

CONOCIENDO  
AUTORES  
LITERARIOS  
2 0 2 1

**ISMAEL IRIARTE**  
CON SU NOVELA  
**PIEDRAS EN EL CIELO**

*En alianza con*



BIBLIOTECA  
[www.cuc.edu.co](http://www.cuc.edu.co)

## Autor invitado:

Ismael Iriarte. Nació el 18 de agosto de 1981, en Sincé, en el departamento de Sucre – Colombia. Es comunicador social y periodista, especialista en Comunicación Corporativa y cursó una maestría en Estudios Avanzados en Literatura Española e Hispanoamericana en la Universidad de Barcelona.

## Género literario:

Literatura juvenil, ficción, situaciones de familia.



## Organizadores:

Biblioteca de la  
Universidad de la Costa

## Moderador

Adriana Valera Rolón.  
Profesional de biblioteca

## Modalidad:

Virtual

## Conectados:

128 reproducciones

## SU TRAYECTORIA

En 2011 ganó el Concurso Nacional UNIAJC de Ciencia Ficción, Terror y Fantasía, con el relato A quien pueda interesar. En 2012 su novela el Caso Riegler (con el título El banquero de Salzburgo) fue seleccionada como finalista en el Concurso de Novela de la Cámara de Comercio de Medellín y recibió mención especial en el Premio Internacional de Novela Héctor Rojas Herazo 2015.

En la actualidad se desempeña como director de la revista Túnel de letras, columnista de la revista Nova et Vetera y Digital Project Manager de la Universidad del Rosario.

## SINOPSIS DE **PIEDRAS EN EL CIELO**

Ángel Peralta se ve envuelto en una investigación por contrabando que lo lleva a refugiarse en una remota población en la que cree encontrarse a salvo hasta que descubre la presencia de Mario, un fantasma del pasado, del que se había alejado hacía muchos años y cuya obsesión por la justicia lo llevó a convertirse en policía. La situación de Ángel se agrava, pues su única esperanza de escapar es un niño con dificultades para comunicarse que busca a su madre y que ante su imposibilidad de relacionarse con los demás hace más difícil la huida. La Colombia de la década de los ochenta es el escenario del inevitable reencuentro, que reabre viejas heridas y hace que salgan a la luz secretos de familia.

## PREGUNTAS CLAVES REALIZADAS DURANTE EL ENCUENTRO

- -Cuéntanos de ti y tu proceso como autor

La incursión en el periodismo cultural ha sido importante para este proceso de escribir. Piedras en el cielo es mi segunda novela. La primera fue escrita en 2011 pero publicada en 2019 y estuvo como finalista en dos importantes concursos a nivel nacional.

- -Cuéntanos sobre tu reciente formación

Un estudio con método y autores me llevó a hacer la Maestría en Barcelona aunque tuve temores por prejuicios que se tiene respecto a la formación de base de nuestro país.

- -Y el estilo de escritura del periodista, ¿algo por decir al respecto?

Para mí son complementarios. Me gusta mucho el oficio como columnista. Para mí son dos oficios imposibles de ser desligados.

- -Si tuvieras que elegir entre tus dos libros para decirnos cuál es tu preferido. ¿Cuál escogerías?

Para mí, es mucho más significativo Piedras en el cielo

- Destacamos de Piedras en el cielo el cambio tipográfico en algunos apartes de la obra, ¿cuál es la intención en ello?

Son paratextos que acompañan al lector a meterse en la atmósfera del libro

- Cómo es el proceso de construcción de determinados ambientes para tus narrativas. Por ejemplo, el principio de

En este caso, recoge mi infancia. Esa isla, por ejemplo, refiere mi infancia. Quise que, de entrada, fuera un detonante para el lector aunque después no se sepa qué va a pasar. La historia tiene mucho de provincia. Inicia en la Costa y luego pasa a otros lugares de provincia del país.

- ¿Cómo escoges las temáticas a abordar?

Hay mucho de inspiración. Pero, es más bien, un proceso de arduo trabajo. En mí hay mucha influencia de la lectura, las experiencias, de historias que nos cuentan a nosotros. Es en la vida que nos rodea que encontramos ideas buenísimas que luego pueden ser escritas

- -¿Qué mensaje en torno a la experiencia de la lectura podrías darle a nuestra comunidad?

Un consejo que podría darles es disfrutar la lectura, hacer de la lectura algo placentero. En ese sentido, yo siempre cito a Borges. Que no nos dejemos llevar por la fama o por los clásicos sino aquel autor/a que nos genere ese placer de lectura (aunque soy un fanático de los clásicos).

- -¿Te sientes cómodo escribiendo novelas?

He escrito bastantes cuentos y he publicado pocos. Pero sí, creo que la novela es el género donde me siento más cómodo. Me he aventurado recién en escribir poesía, un género muy difícil.

-Cómo es tu experiencia de escritura? Escribes a lápiz, en papel, en computador. ¿Cómo?

Como soy un obsesivo del orden en cuanto al esquema de planeación, escribo en computador. Aunque me gustan los dispositivos antiguos como las máquinas de escribir.

## MEMORIAS DEL ENCUENTRO

Link: <https://www.instagram.com/tv/CTBDJamBfFn/>

Disponible en Instagram, en el perfil de @BiblioUnicosta