo anterior, resulta oportuno establecer que esta investigación se desarrollará en el Paradigma Interpretativo, el cual se fundamenta en la hermenéutica y

fenomenología. Se enfoca en la construcción de teorías prácticas acerca de los hechos observables y externos de la realidad a través de la interpretación y simbolismo del contexto social (Pérez, 1994). Asimismo, como plantea Martínez (2013) este paradigma procede de un interaccionismo simbólico el cual busca interpretar los fenómenos objeto de estudio. Ahora bien, desde el contexto educativo para la investigación y producción de transformaciones, el Paradigma interpretativo permite la comprensión de los propios principios y reflexiones que parten del quehacer pedagógico (Pérez, 1994b). Se precisa entonces que, con la ejecución de los principios que se despliegan del paradigma interpretativo se logrará comprender la relación existente entre la lectura narrativa y el pensamiento crítico a través de la descripción contextual y comprensión de la realidad inmediata.

En este sentido, la investigación se desarrollará bajo el Enfoque Epistemológico Introspectivo-Vivencial, el cual se define como consecuencia del interaccionismo simbólico o fenomenológico, facilitando el adquirir un conocimiento a través de la interpretación de los simbolismos socioculturales para la comprensión de la realidad (Camacho y Marcano, 2003), Este nuevo conocimiento parte de una "simbiosis" entre el investigador y su objeto de estudio a través de una realidad subjetiva, la cual puede ser una experiencia vivida o percibida por el investigador, de allí la calificación de vivencial. Este proceso de adquisición de un nuevo conocimiento es producto de la captación de la verdadera esencia del objeto de estudio, comprendiendo el fenómeno de manera profunda sin rayar con las apariencias (Hernández y Padrón, 1996).

En efecto, la clave del proceso es la experiencia subjetiva puesto que el investigador cumple su rol como catalizador de las observaciones realizadas objetivamente, haciendo

referencia a la intervención del investigador en la construcción permanente de una nueva teoría, la cual parte de los conocimientos emergentes al abordar las experiencias vividas y las experiencias originadas debido al contacto con el fenómeno objeto de estudio desde una postura científica (Leal, 2017). Es de esta manera como se determina el valor trascendental que le otorga a la investigación este tipo de enfoque epistemológico, puesto que va más allá de una simple observación sensorial y objetiva; atañe todo un proceso subjetivo e intersubjetivo, en el cual las experiencias desde las vivencias ratifican una mayor comprensión de la realidad y sus fenómenos.

Ahora bien, los elementos seleccionados parten del Enfoque Investigación Cualitativo, por lo cual resulta pertinente adoptarlo. Según Lúquez, Reyes de Suárez, Rietveldt de Arteaga y Camacho (2004) “El estudio del conocimiento en un marco cualitativo, es impregnado por una amplia sensibilidad introspectiva crítica y socializante; ello supone la necesidad de encontrar nuevas categorías de análisis que permitan interpretar, argumentar y descubrir” (p.4) En este sentido, en la ejecución de este enfoque se logran experiencias de aprendizaje a través de la abstracción en la observación que, por ende, debe tener un carácter participativo. Para Hernández, Fernández y Baptista (2014) toda investigación cualitativa “Se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto”(p.358) Es decir, el conocimiento adquirido producto de los resultados de esta investigación, partirá la comprensión de la relación entre las categorías establecidas y desde la perspectiva de los sujetos participantes en el fenómeno (objeto de estudio), en este caso, a través de técnicas proyectivas tales como la encuesta, la observación y los grupos focales, los cuales se hablarán con mayor amplitud en el apartado *Técnicas e instrumentos* del presente proyecto.

Cabe destacar que, se ubica este estudio en el Método de Investigación acción-participativa, la cual proporciona una cercanía cultural con la realidad inmediata permitiendo combinarla con el análisis cualitativo de investigación, logrando la acumulación de conocimiento a partir de la aplicación de la razón instrumental cartesiana sobre las experiencias de los sujetos comunes. El nuevo conocimiento sentipensante es puesto al servicio de los intereses y/o necesidades de otros investigadores con una intención práctica y transformadora. (Fals, 1987). Es decir que, este enfoque de investigación es concebido como un método de carácter social y participativo que permite construir conocimiento a través del saber arrojado por la acción formativa de los seres humanos, para la transformación de determinada realidad.

En la presente investigación se tomó por muestra a 4 docente y 31 estudiantes de 2 grado de la institución Augusto Quant en el municipio de Palmar de Varela, de edades entre 7 a 9 años, entre los cuales se encuentran niños de sectores económicos bajo y medio y con problemas de aprendizaje.

Técnicas e instrumentos

En la ejecución de los objetivos de esta investigación serán utilizados para la recolección de información las siguientes técnicas e instrumentos:

Técnicas

Observación: La observación no participante se caracteriza por llevar a cabo el estudio de la materia u objeto estudiado sin participar con él. De este modo, se busca conseguir la mayor objetividad posible, ya que al no participar de forma activa con lo que se estudia, se puede

observar en su estado natural sin que el investigador pueda alterar su naturaleza mediante el simple hecho de estudiarlo. Universidad Nacional de Valencia (2019)

Entrevista: La entrevista tiene un enorme potencial para permitirnos acceder a la parte mental de las personas, pero también a su parte vital a través de la cual descubrimos su cotidianidad y las relaciones sociales que mantienen. López. R (2011)

Grupo focal: El grupo focal constituye una técnica especial, dentro de la más amplia categoría de entrevista grupal, cuyo sello característico es el uso explícito de la interacción para producir datos que serían menos accesibles sin la interacción en grupo. Calvente y Rodríguez (2000)

Procedimientos

Para el desarrollo de esta investigación, serán llevados a cabo los siguientes momentos secuenciales:

Momento 1 *Contextualización:* Este está encaminado en el rastreo de investigaciones enmarcadas en la temática la lectura narrativa para el fortalecimiento del pensamiento crítico de los estudiantes, para la adopción de referentes teóricos y una ruta metodológica pertinente que permitirá comprender el panorama general de los ejes temáticos de esta investigación, asimismo, la construcción de instrumentos para la recolección de los datos y hechos.

Momento 2 *Primer acercamiento:* Este está enfocado en el cumplimiento del primer objetivo específico de este trabajo de investigación, el cual tiene como propósito conocer qué estrategias utiliza el docente en el desarrollo del proceso lector de los estudiantes por medio de una entrevista. Cabe destacar que se aplicará con previa autorización de los directivos docentes.

Momento 3 *Constatación*: Este apunta al segundo objetivo específico, el cual tiene como propósito de recoger información para identificar las estrategias motivadoras utilizadas por el docente en el desarrollo del proceso lector mediante una observación, en cual participaran tanto docentes como estudiantes.

Momento 4 *Interpretación de perspectivas*: Este se enfoca en el tercer objetivo específico, el cual tiene como propósito interpretar desde la percepción de los docentes la importancia de la lectura narrativa para el fortalecimiento del pensamiento crítico de los estudiantes mediante un grupo focal, el cual se estructura por medio de una serie de preguntas de carácter crítico, interviniendo un grupo de docentes, participantes en la recolección de datos y hechos de los anteriores momentos.

Tabla 1

Operacionalización de categorías

Definición nominal de las categorías	Definición conceptual de las categorías	Subcategorías	Definición conceptual de las categorías	Propiedades	Técnicas e instrumentos
Pensamiento Crítico	Parte de sus procesos de adaptación natural y apropiación cultural, el ser humano desarrolla funciones mentales superiores como lo son la percepción, la memoria, la solución de problemas y la toma de decisiones. El proceso por el	Pensamiento	Es la relación entre lo que ya sabemos, nuestra memoria y lo que percibimos. Con esta trilogía damos significado a las cosas, creamos, inferimos más allá de los que nos viene dado y eso es el producto “pensamiento”. La inferencia	Análisis. Cuestionar Reflexión.	Entrevista

	cual se		tiene lugar a		
	constituye un		través de la		
	mundo		Sugerencia de		
	significativo		todo cuanto se		
	para el sujeto		ve y se		
	es el mismo por		recuerda; esa		
	el cual se		sucesión de		
	constituye el		ideas es el		
	sujeto.		pensamiento.		
	(Villarini, 2004)		(Dewey)		
	Es un proceso				
	psicolingüístico,				
Lectura	que por su	Autonomía	Significa llegar	Lectura	Grupo focal
Narrativa	misma	intelectual	a ser capaz de	comprensiva	
	naturaleza		pensar por sí	literal,	
	procesal se		mismo con	inferencial y	
	comprende que		sentido crítico,	crítica.	
	es evolutivo y		teniendo en		Proceso
	va en		cuenta muchos		lector
	desarrollo, en		puntos de		
	este sentido,		vista, tanto en		
	afirma que se		el ámbito		
	da una		moral como en		
	interacción		el intelectual		
	entre el		(Piaget, 1948)		
	pensamiento y				
	el lenguaje,				

fundamentales	Comprensión lectora	Es el	Observación
<p>en el desarrollo humano, como individuo y como ser social por naturaleza. Asimismo, explica que la lectura permite que haya una interacción entre el lector y el texto, promoviendo la construcción del sentido de la información presente en el texto.</p>		<p>entendimiento del significado de un texto y de la intencionalidad del autor al escribirlo por parte de quien lo lee, existen diversos tipos de comprensión lectora, estos varían según la maduración y edad del lector, y las diversas estrategias y recursos que pone en marcha a la hora de enfrentarse a un texto.</p>	
		(Suarez, 2014)	

Capítulo IV

Análisis de entrevista

1- ¿Cómo fomenta la participación en los estudiantes a través de la lectura de textos narrativos?

De acuerdo con las respuestas dadas por los docentes entrevistados en el interrogante planteado, La gran mayoría de los maestros estableció que fomentan la participación en sus estudiantes a través de diversas estrategias de lectura narrativa, como cuentos, fabulas, leyendas y narraciones sobre las temáticas que se trabajan diariamente. Otros educadores utilizan diferentes tipos de estrategias, enfocadas hacia el desarrollo de actividades lúdicas, a partir de las representaciones de cuentos, fabulas y el intercambio de experiencias a través del análisis y reflexión de situaciones.

Se evidencia, de acuerdo con las respuestas dadas por los maestros, que estos se enfocan en utilizar procedimientos metodológicos tradicionales fundamentados en la lectura comprensiva de textos narrativos, mientras que muy pocos docentes buscan diferentes alternativas para llevar a cabo procesos de lectura narrativa en los estudiantes, brindándoles la posibilidad de implementar estrategias dinámicas para fortalecer su aprendizaje. En este sentido es importante que los maestros diversifiquen las estrategias empleadas en el desarrollo de la lectura narrativa para incrementar la motivación y despertar el interés en los estudiantes y de esta manera potenciar su capacidad de comprensión, análisis y reflexión de situaciones con sentido crítico

2- ¿Qué tipo de textos narrativos utiliza en el proceso lector que desarrolla en el aula de clases?

Con base al segundo interrogante planteado la mayoría de los docentes entrevistados manifestaron utilizar diversos tipos de textos narrativos, entre los que se encuentran los cuentos, las fabulas, los mitos, las leyendas e incluso algunos textos informativos, así mismo estos se apoyan en infografías y anécdotas que permiten al estudiante mejorar su comprensión y análisis, cabe resaltar que una parte de la población entrevistada dio a conocer que además de estas estrategias utiliza lecturas argumentativas y expositivas.

Se puede notar que los docentes se apoyan en su gran mayoría de las mismas estrategias para desarrollar el proceso lector en el aula de clases, si bien estas son variadas suelen limitar la participación del estudiante con respecto a diversas técnicas, es aquí donde radica la importancia de explorar los instrumentos que se tienen a la mano. Se hace necesario que los educadores busquen estrategias motivadoras donde sean los estudiantes quienes construyan sus saberes evitando así que se vuelvan simplemente agentes receptivos.

3- ¿Desarrolla el proceso lector en las diversas asignaturas o solo en el área de Lenguaje?

Todos los docentes afirmaron desarrollar el proceso lector en diversas áreas del saber, pues estos mencionan la importancia de trabajar la lectura de una manera transversal, sin embargo, manifiestan que es en el área del lenguaje en el que más la utilizan, pero esto no impide que busquen la manera de trabajarlo en otras disciplinas.

En algunas ocasiones puede ser complicado para los docentes buscar la manera de implementar un plan lector en cada asignatura, pero si estas se enfocan de manera adecuada pueden ser trabajadas de tal forma que cada educando se motive a desarrollar un plan lector

enfocado a las temáticas de cada materia. Es así que se sugiere implementar en el currículo un proyecto transversal donde sea la lectura el objetivo principal del aprendizaje.

4- ¿Qué estrategias de lectura utiliza para generar la discusión de ideas con sentido crítico en sus estudiantes?

Son varias las estrategias que utilizan las docentes para generar discusión con sentido crítico en sus estudiantes, gran parte de ellos utiliza la pregunta, pero además de esta se pueden destacar estrategias como: libro viajero, mesas redondas, juegos y lecturas grupales, en voz alta o lectura silenciosa, implementando a su vez interrogantes de carácter literal, inferencial y crítico que ayuden a los estudiantes a alcanzar el nivel más alto de lectura, haciendo así que posteriormente no solo sean capaces de leer sino también de dar una opinión sobre lo leído.

Se puede apreciar de acuerdo a las respuestas dadas por los docentes que constantemente buscan mejorar la comprensión lectora de sus estudiantes por medio de preguntas abiertas, pero como menciona Beuchat (1980)

Si entendemos la lectura como un proceso de pensamiento, tendremos en primer lugar que las preguntas a realizar deberán provocar, estimular y ordenar el pensamiento infantil. Es así que los docentes deben analizar en primer lugar la pertinencia de las preguntas que realizan y evaluar la eficacia de estas antes de dárselas a conocer a los educandos (p.2).

5- ¿Cómo se puede desarrollar la autonomía en el estudiante a través de la lectura narrativa?

En general las docentes concuerdan en que se debe permitir a los estudiantes elegir los temas que le generen interés y también se debe impulsar la autonomía por medio de actividades, juego y dinámicas. Ej. relacionar el contenido del texto con sus experiencias, a través de juegos

de percepción, atención y memoria e incentivándolos a decir las cosas que le gustaron y las que no.

Se puede observar que los docentes buscan constantemente mejorar la atención de sus estudiantes e invitarlos de diferentes maneras a leer, reflexionar y pensar críticamente. Para que el educando se sienta atraído se deben realizar lecturas adecuadas a su edad, crear debates con preguntas abiertas, que los ayuden a mantenerse motivados, de no ser así el proceso lector se va a ver afectado y el aprendiz no va a mostrar el mismo interés ni va a responder de la misma manera.

6- ¿Cuenta la institución con un plan lector que posibilite el fortalecimiento del pensamiento crítico en los aprendientes?

La institución cuenta con un plan lector que posibilita el pensamiento crítico de los estudiantes, por semestre se selecciona un libro que propone la coordinadora académica y que se trabaja una vez por semana dentro de las aulas de clases. Además de eso cuentan con un cuaderno de trabajo donde realizan diferentes actividades relacionadas con la lectura. Sin embargo, son varios los docentes que se muestran inconformes con la manera en la cual el plan lector se implementa en la institución, estos manifiestan que los tiempos establecidos no suelen cumplirse y los libros llegan mucho tiempo después de lo previsto.

Se puede observar que a pesar de contar con un plan de lectura son muchas las falencias que aún se poseen, los tiempos y la tardanza de estos suelen ser algunos de los factores que imposibilitan el trabajo efectivo de este proceso. Por ende, es importante que la institución organice de manera adecuada la forma en la que este se trabajará para que no se presenten estos inconvenientes.

7- ¿Qué estrategias de lectura narrativa utiliza para desarrollar el pensamiento crítico?

Por medio de las entrevistas los docentes manifestaron que las estrategias que se utilizan para desarrollar el pensamiento crítico son: preguntas, anécdotas o narración de sucesos vividos, juegos, reflexiones, secuencias, representación graficas de lo leído, mesas redondas, comprensión de textos, rincón literario y cuento colectivo.

Los docentes concuerdan en que una de las estrategias que deben ser implementadas para que los educandos desarrollen su pensamiento crítico son los textos cortos con muchas preguntas abiertas y en algunos casos cerradas para que de esta manera se fomente un debate donde los estudiantes defiendan su punto de vista y de alguna forma lograr que sean capaces de refutar la opinión de sus compañeros basándose en argumentos sólidos.

8- ¿De qué manera incide la lectura narrativa en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes?

Al evaluar las respuestas de los docentes se observa que la mayoría de estos está de acuerdo con que la lectura narrativa incide de manera positiva ya que ayuda a los estudiantes a leer y además de esto a analizar lo leído, haciendo así que puedan dar una opinión con base a ello, cuando se trabaja con niños es importante fortalecer este pensamiento desde los primeros grados, es así que la lectura narrativa que le resulte interesante a los educandos es una excelente estrategia.

En general se coincide en que la lectura narrativa posee una influencia positiva en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, ya que los incentiva a evaluar el texto y a dar una opinión sobre este. Por ende, la implantación de esta desde una edad temprana favorece el desarrollo crítico del estudiante.

Análisis de observación:

Para obtener resultados a partir de la observación de los procesos de lectura narrativa que desarrollan los maestros de la institución focalizada, se hizo necesario adquirir información general que permita tener una visión más amplia del establecimiento educativo y de la población objeto de estudio. Los datos recopilados se consiguieron a través de una revisión documental del manual de convivencia y la página web de la institución.

La Institución Educativa Técnica Comercial sede N^o 4 Augusto Quant se encuentra ubicada en el municipio del Palmar de Varela, en el departamento del Atlántico, es de sector oficial, calendario A, mixto y brinda educación en los grados Transición, Jardín infantil para niños con Discapacidad Cognitiva, Jardín infantil para niños con Discapacidad Múltiple y todos los grados de básica primaria, el modelo que se trabaja en dicho plantel es Tradicional.

El aula de clases no cuenta con muchos elementos TIC para desarrollar una experiencia, sin embargo esta se torna propicia para el aprendizaje ya que la docente busca las maneras de acoplarse a el ambiente y hacer sentir a los estudiantes lo más cómodos posibles, el grupo de 2^o grado de la institución Augusto Quant está conformado por 31 estudiantes de edades entre 7 a 9 años, entre los cuales se encuentran niños de sectores económicos bajo y medio; se evidencian estudiantes con necesidades educativas especiales y aprendizaje lento. En cuanto a la infraestructura esta fomenta un clima escolar agradable, posee suficiente ventilación y es amplia e iluminada.

En este sentido, se realizaron observaciones a la maestra de 2^o tanto de manera presencial como virtual debido a las circunstancias sociales que se presentan en el país y que tienen incidencia en el sector educativo. A continuación, se establece la información recopilada con

base en la aplicación de la técnica de observación no participante y de la descripción de los resultados de forma narrativa.

Observación 1

Cuando inició la experiencia educativa, la maestra realizó un repaso de lo visto la clase anterior, para incentivar a los estudiantes los pasó uno por uno al tablero con el fin de que escribieran una palabra con la consonante (d) que era la temática que se iba a abordar, seguidamente la docente hizo entrega de una guía la cual se iba a trabajar en el aula de clases, en esta los estudiantes debían en primer lugar observar una imagen e ir describiendo, la docente los iba guiando por medio de preguntas tales como: ¿Qué observan?, ¿Qué están haciendo los personajes?, ¿Qué relación creen que existen entre los elementos de la imagen?, al finalizar las preguntas y después de escuchar las respuestas de los estudiantes a los interrogantes planteados anteriormente, algunos de estos en compañía de la maestra realizaron la lectura en voz alta, mientras otros lo hacían en silencio, al finalizar la intervención de los estudiantes la docente tomó el control de la lectura para luego leerla nuevamente teniendo en cuenta las expresiones adecuadas, cuando terminó realizó algunas preguntas como: ¿Cómo se llama la niña que está nadando?

¿Cómo estaba el día?

¿Cómo está nadando Adela?

¿Dónde nadan las medusas?

¿Por qué creen que Adela dice “ay”? y entonces

¿Por qué creen que están felices las medusas? las cuales hacen énfasis en el tema visto en la lectura, por medio de estas preguntas la docente evaluaba los tres tipos de lectura (literal, inferencial y crítica), buscando así que los estudiantes logaran desarrollar un nivel crítico y pudieran cuestionar y realizar preguntas entorno a lo leído.

Cuando la docente finalizó la lectura e hizo las preguntas correspondientes realizó la segunda actividad la cual fue transcribir tres palabras en las que se hiciera notable la consonante (d), a pesar de que era transcribir algunos estudiantes tenían problemas para diferenciar la (d) de la (b) y agregaron letras que no estaban dentro de las palabras.

De acuerdo con la observación realizada se puede decir que la docente incentiva a los estudiantes a desarrollar procesos de lectura y esto permite que se evidencie una mejora en cuanto a su disposición en clase y al desarrollo del pensamiento crítico con respecto a los temas leídos

Observación 2

Al realizar un proceso de observación a la docente y estudiantes de 2° se pudo apreciar gran parte de la metodología trabajada en clase, en esta oportunidad la educadora utilizó una lectura corta llamada “La bañera” esta pedía a algunos de sus estudiantes que leyeran en voz alta según indicaba, posteriormente realizó preguntas ¿Cómo se llamaba el personaje del cuento? ¿De qué color era la bañera? ¿Qué juguetes tenía en la bañera? ¿Qué le pone a su bañera? Cuando los estudiantes terminaron de responder los interrogantes planteados por su maestra ella le pidió a los educandos que realizarán una descripción del personaje principal del relato basado en su imaginación y luego les mostró la imagen de Juan (personaje principal) y realizaron una comparación entre lo que ellos construyeron y la imagen del texto, para finalizar le dio a los

estudiantes 5 palabras para que cada uno de ellos realizara un escrito y al finalizar lo leyera a sus compañeros y le realizara 3 preguntas referente a la lectura.

Con esta clase la docente buscaba fortalecer en los educandos la imaginación y mostrarle que por medio de ella podrían mejorar su pensamiento crítico, al pedirle a estos que realizaran una descripción del personaje principal les dio la oportunidad de utilizar su imaginación como un método de reconocimiento, es así como con base a las características del relato podrían realizar una asociación de sus ideas con la descripción del texto.

El pensamiento crítico es de gran importancia en esta clase, este se evidencia específicamente en el momento en el que los estudiantes deben realizar preguntas a sus compañeros teniendo en cuenta los relatos escritos por estos, así mismo en la manera en que los aprendientes responden y dan un argumento con base a los interrogantes planteados por la docente.

Observación 3

La táctica que implementó el educador con ayuda del Programa todos a aprender PTA es mostrarle imágenes a los alumnos de la historia que iba a “narrar”, de alguna manera la maestra lo realizó de una forma más dinámica puesto que implementó una “caja sorpresa” en el cual iban algunas palabras y en otras frases y de ahí se sacaba una palabra al azar y tenían que ir construyendo entre todos la narración, cabe resaltar que los educandos no esperaban que la actividad fuera así, tan dinámica; los aprendices cada vez se sentían más motivados en participar en esta actividad, luego de que construyeron el cuento a su manera la pedagoga encargada les pidió que dibujaran el final de la historia, se realizó de esta manera ya que muchos aprendientes no tienen la facilidad para escribir.

A los alumnos se les otorgó un tiempo para realizar la actividad (15m) la docente encarga implementa esto para que los estudiantes comiencen a trabajar con tiempo y establecer agilidad en ellos. Después del tiempo asignado los educandos mostraron sus dibujos y respondieron algunos interrogantes formulados por la maestra, los cuales fueron

¿Qué significa tu dibujo? ¿por qué escogiste este final? ¿te gusto la historia? ¿te gustaría que así fueran las lecturas que se realizan en clase?

Por medio de las preguntas formuladas la docente incentivó a los estudiantes a dar una opinión y expresar su punto de vista referente a la actividad trabajada en clase, de alguna manera se desarrollaron otras habilidades como el trabajo en equipo, la imaginación, la creatividad, la comunicación y la expresión.

Luego de observar de manera virtual la clase de la docente de 2° de primaria, se pudo detallar que utiliza una buena estrategia para fomentar el proceso lector y crítico en los estudiantes. Durante la observación de estas clases se pudo evidenciar aspectos claves que demuestran que la lectura narrativa trabajada en concordancia con el pensamiento crítico puede dar resultados positivos, es así que cuando los educandos trabajan temas de interés de acuerdo a sus edades y que los motivan a dar una opinión es más sencillo evidenciar cambios, los niños se encuentran en constante aprendizaje y mostrar lecturas que los impulsen a pensar de manera crítica es un gran acierto porque el progreso del estudiante va más allá del entrenamiento de habilidades cognitivas; su pensamiento se trabaja contantemente y desde diversas áreas del saber, es esto lo que hace que pueda dar una opinión y realizar un cuestionamiento cuando lee e interpreta un texto.

Análisis grupo focal

En el conversatorio realizado de manera virtual con los docentes de la institución educativa Augusto Quant, se trataron aspectos relacionados con el problema de investigación, enfocado en el desarrollo del pensamiento crítico por medio de la lectura narrativa. El ejercicio se fundamentó en la formulación de interrogantes y a partir de las respuestas dadas por los maestros se generaron otras preguntas que enriquecieron la discusión y que posibilitó la obtención de la información. Al realizar una recopilación de las respuestas dadas por los docentes se encontraron hallazgos a partir de los resultados obtenidos que a continuación se establecen.

Al indagar con los maestros sobre el nivel de lectura que se maneja en el aula de clases, se evidenció que gran parte de ellos desarrolla procesos de lectura a nivel literal (básico) para trabajar con sus estudiantes, se puede notar que buscan en primer lugar que los educandos sean capaces de recordar aspectos puntuales de la lectura cómo ¿Quién? ¿Dónde? ¿Por qué? O ¿Cuándo? Cabe resaltar que uno de los docentes manifestó que sus estudiantes tienen poca fluidez y deben mejorar la entonación al momento de leer, los docentes dieron a conocer cuáles actividades implementan dentro del aula de clases para reforzar el proceso lector; entre ellas encontramos la lectura individual, grupal, en voz alta y la lectura diaria.

De acuerdo con las respuestas anteriores se puede evidenciar que los docentes manejan o desarrollan un proceso lector a nivel literal conforme al diseño de las actividades, ya que gran parte de ellas van encaminadas a la solución de interrogantes simples. En este sentido es importante que los maestros busquen diversas estrategias para trabajar ejercicios de lectura,

puesto que de tal manera los estudiantes se verían motivados a ir más allá de un sencillo proceso de reconocimiento.

Al hacer énfasis en el acompañamiento del Programa todos a aprender (PTA) con respecto al proceso de la mejora de la lectura y el pensamiento crítico, los docentes manifestaron que sí existe un acompañamiento por parte del PTA en la institución, la función de este es realizar un plan de apoyo en las escuelas en pro de la mejorar la relación de enseñanza-aprendizaje y por ende el desarrollo del pensamiento de los estudiantes a través de diferentes estrategias e incluso manifiestan que gran parte de las actividades trabajadas en el centro educativo fueron planteadas por este programa.

Se puede notar que el PTA ha favorecido a la institución en cuanto a la implementación de tácticas de pensamiento crítico y que a su vez les ha brindado a los docentes las herramientas para fortalecerlo desde el aula de clases. Sin embargo, este busca reforzar el trabajo de los 3 niveles de comprensión (literal, inferencial y crítico) y de acuerdo a las respuestas dadas por los educadores en la institución solo se implementa una de ellas, es así que se hace necesario utilizar otros recursos que le ayuden a los educandos a avanzar en sus niveles de comprensión lectora, logrando así que les resulte más fácil dar una opinión propia o cuestionar una idea cuando leen un texto.

En este sentido, son varias las estrategias que utilizan las docentes para fortalecer el pensamiento crítico, se puede decir que gran parte las técnicas utilizadas son similares, lectura comprensiva de distintos textos narrativos, preguntas sobre temas o circunstancia que se presenten sobre alguna noticia de actualidad, realizar ejercicios de discusión (debates) donde los

educandos expresen su opinión frente a temas específicos, mesas redondas, mentefacto, observación de un contexto dado, películas recomendadas y lectura de un libro.

De acuerdo a lo anterior se evidencia la diversidad de estrategias empleadas para fortalecer el pensamiento crítico, aun así, estas no son del todo favorables para que los estudiantes puedan desarrollar su pensamiento y mejorar los procesos lectores, ya que no son las más acertadas para el nivel de los aprendientes, se sugiere implementar otras alternativas que vayan acorde a su nivel y su capacidad de desarrollo para poder establecer un proceso de motivación con el estudiante y cumplir el objetivo planteado.

Durante los diálogos sostenidos con los docentes estos coinciden en que la lectura narrativa incide en el fortalecimiento del pensamiento crítico, ya que brinda a los estudiantes la oportunidad de descubrir ideas e información dentro del texto, así mismo permite que estos evalúen la información y las ideas que leen y de tal manera puedan decidir y aceptar lo que está bien y lo que no.

Si bien es cierto que todos los tipos de lectura fortalecen el pensamiento crítico, es el enfoque que el maestro dé a la misma en el desarrollo de las clases lo que hace que se evidencie un cambio en los estudiantes. La lectura narrativa posee una variedad de textos que le permiten a los niños reflexionar sobre cualquier situación que se haya presentado durante la lectura, sin embargo, es importante tener en cuenta los intereses de los educandos para que el proceso lector sea efectivo.

Son varios los factores que favorecen el desarrollo del pensamiento crítico considerados por los docentes entre ellos se encuentran: la motivación, el medio en el que se desenvuelve el

estudiante, sus hábitos de lectura, la autonomía, los ambientes de interiorización y reflexión y las habilidades lectoras.

Las situaciones que se puedan crear por parte del docente o en su cotidianidad para que el niño se vea envuelto en el acto de pensar son muy importantes, gran parte de los aprendizajes de los educandos son obtenidos del contexto en el que se desenvuelven, es por ello que este debe ser propicio para el desarrollo de su pensamiento, en este sentido los educadores deben procurar crear ambientes favorables en los que el diálogo, la comunicación y la diversidad de opinión sean el centro del proceso.

Esto se debería ver evidenciado en el currículo de la institución, es por esto que gran parte de los docentes considera que si la lectura narrativa se empleara en el currículo como una estrategia para el desarrollo del pensamiento crítico, esta posibilitaría el incremento de sujetos autónomos capaces de expresar sus propias ideas y de realizar interacciones abiertas dentro del aula de clases, así como ayudar a los estudiantes a ser capaces de ver las cosas con diferentes perspectivas y generar que el niño proponga y produzca con base a eso que piensa.

En el quehacer docente se debe ser recursivo en cuanto a las estrategias y métodos que se lleven a cabo para lograr aprendizajes y competencias en los estudiantes y por consiguiente a un pensamiento crítico. Es importante que los docentes busquen despertar la curiosidad de aprendientes a través de textos que sean de su interés y que los motiven a realizar descubrimientos, a seguir investigando acerca de lo que leen y así de esta manera generar una transformación a sus hábitos lectores.

Después de haber hecho el proceso de observación no participante y de haber aplicado las técnicas de observación, grupo focal y entrevista establecemos el siguiente cuadro de hallazgos.

Tabla 2

Cuadro de hallazgos

Observación	Grupo Focal	Entrevista
<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes incentivan a los estudiantes a desarrollar procesos de lectura y esto permite que se evidencie una mejora en cuanto a su disposición en clase y al desarrollo del pensamiento crítico con respecto a los temas leídos. • Los maestros a través de las actividades de lectura narrativa que realizan logran desarrollar un nivel de lectura literal y otros alcanzan a un nivel de tipo inferencial acorde con el grado • El pensamiento crítico se evidencia específicamente en el momento en el que los estudiantes deben realizar 	<ul style="list-style-type: none"> • Son varias las estrategias que utilizan los docentes para fortalecer el pensamiento crítico, gran parte de las técnicas utilizadas son similares, como lectura comprensiva de distintos textos narrativos, preguntas, entre otras. • Se evidenció que gran parte de los docentes desarrollan procesos de lectura a nivel literal (básico) para trabajar con sus estudiantes. • Los maestros manifiestan que, aunque todos los niveles de lectura fortalecen el pensamiento 	<ul style="list-style-type: none"> • La gran mayoría de los maestros estableció que fomentan la participación en sus estudiantes a través de diversas estrategias de lectura narrativa, como cuentos, fabulas, leyendas y narraciones sobre las temáticas que se trabajan diariamente. • Según los maestros hacen interrogantes de carácter literal, inferencial y crítico que ayuden a los estudiantes a alcanzar el nivel más alto de lectura. • Para que el educando se sienta atraído se deben realizar lecturas adecuadas a su edad, crear debates

<p>preguntas a sus compañeros teniendo en cuenta los relatos escritos por estos, así mismo en la manera en que los aprendientes responden y dan un argumento con base a los interrogantes planteados por la docente.</p>	<p>crítico, es el enfoque del maestro lo que permite evidenciar un cambio en los estudiantes, a partir de la reflexión y el análisis acorde con las necesidades de educandos.</p>	<p>con preguntas abiertas, que los ayuden a mantenerse motivados, de no ser así el proceso lector se va a ver afectado y el aprendiz no va mostrar el mismo interés ni va responder de la misma manera.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Por medio de las preguntas formuladas los docentes incentivan a los estudiantes a dar una opinión y expresar su punto de vista referente a las actividades trabajadas en clase. • Se pudo notar el desarrollo de habilidades como el trabajo en equipo, la imaginación, la creatividad, la comunicación y la expresión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes coinciden en que la lectura narrativa brinda a los estudiantes la oportunidad de descubrir ideas e información dentro del texto, para emitir juicios de valor. • Los maestros manifiestan que la motivación, el ambiente, la autonomía, la reflexión, el trabajo individual y colectivo favorecen el desarrollo de habilidades de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los maestros expresan que son varias las estrategias de lectura narrativa que utilizan para generar discusión y de esta manera desarrollar en los estudiantes un sentido crítico. • En general las docentes concuerdan en que se debe permitir a los estudiantes elegir los temas que le generen interés y también se debe impulsar la autonomía por medio de actividades, juego y dinámicas

Discusión

De acuerdo con las técnicas aplicadas se puede evidenciar que los docentes concuerdan en que es importante utilizar estrategias que permitan fortalecer el pensamiento crítico a través de la participación, la lectura de cuentos, mitos y leyendas que posibiliten alcanzar un nivel de comprensión; En la observación realizada de igual manera se pudo notar que ellos desarrollan procesos de lectura que permiten que los estudiantes tengan una mejor disposición en clase y a su vez esto logre desarrollar un pensamiento crítico a través del ejercicio de lectura narrativa.

En lo dicho por los maestros en el grupo focal y en la entrevista hay un contrasentido, ya que en el primero se manifestó que las estrategias que utilizan alcanzan a desarrollar un nivel literal, pero en las entrevistas realizadas muchos declararon que pueden llegar hasta el crítico. Sin embargo, en la observación ejecutada se evidenció que los docentes utilizan estrategias como preguntas y que con estas logran avanzar incluso a un nivel inferencial, pero aun así a los educandos les cuesta adquirir un desarrollo total del nivel crítico.

Es importante destacar que, como se evidencia en las técnicas utilizadas, es fundamental que los estudiantes se mantengan atraídos por las lecturas y que sean partícipes activos de las estrategias efectuadas en el aula de clases, para que de esta manera sea más fácil lograr el desarrollo del pensamiento crítico, es allí donde el papel del maestro es tan indispensable, ya que como estos lo manifiestan, si bien es cierto que todos los niveles de lectura son importantes, la manera en la que se lleven a la práctica durante la implementación de las clases es lo que verdaderamente va a lograr que los educandos mejoren su proceso lector, ya que si el docente es consciente de las necesidades de los educandos y de la herramientas adecuadas para optimizar su nivel de comprensión al estudiante se le va a facilitar el aprendizaje.

Por otra parte, los docentes manifiestan que las preguntas son una de las herramientas más utilizadas para generar discusión entre los estudiantes y que son estas técnicas las que brindan a los aprendientes la oportunidad de descubrir y analizar las ideas dentro de un texto, es así que dentro de las actividades trabajadas en el aula de clases estas son indispensables y se emplean con bastante frecuencia.

Los procesos de lectura, de comprender e interpretar un texto de manera crítica, permiten que los estudiantes desarrollen su autonomía para analizar, reflexionar, dar y cuestionar las opiniones de otros. Es esto lo que se busca fortalecer en el aula de clases, que el educando tenga la capacidad para asumir una posición frente a una temática establecida y pueda dar una idea válida de acuerdo con su perspectiva.

Conclusión

El desarrollo de un proceso lector es muy importante en el fortalecimiento del pensamiento crítico, este nos da una idea de la capacidad de análisis que posee un estudiante o de la manera en la que se puede desenvolver cuando lee un texto, es por ello que en múltiples ocasiones se enfatiza la importancia de trabajarlo y de permitir a los estudiantes mejorar la comprensión a través de la lectura.

Por el contrario, en algunas ocasiones los docentes no dan a sus estudiantes herramientas que le permitan desarrollar su pensamiento crítico y solo se centran en hacer lecturas que en ocasiones se pueden tornar aburridas, es por ello que a muchos educandos se les dificulta ir más allá de un nivel de comprensión literal.

Como lo menciona De la Peña (2006) “cuando el alumno se encuentra en un ambiente agradable, donde él es tomado como persona que siente, piensa y desea, entonces dirigirá sus energías para aprender” (p.6) si bien los docentes implementan varias lecturas para trabajar el proceso lector estas en muchas ocasiones no son las adecuadas para los estudiantes, ya que no logran despertar el interés y la motivación de estos, siendo este uno de los factores más importante para el fortalecimiento del pensamiento crítico y de cualquiera habilidad que quiera desarrollar el ser humano.

Se asume que gran parte de las métodos empleados por los docentes son similares, es importante que el maestro diversifique las estrategias o las técnicas que utiliza para realizar un proceso lector, ya que estas en algunas ocasiones son actividades tradicionales como preguntas cerradas que los limitan, si bien es cierto que las preguntas literales son indispensables para llegar a un nivel crítico los docentes no se deben estancar solo en estas, ya que siendo así no se le permite al estudiante reflexionar y emitir juicios de valor con respecto a los textos que lee.

Si los docentes no buscan otras alternativas que le permitan al estudiante que desarrolle todos los niveles de comprensión se les va a dificultar tener un adecuado proceso lector impidiendo así que logren avanzar, por el contrario, motivando a los educandos a leer y a cuestionar lo leído se les dará a estos el impulso para desarrollar sus habilidades, mejorar su pensamiento crítico e incluso ir más allá de lo planteado en la lectura.

Recomendaciones

El desarrollo del pensamiento crítico es importante para cualquier área del saber, es por esto que se sugiere buscar actividades que ayuden a los educandos a trabajar todos los niveles de lectura y así mejorar su proceso de comprensión, implementar textos cortos y permitirles extraer las ideas claves de estos, realizar cuestionamientos como ¿por qué? ¿Qué piensas de ...? ¿Cuál es tu opinión con respecto a ...? Estas simples preguntas le ayudan al estudiante mejorar su pensamiento crítico y a organizar ideas con base a una lectura.

Es aquí donde se hace importante que los docentes busquen avanzar en todos los niveles de comprensión y no solo en los básicos, los educandos están en la capacidad de dar ideas y opiniones con relación a los temas que leen, pero es el desarrollo constante lo que los ayuda a lograr que estas ideas cobren cada vez más sentido y puedan poco a poco desarrollar un pensamiento crítico.

Los maestros deben implementar temas de interés de acuerdo con las edades de los estudiantes para motivarlos y lograr que desarrollen o fortalezcan su pensamiento crítico a través de los diferentes tipos de narraciones. Se sugiere implementar alternativas que vayan acorde con el nivel y capacidad de desarrollo de los estudiantes y con sus temas de interés, ya que esto los motivará a avanzar en su proceso de formación.

Las preguntas son claves para el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes y si bien es cierto que son una de las herramientas más empleadas por los docentes se deben buscar estrategias de interés o adaptar las actividades ya existentes para mejorar la motivación de los educandos y que así se pueda fortalecer la comprensión lectora en todos los niveles.

Para los docentes es importante no solo desarrollar el pensamiento crítico sino también otras habilidades, por ello se hace necesario que busquen una estrategia motivadora donde sean los estudiantes quienes construyan sus saberes y escojan los textos que desean leer con base a sus intereses, esto permitirá que fortalezcan su nivel de comprensión, para que logren ser seres reflexivos, analíticos y capaces de comprender y entender no solo un texto sino también cualquier situación de su vida diaria.

Referencias

- Agámez, E. et al (2017). Desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de grado 7° de la institución educativa mercedes ábrego: reflexiones desde las prácticas de aula.
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9176/Ag%C3%A1mezcy2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (Consulta: 20 de marzo de 2019)
- Alcaldía mayor de Bogotá. (2006). DECRETO 133 DE 2006. Bogotá. Colombia.
file:///C:/Users/SISTEMA/Downloads/lineamientos_politica_nacional_fomento_lectura_colombia.pdf (Consulta 11 de junio de 2020)
- Alonso, M. (2018). El pensamiento crítico en los niños.
<https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/el-pensamiento-critico-en-los-ninos/> (Consulta: 20 de marzo de 2019)
- Anguita, J. C., Labrador, J. R., Campos, J. D., Casas Anguita, J., Repullo Labrador, J., & Donado Campos, J. (2003). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I). *Atención primaria*, 31(8), 527-538.
<http://www.unidaddocentemfyclaspalmas.org.es/resources/9+Aten+Primaria+2003.+La+Encuesta+I.+Cuestionario+y+Estadistica.pdf> (Consulta: 24 de mayo del 2020)
- AUPEC. (1999). Los niños necesitan maestros que lean y escriban bien.
<http://aupec.univalle.edu.co/informes/feb99/lectura.html> (Consulta: 20 de marzo de 2019)
- Barboza, F. (1999). Incidencia del docente en la lectura y escritura. *Educere*, arbitrada, año 3, n° 5. Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela. <https://media.utp.edu.co/referencias->

- [bibliograficas/uploads/referencias/articulo/131-incidencia-del-docente-en-la-lectura-y-la-escriturapdf-rgqOD-articulo.pdf](#) (Consulta 21 de abril de 2019)
- Barragán, L. Plazas, N y Ramírez, G. (2015). La lectura de imágenes: una herramienta para el pensamiento crítico. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Tunja, Colombia. Educación y Ciencia - Núm. 19. [file:///C:/Users/SISTEMA/Downloads/7770-Texto%20del%20art%C3%ADculo-20657-1-10-20180226.pdf](#) (Consulta: 12 de abril 2019)
- Beauchat, C. (1980). La importancia de las preguntas en el desarrollo de la comprensión lectora. *Lectura y vida*, 1(2), 27-30. http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a1n2/01_02_Beuchat.pdf (Consulta: 23 de Junio del 2020)
- Begoña, O y Neus, S. (2009). La lectura como medio para desarrollar el pensamiento crítico. Barcelona- España. Universidad Autónoma de Barcelona. <http://www.scielo.org.mx/pdf/eq/v20s1/v20s1a5.pdf> (Consulta: 16 de marzo de 2019)
- Benavides, D. y Sierra, G. (2013). Estrategias didácticas para fomentar la lectura crítica desde la perspectiva de la transversalidad. REICE. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*. ISSN. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55128038004> (Consulta: 06 de octubre de 2019)
- Bustamante, T. (2015). Formación de pensamiento crítico y lectura de textos literarios narrativos. Bogotá, Colombia: *Universidad Pedagógica Nacional*. 82 p.

- <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/3144/TE-19058.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (Consulta: 20 de marzo de 2019)
- Calle A, Gerzon Y. (2014). La habilidad del pensamiento crítico de establecimiento de una posición frente a un tema en la escritura digital. *Zona próxima: revista del Instituto de Estudios Superiores en Educación*, (21), 17-32.
- <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6416676> (Consultada: 4 de octubre del 2019)
- Calvente, M. G., & Rodríguez, I. M. (2000). El grupo focal como técnica de investigación cualitativa en salud: diseño y puesta en práctica. *Aten Primaria*, 25, 181-186.
- <http://www.unidaddocentemfyclaspalmas.org.es/resources/5+Aten+Primaria+2000.+Grupo+Focal+Diseno+y+Practica.pdf> (Consulta 24 de mayo)
- Camacho, H. y Marcano, N. (2003). El enfoque de investigación introspectivo vivencial y sus secuencias operativas. Algunos casos de estudio. *Omnia*, 9(1), -1.
- <http://www.redalyc.org/pdf/737/73711580002.pdf> (Consulta: 15 de agosto de 2019)
- Cantillo. C y Barros. K (2015). Estrategia de educomunicación para promover la animación lectora a través de la creación de cuentos infantiles con apoyo del lenguaje radial para estudiantes de 5° de primaria del colegio mixto el concorde de malambo. Universidad Autónoma del Caribe. Facultad de ciencias sociales y humanas. Barranquilla. Colombia.
- <http://repositorio.uac.edu.co/bitstream/handle/11619/1916/TRTV%205181C%20ESTRATEGIA%20DE%20EDUCOMUNICACION%20PARA%20PROMOVER%20LA%20ANIMACION%20LECTORA%20A%20TRAVES%20DE%20LA>

- [%20CREACI%C3%93N%20DE%20CUENTOS%20INFANTILES.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#) (Consulta 01 de julio del 2020)
- Carranza, M. Casas, M. y Díaz, K. (2012). Buenas prácticas docentes y estrategias de enseñanza en la universidad. Una visión construida. México : upn, 2012 104 p. – (Polvo de gis) isbn: 978-607-413-145-1 <file:///C:/Users/SISTEMA/Downloads/buenas-practicas-docentes.pdf> (Consulta: 23 de septiembre del 2019)
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2003). Enseñar lengua (9ª ed.). Barcelona, España: Graó.
- Castillo, J. A. (2011). Proceso lector como instrumento de aprendizaje. Universidad de San Carlos de Guatemala. http://www.repositorio.usac.edu.gt/1216/1/07_2115.pdf (Consulta: 24 de agosto 2019)
- Causado, R., Santos, B. y Calderón, I. (2015). Desarrollo del pensamiento crítico en el área de ciencias naturales en la escuela de secundaria. *Revista de la Facultad de Ciencias*, 4(2), 17–42. <https://doi.org/10.15446/rev.fac.cienc.v4n2.51437> (Consulta: 01 de octubre de 2019)
- Constante. K. (2017). La Autonomía como Finalidad de la Educación. Implicaciones de la Teoría de Piaget. FUNDACIES. http://fundacies.org/site/?page_id=462 (Consulta: 2 de septiembre del 2019)
- Constitución Política. (2002). DECRETO 267 DE 2002. Bogotá. Colombia. <http://www.suin-juricol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Decretos/1061451#:~:text=DECRETO%20267%20DE%202002&text=267%20DE%202002->

[.por%20el%20cual%20se%20integra%20el%20Consejo%20Nacional%20del%20Libro,y%20se%20reglamentan%20sus%20funciones.](#) (Consulta 11 de junio de 2020)

De Cabrera, C. M. (2010). Desarrollo del pensamiento crítico a través del discurso argumentativo: Una experiencia pedagógica en un curso de lectura y escritura. *Entre lenguas*, 15, 11-24.

<https://go.gale.com/ps/anonymous?id=GALE%7CA256456812&sid=googleScholar&v=2.1&it=r&linkaccess=abs&issn=13167189&p=IFME&sw=w> (Consulta: 18 de octubre de 2019)

De la Peña, X. (2006). Motivación en el aula. <https://www.psicopedagogia.com/motivacion-aula> (Consulta 28 de junio del 2020)

De-Juanas, Ángel (2013). Cuestionar las evidencias, educar en la reflexión: Robert H. Ennis, el estudio del pensamiento crítico y su influjo en la pedagogía del deporte. RICYDE. *Revista Internacional de Ciencias del Deporte*, IX(33),298-300.

<https://www.redalyc.org/pdf/710/71028042008.pdf> (Consulta: 7 de julio del 2019)

Díaz, J. Bar, A. y Ortíz, M. (2015). La lectura crítica y su relación con la formación disciplinar de estudiantes universitarios. México: *Revista de la Educación Superior*, XLIV(4), 139–158.

Espitia, J. y Reyes, E. (2011). Desarrollo del pensamiento crítico a través de la lectura del cuento infantil (Cuentos de los hermanos Grimm). Bogotá: *Universidad Libre de Colombia*.

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/6019/EspitiaCastanedaJennifer2>

- [011.pdf;jsessionid=375CA2B894E19BA7BD045E3A0A7F9B7F?sequence=1](#) (Consulta: 20 de marzo de 2019)
- Facione, P. (2007). Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante? Insight Assessment. <http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/PensamientoCriticoFacione.pdf> (consulta: 17 de junio de 2019)
- Fals Borda, O. (1987). Investigación Participativa Instituto del Hombre. (2ªed) Montevideo: Ediciones de la Banda Oriental.
- Ferreiro, E. (2001). Leer y escribir en un mundo cambiante. In E. Ferreiro (Ed.), *Pasado y presente de los verbos leer y escribir* (Ed. rev., pp. 11–39). Ciudad de México, México: Fondo de Cultura Económica.
- Flores, D. (2016) La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. Barranquilla: *Universidad del norte*.
<http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/viewArticle/7200/10327>
(Consulta: 18 de abril de 2019)
- Freire, P. (1991), La importancia de leer y el proceso de liberación, México: Siglo XXI Editores.
- García, H. y Arrieta, A. (2016). Potencialización del pensamiento crítico a través de la hipotemetacomprensión textual (hmt). Barranquilla, Colombia: *Cultura Educación y Sociedad* 7(2), 54-71.
[http://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/3131/POTENCIALIZACION%20DEL%20PENSAMIENTO%20CRITICO%20A%20TRAVES%20DE%20LA%20HIPOTEMETACOMPRESION%20TEXTUAL%20%28HMT%](http://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/3131/POTENCIALIZACION%20DEL%20PENSAMIENTO%20CRITICO%20A%20TRAVES%20DE%20LA%20HIPOTEMETACOMPRESION%20TEXTUAL%20%28HMT%20)

- [29.pdf?sequence=1&isAllowed=yCOMPRESI%c3%93N%20TEXTUAL%20%28HM](#)
[T%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#) (Consulta: 01 de octubre de 2019)
- Gómez-López, L. F. (2008). El desarrollo de la competencia lectora en los primeros grados de primaria. <https://rei.iteso.mx/handle/11117/1364> (Consulta: 2 de mayo de 2020)
- Hernández, A y Padrón, J. (1996). Enfoque epistemológico. *Enfoques epistemológicos que orientan la investigación de 4to. nivel*. Universidad de los Andes Mérida, Venezuela.
<https://www.redalyc.org/pdf/4655/465545882009.pdf> (consulta: 4 de septiembre de 2019)
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación (6ª ed.). México D.F., México: McGraw-Hill Educación.
- Huerta, E. y Tapia, E. (2015). Trazado de una ruta metodológica para investigar la cultura de trabajo docente en escuelas secundarias. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, XXI, 41–66. <http://www.redalyc.org/pdf/316/31639397003.pdf> (Consulta: 29 de agosto de 2019)
- Leal, L. (2004). Sobre el enfoque epistemológico vivencialista- experiencialista Una visión desde el programa en teoría de la investigación de José Padrón. *Revista Ciencias sociales y educativas*, VI(3), 63–71.
- Ley de educación nacional. Ley N° 26.206. (2006) Ministerio de educación.
<https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/ley-de-educ-nac-58ac89392ea4c.pdf>
(consulta 11 de junio del 2020)

Ley general de educación. (1994). Ministerio de educación nacional. *Bogotá, Colombia*.

<file:///C:/Users/SISTEMA/Downloads/Ley%20115%20de%201994.pdf> (Consulta 28 de mayo del 2020)

López Aymes, G. (2012). Pensamiento crítico en el aula. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Morelos, México: *Docencia e Investigación, Año XXXVII*. Número 22, pp. 41-60 https://www.educacion.to.uclm.es/pdf/revistaDI/3_22_2012.pdf (Consulta: 30 de abril del 2019)

López Estrada, R. E., & Deslauriers, J. P. (2011). La entrevista cualitativa como técnica para la investigación en Trabajo Social. <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/2711> (Consulta 01 de octubre del 2019)

Lúquez, P., Reyes de Suárez, L., Rietveldt de Arteaga, F., y Camacho, R. (2004). Aproximación a una metodología para el estudio cualitativo de la construcción del conocimiento. *Enl@ce: Revista venezolana de información, tecnología y conocimiento*, 1(2), 33–51.

Marín, D y Rodríguez, J. (2018). Módulo lectura crítica: textos narrativos y dialógicos. Universidad distrital francisco José de caldas facultad de ciencias y educación. Bogotá, Colombia. <http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/12956/1/MarinPe%C3%B1aDenisAdriana2018.pdf> (Consultada: 24 de agosto del 2019)

Martínez, V. (2013). Paradigmas de investigación. Manual multimedia para el desarrollo de trabajos de investigación. Una visión desde la epistemología dialéctico crítica.

- http://www.pics.uson.mx/wp-content/uploads/2013/10/7_Paradigmas_de_investigacion_2013.pdf (Consulta: 15 de agosto de 2019)
- Matesanz, M. (2012). La lectura en la educación primaria: marco teórico y propuesta de intervención. España: *Universidad de Valladolid*.
- <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/1474/TFG-B.97.pdf;jsessionid=D5F5CB96D756DA76E944361581212221?sequence=1> (Consulta: 05 de octubre de 2019)
- Ministerio de educación nacional. (2011). Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE). Bogotá. Colombia. https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-325387.html?_noredirect=1 (Consulta 28 de mayo de 2020)
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). Los niveles de lectura. Colombia: *Guías y orientaciones Leer es mi cuento*.
- <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/leeresmicuento/2%20Guias%20niveles%20de%20lectura.pdf> (Consulta: 06 de noviembre de 2019)
- Ministerio de educación. (2003). Estándares Básicos de competencia.
- https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-340021.html?_noredirect=1 (Consulta 11 de junio de 2020)
- Ministerio de educación. (2006). LEY 1034 DE 2006. Bogotá. Colombia.
- <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=20852> (Consulta 11 de junio de 2020)

Ministerio de educación. (2008). Programa educativo nacional para el mejoramiento de la lectura. Plan lectura.

http://www.infoleg.gob.ar/basehome/actos_gobierno/actosdegobierno15-9-2008-1.htm

Ministerio de educación. (2016). Objetivo general. Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE). Bogotá. Colombia. https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-325393.html?_noredirect=1 (Consulta 15 de agosto de 2019)

Montoya, D. (2019). La lectura: cura para el alma. Colombia: *El espectador*.

<https://www.elespectador.com/opinion/la-lectura-cura-para-el-alma-columna-852525>

(Consulta: 06 de octubre de 2019)

Morales, L. (2013). Un acercamiento a la lectura crítica para niños de grado cuarto por medio de herramientas tic. Bogotá: *Universidad libre de Colombia*.

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8794/UN%20ACERCAMIENTO%20A%20LA%20LECTURA%20CR%3%8DTICA%20PARA%20NI%C3%91OS%20DE%20GRADO%20CUA.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (Consulta: 06 de octubre de

2019)

Mota de Cabrera, C. (2010). Desarrollo del pensamiento crítico a través del discurso

argumentativo: una experiencia pedagógica en un curso de lectura y escritura. “Entre Lenguas”, 15, 11+.

<https://go.gale.com/ps/anonymous?id=GALE%7CA256456812&sid=googleScholar&v=2.1&it=r&linkaccess=abs&issn=13167189&p=IFME&sw=w> (Consulta: 29 de abril del

2019)

OECD. (2006). Marco de la evaluación Conocimientos y habilidades en ciencias, matemáticas y lectura. Programa para la evaluación nacional de alumnos. OCDE.

https://books.google.com.co/books?id=ll2bAwAAQBAJ&pg=PA48&lpg=PA48&dq=%E2%80%9Ccla+capacidad+de+comprender,+utilizar+y+analizar+textos+escritos+para+alcanzar+los+objetivos+del+lector,+desarrollar+sus+conocimientos+y+posibilidades+y+participar+en+la+sociedad&source=bl&ots=IK9dW3BDsM&sig=ACfU3U2yzg7EnUTA_aKQvxOKeing12wV3Q&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwiEwMWM3_XpAhWBioAKHT2PAHAQ6AEwCHoECAyQAQ#v=onepage&q=%E2%80%9Ccla%20capacidad%20de%20comprender%2C%20utilizar%20y%20analizar%20textos%20escritos%20para%20alcanzar%20los%20objetivos%20del%20lector%2C%20desarrollar%20sus%20conocimientos%20y%20posibilidades%20y%20participar%20en%20la%20sociedad&f=false (consulta: 01 de marzo del 2019)

Olivares, S. y Heredia, Y. (2012). Desarrollo del pensamiento crítico en ambientes de aprendizaje basado en problemas en estudiantes de educación superior. México: *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, ISSN: 1405-6666.

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-66662012000300004&script=sci_arttext
(Consulta: 05 de octubre del 2019)

Oliveras, B., y Sanmartí, N. (2009). La lectura como medio para desarrollar el pensamiento crítico. México: *Educación Química*, 20, 233–245. [https://doi.org/10.1016/s0187-893x\(18\)30058-2](https://doi.org/10.1016/s0187-893x(18)30058-2) (Consulta: 05 de octubre de 2019)

Pablo Díaz, Juan, Bar, Aníbal R., & Ortiz, Margarita C.. (2015). La lectura crítica y su relación con la formación disciplinar de estudiantes universitarios. *Revista de la educación*

- superior, 44(176), 139-158. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-27602015000400007&script=sci_arttext (Consulta: en 01 de julio de 2019)
- Parra, S. (2014). Leer, ¿para qué? Colombia: *Revista Semana*.
<https://www.semana.com/opinion/articulo/leer-para-que-columna-de-silvia-parra/385994-3> (Consulta: 06 de octubre de 2019)
- Paul y Elder (2003). La mini-guía para el Pensamiento crítico Conceptos y herramientas. Fundación para el Pensamiento Crítico.
<https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-ConceptsandTools.pdf> (Consulta: 01 de octubre del 2019)
- Pérez Serrano, G. (1994). Investigación cualitativa: retos e interrogantes. I. Métodos. Madrid: Muralla.
- PIETTE, J. (1998): “Una educación para los medios centrada en el desarrollo del pensamiento crítico”, en Gutiérrez, A. (Coord.): Formación del profesorado en la sociedad de la información. Segovia, Diputación Provincial de Segovia y Escuela Universitaria de Magisterio de la Universidad de Valladolid.
https://www.academia.edu/27023791/Formaci%C3%B3n_del_Profesorado_en_la_Sociedad_de_la_Informaci%C3%B3n.pdf (Consulta: 12 de septiembre del 2019)
- Quintero, V. Avila, J. y Olivares, S. (2017). Desarrollo del pensamiento crítico mediante la aplicación del Aprendizaje Basado en Problemas. *Psicología Escolar e Educativa*, 21(1), 65-77. <https://doi.org/10.1590/2175-3539201702111072> (Consulta: 05 de octubre de 2019)

Remolina, J. (2013). La lectura en Paulo Freire y la competencia lectora de PISA. Brasil:

Educação, 36(2), ISSN: 0101-465X.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=848/84827901010> (Consulta: 06 de octubre de 2019)

Rodríguez, A. (2018). Qué es el pensamiento crítico y por qué no eres nadie sin él.

<https://angelrodriguez.guru/pensamiento-critico/#:~:text=Un%20pensamiento%20razonado%20y%20reflexivo,intentan%20representar%20un%20determinado%20hecho.> (Consulta: 16 de marzo de 2019)

Salcedo, D y Vargas. B. (2019). El blog como herramienta educativa para desarrollar

competencias de lectura crítica en estudiantes de media vocacional. Universidad de la Costa Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Barranquilla, Colombia.

<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/5982/EI%20blog%20como%20herramienta%20educativa%20para%20desarrollar%20competencias%20de%20lectura%20cr%C3%ADtica%20en%20estudiantes%20de%20media%20vocacional.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (consulta: 01 de junio del 2020)

Sánchez, H. (2013). La comprensión lectora, base del desarrollo del pensamiento crítico. Perú.

Universidad Ricardo Palma. [file:///C:/Users/SISTEMA/Downloads/Dialnet-](file:///C:/Users/SISTEMA/Downloads/Dialnet-LaComprensionLectoraBaseDelDesarrolloDelPensamient-5420526.pdf)

<LaComprensionLectoraBaseDelDesarrolloDelPensamient-5420526.pdf> (consulta: 23 de septiembre de 2019)

Siso, J.M. (2016). Técnica de la pregunta. Universidad pedagógica experimental Libertador.

Caracas, Venezuela. https://educrea.cl/wp-content/uploads/2016/02/DOC-tecnica_de_la_pregunta.pdf (Consulta: 27 de septiembre del 2019)

Solé, I. (1987). Las posibilidades de un modelo teórico de enseñanza de la comprensión lectora.

España: *Infancia y aprendizaje*. n 39-40, p 1-13.

Solé, I. (1998). Estrategias de lectura (8ª ed.). Barcelona, España: *Graó*.

Suarez Guaranda, D. D. (2014). Estrategias metodológicas inciden en la capacidad lectora y

analítica de los estudiantes de la escuela “28 de mayo” Parroquia Ricaurte cantón

Urdaneta Provincia de los Rios (Bachelor's thesis, Babahoyo: UTB, 2014).

<http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/2872> (Consulta: 3 de mayo del 2019)

Universidad internacional de valencia. (2019). ¿Qué es la observación no participante y qué usos

tiene? Valencia, España. [https://www.universidadviu.com/la-observacion-no-](https://www.universidadviu.com/la-observacion-no-participante-usos/)

[participante-usos/](https://www.universidadviu.com/la-observacion-no-participante-usos/) (Consulta 24 de Mayo del 2020)

Valverde, Y. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de

pedagógica en la formación de maestros. Colombia: *Revista Fedumar Pedagogía y*

Educación, 1(1), 71-104.

Vera, R. Moyano, C. (2018). El pensamiento según Dewey. [https://www.psicologia-](https://www.psicologia-online.com/el-pensamiento-segun-dewey-2616.html)

[online.com/el-pensamiento-segun-dewey-2616.html](https://www.psicologia-online.com/el-pensamiento-segun-dewey-2616.html) (Consulta: 23 de Septiembre del

2019)

Vigoline, E., López, M., y Zabala, M. (2005). Implicancias de diferentes modelos de la ciencia

en la comprensión lectora. San Luis, Argentina: *Fundamentos en humanidades*, VI(II),

79–93.

Villarini, Á. (2004). Teoría y pedagogía del pensamiento crítico. *Perspectivas Psicológicas*, 3-4(4), 35-42. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/pp/v3-4/v3-4a04.pdf> (Consulta: 17 de abril del 2019)

Anexos

Guía de entrevista

OBJETIVO: Conocer las estrategias motivadoras que inciden en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes.

INSTRUCCIONES: Al momento de responder las preguntas no se sienta cohibido de brindar información real, su nombre no será expuesto es por eso que se hace uso de un código único. Recuerde que este instrumento se implementa con fines investigativos, por tal motivo es un trabajo que demanda seriedad, se le agradece su transparencia y sinceridad.

Para completar la siguiente guía de encuesta, favor marcar con una X las opciones SI o No, asimismo, responder con detalle las preguntas que acompañan cada criterio.

Complete los siguientes datos:

		Grado		Fecha	
Nombre de la institución educativa					

1- ¿Cómo fomenta la participación en los estudiantes a través de la lectura de textos narrativos?

2- ¿Qué tipo de textos narrativos utiliza en el proceso lector que desarrolla en el aula de clases?

3- ¿Desarrolla el proceso lector en las diversas asignaturas o solo en el área de Lenguaje?

4- ¿Qué estrategias de lectura utiliza para generar la discusión de ideas con sentido crítico en sus estudiantes?

5- ¿Cómo se puede desarrollar la autonomía en el estudiante a través de la lectura narrativa?

6- ¿Cuenta la institución con un plan lector que posibilite el fortalecimiento del pensamiento crítico en los aprendientes?

7- ¿Qué estrategias de lectura narrativa utiliza para desarrollar el pensamiento crítico?

8- ¿De qué manera incide la lectura narrativa en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes?

Guía de grupo focal

OBJETIVO: Interpretar desde la percepción de los docentes la importancia de la lectura narrativa en el fortalecimiento del pensamiento crítico de los estudiantes.

INSTRUCCIONES: Al momento de responder las preguntas que funcionan como hilos conductores de este grupo focal no se sienta cohibido de brindar información real, recuerde que este instrumento se implementa con fines investigativos, por tal motivo es un trabajo que demanda seriedad, se le agradece su transparencia y sinceridad.

1. ¿Qué nivel de lectura se maneja en el aula de clase? ¿Cómo se puede comprobar este criterio?
2. ¿Existe algún acompañamiento del PTA en el proceso de la mejora de la lectura y el pensamiento crítico?
3. ¿Cuáles son las estrategias que utiliza en el aula de clase para fortalecer el pensamiento crítico?
4. ¿Piensa usted que la lectura narrativa incide en el fortalecimiento del pensamiento crítico de sus estudiantes?
5. ¿Qué factores cree usted que ayudarán a favorecer el desarrollo del pensamiento crítico?
6. ¿Qué piensa usted de incorporar la lectura narrativa como estrategia para fortalecer el pensamiento crítico de los estudiantes en el currículo de su escuela esto generaría una transformación en los estudiantes?



UNIVERSIDAD DE LA COSTA CUC
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo Yuleidys Rodríguez Rambao identificado con C.C N° 1042438453 expedida en soledad. Magíster en EDUCACIÓN, ejerciendo actualmente como Docente de Ingles en la Escuela Normal Superior la Hacienda.

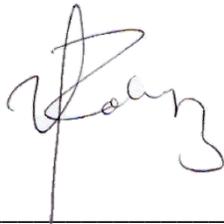
Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento, grupo focal, para efectos de su aplicación en la Universidad de la Costa CUC.

Table with 5 columns: CRITERIOS, EXCELENTE, BUENO, ACEPTABLE, DEFICIENTE. Row 1: Presentación del instrumento, X, empty, empty, empty.

Calidad de redacción de los ítems		X		
Pertinencia de las categorías con los indicadores	X			
Relevancia del contenido	X			
Factibilidad de aplicación	X			

APRECIACIÓN CUALITATIVA:

Las preguntas de la entrevista dirigidas al grupo focal son coherentes con el objetivo planteado en la investigación. Se debe destacar que el instrumento tiene una excelente presentación; además, se puede identificar claramente las categorías planteadas y la relevancia del contenido. Tiene gran factibilidad de aplicación. Recomiendo modificar las preguntas 1 y 5, para obtener información más específica sobre la temática planteada.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'R. Cruz', written above a horizontal line.

VALIDADO POR:

(Firma)

FECHA: 6 de junio, 2020



UNIVERSIDAD
DE LA COSTA
1970

UNIVERSIDAD DE LA COSTA CUC
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

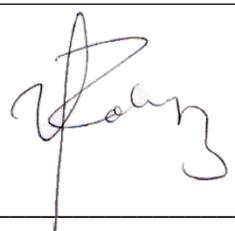
Yo Yuleidys Rodríguez Rambao identificado con C.C N° 1042438453 expedida en soledad. Magíster en EDUCACIÓN, ejerciendo actualmente como Docente de Ingles en la Escuela Normal Superior la Hacienda.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento, entrevista a docentes, para efectos de su aplicación en la Universidad de la Costa CUC

CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	EXCELENTE	BUENO	ACEPTABLE	DEFICIENTE
Presentación del instrumento	X			

Calidad de redacción de los ítems		X		
Pertinencia de las categorías con los indicadores	X			
Relevancia del contenido	X			
Factibilidad de aplicación	X			

Las preguntas de la entrevista son coherentes con el objetivo de investigación. Se puede apreciar una excelente presentación del instrumento, donde pueden observar las categorías planteadas y la relevancia del contenido. Tiene gran factibilidad de aplicación. Recomiendo modificar las preguntas 1 y 3, para obtener información más específica sobre la temática planteada.



VALIDADO POR: _____

(Firma) **FECHA:** 6 de junio, 2020



UNIVERSIDAD DE LA COSTA CUC
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo Jakelin Rojas Vargas identificado con C.C N° 22584197 expedida en Puerto Colombia/ Atlántico, Magíster en Educación, ejerciendo actualmente como Docente de la Escuela Normal Superior La Hacienda.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento, entrevista a docentes, para efectos de su aplicación en la Universidad de la Costa CUC

CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	EXCELENTE	BUENO	ACEPTABLE	DEFICIENTE
Presentación del instrumento	X			

Calidad de redacción de los ítems	X			
Pertinencia de las categorías con los indicadores		x		
Relevancia del contenido	X			
Factibilidad de aplicación	X			

Las preguntas propuestas en el instrumento suscitan procesos de retroalimentación que fortalecen el trabajo de investigación.

VALIDADO POR:

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'J. P. Q.', written over a horizontal line.

(Firma)

FECHA: _Junio 5- 2020__ .



UNIVERSIDAD DE LA COSTA CUC
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA
CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo Jakelin Rojas Vargas identificado con C.C No 22584197 expedida en Puerto Colombia/ Atlántico, Magíster en EDUCACIÓN, ejerciendo actualmente como docente de la Escuela Normal Superior La Hacienda.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento guía de grupo focal, para efectos de su aplicación en la Universidad de la Costa CUC

CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	EXCELENTE	BUENO	ACEPTABLE	DEFICIENTE
Presentación del instrumento	X			

Calidad de redacción de los ítems		x		
Pertinencia de las categorías con los indicadores		x		
Relevancia del contenido	X			
Factibilidad de aplicación	X			

APRECIACIÓN CUALITATIVA:

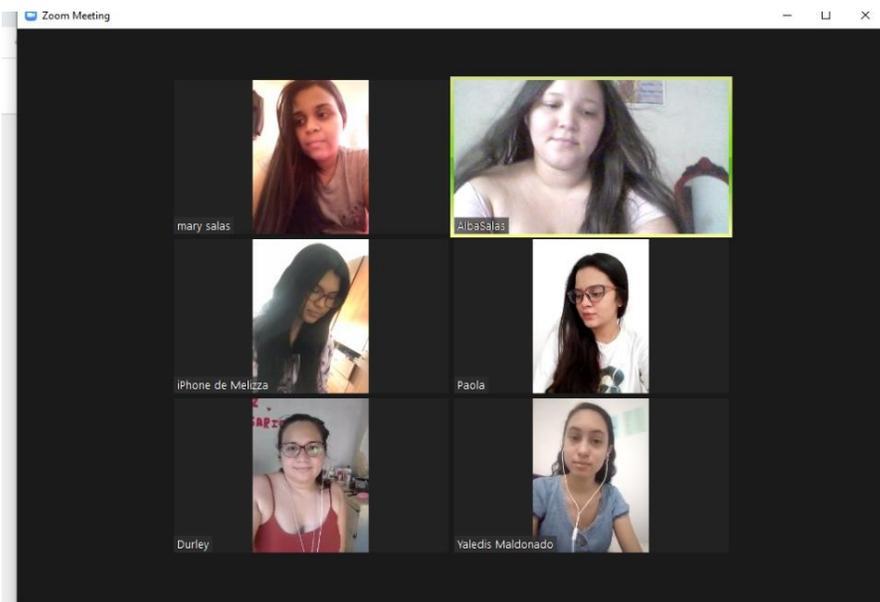
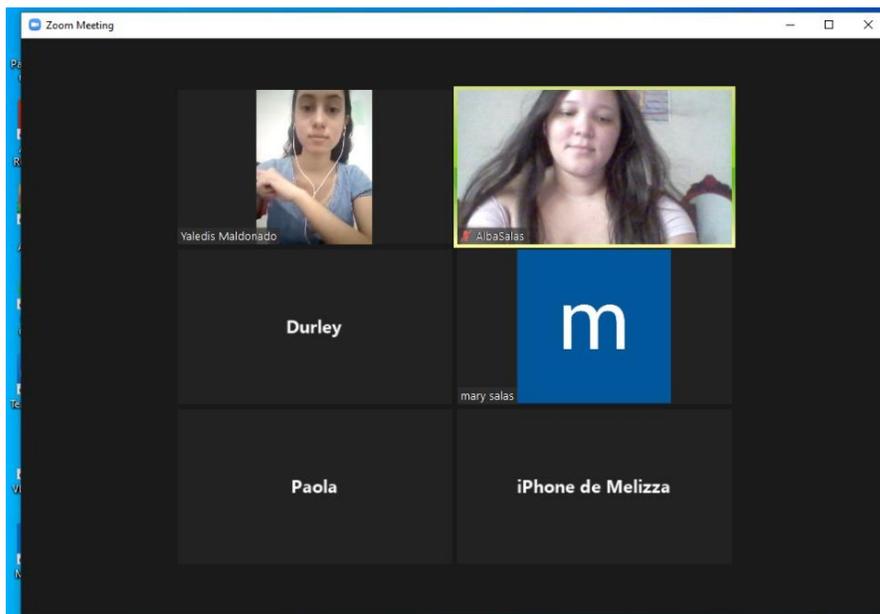
Los ítems propuestos en el instrumento para la aplicación al grupo focal, provocan disertaciones profundas que alimentan el proceso de investigación; sin embargo, se sugiere atender a la redacción de la pregunta número seis, ya que se evidencia dualidad en su contenido.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'J. P. A.', written in a cursive style.

VALIDADO POR: _____

(Firma)

FECHA: _Junio 5 -2020_ .



Implementación del grupo focal por medio de la modalidad virtual, realizada mediante la plataforma zoom con las docentes de la institucion educativa sede # 4 Augusto Quant de Plamar de Varela.



Primera observación realizada en la institución educativa sede # 4 Augusto Quant de Plamar de Varela con los estudiantes de 2°, en la cual se puede apreciar a la docente realizando su experiencia de clase.