

**Estrategias Pedagógicas para el Fortalecimiento del Aprendizaje Significativo de la
Lectoescritura**



Trabajo de Grado para Optar al Título de Magíster en Educación

Ruth María Romero De La Rosa

Asesor:

Dr. Freddy Marín González

Universidad de la Costa

Departamento de Humanidades

Maestría en Educación

23 de julio de 2022

Nota de aceptación

Presidente (a) del Jurado

Jurado

Jurado

Barranquilla, 23 de julio de 2022

Dedicatoria

A mi ejemplar padre, que, aunque ya no está con nosotros, siempre me apoyó y enseñó con ejemplo la humildad, la sencillez y la superación. Sé que está orgulloso de mí y este triunfo se lo dedico.

A toda mi familia, quienes fueron mi apoyo, inspiración y fortaleza, este logro también es de ellos.

Ruth María Romero de la Rosa

Agradecimientos

Al terminar esta etapa de mi formación profesional quiero agradecer a Dios, primeramente, por guiarme, acompañarme y darme la oportunidad de crecer profesional y personalmente. Gracias por esta meta cumplida.

A mis hijos, quienes han sido mi inspiración, fuerza y motivación mayor para crecer y ser mejor cada día. Los Amo hijos.

A mi bella madre, por sus oraciones y bendiciones diarias, la cuales me han acompañado en cada día, en cada momento y camino que he decidido emprender.

Ruth María Romero de la Rosa

Resumen

Este trabajo de grado presenta una reflexión acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, en el marco de competencias y aprendizaje significativo, centrado en la búsqueda de estrategias didácticas orientadas a ese fin. La investigación tiene como objetivo analizar desde una dimensión didáctica – pedagógica estrategias de mediación que contribuyan al fortalecimiento del aprendizaje significativo de la lectoescritura en educación media. Desde un enfoque metodológico mixto se utilizan tres instrumentos, test diagnóstico, entrevista (grupal e individual), y análisis documental para el abordaje de la problemática. Entre los principales resultados destacan que el docente y el estudiante resultan actores clave para dinamizar la mediación didáctica y así fortalecer el desarrollo de competencias lectoescritoras pertinentes y contextualizadas. Se concluye en la necesidad de definir estrategias de naturaleza pedagógica que en forma sinérgica e integradora orienten la producción del conocimiento en estudiantes evidenciando su capacidad lectoescritora en diferentes escenarios que le corresponda desempeñarse.

Palabras clave: lectoescritura, competencias, didáctica, aprendizaje, significativo

Abstract

This degree work presents a reflection on the teaching and learning process of reading and writing, within the framework of competences and significant learning, focused on the search for didactic strategies oriented to that end. The research aims to analyze from a didactic - pedagogical dimension mediation strategies that contribute to the strengthening of meaningful learning of literacy in secondary education. From a mixed methodological approach, three instruments are used: diagnostic test, interview (group and individual), and documentary analysis to approach the problem. Among the main results, they highlight that the teacher and the student are key actors to stimulate didactic mediation and thus strengthen the development of pertinent and contextualized literacy skills. It is concluded that there is a need to define strategies of a pedagogical nature that, in a synergistic and integrative way, guide the production of knowledge in students, evidencing their reading and writing capacity in different scenarios that correspond to them.

Keywords: literacy, skills, didactics, learning, meaningful

Contenido

Introducción	10
Capítulo I. Planteamiento del problema	12
Objetivos de la Investigación	17
Justificación de la Investigación	18
Delimitación de la Investigación	19
Delimitación espacial	19
Delimitación organizacional	20
Delimitación temporal	20
Delimitación de contenido	20
Capítulo II: Marco Teórico	22
Antecedentes Internacionales	22
Antecedentes Nacionales	31
Antecedentes Locales	34
Fundamentación Teórica	36
La estructura de la educación en Colombia	36
Lineamientos curriculares y estándares del lenguaje (Ministerio de Educación Nacional)	41
El aprendizaje significativo en el marco del constructivismo	49
Tipologías de Competencias de lectoescritura	53

La Lúdica para el Fortalecimiento de la Lectoescritura	57
Relaciones Teóricas	62
CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO	63
3.1. Método de Investigación	64
3.2. Diseño de la Investigación	65
3.2.1. Recolección de los datos	66
3.2.2. Sistematización de la información	66
3.3. Fase I: Diseño Documental	67
3.4. Diseño de campo: Fases II & III	70
3.6.1. Fase II: Test diagnóstico para estudiantes de educación media	70
3.4.2. Fase III: Entrevista con docentes y estudiantes de educación media	73
3.5.4. Validez de los instrumentos de investigación	74
3.5.5 Técnicas para el procesamiento y análisis de la información	75
3.5.5.1. Entrevista estructurada para docentes de educación media	75
3.6. Población y Muestra	76
3.5.1. Muestra	77
CAPÍTULO IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS	80
4.1. Diseño Documental: Análisis de Contenido	80
4.2. Resultados del Test Diagnóstico para Estudiantes de Educación Media	108
4.2.1. Competencia Interpretativa	108

4.2.2. Competencia Argumentativa	109
4.2.3. Competencia Propositiva	110
4.2.4. Las Competencias de Lectoescritura en la Institución Educativa Técnica Francisco de Paula Santander	111
4.3. Las Contribuciones de las Voces de Docentes y Estudiantes	111
4.4. Integración de los Resultados: Triangulación	120
4.5. Discusión de los Resultados	124
CAPÍTULO V. PROPUESTA PEDAGÓGICA	126
5.1. Hacia la Práctica Docente, las Estrategias Lúdicas y la Innovación.	127
Fase 1: Los Docentes como Planificadores de la Enseñanza.	128
Fase 2: La Planificación Didáctica en Reflexión y Acción	129
5.2. Estrategias Lúdicas Didácticas para la Cualificación de la Práctica Docente	132
Conclusiones	136
Recomendaciones	138
Anexos	147

Lista de Tablas y Figuras**Tablas**

Tabla 1. Ficha resumen para el diseño documental de la Investigación.....	66
Tabla 2. Clasificación de Preguntas según Competencias de Lectoescritura.....	68
Tabla 3. Población para Fase II.....	69
Tabla 4. Población de Estudio.....	74
Tabla 5. Ficha de Resumen para Análisis Documental I.....	79
Tabla 6. Ficha de Resumen para Análisis Documental II.....	88
Tabla 7. Ficha de Resumen para Análisis Documental III.....	90
Tabla 8. Interpretación: Entrevista en Profundidad.....	93
Tabla 9. Cuadro de Análisis Cualitativo I.....	109
Tabla 10. Cuadro de Análisis Cualitativo II.....	110
Tabla 11. Cuadro de Análisis Cualitativo III.....	111
Tabla 12. Cuadro de Análisis Cualitativo IV.....	112
Tabla 13. Cuadro de Análisis Cualitativo V.....	112
Tabla 14. Cuadro de Análisis Cualitativo VI.....	113
Tabla 15. Cuadro de Análisis Cualitativo VII.....	114
Tabla 16. Cuadro de Análisis Cualitativo VIII.....	115
Tabla 17. Cuadro de Análisis Cualitativo IX,,.....	116
Tabla 18. Cuadro de Análisis Cualitativo X.....	116
Tabla 19. Cuadro de Análisis Cualitativo XI.....	117
Tabla 19. Matriz de Contraste para la Integración de la Información Recolectada.....	119

Figuras

Figura 1. Mapa del Problema de Investigación.....	21
Figura 2. Estructura de la Educación en Colombia.....	40
Figura 3. Selección de la Muestra Intencional.....	75
Figura 4. Mapa Conceptual de Estrategias Pedagógicas para la Lectoescritura.....	76
Figura 5. Gráfico de Barras para la Competencia Interpretativa.....	106
Figura 6. Gráfico de Barras para la Competencia Argumentativa.....	107
Figura 7. Gráfico de Barras para la Competencia Propositiva.....	108
Figura 8. “La Planeación Didáctica”	129
Figura 9. Cuadro “reflexiones sobre algunos aspectos de su enseñanza”	131

Introducción

Desde hace mucho tiempo el aprendizaje de la lectura y la escritura ha llamado la atención de numerosos investigadores que, desde diferentes disciplinas, han tratado de analizarlas y hacer propuestas para que su manejo sea más eficiente y pueda tener significación para el educando. Es importante resaltar la diversidad de los factores que inciden en el individuo tanto a nivel social, familiar y académico para que se den estos buenos procesos. Pero teniendo en cuenta que las investigaciones siempre conllevarán ciertos límites y limitaciones en su alcance epistemológico e investigativo, se requiere enfocar sus esfuerzos y procedimientos hacia ciertos factores o características en particular, en este caso, se trata de aquellos con relación a sus prácticas docentes en el aula, esas dimensiones en particular que pueden configurar o influir sus disposiciones para participar en un proyecto haciendo uso de estrategias innovadoras de sus propias prácticas para lograr beneficios claros en sus estudiantes.

La promoción de competencias lectoescritoras busca tener un beneficio específico sobre el desarrollo de habilidades en el empleo del lenguaje, en particular aquellas que todos emplean regularmente en su vida cotidiana. Algunas de estas habilidades son la argumentación, toma de decisiones, y el análisis de textos. Por lo tanto, este proyecto busca atender la necesidad de que los jóvenes puedan comunicarse de manera efectiva tanto verbalmente como por escrito a través de una variedad de medios cada vez mayor. Se tendrán en cuenta los aportes de investigación nacional e internacional, al igual que distintos marcos de competencias. En búsqueda de resaltar la importancia de escuchar y hablar y del trabajo colaborativo eficaz en el desarrollo del pensamiento y el aprendizaje.

Es importante tener claro que la innovación no está sólo en la tecnología, sino en el objeto que ésta tiene y en la forma de implementarla, en este proyecto se pretende mejorar las

prácticas pedagógicas y la efectividad del proceso lector-escritor a partir de la proposición de unas estrategias lúdicas didácticas a ser empleadas con los estudiantes, apoyadas en la innovación, las cuales permitirán hacer una clase más dinámica activa con la participación de los educandos donde la lúdica jugará un papel importante, que entonces lo estimulará a aprender haciendo desde su propio estilo y ritmo de aprendizaje, convirtiéndose así el lenguaje en un instrumento de significación que impulsa al educando a elaborar continuamente producciones tanto oral como escrita acerca de su mundo real, subjetivo y social.

Por tanto, al iniciar una exploración y reflexión en torno a cómo vienen desarrollando los estudiantes y docentes el proceso lecto-escritor; se realizó la presente investigación a fin de evaluar las estrategias presentes que posibiliten los espacios necesarios para la reconstrucción pedagógica, en correspondencia con el objetivo de la investigación, y vivenciar nuevas experiencias en donde se transforme el proceso lector-escritor en la Institución Educativa Francisco de Paula Santander. Al igual, este proyecto pretende mejorar las practicas pedagógicas y la efectividad en los procesos lectoescritores; a partir de unas estrategias lúdicas didácticas las cuales permitan hacer unas clases dinámicas con la participación de los educandos estimulando el aprender haciendo desde su propio estilo y ritmo de aprendizaje.

El primer capítulo de este trabajo explora el problema de investigación en contexto, culminando en la delimitación del proyecto y los objetivos a ser alcanzados por el mismo. El segundo comprende el estado del arte en los contextos internacional, nacional, y local, seguido por los fundamentos metodológicos que enmarcan la investigación con sus tres fases descritas en el Capítulo III. El cuarto capítulo se encarga de presentar el análisis de los productos investigativos al igual que la discusión sus respectivas implicaciones. Finalmente, el quinto capítulo presenta una propuesta pedagógica para atender las problemáticas encontradas.

Capítulo I. Planteamiento del Problema

Descripción del Problema

Durante el año 2018, el Gobierno de Colombia orientó al Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) a evaluar el nivel de lectura de la población. Esta iniciativa adoptó el nombre de Encuesta Nacional de lectura (ENLEC) y destacaba porque se propuso hacer una medición que abarcara todo el país, aplicando así el formulario a 108.383 ciudadanos de 33.995 hogares, teniendo en cuenta variables como la lectura impresa y digital, asistencia a bibliotecas, la cantidad de libros leídos en total, entre otras (Departamento Administrativo Nacional de Estadística - DANE, 2018).

La denominada Encuesta Nacional de Lectura, el proyecto más reciente de evaluación en esta área encontró un aumento en el nivel de lectura de los colombianos respecto a cifras anteriores, lo que generó entusiasmo en la opinión pública. Sin embargo, no dejaba de llamar la atención que pese a la mejora los ciudadanos estaban leyendo menos de tres libros al año, evidenciado en el boletín técnico del sondeo que hace el DANE (2018):

Con relación al promedio de libros para todas las personas de 5 años y más, se encuentra que es de 2,7 libros en el total nacional, 2,9 libros en las cabeceras, 1,9 libros en los centros poblados y rural disperso y 3,3 libros leídos en el total de 32 ciudades. (pág. 3)

Si se examina con atención las cifras anteriores es posible evidenciar que la lectura no es una práctica usual para los colombianos, que aparte de tener poco interés por los libros de texto, tampoco los comprenden. Este fenómeno se refleja en los educandos de la nación porque según el informe del Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos – PISA (2019), en el año 2018 los estudiantes del país obtuvieron en las competencias lectoras un rendimiento menor al de la media de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE),

específicamente 412 puntos, y esto en gran medida se debió a la falta de comprensión lectora y a la incapacidad de hacer análisis críticos sobre los textos. En el informe también se señala lo siguiente:

En Colombia, 50% de los estudiantes alcanzaron al menos el nivel 2 de competencia en lectura (media de la OCDE: 77%). Como mínimo, estos estudiantes pueden identificar la idea principal en un texto de extensión moderada, encontrar información basada en criterios explícitos, aunque algunas veces complejos, y pueden reflexionar sobre el propósito y la forma de los textos cuando se les instruye explícitamente para hacerlo. (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), 2019, pág. 2)

El diagnóstico expuesto anteriormente, se suma al informe por escuelas del cuatrienio 2014-2017 elaborado el Ministerio de Educación Nacional (2018) para exponer las competencias lectoras de las instituciones educativas del país. En este informe, el gabinete ubicó nueve criterios de evaluación que comparó de acuerdo a cada uno de los años, entre esos criterios están:

- a) evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación (pragmático);
- b) relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto (semántico);
- c) relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos (semántico);
- d) recupera información explícita en el contenido del texto (semántico);
- e) recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos (sintáctico);

entre otros.

En el informe en mención se manifiesta que no ha habido grandes variaciones porcentuales en el desempeño de los estudiantes del país en el transcurso del cuatrienio, manteniéndose todos los indicadores por debajo del 60%, por ejemplo, en el caso del criterio A en el año 2014 fue de 53,2%; en el 2015 de 56,6%; en el 2016 de 32,4% y finalmente en el 2017

de 45, 2%, lo que indica que no existieron avances en estas competencias lectoras. Estas estadísticas indican que el nudo gordiano para adquirir las competencias lectoras se encuentra las instituciones educativas y por lo tanto es menester la revisión de las estrategias pedagógicas que se utilizan para el aprendizaje de la lectoescritura. Autores como Vásquez (2018), Esquivel et al. (2018), Durán (2018), Marín et al (2018) y Sarmiento (2019), resaltan la necesidad de que los procesos formativos estén fundamentados en el desarrollo de un perfil de competencias de desempeño, donde la competencia lectora y escritural deben ser focalizadas con base en la relación docente – estudiante.

Ahora bien, así como se halla un problema en las capacidades lectoras de los estudiantes también lo hay en sus competencias para la escritura, y esto se debe a una relación indisoluble por la cual el proceso de construcción de textos argumentativos depende de un ejercicio de lectura crítica donde sea posible identificar con claridad las ideas del autor y se contrasten sus posturas. Se trata de competencias conjuntas de comprensión y elaboración textual asociadas en el campo del lenguaje y donde a su vez hacen parte otras competencias significativas como: competencias gramatical o sintáctica, una textual, una competencia pragmática o sociocultural y una competencia enciclopédica (Figueredo Bolívar & Herrera González, 2015).

Es por lo que se ha descrito, que no debe ser inusual que los bajos niveles de lectura en el país sean directamente proporcionales con los de la escritura. Según la misma Encuesta Nacional de Lectura, el 66,1% de los colombianos prefiere escribir mensajes de texto (telefonía móvil) o conversaciones en el chat y solo el 10,9% se inclina a escribir literatura, cuentos, poesías y novelas. También se encontró que el total nacional de las personas que les gusta escribir es de 34, 7%, en comparación con los 36,9 % que no les gusta ni les disgusta y el 28,2% que en

definitiva no les llama la atención la redacción de textos (Departamento Administrativo Nacional de Estadística - DANE, 2018).

Como se ha manifestado hasta este momento, la situación en términos de lectoescritura es compleja a lo largo del territorio nacional, lo que necesariamente implica hacer una revisión de estas prácticas en las instituciones educativas del país, especialmente en las escuelas, para hallar las mejores estrategias para solucionar el problema. Esta preocupante situación es expuesta en detalle en el siguiente apartado:

Actualmente existe en Colombia un alto porcentaje de niños, que, a pesar de haber culminado el ciclo de la educación básica, carecen del desarrollo de competencias para la producción escrita, principalmente en lo relacionado con la coherencia, la cohesión, la economía, la adecuación, la variedad, y la intención comunicativa (así lo evidencian los resultados de las evaluaciones que ha llevado a cabo el Estado en el área de lenguaje). Esta situación influye en el rendimiento académico, en la apropiación de conocimientos, en la motivación frente al aprendizaje, y en general en las habilidades que determinan el éxito escolar. Por lo tanto, se requiere el diseño de propuestas didácticas de intervención, novedosas y eficaces que eleven la calidad de las producciones escritas de los niños y jóvenes. (González Julio & Molinares Medina, 2019, pág. 18)

En el Municipio colombiano de Galapa, en el Departamento del Atlántico, se ubica la Institución Educativa Francisco de Paula Santander, ¹una escuela estatal que acoge a varios centenares de niños en sus sedes. Algunos cursos de esta institución, particularmente los niveles de educación media tienen falencias en el aprendizaje de la lectoescritura porque se emulan las tendencias de todo el país en esta materia, lo cual se traduce en una demanda de estrategias

pedagógicas de mediación que contribuyan al fortalecimiento del aprendizaje significativo de la lectoescritura.

En la Institución Educativa Francisco de Paula Santander las cifras más recientes emitidas de las pruebas Saber 11 demuestran que, si bien comparte el segundo lugar del municipio en calidad de enseñanza con otra institución (172), su calificación en lectura crítica (52) respecto a las otras escuelas en el departamento invita a hacer mayores esfuerzos para fortalecer esas competencias (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2021, pág. 12). Las anteriores afirmaciones se evidencian en los anexos de este trabajo, donde se referencia la posición y resultados de las escuelas de Galapa en las Pruebas Saber 11.

A partir de las reflexiones de Montealegre (2020), es pertinente considerar dos problemas que pueden estar siendo obstáculos en la educación formal colombiana, particularmente para la lectoescritura: a) el uso de prácticas conductivas que conciben el aprendizaje de la lectoescritura como un proceso rígido y casi policial basado en estímulos en él que enfoca más en el producto final y no en el desarrollo. Este método denota la escasa practicidad de estrategias pedagógicas adaptadas a las realidades institucionales e influye en la poca disposición de los estudiantes en las aulas de clase. B) la sobre-escolarización del trabajo de lectura y escritura produce procesos mecánicos y repetitivos para la enseñanza de la misma.

En general, la deficiencia en las competencias lectoescritoras puede producir bajas calificaciones, desinterés por las clases, disminución en la calidad de la institución y la que resulta una consecuencia muy preocupante: la carencia de pensamiento crítico y complejo.

Pregunta Problema

- ¿Cuáles son las estrategias de mediación que desde una dimensión didáctica-pedagógica pueden fortalecer el aprendizaje significativo de la lectoescritura en la educación media?

1.2.1 Preguntas asociadas

- ¿Cuáles son las características de las competencias lectoescritoras de los estudiantes de educación media?
- ¿Qué estrategias de mediación son aplicadas en el ciclo didáctico para fortalecer las competencias lectoescritoras?
- ¿Cuáles son los indicadores de desempeño que pueden evidenciar las competencias en lectoescritura de los estudiantes de educación media?
- ¿Qué estrategias didáctica-pedagógicas pueden contribuir al fortalecimiento del aprendizaje significativo de la lectoescritura en la educación media?

1.3. Objetivos de la Investigación

1.3.1. Objetivo general

Proponer una ruta que viabilice la aplicación de estrategias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de la lectoescritura en el marco de un proceso de aprendizaje significativo

1.3.2. Objetivos específicos

- Caracterizar el desarrollo de competencias lectoescritoras en los estudiantes de educación media.
- Explicar los fundamentos teóricos asociados al desarrollo del aprendizaje significativo de la lectoescritura en estudiantes de educación media.
- Identificar indicadores de desempeño que evidencien competencias lectoescritoras en estudiantes de educación media.
- Reconocer las estrategias de mediación aplicadas en el ciclo didáctico para el fortalecimiento de competencias lectoescritoras.

- Definir estrategias que desde su concepción didáctica-pedagógica contribuyan al fortalecimiento del aprendizaje significativo de la lectoescritura en educación media.

1.4. Justificación de la Investigación

Así como en otros aspectos de la vida social, las prácticas educativas están sufriendo importantes transformaciones producto de factores como la incorporación de herramientas tecnológicas, las actualizaciones que los maestros hacen a las estrategias pedagógicas para el ejercicio de la enseñanza - aprendizaje y en tiempo reciente la llegada del SARS-CoV-2 -también conocido como COVID 19 - y el consiguiente entusiasmo hacia la educación en línea. Si bien algunas de esas transformaciones están teniendo lugar por sucesos imprevistos, en general no deben ser concebidas como desfavorables porque también hacen parte de un proceso natural de cambio propio de las sociedades modernas.

La anterior es una de las razones por la cual los educadores deben hacer constantes esfuerzos por adaptarse a los contextos actuales con el fin de mejorar su labor, lo que implica hacer una revisión periódica de las formas en cómo se enseña. Este también es el caso de la enseñanza de la lectoescritura, especialmente cuando esta es un mecanismo para moldear personas más autónomas, conscientes y constructivas; es una herramienta adecuada para que los seres humanos interpielen la realidad de forma crítica en función de aportar al mejoramiento de sus contextos.

En consonancia con lo anterior, esta investigación es una oportunidad de estudio riguroso sobre las estrategias pedagógicas para fortalecer el aprendizaje significativo de la lectoescritura, lo que traduce en la generación de conocimiento científico y especializado sobre el tema. Con esta investigación se pretende contribuir a innovar en las prácticas pedagógicas de los docentes de lengua castellana, logrando de esta forma transmitir conocimiento de manera efectiva y atendiendo

a las realidades propias de la institución educativa y sus estudiantes. También se busca generar referentes teóricos y metodológicos para otros investigadores y maestros de la región y el país que quieran hacer lo mismo en sus escuelas.

Por otro lado, la relevancia social de este trabajo reposa en su capacidad de contribuir a fortalecer el papel que juegan los docentes de lengua castellana de la Institución Educativa Técnica Francisco de Paula Santander, que se encuentra en el municipio de Galapa (Atlántico), en cuanto a la enseñanza de la lectoescritura, pero también es beneficioso para la formación de los estudiantes de educación media que son la población donde se aplicó este estudio. Se debe señalar que para la misma comunidad de Galapa es positivo que desde la universidad se esté pensando cómo superar las falencias de sus centros educativos, porque esos jóvenes tienen la misión de seguir trabajando por mejorar el municipio en términos sociales, políticos y económicos.

Este trabajo es un indicador para el Departamento de Educación y la Universidad de la Costa CUC, quienes desde la academia estarían contribuyendo a pensar los problemas que afectan a los centros educativos de la región.

Por último, en términos de la relevancia contemporánea, esta investigación le apuesta a tener jóvenes mejor preparados y maestros mejor adaptados a un contexto de convulsión social como el actual, en el que no solo se vive una explosión tecnológica sino también aumentan los riesgos de salubridad. Tener mejores estrategias pedagógicas implica el uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación e indagar como aprovecharlas mejor para la práctica formativa.

1.5. Delimitación de la Investigación

1.5.1. Delimitación espacial

La investigación se realizó en la Institución Educativa Técnica Francisco de Paula Santander, que se encuentra en el municipio de Galapa en el Departamento del Atlántico (Colombia). Su ubicación exacta es la Calle 15 número 22-301.

1.5.2. Delimitación organizacional

La Institución Educativa Técnica Francisco de Paula Santander está conformada por cuatro sedes esparcidas en diferentes puntos del municipio. Tres de esas sedes son para atender a la población de preescolar y primaria y solo una para los secundaritas. El estudio se adelantó específicamente con los estudiantes de educación media, es decir con quienes cursan decimo y onceavo grado. En total son nueve (9) cursos de decimo y ocho (8) cursos de once.

1.5.3. Delimitación temporal

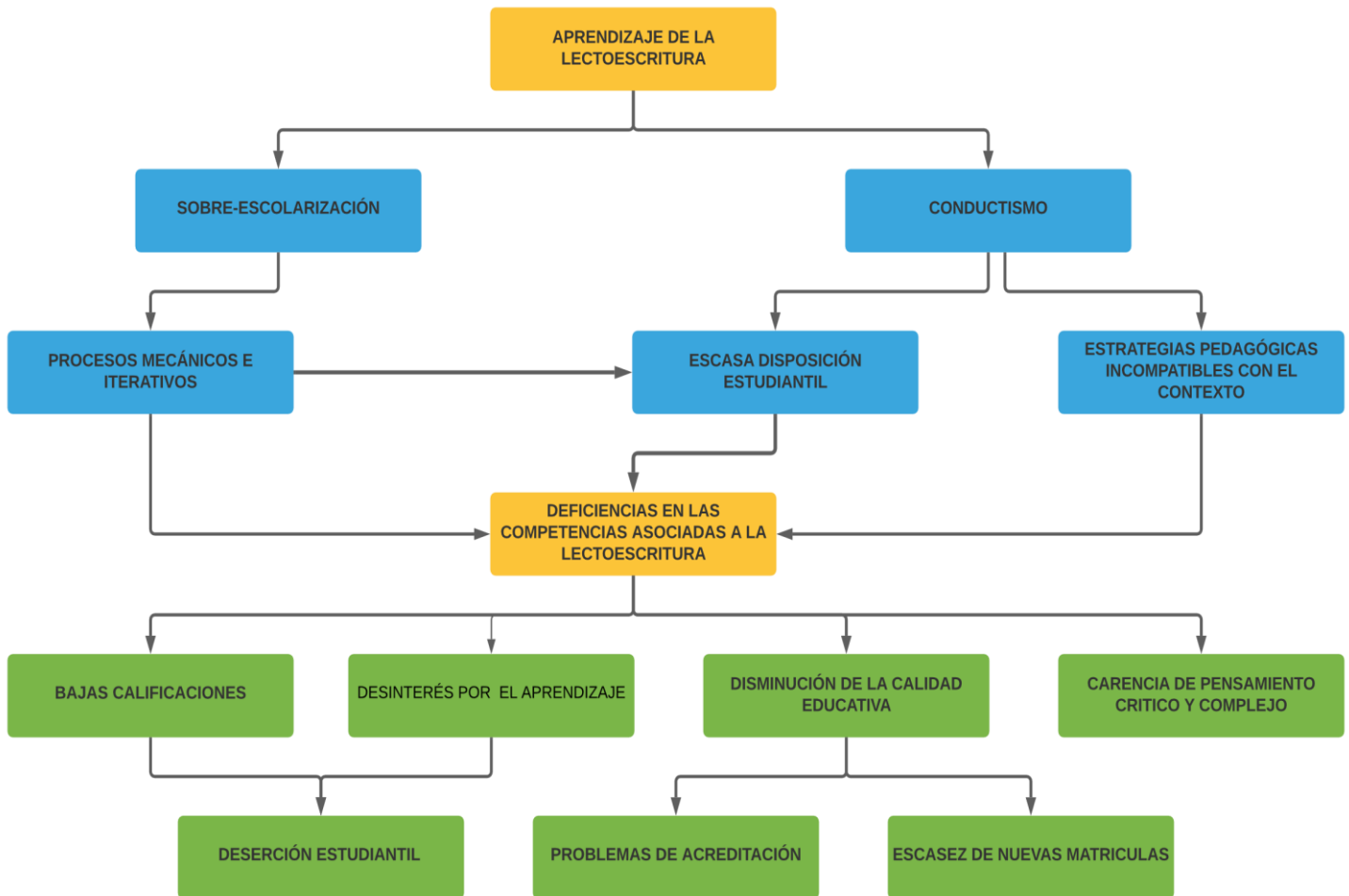
La elaboración del marco teórico se llevó a cabo desde el segundo semestre del año 2020 y se continuó con el resto de la investigación durante el 2021.

1.5.4. Delimitación de contenido

Esta es una investigación que está adscrita a la Maestría en Educación de la Universidad de la Costa (CUC). A su vez, se enmarca en la línea de investigación llamada Calidad Educativa y comprende varias dimensiones como la pedagógica, social y de gestión. En cuanto a la temática, se buscó explorar conocimiento en los ejes de pedagogía aplicada, procesos de enseñanza-aprendizaje y competencias en lectoescritura. El mapa conceptual plasmado a continuación busca ser una herramienta gráfica que permita al lector la comprensión de los problemas abordados en nuestra investigación.

Figura 1

Mapa de relaciones del problema de investigación



Nota. Descripción breve. Elaboración propia, 2021.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

2.1.1 Antecedentes internacionales

Para comenzar, se tiene el estudio titulado “the way of improving reading and writing skills during the lessons” o en español “la forma de mejorar las habilidades de lectura y escritura durante las clases” (Shokarimova, 2021). Este artículo tuvo la intención de exponer seis estrategias funcionales en el marco de la enseñanza de la lectoescritura para ayudar a mejorar estas competencias en diferentes contextos. Se parte de la idea de que los profesores deben ubicar las habilidades que tienen los estudiantes de acuerdo con su edad y en función de estas habilidades poder motivarlos.

Entre las estrategias propuestas esta la predicción, entendiendo a esta como una tarea de preparación cuya finalidad es adivinar el género del texto antes de leerlo utilizando los títulos, los subtítulos y las imágenes. La idea es pronosticar su contenido con la intención de que el maestro establezca tareas de preparación planteando preguntas generales para familiarizarse con la lección o el pasaje con el que se va a trabajar. También se propone el “Scannig” y el “Intensive Reading” o lectura intensiva.

Este estudio reafirma que las habilidades de lectura y escritura se desarrollan mejor cuando se enseñan y practican conjuntamente. Se concluye que es necesario que los estudiantes tengan un tema relevante y un propósito autentico para la escritura, se le da un valor especial a la colaboración entre compañeros y al uso de actividades variadas y no monótonas para reunir información. El resultado final son alumnos motivados y satisfechos por haber creado algo útil y con significado. (Shokarimova, 2021)

La anterior referencia es útil porque en este proyecto de investigación se busca ubicar las estrategias pedagógicas que fortalezcan el aprendizaje significativo, y es por eso que estas experiencias que se esfuerzan por salirse de los esquemas tradicionales y privilegiar métodos alternativos son valiosas ya que aportan ideas o marcos de referencia para elaborar una propuesta sobre el caso de estudio actual.

Por otro lado, la lectoescritura como área de la enseñanza es relevante para el público interesado en el impacto del aprendizaje. Para el año 2021, el estudio titulado “Impacto de un programa de lectoescritura en el rendimiento académico de estudiantes de primer año universitario en Chile” (Urzúa-Martínez, Riquelme-Yáñez, & Micin-Carvalho, 2021), concluía que “los hallazgos ratifican la importancia de la enseñanza de la lectura y escritura como un proceso situado, especialmente durante los primeros años de universidad”. Además, se destaca el como “la escritura opera como instrumento de aprendizaje y de enculturación disciplinar en este nuevo ámbito educativo, pero también como indicador institucionalizado para determinar la calidad de los desempeños y las posibilidades de graduación o abandono” (Urzúa-Martínez, Riquelme-Yáñez, & Micin-Carvalho, 2021, pág. 302).

Otra investigación importante es la titulada “Relación entre aptitudes de lectoescritura y el rendimiento escolar” (Sandoval-Almeida, 2020), publicada en la revista *In crescendo*. La indagación se enfoca en encontrar el grado de correlación que existe o pudiera existir entre dos variables: la lectoescritura y el desempeño escolar de los estudiantes. El estudio arroja un alto grado de vinculación entre las dos variables y concluye sobre la importancia que existe el atender dicha relación.

Los resultados obtenidos permitieron establecer una relación estadística positiva ($>0,7$) entre las aptitudes básicas de lectoescritura y el rendimiento

académico, y sirven como referencia para la realidad práctica del trabajo en el aula, en el que diariamente los docentes deben dar respuesta a las debilidades, oportunidades, amenazas y fortalezas de los distintos niños participantes del proceso de enseñanza siguiendo los preceptos de los modelos curriculares adecuados a las normas vigentes en el Ecuador, sin embargo, considerando que si estos modelos requieren ser mejorados es necesario aplicar variaciones a los mismos, en el sentido de actualizar las estrategias y técnicas de enseñanza empleados y así fortalecer las áreas menos asistidas de cada estudiante. (Sandoval-Almeida, 2020, pág. 320)

Esta investigación resulta relevante ya que plantea una relación directa entre la lectoescritura y el rendimiento académico, lo cual invita al mismo tiempo a indagar sobre cómo se desenvuelve esta relación en el contexto colombiano.

Por otra parte, (Valenciano-Canet, 2019) y su investigación titulada “La metáfora como alternativa metodológica para investigar y reflexionar acerca de la práctica pedagógica en la enseñanza de la lectoescritura”, tuvo como principal objetivo analizar las estrategias que una maestra de primer grado escolar utiliza para promover la lectoescritura en los niños y niñas de su clase.

La autora utilizó un método cualitativo en el que se ubicaron los discursos que motivan el aprendizaje de la lectoescritura diferenciando las narrativas empleadas en niños de las empleadas con niñas, el análisis sintáctico de las metáforas usadas y la repetición. Sus resultados fueron comparar y teorizar alrededor del proceso motivacional de la niña y el niño hacia el aprendizaje de la lectoescritura, con madres y padres de familia, creando

espacios para la participación protagónica de estos en el centro educativo para que apoyen esta habilidad.

La conclusión indica que la práctica pedagógica del docente sujeto de estudio se encuentra en el paradigma positivista y el enfoque conductista del aprendizaje, visión contraria a la propuesta del lenguaje integral. Se considera importante realizar transformaciones en el sistema educativo formal costarricense. De este trabajo se destaca el valor conceptual y pedagógico que aporta la metáfora para la lectoescritura y como al mismo tiempo puede dialogar con el lenguaje significativo, concepto que resulta de especial interés para nuestra investigación.

El trabajo de investigación titulado “Pedagogía de lectoescritura en el aprendizaje constructivista” (Herrera Montoya & Sánchez Duarte, 2018), tuvo como objetivo valorar los aportes teóricos de la pedagogía de lectoescritura en el aprendizaje constructivista mediante investigación bibliográfica y de campo, en función del diseño de talleres interactivos que fortalezcan las habilidades cognitivas. El diseño de investigación empleado para obtener la información necesaria del fenómeno fue cualitativo y cuantitativo, donde se combina características de la población a partir de rasgos en común, así como también numérico, basado en datos recolectados los cuales permiten estudiarla desde representaciones estadísticas.

El principal resultado fue que los talleres interactivos permiten que los docentes se desenvuelvan de manera dinámica e interactiva en el área de lengua y literatura en octavo año de educación general básica, por otra parte, los estudiantes presentan mayor interés por los temas tratados, son más participativos, sociables, comparten experiencias y conocimientos. Este conjunto de habilidades desarrollados dentro del aula de clase

contribuye al desarrollo integral de los educandos. La conclusión del artículo se sintetiza de la siguiente forma: la pedagogía como metodologías y técnicas que se aplican en proceso de enseñanza y aprendizaje permiten integrar nuevas formas interactivas de relacionar el aprendizaje significativo, es decir, desde los enfoques constructivistas mejorar eficaz y eficientemente el proceso formativo de los educandos, pues bien, la lectoescritura como proceso técnico mental brinda los medios idóneos para lograr dicho objetivo.

El anterior trabajo refuerza el importante aporte pedagógico que resulta la lectoescritura como herramienta de estudio para los educandos. Además de lo anterior, propone una nueva herramienta para la trasmisión de conocimiento que no podría ser posible sin la lectoescritura y el aprendizaje significativo.

La investigación llamada “Estrategias Lúdicas para el Desarrollo de la Comprensión Lectora de los Estudiantes de Séptimo Grado de la Escuela de Educación Básica teniente Hugo Ortiz” (Álvarez González & Ortiz Lozada, 2019), tuvo como objetivo diseñar estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de séptimo grado de la mencionada institución. La teoría de sustento de la investigación es fundamentalmente el aprendizaje vivencial; sin embargo, se debe señalar que se le ha dado un abordaje interdisciplinario para así poder englobar procesos, prácticas, perspectivas de análisis y definiciones de autores diferentes, con énfasis en la comprensión lectora y con la inserción de estrategias lúdicas.

Para esta investigación, se utilizó el enfoque metodológico cualitativo y cuantitativo; se desarrolló un análisis situacional de la problemática encontrada con base al análisis de estrategias lúdicas aplicadas en el aula de clases. Se procedió a la cuantificación de datos fundamentados en los niveles que se encontraron en las habilidades de cada estudiante.

Como conclusión resalta que la fundamentación teórica de las estrategias lúdicas y la comprensión lectora muestran los beneficios de las actividades lúdicas, entre ellas el juego, como factor motivador de la adquisición de habilidades para el desarrollo de habilidades lingüísticas, pues hay una variedad de actividades que se pueden aplicar: los cuentos con actividades y dinámicas innovadoras, las canciones también son una opción, los juegos grupales y las dramatizaciones fortalecen las habilidades de comprensión lectora. También los juegos de palabras y rimas se constituyen en buenas opciones, incluso el uso de tecnologías y herramientas web puede aplicarse en el aula de clases.

Del anterior antecedente, se encuentra valioso el aporte teórico que brinda al involucrar el uso de herramientas digitales, tecnológicas y virtuales, atendiendo el contexto por el cual atravesó esta investigación y el cual no es ajeno para el mundo.

El estudio llamado “La lectoescritura desde una pedagogía innovadora: sus ventajas e inconvenientes” (Navarro Sospedra , 2019), tuvo como objetivo potenciar la creatividad de los niños y niñas gracias a las ilustraciones, y que se fomente la habilidad social tanto con sus compañeros como con sus maestros en el aula de clases. Se puso en práctica en método de aprendizaje cooperativo. La población estuvo conformada por los estudiantes del aula número 2 del Colegio de Educación Infantil y Primaria Ángel Esteban de Benicarló, ubicado en la ciudad de Castellón de la Palma en España.

Los resultados mostraron que es inadecuado trabajar con el aprendizaje cooperativo a tan temprana edad, porque es difícil implantar roles a cada miembro del equipo y tampoco se tenía una organización adecuada, lo que generaba que solo un alumno, que era quien entendía con rapidez los ejercicios, fuese el que contestara. Si bien las instrucciones del maestro fueron de ayuda, no se generó una participación relevante de los estudiantes. Por último, se encontró que

trabajar con los mismos niveles de aprendizaje para crear las mismas oportunidades no es correcto. Al final; La que se puede considerar como la conclusión más relevante, “es señalar que los chicos y chicas de temprana edad no cuentan con las habilidades sociales necesarias para asumir un proceso de aprendizaje cooperativo, lo que supone un reto para cualquier modelo de este tipo” (Navarro Sospedra , 2019).

De esta investigación se rescata aquellos procedimientos que no deben ejecutarse en algunos procesos educativos, especialmente en la edad temprana. Resulta importante destacar este carácter ya que podría entorpecer algunas observaciones alrededor del impacto del trabajo colaborativo.

Al mismo tiempo, el trabajo titulado “Intervención pedagógica en la enseñanza de la lectoescritura en niños”, publicado por (Huamán Taguada , 2020), tuvo como objetivo identificar los aspectos fundamentales de la intervención psicopedagógica para fortalecer la enseñanza de la lectoescritura en los niños y niñas. La metodología responde a una investigación bibliográfica, se compone de la revisión y descripción crítica de los distintos modelos pedagógicos a la hora de enseñar lectoescritura.

Entre sus resultados se mostró que la intervención psicopedagógica para fortalecer la enseñanza de la lectoescritura puede ser efectiva, si se pone en práctica el uso de los métodos sintéticos los cuales parten de las unidades mínimas hasta llegar a unidades mayores. Los niños pueden memorizar letras, sílabas, sonidos de letras y de las sílabas para llegar a identificar las palabras y oraciones. La intervención psicopedagógica para fortalecer la enseñanza de la lectoescritura también puede ser efectiva si se pone en práctica el uso de los métodos analíticos.

De la anterior investigación se tiene en cuenta el referente documental que evidencia la importancia pedagógica de la lectoescritura en los procesos educativos, y el cómo deben de atenderse en edades tempranas.

La investigación titulada “Las tecnologías de la información y comunicación y su influencia en la lectoescritura” (Ligia Elizabeth Ulco Simbaña, 2020), tiene como objetivo:

Determinar los niveles de aceptación de casos prácticos, en la implementación de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en el proceso de enseñanza de lectoescritura, en los cuales a nivel del mundo los actores principales fueron estudiantes, docentes y padres de familia. (Ligia Elizabeth Ulco Simbaña, 2020, pág. 427)

La metodología utilizada fue una “investigación bibliográfica, donde se remite al análisis de casos aplicados en distintos países, plasmados en libros, tesis, documentos web y artículos académicos inherentes a la temática.” (Ligia Elizabeth Ulco Simbaña, 2020, pág. 427). Lo que más destaca y es útil como antecedente para esta propuesta de investigación son los resultados ya que:

Demuestran que tanto los estudiantes cuanto los padres de familia y docentes, consideran que es de importancia el uso de las TIC en el desarrollo de la lectoescritura, es decir, este proceso tiene un alto nivel de aceptación en el proceso de aprendizaje a nivel mundial. Por lo investigado se establece una propuesta de implementación de las TIC para el desarrollo de lectoescritura en la Unidad Educativa José Rafael Bustamante, ubicada en la ciudad de Quito, Parroquia Puembo, para crear un Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) que motiven a los estudiantes hacia la lectoescritura y sobre todo al desarrollo de la imaginación, plasmando en textos enriquecidos con el uso de herramientas tecnológicas. (Ligia Elizabeth Ulco Simbaña, 2020, pág. 428)

Atendiendo la creciente expansión del uso de tecnologías de información y comunicación se rescata el trabajo titulado “Aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas con dificultad de aprendizaje – dislexia – mediada por aplicativo móvil” (Primera Diaz, Garcia Medina, Álvarez Aguirre, & Flórez Barboza, 2020). La investigación tuvo como objetivo el impacto del uso de aplicaciones móviles en función de educación en lectoescritura para una población específica.

Respecto a la metodología:

Se basa en un diseño no experimental de corte cuantitativo de profundidad descriptiva, se plantea el diseño de un aplicativo móvil con la finalidad de mejorar la dislexia en los niños y las niñas la Institución Educativa Mateo Pérez, valiéndose del modelo de interacción de la Ingeniería de Software, que permite resultados rápidos y realizar retroalimentación y validación de la herramienta. (Primera Diaz, Garcia Medina, Álvarez Aguirre, & Flórez Barboza, 2020, pág. 20)

La investigación entre sus conclusiones resalta el papel de los padres alrededor del proceso educativo de los estudiantes y la lectoescritura y el valor de las TIC en el proceso. Este referente atiende la importancia de la implementación paulatina herramientas tecnológicas. Además, como estas pueden contribuir a la generación de indicadores de corte cuantitativo que puedan permitir la toma de decisiones más acertada para los diferentes casos presentados por parte de los estudiantes.

Por otra parte, la investigación titulada “Estrategias metodológicas basadas en TIC para el mejoramiento de competencias en lectoescritura” desarrollada por (Poveda, 2020), se encuentra:

Enfocada en destacar la importancia del uso de recursos tecnológicos y las TIC en los procesos de lectura y producción textual como estrategia para mejorar los aprendizajes de los estudiantes del grado cuarto (4º) en el Centro Educativo Norean (Poveda, 2020, pág. 52)

La investigación se basó en la recolección de información donde se pudieron evidenciar fortalezas, debilidades y aspectos a mejorar. Se destaca que dentro del proceso adelantado se concluyó que “El uso de TIC ofrece herramientas que apoyan y fortalecen las prácticas de aula, cambian las rutinas del ambiente escolar, resultan más atractivas para los educandos reflejándose en la apropiación de los aprendizajes específicamente en Lenguaje” (Poveda, 2020, pág. 58).

Por parte de este referente se rescata el como si existen herramientas tecnológicas que dialoguen de manera positiva con la pedagogía y el uso correcto del lenguaje. Esta propuesta tecnológica sirve como antecedente que busca repensar los modelos adoptados desde la educación remota que en este momento se adelanta producto de la contingencia generada por el COVID 19.

2.1.2. Antecedentes nacionales

El trabajo titulado “Fortalecimiento de la lectoescritura de los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa San Vicente de Paúl a partir de textos literarios” (Martínez, 2021), es un importante referente nacional sobre los procesos pedagógico que supone la lectoescritura. En la investigación, la autora de la misma enfatiza en que el fortalecimiento de este proceso se da por medio del uso de tres indicadores: la comprensión escrita, escritura y lectura en voz alta.

El proyecto concluye que además del fortalecimiento en los aspectos mencionados anteriormente:

Es indispensable que como maestros, las prácticas de enseñanza movilicen a los niños a leer solos y también con el otro, que opinen y que se atrevan hacer recomendaciones, generar espacio de diálogo y confianza donde ellos puedan dar sus apreciaciones, lo que llevaría a fortalecer significativamente la lectoescritura en los estudiantes.” (Martínez, 2021, pág. 78)

La anterior investigación resulta un referente del cómo se deben adelantar los procesos de lectoescritura en las instituciones y cuáles deben ser sus indicadores en los procesos pedagógicos en las aulas. Este referente está orientado a atender los procesos de aprendizaje que deben traducirse en un desempeño académico considerablemente superior en las diferentes áreas de estudio.

Otro artículo oportuno es el titulado “Lectura y escritura a través de la investigación como estrategia pedagógica apoyada en las TIC” (Arévalo Fandiño, y otros, 2018). El objetivo de este es fortalecer los procesos de lectura y escritura a través de la investigación como estrategia pedagógica apoyada en las TIC, como herramienta que cultiva el interés en los niños a la hora del aprendizaje.

Respecto a su metodología es un estudio de tipo cualitativo, con un modelo de investigación acción, desde un diseño descriptivo, exploratorio, de corte transversal. La población estuvo conformada por cuarenta (40) estudiantes de la IED Rafael Núñez del municipio de Algarrobo, Magdalena. Utilizando como técnicas de recolección, la observación participante y diario de campo. Entre sus resultados se evidencio aumento en el interés de los estudiantes por la lectura y escritura al implementar el uso de las TIC como estímulo de sus habilidades comunicativas y orales. Por lo anterior se concluyó que el uso de las TIC si bien en un principio supone grandes dificultades, resulta una estrategia didáctica potencialmente útil a la hora de enseñar lectoescritura.

La anterior investigación muestra la importancia de la implementación de las TIC en los procesos de formación a infantes. Este antecedente resalta los intereses que fueron de mayor importancia para los participantes, con énfasis claramente en el aporte de la lectoescritura.

La investigación titulada “Competencias, hábitos y prácticas de lectoescritura en estudiantes de primer semestre - Universidad del Pacífico periodo 2015-1” (García Sarmiento &

Hincapié Londoño, 2020), plantea como objetivo principal la recolección de datos que permita reconocer los hábitos y prácticas de lectoescritura de los estudiantes de un determinado curso. Su metodología fue:

De diseño mixto a partir de un instrumento aplicado a 405 estudiantes de la cohorte 2016-1 de la Universidad del Pacífico en Buenaventura, donde se realizó una aproximación a los hábitos, las prácticas y algunas de las competencias de lectura y escritura como parte de la identificación del perfil de ingreso de estos estudiantes a las distintas carreras de la institución. (García Sarmiento & Hincapié Londoño, 2020, págs. 15,16)

Dentro de las conclusiones se resaltan los hallazgos de la investigación, pues el autor plantea que existe una relación sociolingüística entre los hábitos, las prácticas, el tipo de textos que abordan y las competencias de lectura y escritura que se evidenció en la población objeto de estudio (García Sarmiento & Hincapié Londoño, 2020, pág. 16).

En esta investigación se acentúa que el carácter de la lectoescritura se encuentra atado a unas condiciones ambientales del sujeto asociado que no pueden ser desconocidas. Sus hábitos, el tiempo que dedica a la lectura y escritura, la calidad de este tiempo, entre otro, representan referentes fundamentales que no pueden ser desatendidos.

El estudio titulado “La calidad de los procesos de enseñanza de la lectoescritura en Colombia: entre concepciones y prácticas”, desarrollado por Ferney de Jesús Morales Londoño y publicado en el año 2018, resulta un referente a destacar sobre los procesos en lectoescritura adelantados en el país. El objetivo específico del artículo es el de “presentar un abordaje teórico conceptual de la calidad en los procesos de enseñanza de la lectoescritura en el nivel de educación básica primaria en Colombia” (Londoño, 2018, pág. 258).

El autor uso como metodología la revisión documental, donde baso su análisis en los conceptos de tres autores y contrasto la propuesta teórica con la información que recolecto sobre la implementación de lectoescritura en el país. Como conclusión el autor señala que “Las reflexiones finales conllevan a resaltar la importancia de construir un marco teórico que explique los factores que inciden en la calidad de la enseñanza de la lectoescritura en el nivel de básica primaria en Colombia” (Londoño, 2018, pág. 270).

Esta investigación es un importante indicador nacional de como se ha empleado la lectoescritura en el país, cuáles son sus alcances y sus retos actuales. Es por lo anterior que es incluida, a pesar de que el énfasis respecto a entornos digitales no es su mayor enfoque, se destaca la necesidad de un marco teórico que atienda de manera flexible y adecuada las nuevas realidades educativas en el país.

2.1.3. Antecedentes locales

El trabajo titulado “El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura” (Soto Reatiga, 2017), tiene como objetivo fortalecer el proceso lecto-escritor de estudiantes de tercer grado de la básica primaria del Colegio Víctor Félix Gómez Nova de Piedecuesta (Colombia), mediante un aprendizaje significativo usando el cuento como recurso pedagógico en el desarrollo de las competencias para el saber pensar y saber hacer. El tipo de procedimientos de investigación fue una investigación-acción, lo que involucra procesos de observación, diseño, implementación, evaluación y reflexión pedagógica.

De sus resultados destaca que cuando se trata de investigaciones con una marcada tendencia cualitativa, los resultados se pueden exponer destacando categorías emergentes. En este caso fueron cuatro: a) Disposición |del ambiente del aula, que da cuenta de la necesidad del educador de transformar los procesos de aprendizajes tradicionales en una atmosfera de aprendizaje más

motivadora y dinámica; b) Reconocimiento de los aprendizajes, lo que implica la evaluación de la competencia que el estudiante sustenta; c) conversatorio en el aula, para superar así el carácter conductista del proceso de enseñanza-aprendizaje; d) el juego de roles, para promover el dinamismo metodológico.

En las conclusiones finales se encontró que el uso del cuento como herramienta pedagógica para fortalecer la comprensión lectora es conveniente en la medida en la que hacen parte del medio diseñado por el educador para dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. También que los cuentos sirvieron como recursos para fortalecer las competencias lectoras de los estudiantes, dado que se afianzo poderosamente aspectos como la fluidez en la lectura individual y la comprensión de situaciones en contexto. Por último, También se mejoraron las competencias del Ser, el Saber Hacer y el Saber Ser dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

De esta investigación es importante la utilización del cuento, acompañado de procesos propios de la lectoescritura, como una herramienta dinamizadora del proceso de aprendizaje. Este precedente en una investigación local es un referente de los procesos pedagógicos adelantados en la lectoescritura en los centros educativos de la región.

Por último, se presenta el trabajo titulado “Análisis del método de lectura implementado en 2° de educación básica en la comprensión de textos escritos de una institución educativa del departamento del Atlántico” (Shirley Lilian Gutiérrez Barros, 2020), con el cual accedieron a su título de master en educación con la Universidad Simón Bolívar. El trabajo pretende hacer un análisis de los métodos de lectura implementados en una institución de la ciudad de Barranquilla, para lo anterior pretende utilizar la siguiente metodología:

Este trabajo se fundamentó en el paradigma histórico hermenéutico, es una investigación cualitativa donde se determina la existencia de una situación que ha

sido estudiada en el contexto internacional, nacional y local que incide en la calidad de vida de los miembros de una sociedad (Shirley Lilian Gutiérrez Barros, 2020, pág. 2)

La mayor importancia de este trabajo es parte de sus conclusiones donde señalan la importancia de replantear las practicas hasta el momento alrededor de la lectoescritura; “surgió la necesidad de diseñar una ruta metodológica encaminada al fortalecimiento de este proceso, fundamentada en la comprensión de diferentes textos escritos con diferentes estrategias de lectura con el fin de dar solución a la problemática existente.” (Shirley Lilian Gutiérrez Barros, 2020, pág. 8)

De esta investigación se rescatan algunas deficiencias que producto del estudio realizado se encontró en el centro educativo donde se realizó. Estas deficiencias alrededor de la implementación de procesos pedagógicos que van de la mano con la lectoescritura y por lo tanto se rescatan para, de ser necesario, contrastarlas con algunas deficiencias que podrían encontrarse en aquello adelantado en esta investigación.

2.2. Fundamentación Teórica

2.2.1. La estructura de la educación en Colombia

En Colombia la educación se encuentra regida especialmente por dos leyes: la ley 30 del año 1992 y la ley 115 de 1994. Este texto se enfocará en la ley 115 de 1994 ya que en ella se encuentra mayor incidencia alrededor de la educación básica, la cual es de nuestro especial interés. En principio, la legislación colombiana señala sobre la educación que “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes” (Congreso de la República de Colombia, 1994, pág. 1)

Atendiendo esta primera definición, es deber del Estado el proveer las condiciones para que pueda llevar a cabo esta tarea, para la cual la misma ley dicta:

La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público[...]De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación social. (Congreso de la República de Colombia, 1994, pág. 1)

Dentro del mismo acto legislativo, en el título segundo demarcado “Estructura del servicio educativo”, se referencia en el artículo once cuales son los niveles de la educación en el país:

ARTICULO 11. Niveles de la educación formal. La educación formal a que se refiere la presente Ley, se organizará en tres (3) niveles: a) El preescolar que comprenderá mínimo un grado obligatorio; b) La educación básica con una duración de nueve (9) grados que se desarrollará en dos ciclos: La educación básica primaria de cinco (5) grados y la educación básica secundaria de cuatro (4) grados, y c) La educación media con una duración de dos (2) grados (Congreso de la República de Colombia, 1994, pág. 4)

En anterior artículo quedan consignados aquellos grados de educación básica que son y serán reconocidos como educación media.

2.2.2 La educación media en Colombia y el Departamento del Atlántico

Según la ley 115 de 1994, sección cuarta artículo veintisiete, la educación media es aquella compuesta por los grados decimo y onceavo. “La educación media constituye la culminación, consolidación y avance en el logro de los niveles anteriores y comprende dos grados, el décimo (10°) y el undécimo (11°).” (Congreso de la república de Colombia, 1994, pág. 9). Menciona además que su fin específico es el de “la comprensión de las ideas y los valores universales y la preparación para el ingreso del educando a la educación superior y al trabajo.” (Congreso de la república de Colombia, 1994, pág. 9)

Se establece además dentro de la misma sección que el ciclo de educación media podrá tener uno de dos caracteres: Académica o técnica. En el caso de la educación académica la ley dice que “La educación media académica permitirá al estudiante, según sus intereses y capacidades, profundizar en un campo específico de las ciencias, las artes o las humanidades y acceder a la educación superior” (Congreso de la república de Colombia , 1994, pág. 10)

Respecto a la educación media técnica la ley establece que “La educación media técnica prepara a los estudiantes para el desempeño laboral en uno de los sectores de la producción y de los servicios, y para la continuación en la educación superior.” (Congreso de la república de Colombia , 1994, pág. 10)

Al mismo tiempo menciona que:

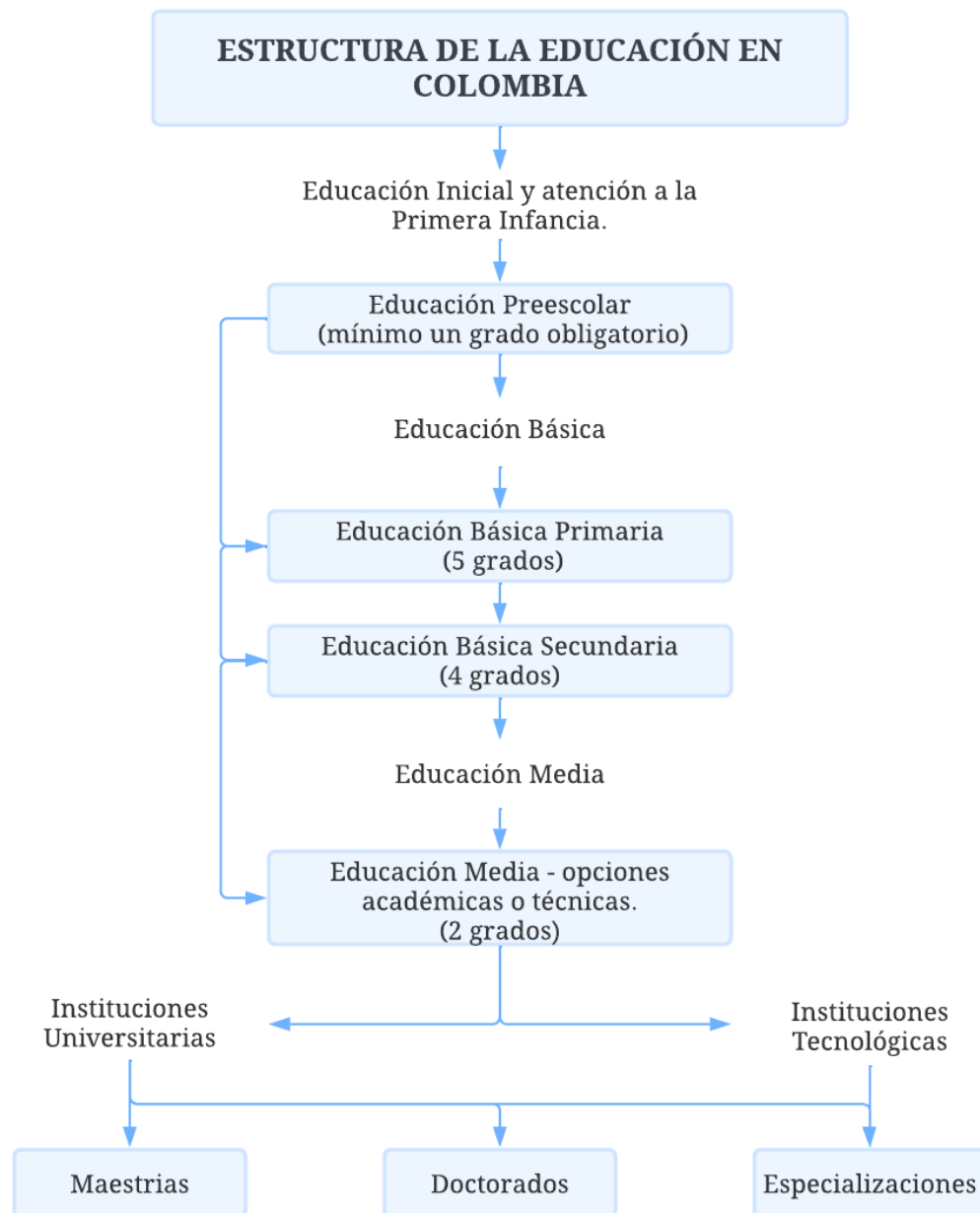
Estará dirigida a la formación calificada en especialidades tales como: agropecuaria, comercio, finanzas, administración, ecología, medio ambiente, industria, informática, minería, salud, recreación, turismo, deporte y las demás que

requiera el sector productivo y de servicios. Debe incorporar, en su formación teórica y práctica, lo más avanzado de la ciencia y de la técnica, para que el estudiante esté en capacidad de adaptarse a las nuevas tecnologías y al avance de la ciencia. (Congreso de la republica de Colombia , 1994, pág. 10)

Para el año 2018, la entonces ministra de educación nacional Yaneth Giha, destacaba el aumento en la infraestructura de centros educativos en la región, señalaba que dicho crecimiento permitió la vinculación de un importante número de nuevos educandos que pudieron participar activamente en el proceso de educarse:

Gracias a estas obras se seguirá avanzando en la implementación progresiva de la Jornada Única, que en este momento a nivel nacional ya cuenta con más de 953.000 estudiantes quienes reciben hasta 7 horas diarias de clase. De ese número los cuales 91.300 se ubican en todo el Atlántico y 40.000 de estos en Barranquilla (correspondiente al 23% de la matrícula oficial de la ciudad) (Ministerio de educacion, 2018)

Figura 2



Nota. Estructura de la educación en Colombia. Elaboración propia.

2.2.3 Lineamientos curriculares y estándares del lenguaje (Ministerio de Educación Nacional)

En Colombia, el Ministerio de Educación Nacional en cumplimiento a la ley de educación o ley 115 de 1994 regula los lineamientos curriculares de los centros de educación básica a lo largo del territorio. Para lo anterior, compila periódicamente aquellos parámetros y referentes teóricos que funcionan de marco y base para las distintas educaciones a lo largo del territorio nacional. Los lineamientos curriculares son las orientaciones epistemológicas, pedagógicas y curriculares que define el MEN con la ayuda de la sociedad académica educativa para auxiliar el proceso de fundamentación y organización de las zonas obligatorias y primordiales definidas por la Ley General de Enseñanza en su Artículo 23.

Más adelante, el Ministerio de Educación en su portal web agrega cual es el objetivo del conjunto de lineamientos curriculares y señala que:

En el proceso de elaboración de los Proyectos Educativos Institucionales y sus correspondientes planes de estudio por ciclos, niveles y áreas, los lineamientos curriculares se constituyen en referentes que apoyan y orientan esta labor conjuntamente con los aportes que han adquirido las instituciones y sus docentes a través de su experiencia, formación e investigación. (MEN, 2021)

Los lineamientos curriculares se encuentran divididos en las distintas áreas del saber que se imparten en los centros de educación básica, los cuales son: ciencias sociales, catedra de estudios afrocolombianos, constitución política y democracia, educación artística, ciencias naturales y educación ambiental, matemáticas, lengua castellana, idiomas extranjeros, educación ética y valores humanos, educación física e indicadores de logros curriculares. Cada uno de los textos condensa lo referentes teóricos más relevantes de cada

área del saber, en función de la práctica pedagógica la cual es de específico y especial interés para el docente (MEN, 2021).

En el caso de la lengua castellana, el documento condensa un conjunto de metodologías, teorías, modelos, y demás herramientas para la práctica docente en esta área. El documento extendido se divide en cinco capítulos donde aspira a abarcar las generalidades alrededor del lenguaje y lengua castellana más importantes. El primer capítulo titulado “A manera de diagnóstico: lenguaje, literatura y educación” pretende plantear un diagnóstico sobre la situación de la literatura y la educación.

La interacción entre literatura y enseñanza puede abordarse a partir de 3 tipos de ideas: 1) qué han comentado los escritores, en tanto sujetos que trabajan con el lenguaje, sobre la enseñanza; 2) qué interacción está establecida entre la literatura, entendida como orientación discursiva hacia el significante artístico y la enseñanza; 3) cómo se configura en un definido escrito poético-literario el cliché de la enseñanza. (MEN, 2019, pág. 5)

Para el segundo subtítulo, denominado “Currículo y proyecto educativo institucional”, se pretende reflexionar sobre el contexto pedagógico de la actualidad de los centros de educación. Se señalan algunos puntos clave referentes al componente pedagógico, más concretamente al trabajo curricular, como soportes del desarrollo de los PEI. Se muestran algunas características del modelo curricular por procesos, se plantean alternativas de trabajo para la escuela, y se abordan ideas referentes al trabajo pedagógico por proyectos (MEN, 2019, pág. 13).

El tercer capítulo, titulado Concepción de lenguaje, pretende acercarse al concepto e intentar reflexionar sobre lo problemático que resulta el mismo; “se presentan unas ideas

básicas sobre la concepción del lenguaje en la que se basa la propuesta y unos ejes posibles desde los cuales pensar planteamientos curriculares” (MEN, 2019, pág. 24).

El cuarto título responde al nombre de “Ejes alrededor de los cuales pensar propuestas curriculares”, aspira a proponer ejes que respondan de una forma más acertada a las metas e indicadores de logros propuestos por el MEN:

Con base en las ideas expuestas hasta este punto, y teniendo como campo del trabajo curricular el énfasis en las competencias y los actos comunicativos, se definieron cinco nodos o ejes que hacen posible pensar componentes del currículo e indicadores de logros de manera analítica, teniendo como horizonte global una orientación hacia la construcción de la significación y la comunicación. (MEN, 2019, pág. 29)

Por último, pero no menos importante, es el título “Modelos de evaluación en el lenguaje” donde al principio se reflexiona sobre la problemática que puede resultar la tarea de evaluar en lengua castellana al tiempo que propone algunas estrategias para la mencionada tarea:

La evaluación es un asunto de perspectiva teórica. Al evaluar se está poniendo en juego un modelo de categorías y valoraciones desde las cuales se habla. En este sentido, consideramos que la claridad en la selección de estas categorías o modelos teóricos es la clave a la hora de evaluar. La selección de categorías desde la cuales se evalúa es resultado de un proceso de análisis de diferentes perspectivas. (MEN, 2019, pág. 68)

2.2.4 Estrategias pedagógicas de mediación

El proceso de aprendizaje que emprenden los maestros en sus lugares de trabajo siempre ha estado mediado por la necesidad de atender las diferentes eventualidades que puedan afectar e incluso interrumpir el cumplimiento del mismo. Por lo anterior, es importante entender que es y

cómo se ejecuta en primera instancia. Tal como menciona Miguel Zapata-Ros en su propuesta teórica titulada “Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos” el aprendizaje es:

El proceso o conjunto de procesos a través del cual o de los cuales se adquieren o se modifican ideas, habilidades, destrezas, conductas o valores, como resultado o con el concurso del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento o la observación. (Sf, pág. 5)

Este conjunto de procesos está acompañado por una propuesta pedagógica, la cual actúa como un marco de acción del conjunto de procesos mencionados. En síntesis, la pedagogía como “una ciencia social e interdisciplinar enfocada en la investigación y reflexión de las teorías educativas en todas las etapas de la vida, no solo en la infancia (Conrad, 2015) la cual es fundamental para encaminar procesos eficientes y eficaces para el aprendizaje de los estudiantes. Sin esta, los procesos ejecutados carecerían de marco evaluativo y metodológico, lo que volvería el aprendizaje un proceso no evaluable o medible.

Los docentes se valen de diferentes estrategias pedagógicas para poder implementar un proceso de aprendizaje eficaz. En ese sentido, resulta importante entender primero qué es una estrategia pedagógica. Según la investigación titulada “Estrategias pedagógicas en el desarrollo cognitivo” una estrategia pedagógica:

Se denominan toda acción que realiza un docente con el objetivo de facilitar el aprendizaje de los estudiantes y contribuir de esta manera al desarrollo académico del alumno, a manera global todo docente mantiene una línea de estrategia pedagógica que utiliza para lograr en los estudiantes un mejor aprendizaje. (Toala Zambrano, Loor Mendoza, & Pozo Camacho, 2016, pág. 2)

También nos dicen que:

Las estrategias pedagógicas son una serie de procedimientos que realiza el docente con la finalidad de facilitar la formación y el aprendizaje de los alumnos, mediante la implementación de métodos didácticos de los cuales ayuden a mejorar el conocimiento de manera que estimule el pensamiento creativo y dinámico del estudiante. (Toala Zambrano, Llor Mendoza, & Pozo Camacho, 2016, pág. 3)

Estas dos primeras definiciones nos dan a atender lo que supone una o varias estrategias pedagógicas(s). Tal y como menciona Ferreiro (2012) las estrategias didácticas constituyen herramientas de mediación entre el sujeto que aprende y el contenido de enseñanza que el docente emplea conscientemente para lograr determinados aprendizajes. (pág. 27)

Las estrategias pedagógicas son fundamentales para atender el enfoque hacia la teoría del aprendizaje significativo el cual es el enfoque que aquí rescataremos. Esta teoría pretende atender la relación que tienen los estudiantes con aquello que conocen y que le han otorgado significado, procurando este punto como lugar de partida para su proceso de aprendizaje. El autor de esta teoría, el psicólogo norteamericano David Ausubel, plantea que el “aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización” (Molina, 2021, pág. 1).

Por lo anterior el autor del artículo destaca una afirmación del mismo Ausubel alrededor de su postura teórica donde dice que “El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averíguese esto y enséñese consecuentemente” (Molina, 2021, pág. 2)

Partir de aquellas primeras impresiones y/o ideas acerca de aquello que rodea a los alumnos parte el trabajo del aprendizaje significativo. Busca tender un puente entre el entendimiento propio

y el nuevo conocimiento, no partir de un vacío abstracto sino de significaciones interiorizadas de los estudiantes, tal como se mencionó en varias de las investigaciones aquí citadas.

2.2.5 Aprendizaje significativo y su papel frente al aprendizaje mecánico

El educador estadounidense Joseph Novak, autor esencial de la teoría sobre el Aprendizaje Significativo, propone una pedagogía que reconozca los saberes de los educandos y los tome como punto de inicio para los nuevos conocimientos que recibirán los estudiantes en sus procesos educativos. El autor contrasta su propuesta teórica con la aquella que en su defecto era mayormente utilizada: el aprendizaje mecánico. Esta propuesta teórica – la del aprendizaje mecánico – parte de la base de una repetición constante para lograr ser retenido por el estudiante.

“El aprendizaje mecánico, contrariamente al aprendizaje significativo, se produce cuando no existen subsunsores adecuados, de tal forma que la nueva información es almacenada arbitrariamente, sin interactuar con conocimientos pre-existentes, un ejemplo de ello sería el simple aprendizaje de fórmulas en física, esta nueva información es incorporada a la estructura cognitiva de manera literal y arbitraria puesto que consta de puras asociaciones arbitrarias, [cuando], "el alumno carece de conocimientos previos relevantes y necesarios para hacer que la tarea de aprendizaje sea potencialmente significativo" (independientemente de la cantidad de significado potencial que la tarea tenga)” (Novak-Hanesian, 1983, pág. 37).

El autor aclara sobre esta diferenciación que “Obviamente, el aprendizaje mecánico no se da en un "vacío cognitivo" puesto que debe existir algún tipo de asociación, pero no en el sentido de una interacción como en el aprendizaje significativo” (Molina, 2021, pág. 4) ya que el aprendizaje significativo parte en esencia de aprovechar las significaciones que el estudiante ya ha aplicado y es de esta relación de la que busca nutrirse, aprovechando el contenido de estos

significados y orientándolo a nuevos conceptos. El autor al final nos dice que “Ausubel no establece una distinción entre aprendizaje significativo y mecánico como una dicotomía, sino como un "continuum", es más, ambos tipos de aprendizaje pueden ocurrir concomitantemente en la misma tarea de aprendizaje” (Molina, 2021, pág. 3). Lo anterior resulta relevante ya que no se pretende desconocer el valor de la apropiación conceptual de forma mecánica, sin asociación, lo que se pretende es rescatar el valor de los conocimientos asociados como una ventaja para el educando.

Es además importante mencionar, luego de la respectiva definición de la teoría, que el aprendizaje significativo se divide en varios tipos de aprendizaje. El primer tipo se denomina Aprendizaje de Proposiciones y consiste en:

La combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva. Es decir, que una proposición potencialmente significativa, expresada verbalmente, como una declaración que posee significado denotativo (las características evocadas al oír los conceptos) y connotativo (la carga emotiva, actitudinal e idiosincrática provocada por los conceptos) de los conceptos involucrados, interactúa con las ideas relevantes ya establecidas en la estructura cognoscitiva y, de esa interacción, surgen los significados de la nueva proposición. (Molina, 2021, pág. 7)

El siguiente tipo se denomina aprendizaje subordinado y se presenta cuando “la nueva información es vinculada con los conocimientos pertinentes de la estructura cognoscitiva previa

del alumno, es decir cuando existe una relación de subordinación entre el nuevo material y la estructura cognitiva pre existente, es el típico proceso de subsunción” (Molina, 2021, pág. 8).

Este tipo de aprendizaje aparece ya que el autor de la teoría afirma que existe una relación de subordinación conceptual que el docente no puede desconocer.

Ausubel afirma que la estructura cognitiva tiende a una organización jerárquica en relación al nivel de abstracción, generalidad e inclusividad de las ideas, y que, "la organización mental" [...] ejemplifica una pirámide [...] en que las ideas más inclusivas se encuentran en el ápice, e incluyen ideas progresivamente menos amplias. (Novak-Hanesian, 1983, pág. 121)

Atendiendo este mismo tipo de aprendizaje, el mismo se deriva en dos tipos; derivativo y correlativo. El derivativo “ocurre cuando el material es aprendido y entendido como un ejemplo específico de un concepto ya existente, confirma o ilustra una proposición general previamente aprendida” (Molina, 2021, pág. 9) y el segundo "si es una extensión elaboración, modificación o limitación de proposiciones previamente aprendidas" (Molina, 2021, pág. 9)

El siguiente tipo es el aprendizaje superordinado que “Ocurre cuando una nueva proposición se relaciona con ideas subordinadas específicas ya establecidas” (Molina, 2021, pág. 10) para entender este tipo podemos remitirnos a un ejemplo que usa el autor:

Cuando se adquieren los conceptos de presión, temperatura y volumen, el alumno más tarde podrá aprender significado de la ecuación del estado de los gases perfectos; los primeros se subordinan al concepto de ecuación de estado lo que representaría un aprendizaje supraordinado. Partiendo de ello se puede decir que la idea supraordinada se define mediante un conjunto nuevo de atributos de criterio

que abarcan las ideas subordinadas, por otro lado, el concepto de ecuación de estado, puede servir para aprender la teoría cinética de los gases (Molina, 2021, pág. 10)

Por último, nos referimos al aprendizaje combinatorio que se caracteriza “porque la nueva información no se relaciona de manera subordinada, ni supra ordenada con la estructura cognoscitiva previa, sino se relaciona de manera general con aspectos relevantes de la estructura cognoscitiva” (Molina, 2021, pág. 11).

La teoría y sus tipos explicados con anterioridad y debidamente definidos, son la base del enfoque que pretende aplicar esta investigación, pues es de especial interés atender el desarrollo de la lectoescritura en jóvenes tal y como menciona Forero y Montealegre “La adquisición y el dominio de la lectoescritura se han constituido en bases conceptuales determinantes para el desarrollo cultural del individuo” (2006, pág. 27). El desarrollo de la lectoescritura estudiantil es uno de los más importantes componentes a desarrollar en los niños en términos educativos.

2.2.5.1 El aprendizaje significativo en el marco del constructivismo

De forma semejante a las categorías mencionadas en la sección anterior, el constructivismo tiene varias acepciones, por ejemplo, en la sociología el constructivismo social hace referencia a la teoría que concibe el conocimiento no solo como el producto de las relaciones del sujeto con su ambiente, sino de la suma de elementos del orden social que moldean el comportamiento humano, es decir, sus postulados generalmente se alejan del esencialismo filosófico (Berger & Luckmann, 1995); en el caso de la filosofía, las matemáticas y la biología también tiene acepciones diferentes, así que en esta ocasión no se hará una extensa introducción de un concepto tan variopinto y en su lugar se puntualizaran sus elementos más importantes.

Constructivismo radical

Es un tipo de constructivismo que se origina en la escuela austriaca de la mano de intelectuales como Heinz Von Foerster y Ernst von Glasersf. Su concepción parte de que la responsabilidad constructiva recae única y exclusivamente en el sujeto, es decir, que el conocimiento está en la mente de los individuos y por lo tanto estos construyen lo que se conoce con base a su propia experiencia. Esta visión niega o no quiere depender del llamado realismo metafísico, o, mejor dicho, de una realidad objetiva que funciona independientemente de los sujetos.

Constructivismo cognitivo

Se fundamenta en la teoría Piagetiana y propone que el proceso de construcción del conocimiento es individual. Según (Serrano González–Tejero & Pons Parra, 2011) este tipo de constructivismo realiza los análisis sobre estos procesos bajo tres perspectivas: la que conduce al análisis macro genético de los procesos de construcción, la que intenta describir y analizar las micro génesis y la vertiente integradora de estas dos posiciones.

Este tipo de enfoque postula que el aprendizaje es un procedimiento intra-mental en él que se relaciona nueva información con las representaciones ya preexistentes; sin embargo, no desconoce que “las otras personas” pueden influir en el aprendizaje al generar contradicciones que lo sujetos deben superar.

Constructivismo sociocultural

Según (Serrano González–Tejero & Pons Parra, 2011):

El constructivismo sociocultural tiene su origen en los trabajos de Lev S. Vygotsky y postula que el conocimiento se adquiere, según la ley de doble formación, primero a nivel inter-mental y posteriormente a nivel intra-psicológico, de esta manera el factor social

juega un papel determinante en la construcción del conocimiento, aunque este papel no es suficiente porque no refleja los mecanismos de internalización. (pág. 8)

Este enfoque afirma que el conocimiento implica una internalización orientada por los “otros sociales” en un entorno estructurado.

Constructivismo social

El constructivismo social, una de las teorías más relevantes de la sociología contemporánea, fue planteado por los sociólogos Berger y Luckman. En ella se está tratando de fundamentar una teoría del conocimiento. El principal postulado de esta teoría es que todo lo que nos rodea es una construcción social y por lo tanto el conocimiento depende de un intercambio social. Según (Serrano González–Tejero & Pons Parra, 2011):

En el constructivismo social la realidad aparece como una construcción humana que informa acerca de las relaciones entre los individuos y el contexto y el individuo aparece como un producto social –el homo socius-, definido por las sedimentaciones del conocimiento que forman la huella de su biografía, ambiente y experiencia. (pág. 9)

Relación entre el constructivismo y el aprendizaje significativo

Es posible afirmar sin cortapisas ni vacilaciones, que el aprendizaje significativo armoniza con los postulados del constructivismo en la educación. Esta aseveración –que podría ser un axioma- se sostiene porque este tipo de aprendizaje demanda de los estudiantes un análisis, una elaboración y en general una construcción del conocimiento distanciada de lo tradicional y memorístico.

El aprendizaje significativo y constructivismo coinciden en un cambio en la orientación educativa.

2.2.6 Competencias para el aprendizaje de la lectoescritura

A pesar de sus varias acepciones, las competencias generalmente son entendidas como el conocimiento adquirido y la utilización que se hace de él para solucionar una labor en una situación específica según unas necesidades y exigencias concretas (Gamboa , 2016). También se les asocia con el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes desarrolladas por las personas para comprender, interactuar e incluso transformar los contextos donde habitan (Ministerio de Educación Nacional , 2015)

En el caso de la educación, las competencias son comprendidas como las habilidades desarrolladas por los estudiantes en determinadas áreas del conocimiento y que sirven como referentes para evaluar lo que se ha aprendido. En la actualidad, el modelo educativo basado en competencias es el predominante, en él se prioriza el desempeño de los educandos en relación al tiempo que dedican al estudio. Según (Gamboa Suárez, Vargas Minorta, & Prada Núñez, 2021):

La educación de hoy exige una formación por competencias, pues los jóvenes de hoy enfrentarán retos aún desconocidos; esto implica una formación que desarrolle las habilidades necesarias para aprender en cualquier momento de la vida, para trabajar en equipo, para comunicarse asertivamente y para resolver los problemas que se presenten en cualquier momento de la vida. (pág. 357)

Dentro de estas competencias, unas de las más relevantes son las de la lectura y la escritura porque se relacionan con la adquisición de otros aprendizajes como: habilidades cognitivas, ejercitación, concentración, memoria, atención, percepción y comunicación, entre otras (Bernal Pinzón , 2017).

Por su parte, las competencias lectoras tienen que ver con la forma en que los estudiantes leen e interpretan los textos. Se busca que estos puedan comprender la información que se presenta

tanto explícita como implícitamente, establecer relaciones sencillas y complejas, realizar inferencias, sacar conclusiones y sobre todo tomar posturas con base a lo leído y estructurar argumentos para defenderlas (Pedroza, y otros, 2007).

En cuanto a las habilidades para la escritura, según (Cardozo Sánchez, Duarte, & Fernández Morales, 2018):

La competencia escritora se refiere a la producción de textos escritos, de manera que atiendan a los siguientes requerimientos: (a) responder a las necesidades comunicativas, es decir, si se requiere relatar, informar, exponer, solicitar o argumentar sobre un determinado tema; (b) cumplir procedimientos sistemáticos para su elaboración; y (c) utilizar los conocimientos de la persona que escribe acerca de los temas tratados, así como el funcionamiento de la lengua en las diversas situaciones comunicativas.

2.2.6.1. Tipologías de Competencias de lectoescritura

La lectura y la escritura, al igual que las demás áreas del conocimiento, son impartidas a los estudiantes, con ciertos métodos, dichos estudiantes, deben cumplir con algunas competencias, siendo estas la capacidad que tienen los alumnos para entender y escribir cualquier texto, en el caso de esta área, las principales competencias son la argumentativa, la interpretativa y la propositiva, estas competencias las podemos encontrar a nivel internacional, en el proceso de lecto escritura.

la competencia argumentativa es definida en palabras de Rodolfo posada “capacidad de organización de una serie de elementos como son: la evaluación de la información, la resolución de contradicciones, la reconsideración de afirmaciones con base en aspectos sociales, puestos a trabajar en una situación particular además del convencimiento sustentado en evidencia que se da

en un argumento. Bajo este enfoque se ha destacado la necesidad de revisión de los procedimientos y las actitudes que derivan en una dimensión ética (Posada, 2004).

Mientras que la competencia interpretativa implica, dialogar, relacionar y confrontar significados, para encontrarle un sentido a cualquier texto, plantear argumentos a favor o en contra de cualquier idea, la capacidad de ir más allá y encontrar cosas que nunca están implícitas en un texto, como una hipótesis, una tesis o datos entre líneas. La interpretación es definida como un diálogo infinito que remite el sentido de signos a códigos y de estos a textos; activa marcos de conocimiento y descubre infinitos efectos discursivos, los cuales deberán ser leídos a la luz de cierta “teoría” (Cardenas, 1999)

La propositiva consta de asumir una postura constructivista y creativa, nos invitar a planear y explorar otras opciones y percepciones sobre un texto, buscar nuevas hipótesis, generar nuevos problemas, libertad total del pensamiento crítico

Por su parte a nivel local en el país el ICFES hace mayor énfasis en 3 competencias “las competencias según el ICFES son: Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto, la segunda Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global y finalmente Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido”. (ICFES, 2021.).

La concepción de las competencias de lectoescritura como competencias para la vida, encara el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua no sólo como transmisión del conocimiento de las reglas abstractas del funcionamiento de la lengua sino, desde un punto de vista práctico, como desarrollo de las habilidades necesarias para el desempeño de actividades concretas en la vida cotidiana como leer y comprender textos periodísticos, manuales para la operación de equipos de uso cotidiano, consultar información en línea, escribir cartas de solicitud

de empleo, elaborar reportes de trabajo, responder formularios, hacer denuncias en el ministerio público, reclamar algún derecho, etcétera. (De la Peza et al. 2014).

Las competencias de identificar y comprender, nos remiten a pensar cómo podemos interpretar un texto, mientras que la reflexión invita al uso del pensamiento crítico, lo que nos lleva a estudiar por separado estas tres competencias, para conocer cómo estas inciden en el proceso del aprendizaje de la lecto escritura

1. Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto.

Esta competencia en su más puro significado, nos remite al entendimiento del significado de palabras, expresiones y frases, las cuales son identificables de manera explícita en un texto, en esta competencia no se busca indagar por el conocimiento de la gramática, sino por la comprensión de elementos semánticos de una frase, en las pruebas ICFES esta competencia es la tercer más importante y se lleva un porcentaje de la calificación total siendo este porcentaje el 25% esta competencia es muy apreciable en el proceso de niveles de lectura conocido como la fase literal, esta fase consta de la siguiente premisa “Este nivel es la primera llave que permite la comprensión de un texto. Este nivel a su vez tiene dos variantes que son la literalidad transcriptiva, el cual consiste en que el lector simplemente reconoce palabras y frases, con sus correspondientes significados de “diccionario” y las asociaciones automáticas con su uso; en la literalidad en el modo de la paráfrasis “se hace un reconocimiento del primer nivel del significado del mensaje” (Lopez y tatis, 2014).

1. Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global

La competencia de comprensión es una de las más importantes, siendo esta una parte crucial de la repartición porcentual de la calificación de lectoescritura en la prueba ICFES, correspondiendo a un 42%, esta competencia consiste en comprender cómo se relacionan formal y semánticamente los elementos que forman a un texto, ya sean títulos, capítulo, párrafos, todo

esto para comprender cómo se articulan los textos, esta competencia corresponde al nivel de lectura inferencial “En este modo de lectura se explora la posibilidad de relacionar información del texto para dar cuenta de otra que no aparece de manera explícita. Esto supone una comprensión parcial o global del contenido que permite establecer vínculos (conectar datos de distintas partes del escrito); hacer inferencias y deducciones; comprender los sobreentendidos entre porciones del texto, así como entender la situación de comunicación: reconocer las intenciones comunicativas que subyacen al texto, además del interlocutor o auditorio al que se dirige” (Lopez y Tatis, 2014).

3. Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido.

Esta competencia, se encarga de enfrentar críticamente a un texto, se evalúan la validez de los argumentos, advertir supuestos y reconocer estrategias argumentativas y retóricas, esta parte de la calificación corresponde al porcentaje del 33%, esta competencia no se puede realizar sino se cumplen con las dos competencias anteriores, esta misma competencia corresponde al tercer nivel del proceso de lectura, el nivel crítico “ En este nivel de lectura se explota la fuerza de la conjetura, determinada en gran parte ya no por lo que Eco llama lectura desde el “Diccionario” sino por la lectura desde la “Enciclopedia”; es decir, la puesta en red de saberes de múltiples procedencias (esto sería lo intertextual). La explicación interpretativa se realiza por distintos senderos: va desde la reconstrucción de la estructura semántica (coherencia global del texto), pasa por la diferenciación genérico-discursiva (identificación de la superestructura: ¿es un cuento, una historieta, un poema, una noticia, una carta...?) y desemboca en el reconocimiento de los puntos de vista tanto del enunciador textual y el enunciatario, como de las intencionalidades del autor empírico.” (Lopez y Tatis, 2014.)

2.2.7. La Lúdica para el Fortalecimiento de la Lectoescritura

Queda claro que estrategias educativas han sido desarrolladas desde hace algunas décadas ya, las cuales pueden tener muy distintas funcionalidades y morfologías. La enseñanza por estrategias didácticas acompaña un rol y un proceso. En ella se muestra al docente planificando la enseñanza, por lo que se puede asumir como indispensable que conozcan los contenidos curriculares de la asignatura que imparte, así como también los patrones de organización y la forma de elegir, secuenciar, presentar y evaluar los contenidos de la enseñanza.

Por otra parte, Ortiz (2009) plantea que la didáctica son las habilidades para crear y desarrollar ambientes de aprendizaje capaces de propiciar el desarrollo integral y formación de los educandos. Por medio de las competencias didácticas reconocer usar saberes de otros campos en la construcción del saber pedagógico de la educación, el dominio conceptual de la práctica y la metodología de enseñanza y aprendizajes, así como las estrategias pedagógicas y habilidades didácticas. Dejando claro, entonces, que la didáctica es una base o fundamento central para el desarrollo de estrategias dentro del aula, que trabajan por una interacción efectiva entre el docente y sus estudiantes, donde elementos inicialmente fuera de la pedagogía misma pueden enriquecer estos procesos.

Y tal como Pico et al. (2017) afirma que las estrategias, dentro del contexto educativo, representan “un conjunto diverso de actividades que los investigadores siguen identificando y convalidando y constituyen uno de los temas centrales de la investigación actual” (p. 42). Resaltando así la importancia de, tanto revisar los aportes investigativos ya realizados hasta el momento, como de reconocer y seguir trabajando sobre la importancia de este constructo o temática como línea de investigación a seguir.

Una vez se va directamente a aquellos trabajos investigativos que han llevado a cabo diseño e implementación de estrategias pedagógicas, dirigidas precisamente a la mejora o cualificación de los docentes en su intervención educativa sobre el proceso lecto-escritor, diversos aportes se pueden encontrar. A nivel de Latinoamérica se hace alusión al trabajo para el “incremento” de la comprensión lectora a través de la música venezolana, realizado por Ordosgoitti y Quintero (2010) con estudiantes de educación básica. Lograron establecer vínculos motivacionales con la música y la lectura de cuentos, letras de las canciones y la realización de actividades grupales que hacían uso del ritmo y la canción, estableciéndose estas como alternativas efectivas para desarrollar e incrementar la comprensión lectora en niños de esos niveles escolares.

Otra investigación realizada en Costa Rica fue el proyecto de Barboza Navarro (2011) sobre una estrategia pedagógica para “la enseñanza integrada del español” de su equivalente educación primaria. La autora llegó a afirmar que dicha estrategia propicia la comprensión de los contenidos de lenguaje, tanto de los educandos como del grupo de educadores. A la vez que esta promueve y permite el desarrollo de las habilidades lingüísticas. Finalmente, según sus hallazgos, favoreciendo el aprendizaje significativo, sostenido en el tiempo, y que a los estudiantes le contribuye al desarrollo de las destrezas y habilidades cognitivas. Desde ahí, queda clara la importancia que en la región ha tenido el trabajar sobre la comprensión escrita del estudiantado, desde el desarrollo de nuevas estrategias, buscando traer nuevos elementos a la enseñanza, nuevas perspectivas.

Actualmente, es necesario tener en cuenta el papel que hoy día juega el trabajo colaborativo como estrategia dentro de la educación, y en este aspecto se evidenció que Ripoll *et al.* (2016), realizaron en España una investigación para la mejora de la lectura mediante un

programa de tutoría entre pares. El programa Leo – par consiste en hacer lecturas en pares para que un estudiante con buen rendimiento en lectura ayude y/o enseñe a otro que no sepa leer con este método los estudiantes hacen tutorías recíprocas, predicciones y contestan preguntas que resultan de los textos. En este experimento participaron 106 estudiantes de segundo grado, en su sistema educativo, y los resultados de este estudio indican que el programa LEO- PARD podría ser útil para mejorar algunos aspectos de la lectura, por lo tanto, aunque recomiendan una mayor investigación para evaluar la eficacia del proyecto con un diseño más fuerte.

En el estudio en cuestión, no se accedió a un grupo de control por lo que no fue posible determinar si estas mejoras fueron posibles por la intervención o por circunstancias *extrañas*, siendo las más probables: la repetición de la misma prueba de evaluación y la maduración y el aprendizaje realizado durante el intervalo entre la evaluación inicial y la realizada después de la aplicación del programa. Y por eso, hacen un llamado a hacerle seguimiento dentro de las instituciones donde se aplique este método para seguir corroborando su eficacia. De igual manera, se puede afirmar que han dejado bastante claro que los estudiantes pueden llegar a aprender más rápidamente con un par, que junto a otra persona que no lo sea.

Llegando al ámbito nacional y local de la investigación educativa, se encuentra el aporte titulado “Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria” (Pérez-Ruíz y La Cruz-Zambrano, 2014), de la Universidad del Norte. Allí es diseñada una estrategia para el análisis de la práctica pedagógica, la cual busca que los docentes implementen en su práctica pedagógica de la lectura una estrategia metacognitiva que desarrolle la atención, comprensión, memorización, así como también estrategias de repetición, elaboración y organización para el desarrollo de la lectura en sus educandos.

2.3. Bases Legales

Dentro de la Constitución Política de Colombia y atendiendo lo que aquí nos reúne se resalta el Art. 67 el cual dicta que:

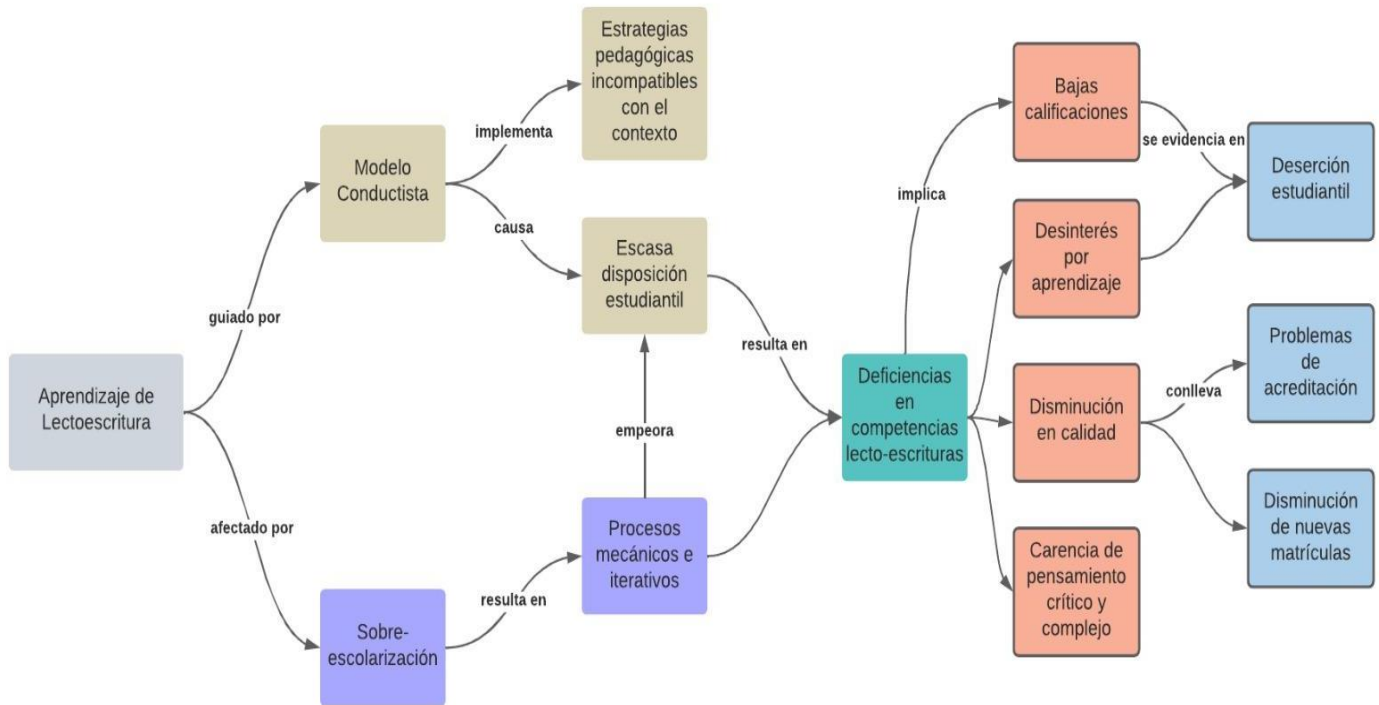
- La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.
- La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.
- El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.
- La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley ([const], 1991)

Se reitera la importancia del carácter educativo para la sociedad colombiana consignado en su constitución.

Por último, quedan aquí consignados los decretos emitidos por los distintos organismos estatales a lo largo de la pandemia producto del COVID 19 relacionados con el área educativa en Colombia:

- Decreto 417 del 17 de marzo del 2020, por el cual se declara un Estado de Emergencia Económica, Social y Ecológica en todo el Territorio Nacional.
- Decreto No. 457 del 22 de marzo de 2020. por el cual se imparten instrucciones en virtud de la emergencia sanitaria generada por la pandemia del Coronavirus COVID-19 y el mantenimiento del orden público.
- Decreto 637 del 6 de mayo de 2020, por el cual se declara un Estado de Emergencia Económica, Social y Ecológica en todo el territorio Nacional.
- Las resoluciones dadas respecto a la situación del COVID 19 en nuestro país y que tienen incidencia en ámbitos sociales incluyendo el educativo:
- Resolución No 470 del 20 de marzo de 2020, por la cual se adoptan las medidas sanitarias obligatorias de aislamiento preventivo de personas adultas mayores en centros de larga estancia y de cierre parcial de actividades de centros vida y centros día.
- Resolución 385 del 12 de marzo del 2020, declaración de la emergencia sanitaria por causa del Coronavirus.
- Resolución 000380 de 10 de marzo 2020, se adoptan medidas preventivas en el país por causa del Coronavirus.

2.4. Relaciones Teóricas



CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO

Así como es vital ubicar la investigación en el estado del arte, el trabajo científico adopta una posición epistemológica (relación sujeto-objeto) para realizar una investigación, es necesario definir un paradigma de base que responda a su postura ontológica (realidad), axiológica (valores) y metodológica (formas, procedimientos) (Finol de Franco & Vera Solórzano, 2020, pág. 3). En el caso de esta investigación, se parte desde un enfoque epistemológico racionalista-crítico a partir del cual las teorías científicas pueden y deben criticarse racionalmente y, particularmente si tienen contenido empírico, estas pueden y deben someterse a pruebas que puedan falsearlas, ofreciendo soporte o replanteamiento de las teorías mismas (Popper, 2005; Hernández et al., 2005). En este caso, es pertinente cuestionar las teorías en las que se basa la práctica pedagógica a partir de razonamiento tanto inductivo como deductivo a fin de realizar una transformación constructiva del conocimiento.

Al mismo tiempo, la investigación toma un enfoque metodológico mixto, que se traduce en una integración de varias perspectivas de investigación. Según Barrantes Echavarría (2014), el enfoque mixto se comprende como “un proceso que recolecta, analiza y vierte datos cuantitativos y cualitativos, en un mismo estudio” (pág. 100). Los métodos cualitativos son útiles porque aluden a un estilo de investigación que parte de un supuesto básico: el mundo social está construido con significados y símbolos, lo que implica descifrarlos, por consiguiente, se trata de un proceso que intenta reconstruir el sentido de la acción en un contexto específico; su finalidad es conocer cómo se crea la estructura básica de la experiencia, su significado, mantenimiento y participación a través del lenguaje y de otras elaboraciones simbólicas (Chárriez Cordero, 2012). Adicionalmente, con los instrumentos cuantitativos se logra mayores precisiones en las mediciones de los fenómenos.

En los siguientes apartados se encontrarán instrumentos de recolección cualitativos como:

a) la entrevista estructurada que tiene como objetivo aportar a reconocer las estrategias de mediación aplicadas en el ciclo didáctico para el fortalecimiento de competencias lectoescritoras, e identificar indicadores de desempeño que evidencien competencias lectoescritoras en estudiantes de educación media; b) la entrevista grupal en función ayudar a caracterizar el desarrollo de competencias lectoescritoras en los estudiantes.

Por otro lado, se utilizaron instrumentos de recolección cuantitativos como una prueba diagnóstica que se implementó con el fin de recopilar datos numéricos y determinar resultados estadísticos. Su intención fue caracterizar el desarrollo de competencias lectoescritoras en los estudiantes de educación media.

3.1. Método de Investigación

Existen múltiples investigaciones cuya preocupación ha sido las estrategias pedagógicas para fortalecer el aprendizaje significativo de la lectoescritura, sin embargo, no se trata de un problema uniforme porque puede variar dependiendo de ciertas condiciones como: la planta docente y el nivel de capacitación de los mismos, el enfoque educativo de la institución, entre otras. Producto de esta situación, es posible notar que existe en la literatura una tendencia de utilizar métodos que puedan tener en cuenta las nociones generales sobre las estrategias pedagógicas para la lectoescritura, pero al tiempo, no ignoren las particularidades de cada caso.

Corolario de esta tendencia y atendiendo a las necesidades de la investigación, se eligió sostener el proyecto en el método lógico-deductivo, porque este permite encontrar los componentes característicos de una realidad particular con base a los postulados de teorías o constructos científicos generales construidos con anterioridad (Baena, 2017). En el trabajo, el método lógico-deductivo se evidencia en tres elementos: a) se parte de una noción o regla general,

en este caso es que existen estrategias pedagógicas de mediación capaces de mejorar el aprendizaje significativo de la lectoescritura y con esta investigación se pretende ubicar cuales son las más adecuadas para la institución educativa; b) después del estudio se elaboran o deducen conclusiones que son la consecuencia de seguir “pasos lógicos”; c) se utiliza la observación como el pensamiento racional.

Por último, teniendo en cuenta los objetivos, este trabajo tiene un alcance descriptivo, explicativo, y propositivo, el primero porque se pretende develar las dinámicas del aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de educación media de la Institución Educativa Técnica Francisco de Paula Santander del municipio de Galapa, Atlántico, y el segundo porque no solo se quedó en una descripción del fenómeno sino que también se señalaron las causas de los eventos, es decir, se abordó el porqué de las falencias en la lectoescritura y su contexto.

3.2. Diseño de la Investigación

Según los autores Mardones, Salas, y Ulloa Martínez (2018), el marco de decisiones de diseño:

(...) se llevaría a cabo a través de elecciones y ajustes a lo largo de todo el proceso de investigación y en las fases que este tenga, en este caso se proponen tres momentos: a) al principio del estudio; b) durante el estudio y c) al final del estudio. En relación a lo anterior, el plan general propuesto por los autores tendría una operativización en fases o etapas las cuales son exigencias para el investigador, porque requieren algunas tareas específicas, las cuales incluso se podrían dar antes de la redacción del proyecto.

3.2.1. Recolección de los datos

Conforme a los propósitos del presente trabajo, se aplicaron las siguientes estrategias y técnicas de investigación para la recolección de la información. A continuación, se relacionan estas con los siguientes objetivos específicos:

Para alcanzar o cumplir dos de los objetivos específicos, que son: “reconocer las estrategias de mediación aplicadas en el ciclo didáctico para el fortalecimiento de competencias lectoescritoras” e “identificar indicadores de desempeño que evidencien competencias lectoescritoras en estudiantes de educación media” se aplicaron dos estrategias con sus respectivas técnicas de recolección de información. La primera estrategia fue la revisión de fuentes bibliográficas y documentales y su técnica de recolección de la información fue el análisis de contenido; la segunda estrategia es cualitativa y su técnica de recolección de información fue una entrevista estructurada para los docentes de lengua castellana.

Por otro lado, en función de “caracterizar el desarrollo de competencias lectoescritoras en los estudiantes de educación media” se aplicaron tres estrategias que fueron: a) revisión de fuentes bibliográficas y documentales con su técnica que es el análisis de contenido; b) una Prueba Diagnóstica dirigida a los estudiantes; c) estrategias cualitativas, usando como técnica de recolección de información una Entrevista Grupal para docentes de lengua castellana y estudiantes de educación media.

3.2.2. Sistematización de la información

Conforme a los propósitos de la presente investigación, se aplicaron las siguientes estrategias y técnicas para el análisis y procesamiento de la información. A continuación, se hace referencia a los objetivos específicos relevantes:

Para alcanzar el objetivo de “definir estrategias que desde su concepción didáctica-pedagógica contribuyan al fortalecimiento del aprendizaje significativo de la lectoescritura en educación media” se aplicaran dos técnicas de procesamiento de la información con sus respectivas vías metodológicas: a) el análisis de los resultados de los instrumentos de recolección de información (matrices de análisis). Su vía metodológica fue el análisis de la Prueba Diagnóstica que evaluará el nivel de lectoescritura de los estudiantes; b) la sistematización de la información y delimitación de estrategias. Su vía metodológica fue la sistematización de la información recolectada y delimitación de las estrategias para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de la lectoescritura.

Finalmente, se tiene el objetivo específico de recomendar una ruta que viabilice la aplicación de estrategias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de la lectoescritura en el marco de un proceso de aprendizaje significativo, ejercicio que fue posible después de la recolección de la información y el procesamiento y análisis de la misma.

3.3. Fase I: Diseño Documental

Para comenzar, se hizo una exhaustiva revisión con el fin de fortalecer el marco teórico de la investigación, ubicando así artículos debidamente publicados en revistas que gozan de reconocimiento por la comunidad científica, también tesis de maestrías y libros. Para esto, se priorizó la utilización de bases de datos bibliográficas como SCOPUS y GOOGLE SCHOLAR. Aunque la primera plataforma brinda opciones de búsqueda más rigurosas, ambas permitieron acceder a material fundamental para contribuir teóricamente a este estudio.

En cuanto a los criterios de la búsqueda, primero se trató de seleccionar el material académico publicado en años recientes, con el fin de obtener la información más actualizada posible, sin embargo, fue necesario contar con referentes de autores y autoras clásicas cuya fecha

de publicación data de años atrás. El segundo criterio de búsqueda fue que los trabajos tuviesen una estrecha relación con las variables de estudio, que en este caso son: a) estrategias pedagógicas de mediación, b) aprendizaje significativo.

Por otro lado, en lo que tiene que ver con los recursos documentales utilizados, las unidades de análisis fueron:

- Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana y estándares para lenguaje (Ministerio de Educación Nacional).
- Registros evaluativos de los estudiantes en el área de Lengua Castellana.
- Proyecto Educativo Institucional (PEI).
- Plan de formación docente y directivo docente virtual y/o presencial en el marco de la prestación del servicio educativo 2021.

Para procesar la información obtenida de los documentos recién mencionados, se adelantó un análisis de contenido. Según (Andréu Abela, 2018):

El análisis de contenido en un sentido amplio, es una técnica de interpretación de textos, ya sean escritos, grabados, pintados, filmados, o de otra forma diferente, donde puedan existir toda clase de registros de datos, transcripción de entrevistas, discursos, protocolos de observación, documentos, videos (...) el denominador común de todos estos materiales es su capacidad para albergar un contenido que leído e interpretado adecuadamente nos abre las puertas al conocimientos de diversos aspectos y fenómenos de la vida social. (pág. 2)

En términos de las unidades de muestreo, es decir, “aquellas proporciones del universo observado que serán analizadas” (Andréu Abela, 2018, pág. 13), el de esta investigación fue opinático, lo que se traduce en que el proceso de selección de la muestra se realizó según el criterio de la investigadora, pero si bien esto puede ser subjetivo y se corre el riesgo de que la muestra no

sea representativa, se hizo de esta forma porque había una identificación previa de los documentos que serían absolutamente necesarios para alcanzar los objetivos de estudio. Como una herramienta metodológica eficaz se partió de una matriz de análisis de contenido que se encontrara en

Por último, se debe señalar que la sistematización de la información para el diseño documental se hizo por vía deductiva, lo que implica que después de la lectura, interpretación y reflexión que se realizó sobre el material, se procedió a estructurar inferencias que contribuyeron a elaborar el cuerpo documental de la investigación. Estas inferencias se hicieron a la luz de los subdimensiones que componen a las variables de estudio, lo que quiere decir que no hubo un análisis suelto, sino que cada documento se examinó de la mano de elementos teóricos previamente seleccionados. Las matrices diseñadas para este propósito se pueden observar en la Tabla 1

Tabla 1.

Matriz de análisis para el diseño documental de la Investigación

MATRIZ DE ANÁLISIS	NO.
Título (subtítulo): (Título del documento)	Cita en normas APA
Autor (es) y o Corporaciones: (creo que debe haber	
Pais/ ciudad:	Año de publicación
En estas fichas se deben resumir los aspectos claves de los documentos revisados	

Competencias en Lectoescritura**Observaciones personales e interpretación:****Fecha de consulta: (dd/mm/aa)**

3.4. Diseño de campo: Fases II & III

Cuando se habla de diseño de campo, se hace referencia a las estrategias, técnicas e instrumentos que se aplican de forma directa y planificada a los sujetos de estudio para recolectar información relevante sobre el tema. A continuación, se van a exponer cuales son:

3.6.1. Fase II: Test diagnóstico para estudiantes de educación media

El test o prueba diagnóstica es una herramienta que utilizan algunas instituciones con el fin de evaluar las competencias de sus estudiantes en diferentes áreas. Este es un mecanismo de valoración que arroja luces sobre el estado del proceso de formación y los conocimientos de los educandos. Para el caso de la lengua castellana, según el Centro Virtual Cervantes (2021):

Se entiende por prueba diagnóstica la que tiene como finalidad determinar cuáles son los puntos fuertes y los puntos débiles del estudiante que se presenta a la misma, qué puede o no puede hacer con la lengua, y hasta qué punto se desenvuelve en las distintas habilidades. La información proporcionada por esta prueba sirve para tomar decisiones sobre la formación que debe seguir el estudiante, aunque se puede utilizar también para clasificarlo

en un grupo de nivel homogéneo, con el fin de que reciba la instrucción adecuada al nivel demostrado. (párr. 1)

En el recuento bibliográfico del Centro Virtual Cervantes (2021), la prueba diagnóstica suele equipararse con una prueba de nivel porque ambas tienen el propósito de establecer el grado de conocimientos que tiene un estudiante para así tomar decisiones con respecto a los objetivos y contenidos a trabajar en clase. Sin embargo, la prueba diagnóstica va más allá porque busca identificar los puntos fuertes y los débiles con el fin de adecuar el proceso de enseñanza aprendizaje a sus necesidades reales, atendiendo a las características individuales de cada uno de ellos. En este sentido la prueba diagnóstica formaría parte de la evaluación formativa.

En esta ocasión se empleó una prueba diagnóstica en función de cumplir con el objetivo de “caracterizar el desarrollo de competencias lectoescritoras en los estudiantes de educación media de la Institución Educativa técnica Francisco de Paula Santander.”. El formato del test empleado está basando en entregas recientes de las Pruebas Saber 11 para la escala de Lectura Crítica (ICFES, ¿??), donde las preguntas fueron extraídas de material disponible públicamente (---, ¿??).

La prueba fue aplicada por medio virtual, a través de la plataforma *Google Forms*. En el formulario se presentaron las preguntas que debían ser leídas por los estudiantes en un tiempo no mayor a los 20 minutos y una vez consumaron la lectura los jóvenes debieron responder diez preguntas de selección múltiple, esto con el objetivo de evaluar la comprensión lectoescritura usando el texto presentado como referencia. Como es el caso de la Prueba de Lectura Crítica, las preguntas de este test abordan una de las siguientes tres competencias (ICFES, 2021):

1. Identificar y comprender el significado de las partes que conforman un texto, como frases, palabras y expresiones. 25%
2. Comprender cómo se enlazan las partes de un texto para darle sentido global. 42%
3. Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido de forma crítica. 33%. (p.28)

La correspondencia entre las preguntas del test, las competencias de Lectura Crítica, y las competencias de Comprensión Lectora, se puede observar en la Tabla 2.

Tabla 2.

Clasificación de Preguntas según Competencias de Lectoescritura.

NUMERO DE PREGUNTA	COMPETENCIA QUE EVALUA EL ICFES	COMPETENCIAS QUE SE EVALUAN EN COMPRENSIÓN LECTORA
1	3	PROPÓSITIVA
2	2	ARGUMENTATIVA
3	3	ARGUMENTATIVA
4	3	PROPÓSITIVA
5	2	PROPOSITIVA
6	1	INTERPRETATIVA
7	1	ARGUMENTATIVA
8	1	INTERPRETATIVA
9	2	INTERPRETATIVA
10	3	PROPÓSITIVA

Población y muestra. Según la información entregada directamente por la institución la población general de estudiantes de educación media en la institución es de un número considerablemente alto:

Tabla 3.

Población para Fase II

CURSOS DE LENGUA CASTELLANA QUE ATIENDEN LAS DOCENTES DE EDUCACIÓN MEDIA	NÚMERO TOTAL DE ESTUDIANTES EN LOS CURSOS DE EDUCACIÓN MEDIA
Decimo grado	275
Undécimo grado	224
Total	499

Pero en cambio, la población accesible fue reducida teniendo cuenta que en la actualidad los estudiantes están retornando a clases por fases, lo que fue necesario después del aislamiento obligatorio que demandó la emergencia sanitaria del SARS-Cov-2, también conocida como COVID 19, lo que ha

generado problemas para la participación en educación formal de todos los estudiantes, particularmente considerando el contexto socioeconómico como posible barrera al acceso remoto de las clases.

En el caso de la Institución Educativa Francisco de Paula Santander, ubicada en el municipio de Galapa (Atlántico), las clases han retornado por fases, lo que implica que los estudiantes de secundaria serán los últimos en retornar y por lo tanto las clases han seguido desarrollándose por medio de guías por periodo, lo que no requiere permanente comunicación con los maestros y tampoco utilizar herramientas digitales como se hace en la modalidad de Educación Presencial con Acceso Remoto. Estas condiciones dificultaron la comunicación con los estudiantes más afectados y obligo a adelantar la investigación con quienes estuvieron disponibles.

Por las condiciones anteriormente descritas, fue necesario utilizar un muestreo no probabilístico para este instrumento, aplicandose por conveniencia. Según Manterola & Otzen (2017), este tipo de muestreo “permite seleccionar aquellos casos accesibles que acepten ser incluidos. Esto, fundamentado en la conveniente accesibilidad y proximidad de los sujetos para el investigador” (p. 230). La participación en la investigación fue voluntaria seguida de una invitación extendida por los docentes de Lengua Castellana a todos los estudiantes de la población.

3.4.2. Fase III: Entrevista con docentes y estudiantes de educación media

Según (Iñiguez, 2008):

La diferencia entre una entrevista individual y una entrevista grupal es que la individual se realiza en un contexto interindividual y la grupal, en un contexto de discusión grupal. Esta, aunque parezca sutil, es una diferencia crucial e importantísima puesto que se trata de entrevistas al grupo, no a un conjunto de personas, o a una serie de personas. Los fenómenos grupales son cualitativamente diferentes de la adición de los fenómenos, o, dicho de otra manera, el grupo es más que la suma de sus partes. (pág.1)

La elección de una entrevista exploratoria grupal se hizo con el fin de buscar un escenario colectivo de discusión sobre una temática en específico, en este caso se lanzaron preguntas moderadoras con el objetivo de reseñar los principales problemas pedagógicos en la enseñanza de la lectoescritura de acuerdo con los estudiantes y profesores. En total fueron 7 preguntas, tres de ellas relacionadas con la variable “estrategias pedagógicas de mediación” y las otras cuatro con la variable “Aprendizaje significativo”.

Se adelantó un muestreo por conveniencia y de esta forma participaron en la entrevista las 3 profesoras del primer instrumento y los 40 estudiantes del segundo instrumento.

3.5.4. Validez de los instrumentos de investigación

La validez de los instrumentos de investigación se hizo a través de la revisión y posterior evaluación de pares académicos cualificados, es decir, se validó por medio del juicio de expertos. Según (Cuervo Martínez & Escobar Pérez, 2008, pág. 29) “el juicio de expertos se define como una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como expertos cualificados en éste, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones”.

En función de preparar el juicio se construyó un portafolio con los instrumentos de investigación divididos en dos secciones:

1. contuvo los instrumentos para el diseño documental, el primero de ellos una ficha de resumen y el segundo una matriz de análisis de contenido.
2. contuvo los instrumentos para el diseño de campo anteriormente expuestos, que son la guía para la entrevista estructurada para los docentes, el test diagnóstico para estudiantes y la guía de la entrevista grupal.

En este caso fueron 3 los expertos que analizaron los instrumentos y dictaminaron como positiva su validez, como así se evidencia en los anexos.

3.5.5 Técnicas para el procesamiento y análisis de la información

La información de carácter cualitativo que resultó de la entrevista estructurada y la entrevista grupal fue sometida a un proceso que consistió en:

- a) transcripción de la entrevista.
- b) revisión y codificación del contenido.
- c) agrupación de códigos, categorización e interpretación del contenido.
- d) elaboración de conclusiones y recomendaciones.

En cuanto a la prueba diagnóstica, está compuesta por preguntas abiertas que deben pasar por el mismo procedimiento que las preguntas de las entrevistas, pero también se evaluó la calidad de la respuesta de acuerdo a criterios expuestos en la literatura y que tienen estrecha relación con las variables de estudio. En dicho proceso de evaluación se les calificó con un porcentaje numérico del 1 al 100 que luego sirvió para elaborar mediciones generales sobre los resultados.

Por último, se pretende usar la triangulación metodológica como método de comprobación cruzada mediante múltiples fuentes para así ubicar las coincidencias en los datos arrojados por los instrumentos de investigación.

3.5.5.1. Entrevista estructurada para docentes de educación media

Las entrevistas estructuradas son una de las técnicas de recolección de información más usadas en los estudios sociales; estas hacen parte de las estrategias cualitativas. Tanto si se aplica dentro de una investigación formal o se diseña fuera de un estudio sistemático o estructurado científicamente, ella comparte características y sigue los pasos propios de esta técnica. Como plantea Folgueiras Bertomeu (2016), su objetivo principal es recoger datos de forma verbal y personal sobre hechos, experiencias y opiniones de las personas; siempre hay participantes, al menos dos, porque uno asume el papel de entrevistador mientras que el otro el de entrevistado y

se crean interacciones entre ambos en torno al tema que se esté tratando. Si hay varios encuestados se estará realizando una entrevista grupal. Por tanto, la entrevista también se define por el número de personas que participan.

En la entrevista estructurada se decide de antemano que tipo de información se quiere y con base a ello se establece un guion de entrevista fijo y secuencial. El entrevistador sigue el orden marcado y las preguntas están pensadas para ser contestadas brevemente. El entrevistado debe acotarse a este guion preestablecido a priori.

Para este trabajo, el guion de entrevista que se construyó consta de 12 preguntas que tienen estrecha relación con las variables de estudio, por lo que las 7 primeras están acordes a la variable “estrategias pedagógicas de mediación” y las otras 5 se hicieron para la variable “aprendizaje significativo”.

3.6. Población y Muestra

Según Carrillo Flores (2015), la población es el “conjunto de individuos, objetos, elementos o fenómenos en los cuales puede presentarse determinada característica susceptible de ser estudiada”. También la define como la “totalidad de unidades de análisis del conjunto a estudiar”. Para esta investigación, las unidades de análisis del diseño empírico o de campo son:

- **Unidad A:** las docentes de lengua castellana que forman a los estudiantes de educación media de la Institución Educativa Técnica Francisco de Paula Santander del municipio de Galapa (Atlántico).
- **Unidad B:** los estudiantes que cursan la educación media en la misma institución.

En el caso de este instrumento y en función de reconocer las estrategias de mediación aplicadas en el ciclo didáctico para el fortalecimiento de competencias lectoescritoras e identificar los indicadores de desempeño que evidencian dichas competencias lectoescritoras en estudiantes

de educación media, se adelantó la entrevista estructurada con las docentes. El conjunto de la población de la Unidad A está compuesto por 4 docentes de lengua castellana, todas ellas mujeres con un alto grado de experiencia laboral. Las maestras atienden a nueve (9) cursos de decimo y ocho (8) cursos de undécimo, todos ellos ubicados en la sede de secundaria y en jornada única desde las 6:45 Am hasta las 3:00 Pm.

A continuación, se expone la relación entre el número de maestras y los estudiantes con los que trabajan:

Tabla 4.

Población de estudio

DOCENTES DE LENGUA CASTELLANA PARA LOS Y LAS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA				
Número total de docentes en la sede principal para todas las asignaturas	Número de docentes de Lengua Castellana para los y las estudiantes de educación media	Cursos de Lengua Castellana que atienden las docentes de educación media		Número total de estudiantes en los cursos de educación media
107	4	Décimo grado	9	275
		Undécimo grado	8	224

Nota. Elaboración propia con base al sistema de matrículas y calificaciones SISMAC.

(Ministerio de Educación Nacional, 2021)

3.5.1. Muestra

La técnica de muestreo para este instrumento fue no probabilística, es decir, no se hizo una selección al azar, sino que se ubicó de acuerdo al juicio de la investigadora con base a los criterios que serán expuestos a continuación:

- a) Existe una población general -que también puede ser conocida como Población Blanco según (Manterola & Otzen, 2017)- que es muy reducida, porque se trata solo de 4

docentes de lengua castellana para todos los y las estudiantes de educación media de la institución.

- b) En términos de la población accesible, entendiendo a esta como “el conjunto de sujetos que pertenecen a la población blanco que están disponibles para la investigación” (Manterola & Otzen, 2017), es de tres personas, porque la cuarta es quien realiza este estudio y no puede cumplir el rol de investigadora e investigada al mismo tiempo.

Entrevistar a 3 personas, si bien no deja de representar un esfuerzo, es menos complejo que hacerlo con un número mayor de docentes y además garantizó cubrir el 75 por ciento de la población en cuestión, es decir, se cubrió a toda la población accesible. En otras circunstancias en que la que la cuarta docente no hubiese sido la investigadora también hubiese sido adecuado entrevistarla. Es por lo anterior expuesto que la muestra de este estudio fue intencional, entendiendo que esta permite seleccionar casos característicos de una población limitando la muestra sólo a estos casos. También se puede utilizar en escenarios en las que la población es muy variable y por consiguiente la muestra es muy pequeña (Manterola & Otzen, 2017).

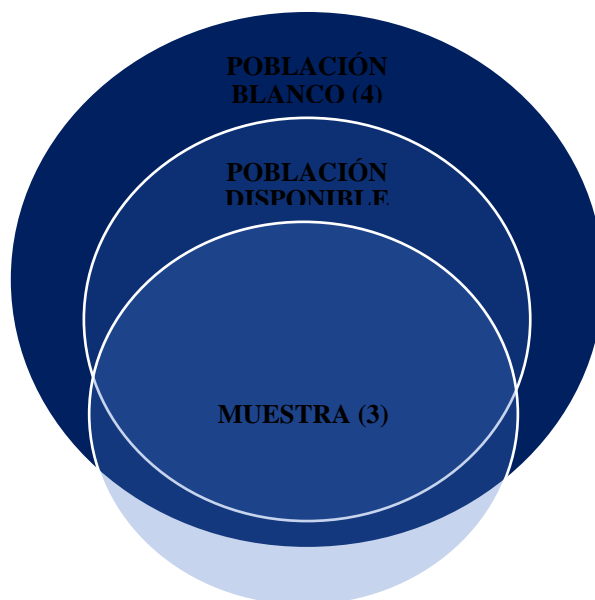


Figura 3. Elaboración propia. Selección de la muestra intencional – no probabilística en población de estudio reducida. Fuente: elaboración propia.

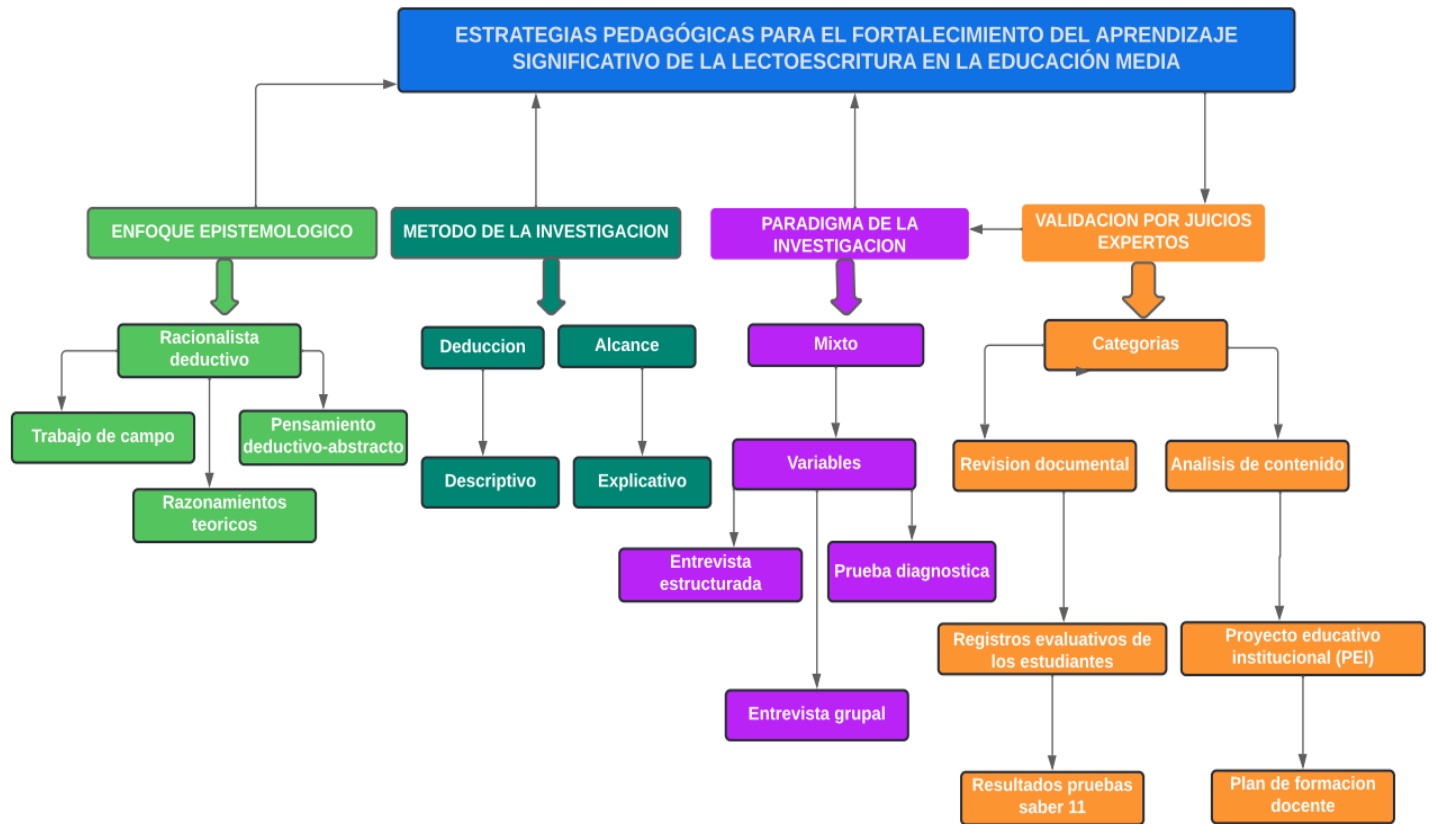


Figura 4. Mapa Conceptual de Estrategias Pedagógicas para la Lectoescritura. Fuente: elaboración propia.

CAPÍTULO IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

En este apartado se abordarán los procesos de tratamiento de los datos obtenidos, a partir de la implementación de las diferentes técnicas e instrumentos ya descritas, según brindada por los docentes y estudiantes abordados como parte de la muestra investigativa. Se realizará la descripción detallada de dichos procesos haciendo referencia a dos fases en las que se llevó a cabo la recolección de la información, en el orden cronológico que se utilizó cada instrumento o técnica, haciendo referencia a cada una de estos con sus respectivos procedimientos de sistematización, y describiendo de manera analítica los componentes cuantitativos de los resultados que correspondan. Mientras que, sobre los productos puramente cualitativos, estos serán descritos solo en su proceso de sistematización, siendo que los productos mismos serán discutidos a extensión en el siguiente análisis e interpretación correspondiente de los resultados.

4.1. Diseño Documental: Análisis de Contenido

En razón al cumplimiento del primer objetivo específico “Identificar indicadores de desempeño que evidencien competencias lectoescritoras en estudiantes de educación media.” Se realizó una recolección de datos a través del análisis documental, utilizando la herramienta de ficha de resumen. Para el desarrollo de esta fase se tomaron en cuenta los siguientes documentos: (1) los Lineamientos Curriculares para Lengua Castellana y Estándares Básicos de Competencia en Lenguaje elaborados por el Ministerio de Educación Nacional, y (2) las Mallas curriculares y planes de estudio institucionales de los grados décimo y undécimo en la Institución Educativa Técnica Francisco De Paula Santander. Los cuales fueron examinados a la luz de las categorías: Estrategias pedagógicas para la mediación, Aprendizaje significativo y Competencias en lectoescritura.

De acuerdo a la información recolectada se hizo una filtración de la información a partir de los requerimientos teóricos de la presente investigación y posteriormente fue analizada de forma individual, así mismo extrajeron los aspectos más significativos para dar lugar a la convergencia de las diferentes visiones y su relación entre sí.

En primer lugar, para el ejercicio de análisis documental se tomó como primer texto los Lineamientos Curriculares para Lengua Castellana y Estándares Básicos de Competencia en Lenguaje elaborados por el Ministerio de Educación Nacional, el cual presenta unos presupuestos teóricos referidos a la pedagogía sobre el ejercicio de la enseñanza-aprendizaje de la lengua castellana. Sumado a lo anterior también se presentan algunas exploraciones e ideas esbozadas sobre el papel de los currículos en la planeación y acción de la labor docente.

Ahora bien, el orden de presentación de este análisis documental fue planeado de forma estratégica, pues este primer texto hace referencia a las directrices pedagógicas de orden nacional, elaboradas por el Ministerio de Educación Nacional y en segundo lugar se hará referencia al marco local con las mallas curriculares y planes de estudio institucionales de los grados décimo y undécimo en la Institución Educativa Técnica Francisco De Paula Santander.

Atendiendo a las estrategias anteriormente descritas, se intentará comparar el nivel de adecuación que tienen las directrices nacionales en relación a lo propuesto a nivel local en la institución educativa escogida para el desarrollo de la investigación. A continuación, se presentarán los hallazgos del marco nacional con Lineamientos Curriculares para Lengua Castellana y Estándares Básicos de Competencia en Lenguaje:

Tabla 5. Matriz de análisis para Análisis Documental I

MATRIZ DE ANÁLISIS		NO.
Título (subtítulo): Lineamientos Curriculares para Lengua Castellana y Estándares Básicos de Competencia en Lenguaje		Cita en normas APA
Autor (es) y o Corporaciones: Ministerio de Educación Nacional		
Pais/ ciudad: Barranquilla, Colombia		Año de publicación: 1998
En estas fichas se deben resumir los aspectos claves de los documentos revisados		
<p style="text-align: center;">Estrategias pedagógicas para la mediación</p> <p>En los lineamientos curriculares se expresa que en el ejercicio de la articulación del estado colombiano con los procesos de progreso y desarrollo que se enmarcan a nivel global, es necesario colocar sobre la mesa el lugar que tiene la educación formal en Colombia y su redirección a los nuevos objetivos que demanda la sociedad actual. Por lo anterior, se hace necesario establecer los lineamientos curriculares en lengua castellana para fomentar su estudio y apropiación de los mismos. Dentro de los cuales, se encuentra la incidencia de la enseñanza de la lengua castellana y su literatura, sumado a esto, los supuestos teóricos que sustentan los indicadores de logros curriculares para esta área del conocimiento.</p> <p>En este sentido el nivel de la calidad pedagógica de las instituciones educativas estará mediada por la posición crítica y analítica del docente acerca del trabajo en el aula, utilizando los conceptos claves, enfoques y orientaciones pertinentes destinados al desarrollo del lenguaje. De acuerdo a esto es necesario fortalecer los espacios de</p>	<p style="text-align: center;">Aprendizaje significativo</p> <p>Una de las propuestas frente al tradicional currículo es el <i>trabajo por proyectos</i> en la cual se pretende articular los conocimientos de las diferentes áreas del saber a partir de la conciencia sobre las metas, los caminos y el desenvolvimiento del proceso de aprendizaje. Y esto se suscita a partir de lo demostrado por el constructivismo de corte cognitivo, cuando se afirma que la construcción de conocimientos consiste en la construcción de redes de relaciones, donde se establecen vínculos significativos entre los saberes del sujeto y las nuevas colaboraciones. El concepto de red, desde la perspectiva de Espinoza y Marín (2019) resulta clave en los flujos de relación, intersistémicos.</p> <p>En este sentido es importante dentro de los procesos pedagógicos, las formas en que el sujeto se aproxima al conocimiento, sus vínculos, motivaciones e interrelación de saberes.</p>	

investigación y reflexión permanente en el docente frente a los planteamientos teóricos y pedagógicos que nutren el quehacer educativo.

Dentro de este lineamiento autores como Alfonso Reyes sugieren tener en cuenta el lugar político que ocupa el estudiante dentro del estado, refiriéndose específicamente a su rol como ciudadano en formación. De acuerdo a esto, es necesario que la idea de la titulación y movilidad social que proporciona la educación, se le sume la formación sobre cultura ciudadana donde se reconozcan las diferencias y libertades individuales. Por otro lado, se encuentran propuestas curriculares como la de Arreola que intenta replantear la relación vertical que existe entre el docente y el estudiante, dónde cada uno de los participantes se limita a cumplir un rol de emisor o receptor. Desde la visión de este autor se da prioridad al ejercicio del aprendizaje autodidacta, lo cual rompe con la pedagogía tradicional y la necesidad del uso permanente de la memoria.

A esta idea sobre memorizar contenidos se le suma Ernesto Sábato, dónde expresa que la acumulación de información mediante la memorización no es conocimiento, el conocimiento debe estar acompañado de ejercicios de reflexión y crítica frente a lo que se desarrolló en el aula de clase, pues como se menciona “todo individuo está potencialmente en capacidad de penetrar a los universos complejos del conocimiento” si tiene “la voluntad libre” de indagar y de descubrir”.

A estas propuestas se le suman Ortega y Gasset, con la idea sobre cómo “el estudiante deja de ser estudiante”, la cual

plantea el abismo que existe entre el rol del estudiante y el conocimiento, pues las formas de aproximarse al conocimiento surgen a partir de la necesidad de resolver e indagar ciertos fenómenos del entorno. Este rol contradice la acción de estudiar, pues estudiar implica el deseo de explorar lo desconocido en su entorno, y realmente el estudiante sólo está cumpliendo uno de los roles asignados socialmente para su desarrollo como ciudadano. De acuerdo a esto, se propone revisar de forma crítica los currículos y proyectos educativos institucionales, los cuales dictan estilos pedagógicos que no suscitan al deseo investigativo en el sujeto.

Currículo y proyecto educativo institucional

Desde la orilla institucional se expone El Proyecto Educativo Institucional, el cual define las prioridades y las directrices de las labores escolares, focalizándose alrededor de ejes como la comunicación, participación, investigación, análisis y reflexión. Pero desde esta visión se ha construido un modelo de currículo rígido que lo compone unos objetivos comportamentales que se median a través de la programación de los tiempos, medios y criterios evaluativos. Es la idea racional de la posibilidad de organizar y jerarquizar conceptos y teorías que entran en las unidades del trabajo pedagógico.

En estos currículos existe una estandarización de recursos, procedimientos, competencias y logros a desarrollar pero que en el ejercicio de la labor docente se abren distancias entre lo planeado y la realidad de los estudiantes. Se piensa que la cohesión y secuencia de los programas pedagógicos institucionalizados permite que el sistema educativo

funcione asertivamente. Por lo anterior se ha pasado de un énfasis en el saber a un énfasis de la mediación, en el cual el docente ejercer un trabajo de recontextualización de los currículos según las realidades particulares de los estudiantes, pero teniendo un referente común en sus lineamientos.

Estas cuestiones trascienden los contenidos temáticos para revisar detalladamente como se menciona:

las formas, criterios y enfoques evaluativos, las competencias y habilidades a fortalecer y desarrollar, los saberes, las formas de comunicación, los enfoques para la construcción del conocimiento correspondientes a las diferentes disciplinas, el desarrollo cognitivo y social, la diversidad étnica, social y, la función de la lectura, la escritura y los demás soportes de significación, la importancia de los proyectos, entre otros. (p. 15)

Es así como se focaliza más la atención al desarrollo de procesos complejos que al alcance de objetivos predeterminados, que se sujeta a modificaciones según las exigencias del desarrollo y las dinámicas del trabajo escolar. De este modo la *autonomía* juega un papel fundamental en el quehacer de las comunidades pedagógicas, pues da lugar a la multiplicidad de propuestas curriculares sin dejar de lado, elementos universales básicos que transversalice las áreas de lo social, cultural e histórico.

Así mismo, tiene un lugar la *pertinencia* de los currículos ante las necesidades de los estudiantes desde lo local y además proporcionar herramientas que respondan a las

demandas universales. Para así lograr una reflexión recíproca en la construcción de sujetos cultural y académicamente sólidos. Desde este punto es necesario pensar a cerca de *los procesos y competencias* propios de cada temática abordada, esto dará cuenta de las potencialidades y/o capacidades de los sujetos a través de su desempeño enlazados a los contenidos conceptuales y teóricos.

En los procesos pedagógicos que dan lugar en el aula, el rol del docente será ser un mediador flexible entre los intercambios de saberes, experiencias, formas de comprender y explicar el mundo. Tomando en cuenta las diferencias culturales que, así como se presentan en la sociedad también tienen lugar en la institución social de la escuela. Se insiste en la idea sobre que la flexibilidad del currículo en las diferentes aulas no debe entrar en conflicto con la idea de la planificación de un currículo común. La propuesta de currículos abiertos implica respetar los ritmos y tiempos de aprendizajes de los estudiantes.

Competencias en Lectoescritura

Concepción del lenguaje

Para la elaboración de del cuerpo curricular es importante atender las propuestas teóricas que van a definir los ejes curriculares, en este caso en las prácticas de comunicación y significación del lenguaje. Es importante reconocer la complejidad de los fenómenos en el desarrollo de los indicadores de logro en cuanto al lenguaje del estudiante.

Lenguaje, significación, comunicación

Se pretende indagar fuera de las líneas básicas del enfoque semántico-comunicativo que soporta la propuesta de Renovación Curricular planteada por el MEN en la década de los ochenta. Con la intención de complementarla. Ahora bien, el concepto de lenguaje planteado tiene una tendencia hacia la construcción de la significación por medio de los múltiples códigos y formas de simbolizar; que da lugar en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en, y desde el lenguaje.

Se busca ir más allá de la competencia lingüística como horizonte del trabajo pedagógico, e incluso más allá de la competencia comunicativa. Con el fin de superar la idea clásica de Chomsky sobre competencia lingüística que se refiere a un hablante-oyente ideal, a una comunidad lingüística homogénea y al conocimiento tácito de la estructura de la lengua, la cual permita elaborar y reconocer enunciados gramaticalmente correctos o incorrectos.

Ante esto se intenta avanzar hacia una idea más pragmática del lenguaje donde se vinculan aspectos socioculturales que van a determinar los actos comunicativos. En este sentido, se pretende transitar de modelo pedagógico que evalúa el gramaticalitos y memorización del lenguaje, hacia la evaluación de las competencias comunicativas en el uso social del lenguaje. Y además enfocarse en el proceso de significación, el cual enriquece el trabajo pedagógico.

Hacia la significación

La significación apunta a la ampliación de la noción del enfoque semántico-comunicativo, pues a través del lenguaje se configura el universo simbólico y cultural de los sujetos, y en este sentido el lenguaje tiene también una función de significación, la forma en que nos vinculamos a la cultura y los saberes. Este enfoque implica el carácter socio-cultural aparte del contenido lingüístico.

Leer, escribir, hablar, escuchar...

Desde la visión de la significación estas habilidades del lenguaje tienen más que un carácter codificador o descodificador de significados, pues es necesario tomar en cuenta los saberes culturales, intereses, gustos y otras características propias de los sujetos y herramientas de comunicación. Lo anterior implica una mayor complejidad de las prácticas pedagógicas porque hace necesario traer a cuenta otras variables en el entendimiento de los actos de lectura, escritura, habla y escucha en su contexto socio-cultural.

Desarrollo de competencias

Cuando se habla de competencias se intenta identificar potencialidades y/o capacidades, los cuales puedes palpase en los actos de los sujetos. Esas competencias permiten generar un referente a la hora de trazar el énfasis de propuestas curriculares. Por mencionar algunas, se definirían como competencia gramatical o sintáctica, competencia textual, competencia semántica, competencia pragmática/socio-cultural, competencia enciclopédica, competencia literaria y competencia poética.

Lo anterior permite la comprensión de los procesos propios del lenguaje y su relación con la pedagogía, así mismo el lugar que tiene el docente en el aula para entender,

<p>fortalecer y focalizar el desarrollo de estas competencias habilidades.</p>	
<p>Observaciones personales e interpretación: El desarrollo teórico/conceptual de los lineamientos revisados tienen gran amplitud en cuanto a las variables a revisar en este trabajo, junto a esto se identificaron consideraciones pertinentes a las nuevas evidencias científicas en materia educativa. De este modo los fundamentos en la enseñanza de lengua castellana intentan responder a las necesidades pedagógicas de la actualidad. Ante esto, también es importante señalar la brecha entre lo propuesto en los lineamientos curriculares y el ejercicio pedagógico en las escuelas del departamento. Se halla una desconexión entre esas dos realidades, lo que implicaría pensar sobre cómo se llevan a cabo la transmisión y adopción de los lineamientos curriculares en lengua castellana.</p>	
<p>Fecha de consulta: (10/02/2022)</p>	

En esta revisión documental se halló en las bases teóricas que si bien, los currículos tienen estandarización de recursos, procedimientos, competencias y logros a desarrollar, también es importante tener en cuenta la realidad de quienes participan en el aula, pues es necesario reconocer la heterogeneidad social y cultural que transversalizan los conocimientos y habilidades que poseen los estudiantes.

En este sentido se hace referencia a las estrategias de mediación que debe adoptar el docente dentro del ejercicio pedagógico, es necesaria la adecuación de los contenidos, objetivos y evaluación en la ejecución de los currículos escolares. Pero siempre se hace hincapié sobre la importancia de un referente nacional común, pues permite una cohesión y una articulación entre las distintas instituciones educativas. Resulta importante, a decir de Carrera et al (2013) y Marín

et al. (2017) fortalecer el currículo desde la concepción de una evaluación integral y formativa flexible y contextualizada.

Por lo anterior, se hacen apuntes acerca de la relevancia de tomar en cuenta las necesidades del contexto local para así tener flexibilidad curricular, además se menciona el trabajo por proyecto, el cual pretenden una mayor articulación entre los saberes y generar significancia en el ejercicio pedagógico.

En relación al contenido, se enuncia la necesidad de avanzar hacia un enfoque más pragmático en la enseñanza de la lengua castellana, donde se vinculen los aspectos socioculturales en la vida de los individuos que determinan los actos comunicativos. Ante esto la evaluación debería priorizar el uso social del lenguaje y las competencias comunicativas empleadas.

Siguiendo el orden de exposición propuesto, se detallará lo hallado en la revisión de En las Mallas curriculares y planes de estudio institucionales de los grados décimo y undécimo en la Institución Educativa Técnica Francisco De Paula Santander:

Tabla 6

Matriz de análisis para Análisis Documental II

MATRIZ DE ANÁLISIS	NO.
Título (subtítulo): Mallas de aprendizaje 10° 1 y 2 periodos	Cita en normas APA
Autor (es) y o Corporaciones:	
Pais/ ciudad: Barranquilla, Colombia	Año de publicación:
En estas fichas se deben resumir los aspectos claves de los documentos revisados	

Estrategias pedagógicas para la mediación

De acuerdo a este aspecto en la columna de estrategias de adecuación curricular NEE se encontraron estrategias específicas:

- Acompañamiento
- Diálogo permanente
- Flexibilidad en los tiempos de entrega
- Evaluación acorde al estilo de aprendizaje

Lo anterior da cuenta del rol recontextualizador del docente a partir de las condiciones específicas de sus estudiantes.

Competencias en Lectoescritura

Para el caso de las competencias se identificaron ejes sobre lectura y escritura, descritos de la siguiente forma.

Producción textual: Construcción de textos verbales y no verbales donde se desarrolle un tema o una historia, en la cual se demuestre un el manejo de conocimiento sobre el tema y además sobre las relaciones de significación a nivel local y global.

Comprensión e interpretación textual: Se busca comprender diferentes tipos de textos desde una visión crítica que permitan tomar postura frente a la lectura. Junto a esto, hay una revisión de la literatura em épocas como el siglo de oro de España, renacimiento, barroco, romanticismo y realismo que permiten realizar una lectura situada en unos valores, ideologías, simbolismos propios del momento.

Aprendizaje significativo

De acuerdo a este aspecto se halló un eje curricular relacionado a esto:

Medios de comunicación y otros medios

simbólicos: Análisis crítico de los discursos culturales, sociales e ideológicos presentados en medios de comunicación masiva en relación a la influencia que tienen en la sociedad actual. En este sentido, se hace uso de contenido audiovisual que hace parte de la vida cotidiana del estudiante para tomarlo como herramienta pedagógica.

Observaciones personales e interpretación: Si bien se halló información pertinente a los requerimientos de la presente investigación, se identificó deficiencia en la información. Pues la información no es extensamente detallada en cuanto a la formulación específicas de actividades y las estrategias pedagógicas para la mediación. Sería importante una descripción y explicación detallada sobre por qué adoptan esas estrategias específicas.
Fecha de consulta: (dd/mm/aa)

Tabla 7

Matriz de análisis para Análisis Documental III

MATRIZ DE ANÁLISIS		NO.
Título (subtítulo): Malla de aprendizaje 11° primer periodo		Cita en normas APA
Autor (es) y o Corporaciones: Institución Educativa Técnica Francisco De Paula Santander		
Pais/ ciudad: Barranquilla, Colombia		Año de publicación: N/A
En estas fichas se deben resumir los aspectos claves de los documentos revisados		
Estrategias pedagógicas para la mediación De acuerdo a este aspecto se encontraron los siguientes puntos - Lecturas dirigidas - pregunta problema - exposición del conocimiento - Exploración de saberes previos Lo anterior da cuenta del ejercicio de diagnóstico sobre los conocimientos y habilidades de los estudiantes que permiten la planeación de ambientes en el aula donde	Aprendizaje significativo En el ejercicio de comprensión e interpretación de textos se vinculará el significado de los textos con el contexto social, cultural y político de la realidad próxima del estudiante, al mismo tiempo comparará las diferencias ideológicas presentes en las narraciones de las obras clásicas y su relevancia y vigencia en la sociedad actual	

<p>haya problematización, indagación y acompañamiento en el aprendizaje.</p> <p style="text-align: center;">Competencias en Lectoescritura</p> <p>Producción textual: Producción de textos argumentativos donde se refleje el conocimiento en el uso de la lengua castellana. Reconocimiento de la tipología de los textos y su estructura a través de la argumentación de un tema. Construcción de párrafos con cohesión que funcionen en el discurso como introducción, ampliación, sinterización y conclusión.</p> <p>Comprensión e interpretación textual: Comprensión de textos de forma crítica, asumiendo una postura sostenida en argumentos sobre el tema abordado. Reconocimiento de las diferentes visiones de mundo que proponen obras literarias clásicas, así mismo realizar comparación con obras literarias del pensamiento contemporáneo.</p>	
<p>Observaciones personales e interpretación: Comprendiendo que la fuente de información de esta ficha es la misma de la anterior, también se hallaron los mismos problemas en relación a la deficiencia y falta de desarrollo de los puntos descritos en las mallas de aprendizaje.</p>	
<p>Fecha de consulta: (12/02/2022)</p>	

De acuerdo a lo contemplado en las categorías de análisis, se hallaron los siguientes puntos:

En ´primera instancia, cuando se habla sobre las estrategias pedagógicas para la mediación, se encontraron propuestas sobre dialogo permanente con los distintos actores, lo cual permite la planeación y las formas de abordar las clases dentro del aula. En este sentido se

menciona la flexibilidad en los tiempos de entrega, esto da cuenta sobre la comprensión de los desarrollos de las habilidades de los estudiantes y sus diferencias en ello, y en ese sentido la evaluación no estará enfocada de forma unidimensional y estandarizada para todos y todas, sino que se realizará acorde al estilo de aprendizaje del estudiante.

Sobre el aprendizaje significativo, se pudo observar propuestas enfocadas en la aplicación de los conocimientos y habilidades de esta área del saber a su realidad más próxima, pues de este modo se pretende generar esos hilos relacionales de conocimiento, que permitan cohesionar conceptualmente la complejidad del mundo exterior.

Por último, en relación a las competencias lectoescrituras se halló que en estas mallas curriculares se tiene en cuenta tanto la producción como la interpretación de textos, lo cual agrupa habilidades claves en la enseñanza de lengua castellana. Por un lado, se encuentra la producción de texto a partir de una temática específica donde se refleja la apropiación de reglas gramaticales, de ortografía y puntuación, pero además la cohesión entre las oraciones y párrafos para la construcción y desarrollo de ideas.

Y por el otro lado está la comprensión e interpretación textual que implica un reconocimiento social, cultural y político de las obras que se leerán, pues estas contienen un carácter ideológico y referencias concretas al pensamiento del contexto en que se escribió. Asumiendo también una postura crítica sobre las ideas centrales de la obra, para así tomar una postura frente a la lectura realizada.

Ahora bien, después de la revisión individual de estos documentos se puede concluir que las miradas en la institución educativa pretenden adoptar algunos de los lineamientos curriculares propuestos, tales como la flexibilidad curricular, el rol mediador del docente, el aprendizaje significativo y la evaluación del desempeño desde el reconocimiento de las diferencias.

4.2. Análisis e interpretación de la entrevista grupal

Tabla 8

Interpretación: entrevista en profundidad (grupo focal)

<i>Entrevista grupal – Respuestas de docentes</i>		
PREGUNTA	CRITERIOS	Respuestas de entrevistados
¿Cómo se evalúa el proceso de enseñanza, aprendizaje de la lectoescritura en la institución?	Evaluación de enseñanza-aprendizaje de lectoescritura	Informante clave 1: Evaluar es complejo, como docente quisiera diseñar unas estrategias que funcionen igual para todo, pero la institución tiene un caso particular, nos ofrece siempre dos grupos de estudiantes, un grupo de estudiantes de chicos y chicas que están en inclusión y otro tipo de estudiantes más generalizado, mucho más numerosos. Pero mirando las estrategias de evaluación deben ser diferentes, entonces como docentes nos toca pensar, ¿a quién voy a dirigir la evaluación?, ¿a quién voy a hacerla?, aunque esto es algo complejo. ¿por qué?, por la disponibilidad de las horas que nos dan, la cantidad de estudiantes y todo lo demás, pero, toca siempre ponerse en el lugar del estudiante que estamos manejando de inclusión, que tiene la cantidad de problemas que todos conocemos. Este año estoy premiada, el curso que tengo tiene un gran número de estudiantes de inclusión, hay algunos que tienen problemas al momento de la redacción, y comprensión, entonces me he hecho un proceso de evaluación diferente, ellos a través de una video llamada, es como están ellos reportándome lo que leen de la guía para yo tomarle nota, entonces siempre hay focalizar a esos estudiantes, y que este año de manera muy acertada a principio de año nos dijeron cuáles eran las caracterizaciones para cada uno. Este proceso es complicado porque hay algunos que tienen problemas de dicción, memorización, entonces en el proceso de lectoescritura son aspectos que

		<p>hay que trabajar, pero sabemos que es complicado cambiarlos, pero si ir manejando estrategias para facilitarles el proceso y puedan trabajar. En cuanto al colegio pienso que tienen en cuenta los resultados de pruebas internas, pruebas ICFES, ellos toman esos resultados y a partir de allí, miran como ha ido avanzando este proceso también de, no de lectura, pero si el de lectura y análisis crítico.</p> <p>Informante clave 2: La institución está muy al pendiente de los resultados que dan los estudiantes a la hora de presentar una prueba, no sólo en la prueba ICFES, porque allá se evalúa a tercero, quinto, no, tercero, sexto, tercero, quinto, séptimo y noveno, en esas pruebas que se hacían antes de presentarse la pandemia, esos resultados servían como retroalimentación para ver hasta donde el muchacho estaba fallando, entonces, la institución si está muy pendiente de esos resultados para que como docentes podamos darle más énfasis en aquellas falencias que presenten.</p>
<p>¿Cuáles son los principales problemas que afectan el proceso aprendizaje, enseñanza en la lectoescritura?</p>	<p>Dificultad del proceso enseñanza-aprendizaje</p>	<p>Informante clave 1: Los problemas que yo he observado de forma generalizada, se encuentra la falta de hábitos, hay estudiantes que leen, que leen muy bien y estudiantes que a veces uno ve en clase, “que seño mire lo que estoy leyendo” y se acercan para que uno les diga algo y “seño mire esta palabra que encontré”. De todos modos, hay un porcentaje de estudiantes que no tienen el hábito por la lectura, entonces en el colegio son los que hacen pereza o los que ponen cara cuando vamos a leer un texto. Muchas veces, sí, no hay un familiar, no hay para prensa, para una revista, para un libro, hay estudiantes que para leer una obra literaria, toca buscárselas o toca la forma porque sí, como decía ahorita una chica, que los</p>

problemas económicos no le permiten tener dinero para leer, aunque hay biblioteca y podemos también acercarnos a buscar una obra para leer, también tiene que ver mucho el vocabulario, me encuentro con estudiantes que de pronto quieren participar o redactar, pero se aguantan cuando “seño yo no sé cómo, seño ayúdeme ¿Cómo empiezo?” y ya después cuando uno le da la idea, van enlazando el texto, pero si tienen problema de vocabulario, es decir, la cantidad de palabras a veces son muy limitadas y eso imposibilita que el estudiante maneje también la redacción y la lectura, porque acuérdense también que hay que manejar la parte argumentativa, en los textos leemos, pero también es importante cómo yo argumento y para yo argumentar también necesito de tener un vocabulario y una parte argumentativa para que esto me ayude y es también una dificultad en la parte escrita, me encuentro con el problema de la dicción, hay estudiantes que al momento de escribir textos manejan el mismo enlace “y, y, y” y no utilizamos de pronto, otros elementos, si no utilizando los mismos enlaces, entonces eso y la parte de coherencia que también me parece importante, es decir, que el texto sea claro, entonces esos son los problemas que comúnmente encuentro.

Informante clave 2: Yo clasifico a los estudiantes en tres niveles, ¿Cuáles serían esos tres niveles? El bajo, hay estudiantes, así como dijo Leo, no hay que generalizar, pero que no les gusta para nada la lectura, se les puedes hasta facilitar cuando era presencial, un periódico y no lo quieren leer, entonces ¿Qué hace el no leer? Que

llegamos a la escases del léxico, lo que decía Leo, ¿vocabulario?, nada, ellos van a utilizar las mismas palabras y no se atreven a iniciar nada por escrito. Ese es el nivel bajo, el que de verdad no le gusta para nada la lectura.

El nivel medio, ellos lo hacen por cumplir un deber, pero todavía siguen con ese desconocimiento del vocabulario, entonces ¿Qué le sucede a ese estudiante?, que no lo hace con ganas, con el placer que da una lectura y ahí viene lo que decían todos los estudiantes que participaron y es que la parte cognitiva hay unos que no la desarrollan, por ese hábito que dice la seño Leo, y la seño Ruth, entonces, “El hábito hace al monje” si tú te habitúas a leer, tú vas a tener, más vocabulario, o sea más léxico, vas a escribir, vas a redactar mejor y ya no sería el problema si no la solución. Aquellos estudiantes que están en el nivel alto, les gusta, les da placer, y piden asesoría al docente, como lo decía la seño Leo, quieren es producir y van reconstruyendo todas sus ideas.

Informante clave 1: También en este proceso de la producción, otro problema que también observo a veces, es que es muy importante la autocorrección, es muy sabroso leer y es muy sabroso escribir, pero debemos escribir y acostumbrarnos a leer lo que escribimos, porque estamos cometiendo un grave error, y es que escribimos, y dicen “tome seño aquí está”, en las grabaciones a veces, pero, lean, lo que escribió léanlo y se van a dar cuenta que hay errores

<p>¿Qué recursos consideran que se pueden utilizar para mejorar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura?</p>	<p>Recursos para la mejora del proceso de aprendizaje de lectoescritura</p>	<p>Informante clave 2: La educación ahora presencial se ha reformado, ahora tenemos una comunicación digital, ¿cierto? Y los recursos los tienen los estudiantes y los docentes a la mano, insisto en el chat, para la parte de escritura, “es que lo que pasa es que mi celular, no corrige”, yo tengo que corregir y si el celular me corrige, aprendo más la ortografía, el léxico, pero es que estamos en un problema, el estudiante está utilizando el chat para escribir cosas como, cuando escribes “como”, escribes una “k” y un “mo”, “kmo”, no sé, porque no me gusta que escriban esas cosas, porque nosotros somos hablantes del español y el español es tan rico y sabroso.</p> <p>Uno de los recursos es el chat, para nosotros practicar, aprender, analizar, comprender, ahorita le decía la videoconferencia, la llamada, tu ahí interactúas con tu docente, entonces si tu regresas, mejor porque lo vas a tener ahí al frente y te vas a decir, lástima que nosotras ahora no podemos coger un cuaderno rayarlo con una equis “esto está mal escrito, esto está mal redactado” ¿verdad? Y así como dice la niña, la lectura en voz alta de facilita, una experiencia que nos enseñan a nosotros en la universidad cuando estamos aprendiendo un idioma extranjero, pero esto lo podemos aplicar en el español, es pararnos frente a un espejo y leer, mirar, si nosotros queremos hacer una exposición, mirarnos en el espejo, sin darnos pena porque somos cada uno de nosotros.</p>
---	---	---

Informante clave 1: Con esta pandemia tocó también reinventarse en esto de los recursos didácticos. Porque ha tocado buscar todas unas estrategias para llegar al estudiante, ha tocado incluso valerse de algunas dramatizaciones que hacían los estudiantes, buscar a la mamá o papá que los ayudaran, buscar la forma de poder presentar su actividad. Además de eso los videos, la música, a través de la música que a ellos les gusta también, trabajaba los prefijos y los sufijos que ahora con lo del idioma español y todo lo demás, entonces yo dije, vamos a buscar, a ellos ahora les gusta ahora oír música y tienen tiempo para oír música, entonces vamos a tratar de identificar y aumentamos el vocabulario también con este listado de prefijos y sufijos que los van a traer en canciones o conversatorios, o ya no hay obras literarias, pero si vamos a leer fragmentos o análisis de situaciones en particular, vamos a buscar una situación que estemos viviendo con relación a esta situación de la pandemia y vamos a trabajarlo y de esa manera también, ir innovando y reinventándose que es la palabra de moda.

Informante clave 2: A algunos estudiantes se les dificultaba la conectividad, y eso lo sabemos los docentes, ¿Qué sucede en mi experiencia? Ojalá todos tuvieran internet, en donde todos pueden ver a la profesora 3 interactuar ¿verdad?, pero tenemos que acomodarnos de acuerdo a las circunstancias de los estudiantes que no cuentan con conectividad, a veces tienen es simplemente para el chat, no tienen para una video llamada, porque me ha sucedido, les digo y se ponen emocionados, les digo “vamos a hacer una video llamada esta semana” y me dicen

“¿seño cuándo?”, ¿verdad?, pero a la hora de hacer la video llamada nos encontramos con la dura realidad que todos los estudiantes, o los que se pueden conectar no pueden entrar a esa video llamada.

¿Cómo debemos nosotros mejorar esa relación?, yo diría que para nosotros mejorar esta relación con los estudiantes, es meternos en el cuento, ¿Qué quiere decir?, si yo quiero que mi estudiante lea, yo leo, incluso les hago la lectura, le hago la lectura de ese cuentecito corto, ¿verdad?, le hago la lectura de esas preguntas, ya el muchacho lo que tiene que hacer es la respuesta, entonces, esa interacción con nosotros está fortaleciendo la lectoescritura, segundo, si yo quiero que mi estudiante escriba, yo le muestro una producción mía, estas son experiencias que yo les estoy diciendo, entonces yo les muestro una producción, algo escrito por mí, “miren niños, aquí está”, y así ellos, “ay, la seño escribe”, entonces esa es una forma de acercarnos más a ustedes como estudiantes.

Informante clave 1: Esta relación docente estudiante, también sería, un poco atendiendo a las dimensiones humanas, el conocimiento, el respeto también mutuo, pienso que no solo el estudiante respeta al docente, si no que el docente también le merece respeto al estudiante, a su conocimiento, al conocer con qué estoy trabajando, cuáles son las dificultades que de pronto estén presentando, el problema de motivación y la dimensión psicológica, relacionada a todos estos aspectos para yo lograr el acercamiento con el estudiante y la dimensión también afectiva que tocaría el aspecto que dice la seño 3, sobre qué interés le tengo a mi asignatura, cuál es el

		amor que le pongo a la asignatura, porque el estudiante también recibe eso, si yo escribo, si yo también leo, y ellos eso también lo van notando
¿Qué competencias consideran ustedes que deben poseer los profesores que deseen aportar en el proceso de enseñanza, aprendizaje de la lectoescritura?	Competencias del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura	<p>Informante clave 2: Las competencias que nosotros debemos tener presente para con los estudiantes deben ser los conocimientos previos, esas habilidades, esas actitudes que nosotros debemos transmitirles a esos estudiantes.</p> <p>Informante clave 1: Yo lo resumiría en cuatro palabritas, docente motivador, innovador, mediador y orientador.</p>
¿Qué competencias consideran ustedes que deben alcanzar los estudiantes para llegar a niveles óptimos en lectura y escritura?	Competencias a alcanzar los estudiantes en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura	<p>Informante clave 1: Pienso que inicialmente, sería desarrollar cada uno el gusto hacia la lectura, para que a partir de allí se puedan desarrollar otras habilidades como anticiparse a la lectura, es bueno que desarrollemos esa competencia para nos anticipemos cuando leemos un texto, ya sea a través del título, de las imágenes, de palabras que estén allí resaltadas. Ubicar la idea base del texto, para direccionar el tema, contextualizar, porque a veces no identificamos el significado de las palabras, es importante hacer un análisis que atreves de él, que sin necesidad de terminar la profe, porque vamos a presentar una prueba ICFES la cual no podemos hacer críticas, entonces, a través de los contextos identificar significados de las palabras.</p> <p>Plantearse preguntas, leer, pero al mismo tiempo ir haciéndonos preguntas, como ¿por qué pasó esto?, ¿por qué no se hizo esto? ¿Qué hubiese hecho yo? ¿Qué pasaría si?, es decir, ir planteando interrogantes, otra competencias es pues, hacer inferencias y también en la medida en que leo, plantear o establecer mis</p>

		<p>critérios, mi crítica, mi análisis, mis propuestas y también desde el ámbito de la escritura crear textos nuevos o de comparar ese texto con otros, son cosas que nos ayudan siempre a mejorar ese aspecto</p>
<p>¿Cómo se puede mejorar la disposición de los estudiantes y profesores hacia el proceso de enseñanza, aprendizaje de la lectoescritura?</p>	<p>Relación de disposición entre estudiantes y docentes en el proceso de enseñanza, aprendizaje de la lectoescritura</p>	<p>Informante clave 2: Simple disposición, es que si tanto el docente, como el estudiante tienen disposición de llevar a cabo esta asignatura, el objetivo principal que sea óptimo ¿verdad?, entonces, estábamos hablando del docente que tiene ciertas dificultades para transmitir sus conocimientos, pero también hablamos de los estudiantes que se les dificulta el aprender, entonces, como ese es el problema mayor, si ambos ponen de su parte, vamos a sacar adelante la asignatura, comenzando por el docente aquel que la niña mencionó que no está como que captando ese gusto y ese placer y estamos también hablando de ese estudiante que no siente placer por la lectura y escritura, que uno, tengamos disposición para sacar adelante esta asignatura</p> <p>Informante clave 1: En diez y en once tenemos un problema relacionado a tener que leer obras literarias clásicas y a veces es el dolor de cabeza con los estudiantes, entonces cuando hablamos de una obra en sí, para leer y analizar, a muchos no les gustan los textos clásicos, pero toca a veces retomarlos porque hace parte del contexto literario que estamos trabajando en ese momento, entonces una forma de mejorar la parte lectora, que recuerdo que eso lo trabajábamos mucho. 3 recuerdas en los trabajos del área, era también contextualizar estas obras, es tomar esas obras de analizarlas y traerlas a la realidad,</p>

	<p>por ejemplo el Mio Cid es una obra donde trabaja el destierro, pero el destierro podemos mirarlo desde otros puntos de vista, la gente que mira, en ese momento recuerdo yo, que tenía muchos chicos que venían de Venezuela y después regresaban a su tierra por la disposición, entonces se puede analizar desde ese punto, la lealtad se puede analizar en el Mio Cid, la lealtad, el dolor, lo que son los lazos familiares, entonces esto más que todo son las clásicas y ellos les tienen ese temor porque son obras muy antiguas y es difícil traerlas a nuestro contexto.</p>
--	--

Para el análisis de contenido de la sección correspondiente a las docentes, se plantearon las siguientes cuestiones. Para el caso de la evaluación de enseñanza aprendizaje de lectoescritura, las docentes hicieron hincapié en el reconocimiento de las habilidades y falencias que tienen los estudiantes, pues aseguran que a partir de conocer el panorama se focalizan las estrategias pedagógicas. En este sentido resaltaron la importancia de la evaluación de las habilidades de los estudiantes tanto de forma externa como interna, pues los resultados son utilizados como elementos de retroalimentación para el fortalecimiento del aprendizaje de los estudiantes. Así mismo especificaron algunas habilidades que necesitan ser fortalecidas en los estudiantes de la institución estudiada, entre estas habilidades se encuentra la dicción, memorización, redacción y la lectura con análisis crítico. En este sentido, la evaluación de la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura debe estar focalizada según las diferencias y estilos de aprendizajes, tal como señalan Leal y Do Nascimento (2019), la atención de los estilos de aprendizaje resulta clave en los procesos formativos, y allí la actuación del docente resulta clave.

Por otro lado, las docentes manifestaron algunas de las dificultades que han tenido en su proceso de enseñanza-aprendizaje, se logró diagnosticar que algunas de las falencias presentadas en los estudiantes están relacionado a un orden estructural dentro de la sociedad, pues se manifestó carencias económicas en la vida personal de los estudiantes, lo cual supone unas limitaciones en su desarrollo, social, cultural e intelectual. Algunos de estos problemas se evidencian en la falta de acceso a textos (libros, periódicos, revistas) por

factores económicos. Lo anterior permite dibujar las posibilidades que han tenido los estudiantes en su formación académica, pues las docentes refieren una falta de hábito de lectura, deficiencia en repertorio léxico y la redacción argumentativa. Sumado a esto se evidenció una falta de motivación y gusto por la lectura, la cual está reflejada en la monotonía del uso de conectores en los ejercicios de redacción. Uno de los apuntes hechos por las docentes fue la falta de conciencia y autoevaluación en el ejercicio de escritura, lo cual es clave para el avance en las habilidades de escritura.

Ante las dificultades enunciadas anteriormente, las docentes realizaron algunos apuntes sobre algunos recursos necesarios para mejorar el proceso de aprendizaje de lectoescritura. Teniendo en cuenta el contexto de pandemia por el virus SARS-CoV-2 o como mayor es conocido Covid-19, replanteó los espacios educativos y el ejercicio pedagógico docente. Por lo cual, algunas de las sugerencias están vinculadas a este momento histórico. Por un lado, se hace mención a los dispositivos electrónicos y a su vez la conexión a internet, porque aunque en el siglo XXI se consideren recursos básicos, existe una gran población que no puede acceder a ellos por razones económicas. Así mismo, en el uso de estos dispositivos se menciona la necesidad de plataformas virtuales de comunicación, las cuales funcionan como medio transitorio para el desarrollo de las labores educativas.

Dentro del contexto de lo virtual se hizo referencia sobre el uso de videos didácticos, los cuales permiten contener la atención de los estudiantes en los contenidos programáticos desarrollados, y que de esta forma se genere una motivación por el aprendizaje de la signatura de lengua castellana. Otros de los recursos mencionados son la lectura en voz alta, dramatizaciones de textos literarios, el uso de la música como medio de aprendizaje, que de este modo permitirá generar un ambiente de confort para quienes reciben las clases. Otra de las formas propuestas, fue la promoción del aprendizaje por medio del rol ejemplar de los docentes, y que como figura de directriz recree dinámicas que permitan relacionar las obras literarias estudiadas con los contextos más próximos de quienes participan dentro del aula.

Esos procesos de mejora también deben estar acompañados de unas competencias específicas de los docentes, tales como conocimientos previos en el área a trabajar, habilidades y actitudes pedagógicas que permitan dinamizar el desarrollo de las clases. Y junto a esto una serie de actitudes frente a los estudiantes

como la motivación, innovación, mediación y orientación en el ejercicio pedagógico. Ahora bien, las competencias a alcanzar por parte de los estudiantes en el aprendizaje de lectoescritura se especificaron de la siguiente forma: Por un lado, se mencionó la capacidad de anticipación a la lectura, esto está relacionado a un bagaje cultural y una capacidad imaginativa en el estudiante, que le permita indagar previamente acerca de lo que se abordará en el texto a estudiar. Otra de las competencias enunciadas fue la identificación de la idea central del texto, esto es importante a la hora de comprender e interpretar lo que se lee, pero también tomando en cuenta el contexto social, cultural y político de las palabras empleadas, pues tienen se moldea el significado de estas. Y por último, después de un proceso de lectura, es importante resaltar la competencia de producción textual de forma argumentativa donde se evidencie el conocimiento en el uso del lenguaje y el desarrollo de la temática abordada.

En referencia sobre cómo mejorar la disposición de los docentes y estudiantes frente a la enseñanza-aprendizaje de lectoescritura, se hicieron los siguientes apuntes. Debe existir una motivación per sé en ambos roles, donde el docente muestre capacidades pedagógicas suficientes para el desarrollo del cargo y que además exista un compromiso y esfuerzo continuo por parte del estudiante en el proceso de aprendizaje. Además, se menciona la necesidad de generar espacios de confort donde se analice la vida cotidiana a través de la literatura, lo cual permite mayor participación dentro del aula.

4.2. Resultados del Test Diagnóstico para Estudiantes de Educación Media

A partir de la aplicación del test diagnóstico, a través de *Google Forms*, a los estudiantes de la muestra, se obtuvieron los siguientes hallazgos con respecto a sus niveles de lectoescritura. En promedio, los estudiantes en la muestra lograron responder correctamente el 60% de las preguntas del Test. Este porcentaje representa la proporción de aciertos a las preguntas de la prueba de Lectura Crítica, el cual es equivalente para los participantes de ambos 10 y 11 grados. Posteriormente, se profundizará en los resultados según la competencia lectoescritura evaluada por las preguntas correspondientes.

4.2.1. Competencia Interpretativa

El puntaje promedio de las preguntas relevantes, para la Competencia Interpretativa, fue de 65%, el más alto con respecto a las competencias lectoras que se pudieron evaluar a partir del test. Esto muestra que el 65%

de los estudiantes respondieron correctamente, en promedio, las preguntas en esta competencia. Por tanto, se observa que la mayoría de los estudiantes son capaces de comprender textos y materiales gráficos, obteniendo comprensión básica de la información y los significados presentados por los mismos. En la Figura 5, se puede ver la Pregunta No.9 como la de mejor desempeño con 105 estudiantes respondieron correctamente, lo cual puede ser por mayor facilidad comprendiendo imágenes.

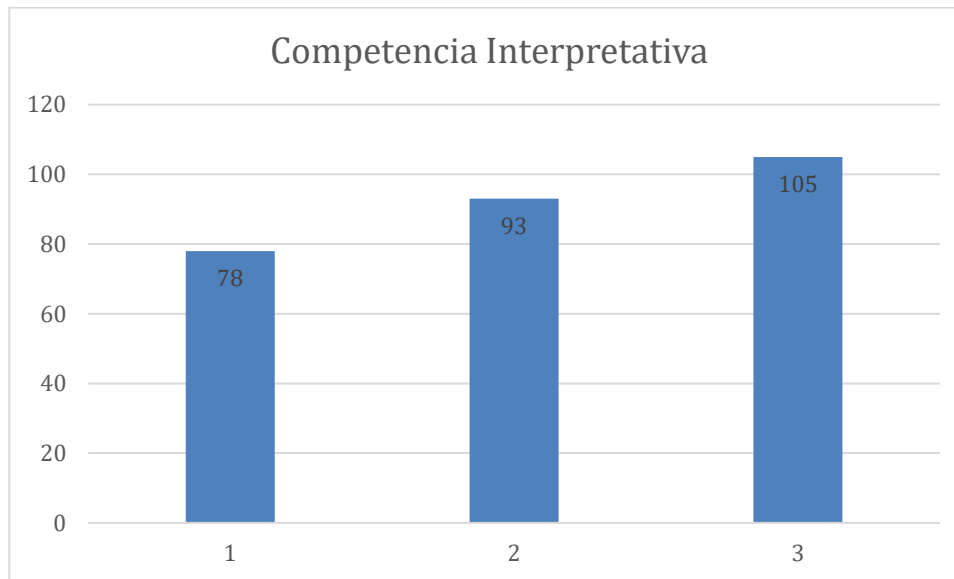


Figura 5. Gráfico de Barras para la Competencia Interpretativa. *Nota.* Este gráfico representa el número de puntos o aciertos para las preguntas No. 6 (1), 8 (2), y 9 (3) del Test Diagnóstico. Fuente: elaboración propia.

4.2.2. Competencia Argumentativa

En relación a la Competencia Argumentativa, el porcentaje promedio de aciertos es 58%. En este caso, es apenas mayor a la mitad de las respuestas de los estudiantes, lo cual sugiere que los estudiantes tienen dificultades en identificar razones o explicaciones a todos los eventos o argumentos presentados. Por otro lado, la diferencia en proporciones de respuestas correctas es evidente, donde el desempeño para la Pregunta 7 fue más de 40% superior al de la Pregunta 2. Una vez más, la pregunta en cuestión aborda la comprensión lectora de un gráfico en lugar de un texto escrito como en el caso de las anteriores.

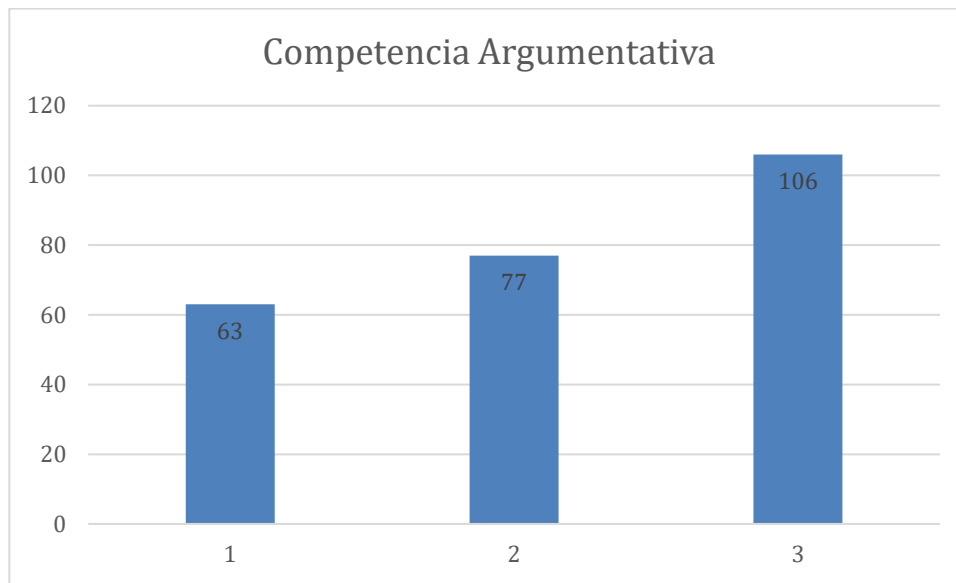


Figura 6.. Gráfico de Barras para la Competencia Argumentativa. *Nota.* Este gráfico representa el número de puntos o aciertos para las preguntas No. 2 (1), 3 (2), y 7 (3) del Test Diagnóstico. Fuente: elaboración propia.

4.2.3. Competencia Propositiva

Las respuestas a las preguntas para la Competencia Propositiva también se encontraron correctas en el 58% de los casos. En promedio, los estudiantes demostraron dificultad en plantear soluciones, generar hipótesis y hacer generalizaciones sobre el contenido evaluado. Particularmente esto fue observado para la primera pregunta, donde solo el 42% de las respuestas fueron acertadas. Esta requería el análisis de opciones de respuestas densas en cantidad de texto, en comparación a las otras preguntas, lo cual pudo representar un nivel más alto de dificultad y afectar el desempeño para esta pregunta en particular.

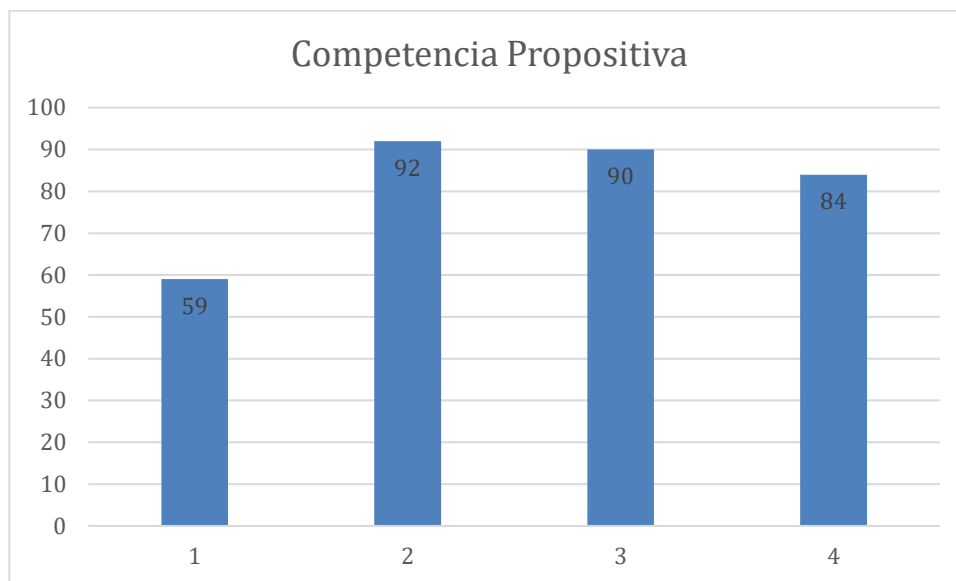


Figura 7. Gráfico de Barras para la Competencia Propositiva. *Nota.* Este gráfico representa el número de puntos o aciertos para las preguntas No. 1 (1), 4 (2), 5 (3), y 10 (4) del Test Diagnóstico. Fuente: elaboración propia.

4.2.4. Las Competencias de Lectoescritura en la Institución Educativa Técnica Francisco de Paula Santander

A partir de los resultados del test anterior, es claro que hay un dominio básico de las competencias de lectoescritura pero igualmente aún hay vacíos en el desempeño lectoescritor de los estudiantes de la IETFPS. Los puntajes de las competencias argumentativa y propositiva, en particular, apuntan a una posible necesidad de profundización. Por otro lado, puede ser apropiado observar la transición de la enseñanza en estas competencias de 10° y 11° dado a que no se demostró una mejora significativa entre sus puntajes lo cual estaría dentro de lo esperado como progresión académica. Finalmente, los hallazgos apuntan a posibles dificultades en comprensión lectora al abordar textos de alta densidad en comparación a gráficos informativos.

4.3. Las Contribuciones de las Voces de Docentes y Estudiantes

Este apartado se centra en el análisis de contenido de la información obtenida a partir de las entrevistas realizadas a los docentes, tanto de manera grupal como individual. Inicialmente se abordarán las preguntas formuladas durante la entrevista grupal y su respectiva respuesta, donde se contrastarán las respuestas de los participantes a cada una de las preguntas formuladas. A continuación, se puede observar el cuadro de análisis

utilizado para este propósito (ver Tabla 10).

Tabla 9

Cuadro de Análisis Cualitativo I.

PREGUNTA	NÚMERO DE INFORMANTE CLAVE	RESPUESTA
¿Cómo describiría usted la interacción entre los docentes y estudiantes de educación media en el marco del proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura?	Informante clave #1	"Para nosotros es muy importante que el estudiante entienda que el desarrollo del componente de lectoescritura es fundamental para el entendimiento de otras áreas."
	Informante clave #2	"Dinámico y fluido donde los maestros estamos buscando la mejor forma de transmitir la información a los estudiantes."
	Informante clave # 3	"Es una interacción basada en el diálogo, dialógica, de mucho acercamiento, pero con mucho respeto con los estudiantes y el profesor."

En el desarrollo de esta primera pregunta se quiso indagar sobre la práctica docente y el tipo de intercambio que se adelanta con los estudiantes. Lo que se buscaba con esta pregunta era entender si existía un intercambio dialéctico entre los profesores y estudiantes, entendiendo al mismo como una relación entre iguales donde existe una interacción que contrasta lo entendido con aquello que se busca dar a entender.

El primer elemento a destacar, es que se reconoce la lectoescritura como un componente fundamental de todo el proceso educativo, es decir, tiene una naturaleza interdisciplinar. Es por lo anterior, que la D1 afirma que "la lectoescritura es fundamental para el entendimiento de las otras áreas". Esta afirmación, lejos de ser un nuevo descubrimiento, refuerza los diferentes autores ya citados previamente que sustentan la importancia de este carácter en el proceso educativo (¿??).

Se destaca al mismo tiempo como los maestros alientan la participación activa de los estudiantes, escenario que genere interés y apropiación en los participantes, tal como comenta el D2. La D3 enfatizo en que es importante que al generar estos espacios de dialogo se tenga presente el respeto como valor fundamental. En síntesis, se pudo evidenciar la relevancia que los docentes otorgan a un proceso dialéctico en el aula, un proceso de comunicación que permita la apropiación de los conocimientos.

Tabla 10

Cuadro de Análisis Cualitativo II.

PREGUNTA	NÚMERO DE INFORMANTE CLAVE	RESPUESTA
¿Cuáles son las herramientas pedagógicas que utiliza usted para fortalecer la lectoescritura de los estudiantes a su cargo?	Informante clave #1	" Las herramientas que más utilizo son las redes sociales[...] Porque en las redes sociales encontramos muchos errores que ellos captan"
	Informante clave #2	"Desde mi experiencia lo que utilizo son imágenes e infografías donde el estudiante tenga que hacer un análisis de lo que se le muestra"
	Informante clave # 3	"Esas herramientas dependen de la temática. Crucigrama, lecturas dirigidas, narro y explico, aunque también dejo interrogantes, socializaciones generales, mesas redondas [...] Dependiendo de la intención que tenga la clase."

En la segunda pregunta se buscó indagar por esas herramientas con las que los docentes se valen para poder transmitir mucho mejor la importancia de la lectoescritura a los estudiantes. Se resalta la respuesta de la primera docente que se apoya del uso de las redes sociales para enfatizar en el correcto uso del idioma, una técnica didáctica que busca acercar a los estudiantes al lenguaje desde el uso de elementos cotidianos que además explota las condiciones actuales producto de la pandemia.

En las respuestas de los otros dos docentes se encontraron diferentes herramientas de apoyo más tradicionales en los ambientes educativos escolares, las cuales destacan de igual forma pero que pueden ser susceptibles a no generar el mismo impacto que en los ambientes escolares tradicionales, ya que compiten con elementos estimulantes como redes sociales, contenido interactivo y otros productos.

Tabla 11

Cuadro de Análisis Cualitativo III.

PREGUNTA	NÚMERO DE INFORMANTE CLAVE	RESPUESTA
¿De qué forma planifica las sesiones de aprendizaje para que estas puedan fortalecer las competencias en lectoescritura?	Informante clave #1	"Las trato de organizar de tal forma que tengas dos horas de lectura y tres de componente gramatical"
	Informante clave #2	"Tratando de utilizar textos acordes a la edad de los estudiantes[...] Que los atraigan y atiendan su contexto."
	Informante clave # 3	"Lo primero que tengo en cuenta son los propósitos, hacía donde apunta la clase[...] Y también tengo en cuenta las necesidades y los

PREGUNTA	NÚMERO DE INFORMANTE CLAVE	RESPUESTA
		intereses de los estudiantes"" también tengo en cuenta la modalidad... trato de siempre apuntar a ese trabajo con la modalidad"

En esta tercera pregunta se atendió a la categoría de secuencia didáctica, encontramos características similares en las respuestas de los docentes. La respuesta brindada por el D3 sobresale particularmente, donde enfatiza en una planificación que esté relacionada con los propósitos de los estudiantes, propósitos que pretende sean conscientes para los estudiantes y que sean acordes con el perfil de los estudiantes, carácter que estuvo presente de manera simultánea en la respuesta de los tres docentes entrevistados.

Tabla 12

Cuadro de Análisis Cualitativo IV.

PREGUNTA	NÚMERO DE INFORMANTE CLAVE	RESPUESTA
¿Cuáles son los recursos (tecnológicos o metodológicos) que usualmente dispone para potenciar la lectoescritura a los estudiantes de educación media?	Informante clave #1	"Además de las redes sociales... en la parte metodológica utilizó la pregunta/ respuesta[...] el problema es que algunos no tienen las herramientas tecnológicas para realizarlo y deben utilizar otros medios"
	Informante clave #2	"Dar opiniones y puntos de vista que les permitan utilizar la parte crítica, utilizó audio y videos"
	Informante clave #3	"Yo me las tengo que ingeniar. Las obras literarias seleccionadas. Textos literarios y no literarios. Es que no todos los estudiantes tienen datos... A veces me tocado prestar mi celular."

Los diseños de actividades pueden verse limitados por el acceso a recursos y condiciones a la hora de recibir las clases por parte de los estudiantes, por lo anterior es una categoría de vital importancia para los procesos didácticos de los estudiantes. La tercera docente (D3) dejó en evidencia como la carencia de recursos, en esta ocasión de acceso tecnológico, deja en evidencia lo problemático que resulta esta situación.

En el caso del segundo docente (D2), este propone la utilización de recursos audiovisuales que incentiven la participación posterior de los estudiantes, que genere debate, controversia, y promueva la promoción de ideas propias y opiniones. Por lo anterior, se puede apreciar la percepción que los docentes se encuentran atados a los

recursos con los que puedan contar y las condiciones de los estudiantes quienes en ese momento se ven en necesidad de acceder por canales virtuales a causa de la situación global.

Tabla 13

Cuadro de Análisis Cualitativo V.

PREGUNTA	NÚMERO DE INFORMANTE CLAVE	RESPUESTA
¿Por qué considera que es necesario establecer objetivos, metas y acciones para fortalecer los niveles de lectoescritura en los estudiantes?	Informante clave #1	"Porque en estos dos grados son básicos (importante) que el analice los textos ya que se lo exigen para entrar a la universidad"
	Informante clave #2	"Yo pienso que desde el principio deben de establecerse metas para poder dar evidencia del progreso de los estudiantes"
	Informante clave # 3	"Esto es completamente necesario. Si yo no tengo clara las metas y los objetivos, voy hacer las cosas a la loca... es determinante, si no tengo claro las metas y los objetivos es como ir a la deriva."

Para este componente se evidenció la importancia que dan los profesores con los objetivos de los estudiantes. Como estrategia adaptativa optan por el reconocimiento de los objetivos por parte de los educandos, objetivos que deben ser reconocidos al igual que su forma de ser medidos. La D2 anota la importancia de "evidenciar el progreso" del estudiante, elemento que es central para el proceso evaluativo del cuerpo estudiantil.

Se observó, además, que en los grados 10 y 11 hay un especial interés en el rendimiento para las pruebas Saber 11, las cuales representan un indicador importante para el ingreso a la educación superior y que es prioridad para los docentes el atender ese proceso.

Tabla 14

Cuadro de Análisis Cualitativo VI.

PREGUNTA	NÚMERO DE INFORMANTE CLAVE	RESPUESTA
¿Cuáles son los mecanismos de evaluación que se implementan para caracterizar el nivel de lectoescritura de los estudiantes de educación media?	Informante clave #1	"Yo utilizo una aplicación que me permite presentar imágenes y textos para su comprensión, su fondo y su forma"
	Informante clave #2	" Los mecanismos que utilizo serían que los estudiantes produzcan escritos dónde yo pueda evidenciar su situación actual,

PREGUNTA	NÚMERO DE INFORMANTE CLAVE	RESPUESTA
		preguntas tipo icfes que también orienten sobre esa situación"
	Informante clave # 3	"Son variados, depende de la intención, de la temática[...] Yo utilizo preguntas problema, cuestionarios, utilizó la socialización, control de lecturas, hago sopa de letras. Depende de la temática y la intención del objetivo."

Respecto a este ítem, donde la pregunta se enfoca en conocer aquellos mecanismos de evaluación que utilizan los docentes donde consignen sus criterios evaluativos, y donde se atiende precisamente la categoría de control, evaluación, ajustes, el D1 destaca la utilización de herramientas digitales para este propósito, lo cual resulta oportuno en contextos virtuales.

El segundo docente (D2) se enfoca en una evaluación más tradicional orientada a resultados que predispongan al estudiante a la presentación del examen de estado. Este tipo de evaluación coincide con las orientaciones en función de la prueba de estado que con anterioridad nos habían brindado los docentes. La última docente opta por una amalgama de opciones más amplia en función de los objetivos de los estudiantes.

Encontramos que los mecanismos de evaluación también se encuentran atados a las condiciones de los estudiantes y por eso es importante reconocer los recursos con los que cuentan cada uno de los participantes o en su gran mayoría.

Tabla 15

Cuadro de Análisis Cualitativo VII.

PREGUNTA	NÚMERO DE INFORMANTE CLAVE	RESPUESTA
Podría identificar los indicadores de desempeño que la institución tiene para potenciar el desarrollo de las competencias en lectoescritura.	Informante clave #1	"Comprender, analizar son más que todo lo que nosotros tenemos en cuenta como indicador."
	Informante clave #2	"Dentro de nuestro fortalecimiento por la prueba saber, anualmente hacemos una comparación de cómo se han ido trabajando la parte de lectura crítica que será aquello que será medido a los muchachos"
	Informante clave # 3	"Esos indicadores los va planteando cada área y cada docente... el colegio no nos ha dado unos indicadores claros de lo que debe ser"

Atendiendo la misma categoría - Evaluación, control y ajuste de las estrategias de enseñanza- aprendizaje – se evidenció que, si bien existe unos criterios que los docentes reconocen como relevantes e indispensables para los estudiantes, institucionalmente no hay un criterio rígido y definido. Se destaca al mismo tiempo que el D2 afirmó que anualmente existe un trabajo de refuerzo alrededor de los contenidos trabajados a lo largo del año y de manera comparada con otros años, con la intención de mejorar la preparación de los estudiantes próximos a presentar las pruebas saber pro 11. En este caso, se evidencia un esfuerzo por ajustar y controlar los contenidos en función de mejores resultados para los estudiantes.

Tabla 16

Cuadro de Análisis Cualitativo 8.

PREGUNTA	NÚMERO DE INFORMANTE CLAVE	RESPUESTA
¿Cuál es el rol que asume el estudiante frente al maestro en el aula de clases?	Informante clave #1	"Hay unos que son muy exigentes, que exigen y están pendientes; responsables" y por otro lado " hay otros que toca estarlo, llamando, pendiente."
	Informante clave #2	"Dentro de los grupos que tenemos hay disparidad [...] Muchachos muy dinámicos activos que siempre están inquietos, activos. En otro curso los muchachos con menos dinámicos, más tranquilos[...] No hay homogeneidad dentro de los diferentes grupos"
	Informante clave # 3	"Bueno, yo los veo como un rol muy pasivo, muy pasivo. A pesar de que uno los motiva a qué participe ellos están muy pasivos"

Atendiendo la categoría de entornos de instrucción se evidencio en la respuesta de los maestros la imposibilidad de generalizar una postura universal frente al profesor. En algunos casos los docentes, como lo mencionan el docente D1 y D2, se encuentran con grupos de estudiantes con cierto carácter de exigencia frente a su labor, al tiempo que se encuentra con actitudes pasivas de otro grupo de estudiantes.

Tabla 17

Cuadro de Análisis Cualitativo 9.

PREGUNTA	NÚMERO DE INFORMANTE CLAVE	RESPUESTA
¿Cree usted que es importante que los	Informante clave #1	"Fundamental[...] Repasamos desde cuarto grado hasta décimo."

PREGUNTA	NÚMERO DE INFORMANTE CLAVE	RESPUESTA
estudiantes comparen los conocimientos previos con los conocimientos por adquirir?	Informante clave #2	"Claro que sí. Siento que si es importante que los estudiantes sepan dónde están y ahora dónde se van[...] Para que ellos se comprometan con las metas que ellos quieran tener"
	Informante clave # 3	"Claro. Esto es importante. De hecho, yo parto de los conocimientos previos antes de empezar un plan de estudio [...]yo utilizo cuentos como el de García Márquez [...] Y lo llevo al contexto de Galapa para que ellos lo comparen."

La comparación previa de los conocimientos es una herramienta que comparten los docentes encuestados. En la misma encuentran la posibilidad de evidenciar al estudiante el progreso que adelantado alrededor de los conocimientos adquiridos, y al mismo tiempo evidenciar aquellos que están pendientes por adquirir.

Atendiendo la categoría de esquemas dialecticos, esta comparativa permite al docente entablar un dialogo con el estudiante donde se pueda resolver la relevancia y pertinencia de los contenidos a los que deben enfrentarse. El docente 3 (D3) no solo se permite implementar estos procesos comparativos, sino que además lo emplea como una herramienta pedagógica la cual utiliza para acercar algunas lecturas a los contextos inmediatos de sus estudiantes.

Tabla 18

Cuadro de Análisis Cualitativo 10.

PREGUNTA	NÚMERO DE INFORMANTE CLAVE	RESPUESTA
¿De qué forma garantiza una comunicación asertiva con los estudiantes?	Informante clave #1	"Es que hay una coevaluación... como estuvimos este mes, está semana. Ellos se evalúan y me evalúan"
	Informante clave #2	"Para mí en la escucha. Uno tiene que escuchar a los estudiantes para que el diálogo sea fluido y uno pueda comprender y entender lo que el muchacho está viviendo y sintiendo"
	Informante clave # 3	" Desde el diálogo. Yo lo hago desde el diálogo sobre todo respetuoso. Ese diálogo que puede ser de manera general o colectiva, o de manera personalizada. Dependiendo de la situación"

En este ítem se hallan en común que los docentes apuestan a una comunicación constante con los estudiantes, elemento que coincide con lo que afirma Alejandro Martí Núñez en su investigación sobre la comunicación entre estudiantes y docentes:

Se valora una comunicación que tenga como base la tolerancia y el respeto, lo que constituye a su vez el nexo entre la diferencia de aspectos de orden cultural y social de los estudiantes, que trae consigo la variedad de caracteres, criterios y normas conductuales, reflejo del entorno donde han crecido y se han desarrollado. (2018, pág. 2)

Resaltar el respeto como la base de una comunicación positiva para los participantes resulta un ejercicio necesario para se garantice un entorno de comunicación asertiva. Esto, además, permite establecer un status que favorece la figura del docente y facilita el ejercicio pedagógico del mismo.

Tabla 19

Cuadro de Análisis Cualitativo 11.

PREGUNTA	NÚMERO DE INFORMANTE CLAVE	RESPUESTA
¿Qué mecanismos didácticos establece para adecuar la disposición del estudiantado hacia una interacción motivacional?	Informante clave #1	"Los motivó en una clase, yo la llamo clase 3, es una clase donde se ven las caras todos."
	Informante clave #2	"Para mí debemos mirar que le interesa el muchacho y partiendo de lo que le interesa plantearle."
	Informante clave #3	"Podemos utilizar narraciones, lecturas, canciones, algunas películas que luego socializamos en clase."

Lo anterior coincide con cómo los profesores han apostado por un inventario de actividades que motiven a los estudiantes a una participación activa que aporte a su crecimiento formativo y al mismo tiempo los estimule a seguir indagando en temas de su interés por su propia cuenta.

Tabla 20

Cuadro de Análisis Cualitativo 12.

PREGUNTA	NÚMERO DE INFORMANTE CLAVE	RESPUESTA
¿Qué elementos tiene usted en cuenta a la hora de construir una guía de enseñanza?	Informante clave #1	"Tengo en cuenta todo. Trato de hacer guías para los que no se pueden conectar. Y los que están conmigo trato de atender hasta lo mínimo, leerles todo..."
	Informante clave #2	"Primero es saber los saberes que tiene el estudiante[...] Y luego plantearle unas actividades donde puedan utilizar lo que saben y lo que podrían aprender."

PREGUNTA	NÚMERO DE INFORMANTE CLAVE	RESPUESTA
	Informante clave # 3	"Tener claro cuál es la enseñanza que tendré en cuenta. Los propósitos. Los estándares, las estrategias metodológicas, los niveles de lecturas y las exigencias que tienen la pruebas saber. Y también tengo en cuenta que necesita el estudiante para su vida cotidiana, no solo para quedarse en el presente sino para la vida de él. "

En esta pregunta que atiende la categoría de condiciones favorables, fue posible evidenciar que los profesores se encuentran limitados por las condiciones y recursos a los cuales los estudiantes pueden acceder. Es una constante – el encontrarse atado a los recursos - que no solo se presentó en las respuestas a esta pregunta, sino que también estuvo presente en otras cuestiones y es, al parecer, motivo de preocupación entre los docentes.

4.4. Integración de los Resultados: Triangulación

Tabla 21.

Matriz de Contraste para la Integración de la Información Recolectada

CATEGORIAS	CUESTIONARIO	CONCEPCIÓN DOCENTE	DOCUMENTOS	
		Que aspectos tiene en cuenta	Oficiales	No Oficiales
			Lineamientos Curriculares	Plan de Clases
ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA LA MEDIACIÓN		Las docentes hicieron hincapié en el reconocimiento de las habilidades y falencias que tienen los estudiantes, pues aseguran que a partir de conocer el panorama se focalizan las estrategias pedagógicas. En este sentido resaltaron la importancia de la evaluación de las habilidades de los estudiantes tanto de forma externa como	Se ha pasado de un énfasis en el saber a un énfasis de la mediación, en el cual el docente ejercer un trabajo de recontextualización de los currículos según las realidades particulares de los estudiantes,	En la práctica se realiza un diálogo permanente, con flexibilidad en los tiempos de entrega Para la evaluación acorde al estilo de aprendizaje. Se da cuenta del rol recontextualizado r del docente a partir de las condiciones específicas de sus

		<p>interna, pues los resultados son utilizados como elementos de retroalimentación para el fortalecimiento del aprendizaje de los estudiantes. Así mismo especificaron algunas habilidades que necesitan ser fortalecidas en los estudiantes de la institución estudiada, entre estas habilidades se encuentra la dicción, memorización, redacción y la lectura con análisis crítico. En este sentido, la evaluación de la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura debe estar focalizada según las diferencias y estilos de aprendizajes</p>	<p>pero teniendo un referente común en sus lineamientos.</p>	<p>estudiantes.</p>
<p>APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO</p>		<p>Se tiene en cuenta el uso de dispositivos electrónicos y a su vez la conexión a internet. Así mismo, en el uso de estos dispositivos se menciona la necesidad de plataformas virtuales de comunicación, las cuales funcionan como medio transitorio para el desarrollo de las labores educativas. Se hizo referencia sobre el uso de videos didácticos, los cuales permiten contener la atención de los estudiantes en los contenidos</p>	<p>Articular los conocimientos de las diferentes áreas del saber a partir de la conciencia sobre las metas, los caminos y el desenvolvimiento del proceso de aprendizaje. Y esto se suscita a partir de lo demostrado por el constructivismo</p>	<p>En el ejercicio de comprensión e interpretación de textos se vinculará el significado de los textos con el contexto social, cultural y político de la realidad próxima del estudiante, al mismo tiempo comparará las diferencias ideológicas presentes en las narraciones de</p>

		<p>programáticos desarrollados, y que de esta forma se genere una motivación por el aprendizaje de la signatura de lengua castellana.</p> <p>la música como medio de aprendizaje, que de este modo permitirá generar un ambiente de confort para quienes reciben las clases.</p>	<p>o de corte cognitivo, cuando se afirma que la construcción de conocimientos consiste en la construcción de redes de relaciones, donde se establecen vínculos significativos entre los saberes del sujeto y las nuevas colaboraciones.</p>	<p>las obras clásicas y su relevancia y vigencia en la sociedad actual</p>
<p>COMPETENCIAS LECTOESCRITURA</p>	<p>Se especificaron algunos resultados sobre competencias pertenecientes a la competencia de lectoescritura. El 65% de los estudiantes son capaces de comprender textos y materiales gráficos, obteniendo comprensión básica de la información y los significados presentados por los mismos.</p> <p>El 58% de los consultados tienen dificultades en identificar razones</p>	<p>Por un lado, deben promover la capacidad de anticipación a la lectura, esto está relacionado a un bagaje cultural y una capacidad imaginativa en el estudiante, que le permita indagar previamente acerca de lo que se abordará en el texto a estudiar. Otra de las competencias enunciadas fue la identificación de la idea central del texto, esto es importante a la hora de comprender e interpretar lo que se lee, pero también tomando en cuenta el contexto social, cultural y político de las palabras empleadas, pues tienen se moldea</p>	<p>La significación apunta a la ampliación de la noción del enfoque semántico-comunicativo, pues a través del lenguaje se configura el universo simbólico y cultural de los sujetos, y en este sentido el lenguaje tiene también una función de significación, la forma en que nos vinculamos a la cultura y los saberes. Este</p>	<p>Se refiere a la producción textual y a comprensión e interpretación de textos. En el cual se construyen textos verbales y no verbales donde se desarrollan temas en el cual se demuestre un el manejo de conocimiento y las relaciones de significación a nivel local y global.</p> <p>Por otro lado, se busca comprender diferentes tipos de textos</p>

	<p>o explicaciones a todos los eventos o argumentos presentados.</p> <p>Y también, con el porcentaje de 58% los estudiantes evidenciaron dificultad en plantear soluciones, generar hipótesis y hacer generalizaciones sobre el contenido evaluado.</p>	<p>el significado de estas. Y por último, después de un proceso de lectura, es importante resaltar la competencia de producción textual de forma argumentativa donde se evidencie el conocimiento en el uso del lenguaje y el desarrollo de la temática abordada.</p>	<p>enfoque implica el carácter socio-cultural aparte del contenido lingüístico.</p>	<p>desde una visión crítica. Además, la revisión de la literatura em épocas como del siglo de oro de España, renacimiento, barroco, romanticismo y realismo que permiten realizar una lectura situada en unos valores, ideologías, simbolismos propios del momento.</p>
--	---	---	---	---

4.5. Discusión de los Resultados

Diversos fueron los hallazgos realizados, no solo en cuestión de los diferentes instrumentos usados y tipos de información obtenida, sino en que no siempre está era congruente o fácilmente integrable dentro de una misma línea de ideas, lo cual es solo natural cuando se aborda un fenómeno tan complejo como la práctica docente y las estrategias usadas en esta, con seres humanos que pueden ser tan diferentes unos de otros, es difícil, o hasta inapropiado, hablar de una sola tendencia o realidad encontrada. Dicho esto, no se puede negar que ciertas tendencias o aspectos de la realidad estudiada pudieron ser comprendidos, descritos y analizados, esos son los resultados de esta investigación ya presentados, por consiguiente en este apartado se argumenta sobre la trascendencia de estos resultados, dados los objetivos de la investigación, como para el campo científico que enmarca este trabajo.

La actitud de los estudiantes hacia la lectoescritura, evidenciada a través de la entrevista grupal, podría estar relacionada con factores que no obedecen a su entorno educativo, lo cual podría traducirse en efectos negativos en el desempeño académico e incluso emocional del estudiante. Estas voces se ven apoyadas en los hallazgos cuantitativos del estudio de Sandoval-Almeida (2020) que determinaron una relación estadística

importante entre aptitudes de lectoescritura y el rendimiento académico. Por lo anterior, podemos comprender como no existe una postura universal del estudiante frente al docente.

Este carácter actitudinal es, según la investigación titulada *Actitud y aptitud en el proceso del aprendizaje*, un factor interno relevante entre varios factores:

el proceso de aprendizaje puede darse por diversos factores, estos provocan que adquirir un conocimiento, costumbre, habilidad, destreza, conducta y valores sea sencillo o difícil, los factores son: ... los factores internos incluyen, motivación, memoria, atención, actitud y aptitud, siendo estas dos últimas las más significativas, debido a que la actitud es el proceso que conduce a un comportamiento y la aptitud capacidad de una persona para realizar adecuadamente una actividad. (Dominique Mayerny Correa Mejía, 2019, pág. 9)

Los docentes reportaron utilizar una diversidad de recursos para la motivación a la la lectoescritura y la interacción constructiva por parte de los estudiantes. Esta multiplicidad de opciones se traduce en la posibilidad de mejores respuestas por parte de los estudiantes, pues según Mercado y Sanchez (2019), “la motivación estudiantil está directamente relacionada con el buen seguimiento que realicen los tutores de sus estudiantes, el seguimiento personalizado fomenta el interés, el estudiante toma conciencia que está acompañado, que hay alguien que revisa sus actividades, su progreso” (pág. 12).

Frente a una realidad en las aulas donde las estrategias pedagógicas, usadas por la mayoría de los docentes, no están basadas en los intereses y estilos de los estudiantes, así como tampoco se ven interesadas en el desarrollo del pensamiento crítico-reflexivo, es donde se hace llamado a la innovación educativa. Trayendo a colación los hallazgos hechos por Rosales (2012), que indagó los contextos de esta innovación, se necesita de un trabajo en conjunto, inter-dependiente, por parte, y sobre, todos los actores y espacios centrales aquí, es decir, el aula misma, la institución, su administración, y comunidad extendida.

En congruencia con los aportes de autores como Herrera Montoya & Sánchez Duarte (2018) y Valenciano-Canet (2019), una respuesta apropiada a estas problemáticas estaría en estrategias que trasciendan las prácticas mecanicistas presentes hacia una propuesta basada en estrategias didácticas centradas en Aprendizaje Significativo. Centrando la atención en el aula, y el docente, se halla que una apuesta de trabajo

por la innovación, donde se integre al maestro, pide que este sea capaz de ver el impacto que podría generar en el aprendizaje de sus alumnos, que esto se le muestre, junto a los beneficios que su participación en esta propuesta, puede traerle a su formación e imagen como profesional, viéndose imperante que de la misma forma sus esfuerzos y avances sean compartidos entre todos como comunidad educativa.

CAPÍTULO V. PROPUESTA PEDAGÓGICA

Una vez se va directamente a aquellos trabajos investigativos que han llevado a cabo diseño e implementación de estrategias pedagógicas, dirigidas precisamente a la mejora o cualificación de los docentes en su intervención educativa sobre el proceso lecto-escritor, diversos aportes se pueden encontrar. A nivel de Latinoamérica se hace alusión al trabajo para el “incremento” de la comprensión lectora a través de la música venezolana, realizado por Ordosgoitti y Quintero (2010) con estudiantes de educación básica. Lograron establecer vínculos motivacionales con la música y la lectura de cuentos, letras de las canciones y la realización de actividades grupales que hacían uso del ritmo y la canción, estableciéndose estas como alternativas efectivas para desarrollar e incrementar la comprensión lectora en jóvenes de esos niveles escolares que trascienden las metodologías tradicionales observadas.

Intervenciones educativas como las de Navarro et al. (2011) ya han mostrado el interés, y beneficios consecuentes que, integrando diferentes elementos o herramientas del contexto educativo, se puede lograr favorecer aprendizajes significativos en el aula. Incluyendo un componente significativamente novedoso o innovador ha sido la apuesta de muchos, como Henry *et al.*, Ripoll *et al.* (2016), formas de hacer intervención desde la investigación que solo el hecho de vincular a profesores en un proyecto de estos promete cambios positivos en su práctica, son prácticamente una necesidad cuando se está enfrentando una realidad con vacíos o falencias notables como varios de los hallados en esta investigación. Y un área fundamental del desarrollo o formación educativa es indudablemente la lecto-escritura, como lo concluyeron Pérez-Ruíz y La Cruz-Zambrano (2014), quienes ven particularmente la lúdica como una herramienta de gran interés y potencial para ser empleado con educandos de cualquier edad.

Alejándose un poco de la concepción del juego como una actividad que solo busca llevar a la diversión, y de la lúdica reducida al juego, se puede encontrar en este una herramienta de una práctica cualificada para el mejoramiento del rendimiento escolar, a través de estrategias de enseñanza lúdicas, como lo lograron demostrar Ceferino y Cú (2007) en México, solo que ahora el trabajo sería poder hacerlo también en Galapa, municipio del Atlántico colombiano, ajustándose a las condiciones o situaciones encontradas en la Institución Educativa Francisco de Paula Santander, puesto que son imprescindibles para poder diseñar y considerar implementar una

propuesta pedagógica pertinente, como es el objetivo de este último apartado. La propuesta estará centrada en los estudiantes de secundaria de la institución, se estructurará en dos partes, la primera consistirá en una guía con ciertas recomendaciones para la reflexión de los docentes, y la otra desarrollará las estrategias didácticas propuestas para su desarrollo con esta población.

Dadas las diferentes observaciones, hallazgos e interrogantes resultado del trabajo investigativo realizado, se considera ineludible darle inicio a la propuesta pedagógica para la institución, con una serie de recomendaciones para la institución, para su profesorado más que nada, a modo de invitaciones a reflexionar y tomar medidas de solución o manejo, como algunas que serán sugeridas aquí. Ciertos ejes problemáticos, en coherencia con las categorías del estudio que fueron consideradas de interés, serán usados como esquema organizador. Todas estas recomendaciones claro estarían sujetas a valoración, ajuste y consideración por parte de los directivos y docentes a los que van dirigidos.

5.1. Hacia la Práctica Docente, las Estrategias Lúdicas y la Innovación.

A pesar que, en la mayoría de aspectos o sub-dimensiones evaluadas de la práctica docente, no se hallaron dificultades o deficiencias muy graves para la mayoría de docentes, aun así, no se pueden olvidar o dejar a un lado aquellas áreas donde sí se encontraron posibilidades de mejora importantes, así como tampoco ignorar aquellos casos de docentes en particular que puedan estarse esforzando en mantener una práctica docente de alta calidad. Torres et al. (2000) expone que introducir nuevas perspectivas o estilos en las prácticas del maestro requiere, por parte de este, un deseo por aprender nuevas formas de accionar en el aula, que este realmente quiera relacionar lo que aprende con su práctica, que tenga disposición a dedicarle tiempo y analizar sus propias necesidades de aprendizaje, para luego ir a prestarle atención a las de sus alumnos. Y nada de esto es posible sin un trabajo de reflexión sobre sus actividades de planeación y ejecución del acto educativo.

Basándose en la propuesta diseñada por Pérez Arias y Lule González (2013), adaptada y complementada a partir de otros aportes, se propone que en dos fases se implementaría una estrategia formativa, para los docentes, que propicie la reflexión sistemática y el análisis crítico de cada una de sus prácticas, de manera individual, aunque claro abiertas a ser desarrolladas de forma grupal, como comunidad docente.

Fase 1: Los Docentes como Planificadores de la Enseñanza.

- **Propósito:** Lograr una sensibilización y movilización significativa por parte de los docentes para mejorar, o mantener, un alto compromiso con la planeación didáctica, de sus clases.
- **Espacio ideal:** Cualquier lugar cerrado, aislado de ruidos o interrupciones.
- **Recursos requeridos:** Hojas de papel en blanco, impresiones, lápices o lapiceros.
- **Tiempo estimado:** 1:30 – 2hs.

Se da inicio a la actividad explicando la razón, en este caso podrían referenciarse los resultados o análisis de esta investigación, y el propósito de esta actividad, como es señalado al inicio. Para generar una apertura y sensibilización inicial, se les entregará un escrito impreso para su lectura. El texto es:

- Un artículo de la revista Magisterio que lleva por título “Del educador que enseña al educador que aprende”, de la autoría del educador e investigador Teodoro Perez Perez (2017). Aborda la concepción del docente como un profesional, como todos los demás en esta era, que debe preocuparse por evolucionar su práctica, reflexionar sobre esta, actualizarse con constancia, y finalmente entender el papel trascendental que tiene desde una concepción de la docencia como una práctica social.

Una vez realizada esta lectura, se abrirá un espacio para que los docentes de forma abierta y libre compartan sus conclusiones, reflexiones y opiniones sobre el mismo, dándole respuesta a dos interrogantes ¿cuál creen que era la intención del autor de ese artículo? ¿qué ganaría el docente o la comunidad educativa al tomar el mensaje que el autor busca enviar?

Posteriormente, se les pedirá a los profesores participantes que, de manera individual, den respuesta a ciertas preguntas, en el orden que son mostradas en el siguiente cuadro:

La Planeación Didáctica

a) ¿Por qué y para qué planeo mi enseñanza? b) ¿En dónde, cuándo y con quiénes planeo?, ¿Cada qué tiempo planeo? c) ¿Cómo planeo?, ¿Cuál es el proceso que sigo para planear?, ¿Qué hago primero y qué después? d) ¿De qué manera utilizo los materiales curriculares –libros de texto, guías didácticas, libros para el maestro, etc.—? e) ¿A qué le doy mayor importancia cuando planeo?, ¿a los propósitos de la asignatura?, ¿a los contenidos a enseñar?, ¿a las necesidades de aprendizaje de mis alumnos?, ¿a los intereses de mis alumnos?, ¿a las estrategias didácticas que se realizarán? etc. f) En la toma de decisiones en el momento de planear mi enseñanza ¿Qué sustentos teóricos sobre la enseñanza y el aprendizaje las fundamentan?, ¿Qué creencias o supuestos subyacen?, ¿Cuáles son las principales tensiones que se hacen presentes?, ¿Qué dificultades enfrento en el momento de planear?

Figura 8. “La Planeación Didáctica” en Pérez Arias y Lule González (2013).

Para dar respuesta a todos estos interrogantes, se les dará una copia con este cuadro, junto a una hoja en blanco, como espacio suficiente para responder cada uno, señalando ciertas expectativas con relación a sus respuestas:

- Apertura en la mayor medida posible. Solo desde unas respuestas fieles a la realidad, a lo que realmente hacen y piensan, es que se puede avanzar.
- La precisión es importante, pero también que se diga lo suficiente para dar respuesta a lo que le interesa la pregunta.
- A cualquier duda o ambigüedad que perciban de las preguntas, dirigirse a la persona a cargo (que preferiblemente sea un profesional externo: psicólogo educativo, psicopedagogo o profesional especialista en intervenciones sociales o grupales).
- Las respuestas serán personales y solo tendría acceso necesario por parte del organizador o profesional a cargo, el acto de compartirlas con el resto del grupo sería completamente voluntario.

Fase 2: La Planificación Didáctica en Reflexión y Acción

Completada esta actividad, se les hace entrega de otra lectura, en este caso reflexiva con relación a la importancia de la planificación didáctica:

- “La Importancia de Planificar” por el Ministerio de Educación de la Republica Dominicana (2008). Aquí se ve sintetizados importantes ideas y reflexiones sobre porqué se hace tanto énfasis sobre la planificación, ya sea teniendo en cuenta documentos oficiales o no oficiales, para las clases.

Y en este caso se va a pedir, para la discusión y reflexión grupal, que todos participen en llenar el completar el cuadro siguiente que, a partir de una serie de criterios sobre la planificación y ejecución del acto educativo, desde perspectivas constructivistas, donde se le da máxima relevancia al aprendizaje significativo, y que toma en cuenta los modos lúdicos de propiciarlo. Idealmente, el uso de este cuadro con un grupo de docentes debería seguir los pasos:

1. Se le muestra a cada uno de los participantes el cuadro, con su respectiva copia, para que cada uno lo llene, o al menos trate de llenar, con franqueza lo que estarían haciendo con cada uno de los criterios. Y los cuadros, de la primera columna, en blanco son válidos; no todos tienen porque estar cumpliendo los criterios.
2. Después de unos minutos, se da a inicio a una dinámica donde este cuadro dibujado en un tablero o cartulina, es llenado por cada uno de los docentes, las reflexiones llenadas por el director de la actividad, con los aportes voluntarios de los docentes.
3. La cartulina o tablero es mantenido tal como quedó, visible en lugar como la sala de docentes.

Reflexión sobre Algunos Aspectos de su Enseñanza		
Criterio	Ejemplo de cómo lo desarrollan	Reflexión
1. Crear un ambiente que facilite la autoestima.		
2. Valorar el cuerpo como instrumento que posibilita enseñar y aprender.		
3.-Ofrecer ayudas contingentes.		
4. Partir de los saberes previos de los alumnos.		
5. Presentar situaciones problemáticas.		
6. Promover una actividad mental <u>autoestructurante</u> .		
7. Abordar los contenidos desde un contexto didáctico que les dé sentido y funcionalidad.		
8. Proponer situaciones en la que los niños puedan percibir paulatinamente la finalidad de su acción, ayudándolos a encontrar sentido a lo que hacen.		
9. Promover la interacción grupal.		
10. Propiciar un modo lúdico de operar sobre la realidad.		

Figura 9. Cuadro de “reflexiones sobre algunos aspectos de su enseñanza”. Tomado de Pérez Arias y Lule González (2013).

Una vez sintetizadas las reflexiones, centradas en lo que hay por trabajar. Para finalizar esta fase y ciclo de actividades acerca la práctica docente, se deja una estrategia o ejercicio para que los docentes los realicen a su libertad, sobre una serie de pasos o preguntas que pueden utilizar como herramientas para mejorar o darles soporte a sus competencias docentes tanto en la planeación como ejecución, teniendo en cuenta estrategias didácticas y componentes innovadores. La estrategia consistiría en los siguientes puntos:

- El que planifica siempre debe responder a cuatro preguntas básicas, usualmente adaptadas de los planteamientos de Ralph Tyler (1949), a los contextos contemporáneos de la nueva escuela:
 - 1) ¿Qué aprendizaje se quiere que los alumnos logren?
 - 2) ¿Mediante qué situaciones de aprendizaje podrá lograrse dichos aprendizajes?
 - 3) ¿Qué recursos se utilizará para ello?
 - 4) ¿Cómo evaluaré si efectivamente los alumnos han aprendido lo que se buscaba?
- A las que son agregadas otras cuatro preguntas básicas, para tomar en cuenta los componentes de estrategias didácticas e innovación de forma explícita.
 - 5) ¿Cómo podrían ser los estudiantes capaces de darle significado a esos aprendizajes que se busca que logren?
 - 6) ¿Qué estrategias didácticas pueden llevar a favorecer un aprendizaje significativo con los recursos que tengo o puedo tener al alcance?
 - 7) En caso que los resultados no estén siendo los esperados, ¿qué estrategias novedosas podría implementar para alcanzar dichos objetivos?
 - 8) ¿De qué forma la utilización de estas estrategias didácticas son efectivas y llevan o promueven el goce en los estudiantes?

Y dejar claro al docente que siempre que se halle en algún predicamento donde no sepa exactamente cómo darle solución a alguna problemática al momento de la implementación de esta estrategia, o cualquier otra de naturaleza pedagógica en su práctica en el aula, que recurra a otros interrogantes importantes:

(1) ¿Cómo estoy haciendo uso de la investigación, los modelos pedagógicos, y la teoría, para buscar darle solución a este problema?,

(2) ¿Cómo estoy innovando mi práctica docente para obtener mejores resultados?

5.2. Estrategias Lúdicas Didácticas para la Cualificación de la Práctica Docente

Retomando el objetivo central de esta investigación, el desarrollo de una propuesta de estrategias lúdicas que le permitan a los docentes, de Lenguaje claro, cualificar su práctica docente en su trabajo con el proceso lecto-escritor de estudiantes de educación media de la institución en cuestión. Partiendo desde el paradigma de Aprendizaje Significativo, y tomando principios, y estrategias previamente desarrolladas, del modelo interactivo de lectura se da lugar a las siguientes estrategias que se recomiendan para su integración a las prácticas docentes respectivas. Que, en este caso, con estudiantes iniciando su bachillerato ya, estaría enfocada, más que nada, en la comprensión lectora, más que en la simple lectura o escritura básica que ya en este punto tendrían dominadas competencialmente.

Antes de pasar directamente a las estrategias, en seguimiento del sentido de las recomendaciones anteriores, y considerando que esta es una propuesta más no una imposición arbitraria, para que los docentes logren empoderarse de estas se considera importante primero darles a conocer el pilar teórico que le da fundamento a esas estrategias que se les están ofreciendo que, así como con estas se busca sus alumnos puedan lograr aprendizajes más significativos, los docentes en primer lugar logren darle un significado importante a su implementación el aula, a través de la misma lectura, se plantea un material textual para lograr esto:

- Sobre las estrategias didácticas y la concepción de la comprensión lectora desde el Aprendizaje Significativo. Del libro “Estrategias de lectura”, en la sección de “Materiales para la innovación educativa” por Isabel Solé (1998). Especialmente los Capítulos I “El reto de la lectura” y II “Leer, comprender y aprender”. La autora en esta reconocida obra argumenta por la lectura como un proceso que inherentemente es o abarca la comprensión lectora, donde es indispensable su interpretación a la luz de la teoría del Aprendizaje Significativo y el empleo de estrategias didácticas basadas en este.

Una posibilidad de aprovechar esta lectura, para el logro de los objetivos de este trabajo, estaría en proponerles o solicitarles a los maestros que una vez completada esta tarea de lectura, ellos mismos lleven a cabo una actividad como podría ser la construcción de una síntesis o ensayo sobre la tesis principal del texto, un mapa mental sobre las ideas centrales de este, un mapa conceptual señalando los diferentes conceptos centrales usados en el texto y sus relaciones entre sí. Que estos puedan ser compartidos o realizados en grupo, para la solidificación y significación de la información en un mayor grado. Desde actividades como estas, se cualifica la práctica docente efectivamente.

A modo de ciertos requisitos o condiciones didácticas esenciales, Díaz Hernández (2002) proporciona ciertos criterios, a tomar en cuenta, para guiar a un alumno como lector estratégico, y a tomar en cuenta:

- La enseñanza estratégica de la lectura. Implica propiciar un ambiente de aprendizaje efectivo, constructivo y por ende significativo, lo cual exige que el docente esté preparado para proporcionar estrategias y aprendizaje acorde con los requerimientos curriculares para una enseñanza productiva.
- Empleo de estrategias que promuevan la reflexión.
- El conocer qué tipo de conocimiento o competencia se desea alcanzar.
- Tener claro las habilidades cognitivas (del procesamiento de la información externa) y metacognitivas (del procesamiento de la información interna) que se espera logre el alumno.
- Considerar los diferentes ritmos de aprendizajes, actitudes, motivaciones e intereses de estos.

Lo que corresponde al Modelo Interactivo de Lectura, aquel ya revisado y tomado como base metodológica de esta parte de la propuesta, se enseñará y explicará a los docentes a partir de las mismas estrategias y actividades a ser recomendadas a continuación. Pero antes de esto, hay que dejarles claro una premisa importante, y es que estas no pueden ser entendidas solamente como herramientas para la enseñanza por parte de ellos como educadores, sino que más que esto, son para su enseñanza y dominio final por parte del alumno. Son estrategias de lectura, apoyadas por el maestro, pero de uso último por parte del estudiante, solo así podrán ser comprendidas y su uso ser el apropiado. Ahora, una serie de estrategias que puede usar el docente, que encajan o se basan de este modelo, adaptadas desde los aportes de Ynclán (1997), son:

1. **Muestreo.** El lector toma del texto palabras, imágenes, o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido. Sería la actividad inicial del estudiante, mostrándole al alumno textos incompletos, o pidiéndole que rápidamente le revise, son formas de estimular su uso, para permitirle pasar a una Predicción.
2. **Predicción.** La capacidad de la lectura para suponer lo que ocurrirá o cómo se desenvolverá un texto, haciendo uso de pistas gramaticales, lógicas o culturales. Guiándose por su conocimiento del mundo, el lector puede predecir el final de una historia, la continuación de un texto. Se podría decir que es una actitud de lectura, de realizar una lectura activa para intentar adelantarse a lo que dicen las palabras. Esta estrategia puede hacer uso de cualquier elemento de la lectura, desde el título, la organización, la letra o colores usados, hasta elementos gráficos que le acompañen.

- ¿Qué beneficios potenciales al proceso lecto-escritor tiene? Al lector sostener esta “actitud” predictiva, se vuelve más atento y activo frente al texto, es más susceptible entonces a comprender su contenido sintáctico o lógico, a la vez que puede más fácilmente construir un significado adecuado del texto. Aquí constituiría ya la estrategia conocida como **Anticipación**.
 - ¿Qué apoyo puede brindar el docente para estimular el uso de esa estrategia? Es fundamental la forma como se planteen las preguntas antes de iniciar la actividad de leer, allí el maestro tiene la oportunidad de indagar y pedirle al estudiante que, antes de la lectura completa del texto, traté de adivinar su contenido, temática, moraleja o mensaje final. Esto sin requerir o ser estricto con que las respuestas sean correctas o precisas. Estimular la participación con el uso de reforzantes a la elección o libertad del docente.
3. **Confirmación y autocorrección.** Se estima que las anticipaciones que realiza un lector generalmente son acertadas y coinciden con lo que realmente aparece en el texto. De tal forma que el lector lo que hace es confirmar al leer. Pero claro, más significativo para el lector sería cuando se equivoca, la autocorrección trae consigo un potencial de significado mayor. Y allí la labor del docente sería quitar o desligar la equivocación en su anticipación a un problema o error negativo,

sino más bien también estimularlo a hacerlo con una connotación de construcción de conocimientos.

(p. 263)

Conclusiones

Teniendo en cuenta los resultados, análisis e interpretaciones obtenidos en el trabajo investigativo realizado, las reflexiones y recomendaciones o propuestas derivadas de estas, se llega a una serie de conclusiones:

- Los docentes de la Institución Educativa Francisco de Paula Santander tienden a sobre-estimar la medida en la que planean sus clases y ejecutan dichas planeaciones, en comparación a lo que se puede observar en sus clases.
- Los aspectos más relevantes que pueden trabajar los docentes en su práctica docente son el planificar teniendo en cuenta los recursos necesarios para sus clases, a la vez que las necesidades particulares de sus estudiantes; al igual que reforzar el uso de múltiples estrategias para motivar a los estudiantes, la utilización de material de apoyo apropiado, y la estimulación de sus estudiantes a que construyan sus propios conocimientos sobre lo enseñado.
- Los lineamientos curriculares no abordan significativamente la práctica educativa, especialmente en términos de planeación y ejecución del acto educativo, denotando que posiblemente da por sentado que estos procesos ya se dan, lo cual no se debe asumir sino reforzar. Especialmente en sentidos concretos, ya que en este texto también pueden verse, pero generalmente implícitos y en términos abstractos.
- Los docentes no están haciendo parte suficientemente de proyectos pedagógicos donde se promueva la investigación como estrategia educativa, de proyectos para la mejora e innovación de sus propias prácticas, basando esto tanto en sus respuestas como las observaciones realizadas.
- Desde los Lineamientos Curriculares, es un llamado claro que se hace a los docentes a nutrir sus bases teóricas que le dan sentido a su práctica, al mismo tiempo que busquen adquirir una actitud proactiva de indagar y trabajar para lograr fortalecer su labor, en términos de calidad y los resultados que obtienen. Cuestión que va acorde a las recomendaciones planteadas como resultado.
- Al contrastar estos resultados con los hallazgos y planteamientos realizados desde otros autores, se encuentra que es necesario hacer un trabajo bastante grande en magnitud y alcance para lograr

cambios realmente significativos en la cualificación de las prácticas docentes en el marco de Lengua Castellana.

RECOMENDACIONES

Dadas las diferentes observaciones, hallazgos e interrogantes resultado del trabajo investigativo realizado, se considera una serie de recomendaciones para la Institución Educativa Francisco de Paula Santander, para su profesorado más que nada, a modo de invitaciones a reflexionar y tomar medidas de solución o manejo que serán sugeridas a continuación:

- Sobre las estrategias pedagógicas para la medicación usadas en las aulas, es imperante la necesidad de que los docentes basen su uso, más amplia y frecuentemente, en las necesidades de sus alumnos, al igual que no limiten, sino que propicien el pensamiento en crítico en ellos.
- Con respecto a la planeación y ejecución educativa, se debe pasar a una reflexión y re-orientación en las estrategias didácticas usadas, y finalmente incluyendo nuevas estrategias innovadoras como parte de los recursos educativos de los docentes, tal como aquellas encontradas en la propuesta aquí planteada.
- El desarrollo de las Mallas de Aprendizaje de la institución debe hacer un mayor énfasis en el desarrollo de competencias de lectoescritura, en especial las competencias argumentativas y propositivas. El empleo más frecuente de textos de alta densidad puede ser particularmente apropiado dados los déficits observados.
- Es pertinente hacer un llamado al Ministerio de Educación colombiano para replantear sus Lineamientos Curriculares para Lengua Castellana de tal forma que estos se adapten más adecuadamente a las diversas necesidades y características de los contextos educativos del país al igual que de sus estudiantes.

Las anteriores recomendaciones claro estarían sujetas a valoración, ajuste y consideración por parte de los expertos, directivos y docentes a los que van dirigidos.

Referencias

- [const]. (1991). *Constitución política de Colombia*. Bogotá.
- Álvarez González, A. R., & Ortiz Lozada, W. J. (2019). Estrategias Lúdicas para el Desarrollo de la Comprensión Lectora de los Estudiantes de Séptimo Grado de la Escuela de Educación Básica Teniente Hugo Ortiz. Ambato: Universidad Tecnológica Indoamérica.
- Andréu Abela, J. (2018). *Las técnicas de Análisis de Contenido: una revisión actualizada*. Fundación Centro de Estudios Andaluces.
- Arévalo Fandiño, M., Bolaño Hernández, D., Carrilo Álvarez, D., Castro Hernández, G., Charris Matute, L., Colina Páez, A., . . . Villa Carmona, O. (2018). Lectura y escritura a través de la investigación como estrategia pedagógica apoyada en las TIC. *Cultura, Educación y Sociedad*.
- Baena, G. (2017). *Metodología de la Investigación*. Ciudad de México: Grupo Editorial Patria.
- Barrantes Echavarría, R. (2014). *Investigación, Un camino al conocimiento, Un Enfoque Cualitativo, Cuantitativo y Mixto*. San José: Editorial EUNED.
- Berger, P. L., & Luckmann, T. (1995). *La construcción social de la realidad*. Amorrortu.
- Bernal Pinzón, M. L. (2017). ¿qué escriben los niños?, una mirada desde el modelo escuela nueva? *Revista de investigación, desarrollo e innovación*, 255-268.
- Bracho Rincón, N., Hernández Fernández, L., & Romero Borre, J. (2005). Tesis básicas del racionalismo crítico. *Cinta Moebio*, 193-203.
- Caballero, Moreira, & Rodríguez. (1997). Aprendizaje significativo: un concepto subyacente. *Actas del encuentro internacional sobre el aprendizaje significativo*, 2.
- Cárdenas, P. A. (1999). Folios revista de la facultad de humanidades: Argumentación, Interpretación y competencias del lenguaje.

- Cardozo Sánchez, R. N., Duarte, J. E., & Fernández Morales, F. H. (2018). Estrategia didáctica, mediada por TIC, para mejorar las competencias lectoescritoras en estudiantes de primero de primaria. *Saber, Ciencia y libertad*, 235-247.
- Carrera, M., Bravo, O., y Marín, F. (2013). Visión transcompleja y socioopolítica del currículo universitario. *Encuentro Educativo*, 20(1). Disponible en <https://produccioncientificaluz.org/index.php/encuentro/article/view/1192>
- Carrillo Flores, A. L. (2015). Población y muestra. Universidad Autónoma del Estado de México.
- Cassany, D. (2006). Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea. *Revista latinoamericana de Estudios del Discurso*, 97-103.
- Centro Virtual Cervantes. (2021). *Prueba diagnóstica*. Obtenido de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/pruebadiagnostica.htm
- Ceferino Góngora, L., & Cú Balán, G. (2007). *Las Estrategias De Enseñanzas Lúdicas Como Herramienta de la Calidad Para el Mejoramiento del Rendimiento Escolar y La Equidad De los Alumnos del Nivel Medio Superior*. Madrid España.
- Chárriez Cordero, M. (2012). Historias de vida: Una Metodología de investigación cualitativa. *Revista Griot*, 50-67.
- Congreso de la República de Colombia. (1994). Ley 115 de Febrero 8 de 1994. *Ley 115 de Febrero 8 de 1994*. Bogotá DC, Colombia.
- Conrad, T. (2015). Pensamiento pedagógico en el idealismo alemán y en Schleiermacher, por José María Quintana Cabanas. Historia y Memoria de la Educación. *Historia y Memoria de la Educación*, 497-502.

Correa Mejía, D. M., Abarca Guangaje, A. N., Baños Peña, C. A., & Analuisa Aorca, S. G.

(2019). Actitud y aptitud en el proceso del aprendizaje. *Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo*, (junio).

Cuervo Martínez, Á., & Escobar Pérez, J. (2008). Validez de contenido y juicio de expertos: una aproximación a su utilización. *Avances en Medición*, 27-36.

De la Peza, M., Rodríguez Torres, L. R., Hernández Unzueta, I., & Rubio, R. (2014). Evaluación de competencias de lectoescritura en alumnos de primer ingreso a la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco. *Argumentos (México, DF)*, 27(74), 117-148.

Departamento Administrativo Nacional de Estadística - DANE. (2018). *Boletín Técnico de la Encuesta Nacional de Lectura (ENLEC)*. Bogotá.

Díaz, F., & Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* (Vol. 2). México: McGraw-Hill.

Duran, G. (2018). Fortalecimiento de la comprensión lectora a través del uso de las TIC en estudiantes de educación primaria. *Cultura Educación y Sociedad*, 9(3), 401 - 406.
<https://doi.org/10.17981/cultedusoc.9.3.2018.46>

Espinoza, R., y Marín-González, F. (2019). Redes de investigación transdisciplinar tecnocientífico en contextos reticulares / Networks of transdisciplinary technoscientific research in reticular contexts. *Utopía Y Praxis Latinoamericana*, 24(87), 173-193.
<https://produccioncientificaluz.org/index.php/utopia/article/view/27565>

Esquivel, P., Villa, F., Guerra, G., Guerra, C. y Rangel, E. (2018). El aprendizaje colaborativo como estrategia didáctica para el mejoramiento de la Comprensión lectora. *Cultura. Educación y Sociedad* 9(3), 105-112. DOI: <http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.9>

Ferreiro, R. (2012). *Cómo Ser Mejor Maestro: el metodo ELI*. Mexico: TRILLAS.

- Figueredo Bolívar, S. M., & Herrera González, J. A. (2015). Leer bien para argumentar. Pedagogía para las competencias comunicativas escritas: lectura, escritura y argumentación. *Revista Quaestiones Disputatae-Temas en Debate*, 70-92.
- Finol de Franco, M., & Vera Solórzano, J. L. (2020). Paradigmas, enfoques y métodos de investigación: análisis teórico. *Mundo Recursivo.*, 1-24.
- Folgueiras Bertomeu , P. (2016). *Técnica de recogida de información: La entrevista*. Obtenido de Dipòsit Digital de la Universitat de Barcelona: <http://hdl.handle.net/2445/99003>
- Forero, L., & Montealegre, R. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta colombiana de psicología*, 25-40.
- Gamboa, A. (2016). *Calidad de la educación superior: pretensiones y realidades institucionales*. Bogotá: Ecoe Ediciones.
- Gamboa Suárez, A. A., Vargas Minorta, L., & Prada Núñez, R. (2021). Competencias lecto-escritoras en educación media: deconstrucción, reconstrucción y evaluación de la práctica pedagógica . *BOLETÍN REDIPE*, 356-365.
- García Sarmiento, J. F., & Hincapié Londoño, H. (2020). Competencias, hábitos y prácticas de lectoescrituras en estudiantes de primer semestre - Universidad del Pacífico periodo 2015-1. En U. d. Pacifico, *Lenguaje, Argumentación y Reflexión. Aproximación a Procesos de Lectoescritura en Buenaventura* (págs. 15-45). Buenaventura: Editorial Pacifico.
- González Julio, G., & Molinares Medina, C. (2019). Efecto de las estrategias de Gianni Rodari en la producción textual de niños de 5° de la Institución Educativa Mundo Feliz de Galapa. Barranquilla: Universidad de la Costa, CUC.

- Glaserfeld E. von (2007) Aspects of constructivism: Vico, Berkeley, Piaget. In: Glaserfeld E. von, Key works in radical constructivism. Sense, Rotterdam: 91–99.
- Gutiérrez, F., & Prieto, D. (1999). *La mediación pedagógica. Apuntes para una educación a distancia alternativa*. Buenos Aires: CICCUS.
- Henry, G., Alfons, C., Hilda Mercedes, O., David Jacobo, V., Jaime Alejandro, R., Yuly Viviana, P., & Marcela, L. y. (2010). *El aprendizaje lúdico de la literatura en niños de educación básica primaria, apoyados en dispositivos tecnológicos como los Ambientes Hipermediales*. Bogotá, Colombia.
- Hernández, L., Romero, J., & Bracho, N. (2005). Tesis básicas del racionalismo crítico. *Cinta de Moebio. Revista de Epistemología de Ciencias Sociales*, (23).
- Herrera Montoya, J. N., & Sánchez Duarte, K. M. (2018). *Pedagogía de lectoescritura en el aprendizaje constructivista*. Ecuador: Universidad de Guayaquil.
- Huamán Taguada, D. (2020). *Intervención pedagógica en la enseñanza de la lectoescritura en niños*. Perú: Universidad Nacional de Tumbes.
- ICFES (2021) *Guía de orientación saber 11: 2021-2*. Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación. Bogotá, Colombia. pp 27-30.
- Iñiguez, L. (Septiembre de 2008). *Métodos cualitativos de investigación en Ciencias Sociales*. Universidad de Guadalajara.
- Kuhn, T. (1975). *La Estructura de las Revoluciones Científicas*. Ciudad de México: FCE.
- Leal Ordóñez, L., & Do Nascimento Osorio, A. (2019). The thinking styles of the university teacher. *CULTURA EDUCACIÓN Y SOCIEDAD*, 10(1), 125-148.
- <https://doi.org/10.17981/cultedusoc.10.1.2019.09>

- Ligia Elizabeth Ulco Simbaña, P. F. (2020). Las tecnologías de la información y comunicación y su influencia en la lectoescritura. *Revista conrado*, 426-433.
- Londoño, F. d. (2018). La calidad de los procesos de enseñanza de la lectoescritura en Colombia: entre concepciones y prácticas. *Revista Horizontes*, 258-272.
- López Licon, M. A., & Tatis Arzuza, L. M. (2014). *Desarrollo de competencias lectoescriturales desde el enfoque comunicativo: una propuesta didáctica para el fomento del pensamiento crítico en los niños y niñas de grado 2° de básica primaria de la Institución educativa José Manuel Rodríguez Torices-Inem, sede Isabel la Católica* (Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena).
- Marín, F., Nieto, J., Torregroza, Y. y Peña C. (2018). Competencia argumentativa en sexto grado. Una propuesta educativa centrada en los recursos educativos digitales abiertas. *Revista de Pedagogía*, 30(104) 61–85. Disponible en: http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev_ped/article/view/15704
- Marín González, F., Roa Gómez, M., García Peña, L., & Sánchez Montero, E. (2017). Evaluación institucional en escuelas de Barranquilla – Colombia desde la perspectiva del docente. *Revista De Ciencias Sociales*, 22(4). <https://doi.org/10.31876/rcs.v22i4.24880>
- Manterola, C., & Otzen, T. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *Int. J. Morphol*, 227-232.
- Mardones, R. E., Salas , G., & Ulloa Martínez, J. B. (2018). Usos del diseño metodológico cualitativo en artículos de acceso abierto de alto impacto en ciencias sociales. *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social*, 1-18.

- Martínez, Y. E. (2021). Fortalecimiento de la lectoescritura de los estudiantes del grado segundo de la institución educativa san Vicente de paúl a partir de textos literarios. *Proyecto de grado*. Medellín, Antioquia, Colombia.
- MEN. (2019). *Lineamientos curriculares - lengua castellana*. Bogotá DC: MEN.
- MEN. (26 de 05 de 2021). *Ministerio de educación nacional*. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-339975.html?_noredirect=1
- Mercado, A. E., Sánchez, E., & Rodríguez, A. V. (2019). Estrategias de motivación en ambientes virtuales para el autoaprendizaje en matemáticas. *Revista Espacios*, 40(12).
- Ministerio de Educación Nacional. (2015). *Revolución Educativa*. Bogotá.
- Ministerio de Educación de Colombia. (2018). *Colombia aprende*. Recuperado el 19 de Junio de 2020, de <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/siempre diae/86438>
- Ministerio de Educación Nacional. (07 de 2021). *Sistema de Matrícula Estudiantil de Educación Básica y Media*. Obtenido de www.sistemamatriculas.gov.co/simat/app
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2021). Ranking del desempeño de las Instituciones Educativas del Atlántico en las Pruebas SABER 11 2020 (Calendario A). Barranquilla.
- Ministerio de Educación de Republica Dominicana. (2008). La importancia de planificar. *Educando*. Recuperado de: <http://www.educando.edu.do/articulos/docente/la-importancia-de-planificar/>
- Molina, L. (26 de 5 de 2021). *Teoría del aprendizaje significativo teoria del aprendizaje significativo*. Obtenido de Academia.Edu: https://www.academia.edu/10820341/TEOR%C3%8DA_DEL_APRENDIZJE_SIGNIFICATIVO_TEORIA_DEL_APRENDIZAJE_SIGNIFICATIVO?from=cover_page

- Monje Álvarez, C. A. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa: Guía didáctica*. Neiva: Univeridad SurColombiana .
- Montealegre, R. (2020). Prácticas culturales educativas. Lectoescritura, narrativas y solución de problemas. *Psicología cultural*, 203.
- Moretta, Y. (2018). Estilos de pensamiento, enfoques epistemológicos y la generación del conocimiento científico. *Revista Espacios*, 39(51), 18.
- Navarro, I., Pertegal, M., Gil, D., González, C., & Jimeno, A. (2011). El aprendizaje basado en proyectos como estrategia didáctica y pedagógica para estimular el desarrollo de competencias profesionales. *IX Jornadas de redes de investigación en docencia universitaria*.
- Navarro Sospedra, A. (2019). La lectoescritura desde una pedagogía innovadora. Sus ventajas e inconvenientes. Castellón de la Plana, España: Universitat Jaume I.
- Novak-Hanesian, A. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. Mexico: Trillas.
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE). (2019). *Informe del Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA)*. París: OCDE.
- Pedroza, H., Pérez, G., Ramírez, P., Ramos, G., Treviño, E., & Treviño, G. (2007). *Prácticas docentes para el desarrollo de la comprensión lectora en primaria*. Ciudad de México: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.
- Pérez Arias, S. M., Lule González, M. L. (2013). Una estrategia para formar profesores en la reflexión. Odiseo, revista electrónica de pedagogía. Recuperado de <https://odiseo.com.mx/articulos/una-estrategia-para-formar-profesores-en-la-reflexion/>

Pérez-Pérez, T. (2017). Del educador que enseña al educador que aprende. *Magisterio*.

Recuperado de: <https://www.magisterio.com.co/articulo/el-poder-de-la-mejora-continua-del-educador-que-ensena-al-educador-que-aprende>

Pérez Ruíz, V. d., & La Cruz Zambrano, A. R. (2014). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria*. Barranquilla, Colombia: Universidad del Norte.

Pons Parra, R. M., & Serrano González–Tejero, J. M. (2011). El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 1-27.

Popper, K. (2005). *The logic of scientific discovery*. New York, NY: Routledge.

Posada Álvarez, R. (2004). Formación superior basada en competencias, interdisciplinariedad y trabajo autónomo del estudiante. *Revista Iberoamericana De Educación*, 35(1), 1-33.

<https://doi.org/10.35362/rie3512870>

Poveda, J. M. (2020). Estrategias metodológicas basadas en TIC. *Revista Huellas Rurales*, 51-63.

Primera Diaz, H. L., Garcia Medina, M. A., Álvarez Aguirre, O. A., & Flórez Barboza, W. (2020). Aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas con dificultad de aprendizaje – dislexia – mediada por aplicativo móvil. *Revista Teknos*, 19-26.

Rosales González, M. (2012). Estrategias de intervención para el desarrollo local: Experiencias en comunidades mayas del sur de Yucatán. *Península*, 7(1), 79-101.

Sarmiento, C. (2019). Fortalecimiento de los procesos de lectoescritura a través de la implementación de estrategias pedagógicas apoyadas en las TIC. *CULTURA EDUCACIÓN Y SOCIEDAD*, 9(3), 945–950.

<https://doi.org/10.17981/cultedusoc.9.3.2018.112>

- Sandoval-Almeida, S. G. (2020). Relación entre aptitudes de lectoescritura y el rendimiento escolar. *In Crescendo*, 311-322.
- Serrano González–Tejero, J. M., & Pons Parra, R. M. (2011). El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. 1-27.
- Shirley Lilian Gutiérrez Barros, R. E. (2020). Análisis del método de lectura implementado en 2º de educación básica en la comprensión de textos escritos de una institución educativa del departamento del atlántico. Barranquilla, Atlántico, Colombia: Unisimón.
- Shokarimova, K. (2021). The way of improving reading and writing skills during the lessons. *Scientific Journal Impact Factor*, 1032-1040.
- Solé, I. (1998), Estrategias de lectura, 8ª. Ed. Madrid: Graó.
- Soto Reatiga, M. (2017). El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura. *Revista del Instituto de estudios en educación Universidad del Norte*, 51-65.
- Toala Zambrano, J., Loor Mendoza, C., & Pozo Camacho, M. J. (2016). Estrategias pedagógicas en el desarrollo cognitivo. *Universidad de guayaquil*, 1-10.
- Torres, R. M., Latapí, P., & Schmelkes, S. (2000). Pronunciamiento latinoamericano: Con oportunidad del Foro Mundial de la Educación de Dakar. *Allpanchis*, 32(55), 31-40.
- Tyler, R. W. (1949). *Basic principles of curriculum and instruction*. Chicago: University of Chicago Press.
- Urzúa-Martínez, S., Riquelme-Yáñez, R., & Micin-Carvalho, S. (2021). Impacto de un programa de lectoescritura en el rendimiento académico de estudiantes de primer año universitario en Chile. *Ikala*, 283-302.

- Valenciano-Canet, G. (2019). La metáfora como alternativa metodológica para investigar y reflexionar acerca de la práctica pedagógica en la enseñanza de la lectoescritura. *Revista Electrónica Educare*, 1-23.
- Vásquez-Bustamante, O. (2018). Competencias lectoras y escritoras a través de la investigación como estrategia pedagógica. *CULTURA EDUCACIÓN Y SOCIEDAD*, 9(3), 9-18.
<https://doi.org/10.17981/cultedusoc.9.3.2018.01>
- Ynclán, G. (1997). Una historia sin fin. Crear y recrear texto. México: Fundación SNTE.
- Ynoub, R. (2020). Epistemología y metodología en y de la investigación en diseño. *Centro de Estudios en Diseño y Comunicación*, 17-31.
- Zapata-Ros, M. (Sf). Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos: Bases para un nuevo modelo teórico a partir de una visión crítica del “conectivismo”. *Departamento de computacion, universidad de Alcalá*, 49.

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de Estado del Arte

MATRICES DE ANTECEDENTES TEORICOS

UNIVERSIDAD DE LA COSTA

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

PROYECTO DE INVESTIGACION:

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE

SIGNIFICATIVO DE LA LECTOESCRITURA

EQUIPO DE INVESTIGACIÓN:

Esp. Ruth Romero de la Rosa

Dr. Freddy Marín González (Asesor)

Barranquilla – Atlántico

Mayo de 2022

1. La revisión de la literatura que han realizado hasta ahora, proceda a completar la siguiente tabla de relaciones:

Año	Título	Autor(es)	Propósito/Objetivo	Métodos/Hallazgos/conclusiones	Argumente pertinencia del antecedente identificado en relación con su propuesta de investigación (la argumentación planteada debe corresponderse con razonamientos teóricos, metodológicos, estructurales, operativos que coadyuven a fundamentar la propuesta de investigación que uds plantean; permiten orientar el abordaje del referido proceso)
2017	La lúdica como herramienta pedagógica para motivar el proceso lector en los estudiantes de grado octavo de básica secundaria del colegio Juan Pablo II en el barrio Olaya Herrera de Cartagena.	Carbal Benavides Daniela. Díaz Johana. Ditta Diana Polo Reales Liliana	Motivar el proceso lector mediante estrategias lúdico-pedagógicas en los estudiantes de grado octavo	Los estudiantes se apropiaron de los textos leídos por medio del goce estético, reconociendo que la comprensión lectora es esencial en su formación como ciudadanos competentes.	Este estudio demuestra que estrategias lúdicas han sido exitosas en la enseñanza de la lecto-escritura dentro del contexto caribe colombiano.
2016	Hábitos de Lectura y Escritura, Una Posibilidad Desde la Lúdica Mediada Por Tic	Henao Laverde, Alejandro. Santana Babilonia, Víctor Salas Córdoba, Edinson	fortalecer los hábitos de lectoescritura en los estudiantes del grado noveno	Con una metodología descriptiva, con un enfoque de Investigación Acción Participante	El trabajo contextualiza el empleo de estrategias lúdicas en el siglo XXI, particularmente en estos tiempos donde las TICs son centrales para facilitar el proceso educativo.
2018	Estrategias Lúdicas, Una Posibilidad para Despertar Interés y Motivación en los	Uzgame Fonseca, María Esperanz	Fortalecer, despertar y motivar el interés de las	Aplicaron una metodología cualitativa con una serie de	Demuestra el potencial de estrategias lúdicas en, no solo facilitar la transmisión de información, sino también

	Procesos de Lectura y Escritura en el nivel de Primaria	a. Castro Melo, Gilberto	niñas y los niños por la lectura y la escritura a través de estrategias lúdicas	instrumentos que le permitieron recoger información detallada	aumentar la motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje de lecto-escritura.
2018	LÚDICA EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA PARA MEJORAR LA ATENCIÓN Y LA CONCENTRACIÓN DEL ESTUDIANTE DE PRIMARIA	Zuleta Solano Karina. Cabrera Cabrera Xiomara	Elaborar una estrategia lúdica de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura basada en la dinámica del proceso para mejorar la atención y concentración de los alumnos del primer grado	El método que se empleó en el trabajo de investigación es del orden empírico, el proceso de recolección de datos la técnica de la observación, la entrevista y como instrumento de recolección el cuestionario. el juego lúdico el cual es una de las estrategias innovadoras más importante de la que disponen los educadores para conseguir sus objetivos de enseñanza, se convierte en una estrategia que permite enseñar conceptos, valores y procedimientos relacionados con el aprendizaje de la lectura y a su vez conseguir	Extiende las posibilidades de impacto que puede tener la lúdica aumentando el involucramiento de los estudiantes en las clases de Lengua Castellana.

				que los alumnos disfruten mientras aprenden.	
2018	Encuentro de la teoría crítica, Paulo Freire y la literatura en el ejercicio de lecto - escritura en la educación básica secundaria y media	Santis Aguas, E	Asociar la crítica en la lectura y la argumentación en la escritura dentro del ambiente pedagógico de la básica secundaria y media	El enfoque metodológico con el cual se desarrolla el proyecto es de tipo cualitativo, Investigación – Acción – Participación, IAP.	Permite comprender una posición teórica, que es relevante en la pedagogía, frente a la variable de la enseñanza de lecto-escritura en las aulas educativas.
2016	APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA	Reyes León, Teresita	Presentar un Plan Estratégico para promover el empleo de actividades lúdicas como recurso didáctico necesario en el aprendizaje lector	Aplica diferentes técnicas e instrumentos de recolección de información (guía de observación, entrevista semiestructurada y aplicación de ejercicios) tanto a docentes como a estudiantes de 4º Grado	Aporta un respaldo empírico hacia el estudio de las actividades lúdicas en el panorama de la lecto-escritura a través de métodos mixtos de investigación.
2019	ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "TENIENTE HUGO ORTIZ"	Ortiz Lozada, Wilma Yaneth	Diseñar estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de séptimo grado	La metodología empleada es cualitativo-cuantitativa, bibliográfica, de campo, descriptiva y explicativa. Se determina que las estrategias lúdicas	Haciendo uso de una muestra con edad y nivel educativo similar al de la investigación, brinda información valiosa que es relevante para la comprensión de esta población estudiantil en el estudio de estrategias lúdicas y procesos lectores.

				<p>aplicadas mejoran los niveles de comprensión lectora, los datos obtenidos del postest muestran un mayor número de estudiantes en un nivel medio que determina mejoras en las habilidades de comprensión lectora.</p>	
2019	El valor de la actitud lúdica para la formación del carácter moral	Javier Perez Guerrero	Proponen una extensión de la actitud lúdica a todas las tareas propias del trabajo escolar y, en general, a todas las facetas de la vida corriente, como modo de fomentar el carácter moral en los estudiantes.	Tras analizar la actitud propia del juego se valen de los autores de referencia sobre el tema, muestran su íntima conexión con la conducta auténticamente moral, y exponen cinco claves educativas que favorecen la formación del carácter moral a través de la extensión de la actitud lúdica al proceso de aprendizaje y a la propia vida del estudiante	Este trabajo combina las variables de actitud y lúdica, lo cual brinda una nueva perspectiva sobre su estudio en el contexto educativo para el avance de los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

2017	Actitud frente al aprendizaje de las matemáticas en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la institución educativa “Nicolás Copérnico”, San Juan de Lurigancho	Jorge Montesi nos Rojas	determinar la Actitud frente al aprendizaje de las matemáticas en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la institución educativa “Nicolás Copérnico”, San Juan de Lurigancho	Naturaleza descriptiva, no experimental, transversal, de enfoque eminentemente cuantitativo, y, a través del análisis de la observación y descripción de las variables, establecemos la actitud en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la institución educativa “Nicolás Copérnico”. Se tomó como muestra 70 estudiantes	Ofrece un precedente importante en el estudio de la actitud de estudiantes frente a procesos educativos que toman lugar en el aula de clases.
------	--	-------------------------	--	--	---

2. Matriz de Bases Teóricas.

Teorías de entrada (Identificación, escuelas/teóricos representativos, tesis sostenida, disciplinas interactuantes)	Posibles categorías teóricas asociadas o emergentes (Definición nominal /conceptual)	Subcategorías teóricas asociadas a cada categoría implicada	Unidades teóricas asociadas a cada subcategoría	Posibles componentes del diseño investigativo para el abordaje teórico - conceptual
El Aprendizaje Significativo: “La información obtenida se comprende completamente y	El aprendizaje significativo en la lecto-escritura	Aprendizaje significativo de la lecto-escritura	Aprendizaje Conocimiento Comprensión	

entonces se puede utilizar para establecer conexiones con otros conocimientos previamente conocidos, lo que ayuda a una mayor comprensión.” (Ausubel, 2000)			Proceso lectoescritor	
Teoría de la acción razonada: “La decisión de un individuo de participar en un comportamiento en particular se basa en los resultados que el individuo espera que surjan como resultado de realizar el comportamiento.” (Ajzen, 1967)	La actitud estudiantil hacia el uso de estrategias lúdico-didácticas	Perfil actitudinal del estudiante	Perfiles Actitud estudiante	
		Estrategias de Mediación didáctica	Estrategias Mediación Didáctica	
Constructivismo “Se realiza la comprensión y el conocimiento de los alumnos basados en sus propias experiencias antes de ingresar a la escuela. El estudiante construye los conocimientos a partir de dichas experiencias.” (Piaget)	La actitud estudiantil hacia el uso de estrategias lúdico-didácticas	Estrategias pedagógicas centradas en el estudiante Metodología de clase abiertas	Estrategias Pedagogía Metodología Clase abierta	
Teoría de Uta Frith	El aprendizaje significativo			

"los niños siguen su propio proceso de adquisición de la lectura y la escritura independientemente de las creencias y expectativas del adulto educador."	en la lecto-escritura			
--	-----------------------	--	--	--

Anexo 2. Test Diagnóstico de Lectoescritura

TEST DIAGNOSTICO DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA A
TRAVÉS DE GOOGLE FORMS

UNIVERSIDAD DE LA COSTA

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

PROYECTO DE INVESTIGACION:

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE
SIGNIFICATIVO DE LA LECTOESCRITURA

EQUIPO DE INVESTIGACIÓN:

Esp. Ruth Romero de la Rosa

Dr. Freddy Marín González (Asesor)

Barranquilla – Atlántico

Mayo de 2022

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

TEST DIAGNOSTICO DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE
LA LECTOESCRITURA EN LA EDUCACIÓN MEDIA

*Required

1. Email *
-

2. La esposa del señor Decker acababa de regresar de un viaje a Haití –viaje que se había realizado sola–, para que las cosas se calmasen un poco antes de abordar la cuestión del divorcio. De nada sirvió. Ni él ni ella se calmaron en lo más mínimo. En realidad, descubrieron que todavía se odiaban más cordialmente que antes. –La mitad –dijo la señora Decker con firmeza–. No me conformaré con nada que no sea la mitad del capital, más la mitad de los bienes. –¡No digas sandeces! – rezongó el señor Decker. –¿Sandeces? Podría quedarme con todo, ¿sabes? Y muy fácilmente, pues mientras me hallaba en Haití me dediqué a estudiar vudú. –¡Tonterías! – dijo el señor Decker. –No lo son. Y tendrás que agradecer que yo sea una mujer de buenos sentimientos, pues podría matarte muy fácilmente si lo deseara. Entonces me quedaría con todo el dinero y todos los bienes, sin temor alguno a las consecuencias de mi acción. Una muerte realizada por medio del vudú no puede distinguirse de una muerte causada por un ataque al corazón. –

¡Imbecilidades! – exclamó el señor Decker. –¿Eso crees? Mira, tengo cera y una aguja de sombrero. Dame un mechón de tu cabello o un trocito de uña, no necesito más, y te lo demostraré. –¡Falsedades! – dijo el señor Decker, despectivo. –Entonces, ¿por qué tienes miedo de que lo pruebe? –dijo la señora Decker–. Como yo sé que es efectivo, te voy a hacer una proposición. Si no te mueres, te concederé el divorcio y no reclamaré absolutamente nada. Si te mueres, toda la fortuna pasará a mis manos en forma automática. –¡Trato hecho! –exclamó el señor Decker–. Ve a buscar la cera y la aguja. –Luego se miró las uñas–. Las tengo muy cortas. Te daré un mechón de cabellos. Cuando él regresó con unas hebras de cabello en la tapa de un tubo de aspirina, la señora Decker ya había comenzado a ablandar la cera. En seguida, pegó los cabellos sobre ella y la modeló, dándole la tosca apariencia de un ser humano. – Lo lamentarás – dijo, clavando la aguja en el pecho de la figura de cera. El señor Decker quedó verdaderamente sorprendido, pero su gozo fue muy superior. Él

no creía en el vudú, pero como * 5 points
era un hombre precavido prefirió
no arriesgarse. Además, siempre
le había irritado que su esposa
limpiase con tan poca frecuencia
su cepillo para el cabello. Fredric
Brown (Ma. Teresa Segur, trad.).
lo mejor de Fredric Brown.
Barcelona: Bruguera, 1988.
¿Cuál de los siguientes
fragmentos del cuento anterior
sugiere el desenlace fatal del
conflicto entre los esposos
Decker?

Mark only one oval.

“Además, siempre le había irritado que su esposa limpiase con tan poca frecuencia su cepillo para el cabello”.

“Podría quedarme con todo, ¿sabes? Y muy fácilmente, pues mientras me hallaba en Haití me dediqué a estudiar vudú”.

“Una muerte realizada por medio del vudú no puede distinguirse de una muerte causada por un ataque al corazón”.

“–Lo lamentarás– dijo, clavando la aguja en el pecho de la figura de cera”.

3. La esposa del señor Decker acababa de regresar de un viaje a Haití –viaje que se había realizado sola–, para que las cosas se calmasen un poco antes de abordar la cuestión del divorcio. De nada sirvió. Ni él ni ella se calmaron en lo más mínimo. En realidad, descubrieron que todavía se odiaban más cordialmente que antes. –La mitad –dijo la señora Decker con firmeza–. No me conformaré con nada que no sea la mitad del capital, más la mitad de los bienes. –¡No digas sandeces! – rezongó el señor Decker. –¿Sandeces? Podría quedarme con todo, ¿sabes? Y muy fácilmente, pues mientras me hallaba en Haití me dediqué a estudiar vudú. –¡Tonterías! – dijo el señor Decker. –No lo son. Y tendrás que agradecer que yo sea una mujer de buenos sentimientos, pues podría matarte muy fácilmente si lo deseara. Entonces me quedaría con todo el dinero y todos los bienes, sin temor alguno a las consecuencias de mi acción. Una muerte realizada por medio del vudú no puede distinguirse de una muerte causada por un ataque al corazón. –

¡Imbecilidades! – exclamó el señor Decker. –¿Eso crees? Mira, tengo cera y una aguja de sombrero. Dame un mechón de tu cabello o un trocito de uña, no necesito más, y te lo demostraré. –¡Falsedades! – dijo el señor Decker, despectivo. –Entonces, ¿por qué tienes miedo de que lo pruebe? –dijo la señora Decker–. Como yo sé que es efectivo, te voy a hacer una proposición. Si no te mueres, te concederé el divorcio y no reclamaré absolutamente nada. Si te mueres, toda la fortuna pasará a mis manos en forma automática. –¡Trato hecho! –exclamó el señor Decker–. Ve a buscar la cera y la aguja. –Luego se miró las uñas–. Las tengo muy cortas. Te daré un mechón de cabellos. Cuando él regresó con unas hebras de cabello en la tapa de un tubo de aspirina, la señora Decker ya había comenzado a ablandar la cera. En seguida, pegó los cabellos sobre ella y la modeló, dándole la tosca apariencia de un ser humano. – Lo lamentarás – dijo, clavando la aguja en el pecho de la figura de cera. El señor Decker quedó verdaderamente sorprendido, pero su gozo fue muy superior. Él

no creía en el vudú, pero como * 5 points
era un hombre precavido prefirió
no arriesgarse. Además, siempre
le había irritado que su esposa
limpiase con tan poca frecuencia
su cepillo para el cabello. Fredric
Brown (Ma. Teresa Segur, trad.).
lo mejor de Fredric Brown.
Barcelona: Bruguera, 1988.
¿Cómo terminan los eventos
narrados en el texto anterior?

Mark only one oval.

Con la muerte por paro cardíaco de la señora Decker.

Con la total limpieza del cepillo para el cabello de la señora Decker.

Con la refutación de las creencias mágicas de la señora Decker.

Con la satisfacción de las pretensiones de la señora Decker.

4. La esposa del señor Decker acababa de regresar de un viaje a Haití –viaje que se había realizado sola–, para que las cosas se calmasen un poco antes de abordar la cuestión del divorcio. De nada sirvió. Ni él ni ella se calmaron en lo más mínimo. En realidad, descubrieron que todavía se odiaban más cordialmente que antes. –La mitad –dijo la señora Decker con firmeza–. No me conformaré con nada que no sea la mitad del capital, más la mitad de los bienes. –¡No digas sandeces! – rezongó el señor Decker. –¿Sandeces? Podría quedarme con todo, ¿sabes? Y muy fácilmente, pues mientras me hallaba en Haití me dediqué a estudiar vudú. –¡Tonterías! – dijo el señor Decker. –No lo son. Y tendrás que agradecer que yo sea una mujer de buenos sentimientos, pues podría matarte muy fácilmente si lo deseara. Entonces me quedaría con todo el dinero y todos los bienes, sin temor alguno a las consecuencias de mi acción. Una muerte realizada por medio del vudú no puede distinguirse de una muerte causada por un ataque al corazón. –

¡Imbecilidades! – exclamó el señor Decker. –¿Eso crees? Mira, tengo cera y una aguja de sombrero. Dame un mechón de tu cabello o un trocito de uña, no necesito más, y te lo demostraré. –¡Falsedades! – dijo el señor Decker, despectivo. –Entonces, ¿por qué tienes miedo de que lo pruebe? –dijo la señora Decker–. Como yo sé que es efectivo, te voy a hacer una proposición. Si no te mueres, te concederé el divorcio y no reclamaré absolutamente nada. Si te mueres, toda la fortuna pasará a mis manos en forma automática. –¡Trato hecho! –exclamó el señor Decker–. Ve a buscar la cera y la aguja. –Luego se miró las uñas–. Las tengo muy cortas. Te daré un mechón de cabellos. Cuando él regresó con unas hebras de cabello en la tapa de un tubo de aspirina, la señora Decker ya había comenzado a ablandar la cera. En seguida, pegó los cabellos sobre ella y la modeló, dándole la tosca apariencia de un ser humano. – Lo lamentarás – dijo, clavando la aguja en el pecho de la figura de cera. El señor Decker quedó verdaderamente sorprendido, pero su gozo fue muy superior. Él

no creía en el vudú, pero como * 5 points
era un hombre precavido prefirió
no arriesgarse. Además, siempre
le había irritado que su esposa
limpiase con tan poca frecuencia
su cepillo para el cabello. Fredric
Brown (Ma. Teresa Segur, trad.).
lo mejor de Fredric Brown.
Barcelona: Bruguera, 1988. A
partir de la información contenida
en el texto anterior, ¿Qué es el
vudú?

Mark only one oval.

Un conjunto de creencias mágicas oriundo de
Haití. Un trato solemne entre esposos en conflicto.
Una tosca réplica en cera de un ser
humano. Una forma exótica de asesinar
personas.

5. La esposa del señor Decker acababa de regresar de un viaje a Haití –viaje que se había realizado sola–, para que las cosas se calmasen un poco antes de abordar la cuestión del divorcio. De nada sirvió. Ni él ni ella se calmaron en lo más mínimo. En realidad, descubrieron que todavía se odiaban más cordialmente que antes. –La mitad –dijo la señora Decker con firmeza–. No me conformaré con nada que no sea la mitad del capital, más la mitad de los bienes. –¡No digas sandeces! – rezongó el señor Decker. –¿Sandeces? Podría quedarme con todo, ¿sabes? Y muy fácilmente, pues mientras me hallaba en Haití me dediqué a estudiar vudú. –¡Tonterías! – dijo el señor Decker. –No lo son. Y tendrás que agradecer que yo sea una mujer de buenos sentimientos, pues podría matarte muy fácilmente si lo deseara. Entonces me quedaría con todo el dinero y todos los bienes, sin temor alguno a las consecuencias de mi acción. Una muerte realizada por medio del vudú no puede distinguirse de una muerte causada por un ataque al corazón. –

¡Imbecilidades! – exclamó el señor Decker. –¿Eso crees? Mira, tengo cera y una aguja de sombrero. Dame un mechón de tu cabello o un trocito de uña, no necesito más, y te lo demostraré. –¡Falsedades! – dijo el señor Decker, despectivo. –Entonces, ¿por qué tienes miedo de que lo pruebe? –dijo la señora Decker–. Como yo sé que es efectivo, te voy a hacer una proposición. Si no te mueres, te concederé el divorcio y no reclamaré absolutamente nada. Si te mueres, toda la fortuna pasará a mis manos en forma automática. –¡Trato hecho! –exclamó el señor Decker–. Ve a buscar la cera y la aguja. –Luego se miró las uñas–. Las tengo muy cortas. Te daré un mechón de cabellos. Cuando él regresó con unas hebras de cabello en la tapa de un tubo de aspirina, la señora Decker ya había comenzado a ablandar la cera. En seguida, pegó los cabellos sobre ella y la modeló, dándole la tosca apariencia de un ser humano. – Lo lamentarás – dijo, clavando la aguja en el pecho de la figura de cera. El señor Decker quedó verdaderamente sorprendido, pero su gozo fue muy superior. Él

no creía en el vudú, pero como * 5 points
era un hombre precavido prefirió
no arriesgarse. Además, siempre
le había irritado que su esposa
limpiase con tan poca frecuencia
su cepillo para el cabello. Fredric
Brown (Ma. Teresa Segur, trad.).
lo mejor de Fredric Brown.
Barcelona: Bruguera, 1988.
¿Cuál de las siguientes citas de
autores sobre el matrimonio es
más compatible con el cuento
anterior?

Mark only one oval.

“Es curioso este juego del matrimonio. La mujer tiene siempre las mejores cartas y siempre pierde la partida” (Oscar Wilde).

“¿Por qué nos alegramos en las bodas y lloramos en los funerales? Porque no somos la persona involucrada” (Mark Twain).

“La felicidad en el matrimonio depende enteramente de la suerte” (Jane Austen).

“Todo hombre sabio ama a la esposa que ha elegido” (Homero)

6. ¿De qué manera acompañan los símbolos gráficos la información? *

5 points

#lasmedidasdeRajoy

CONTRA LA CORRUPCIÓN

EL GOBIERNO HA PROPUESTO UN PACTO CON TODAS LAS FUERZAS POLÍTICAS

- 1

EXTENDER LA LEY DE TRANSPARENCIA A PARTIDOS Y SINDICATOS QUE SE FINANCIAN CON FONDOS PÚBLICOS


- 2



ENDURECER LAS PENAS
- 3

REGISTRO PÚBLICO DE LAS CUENTAS DE LOS PARTIDOS


- 4

DOBLE CONTROL A LOS RESPONSABLES ECONÓMICOS DE LOS PARTIDOS POLÍTICOS


- 5

DECLARACIONES TRIBUTARIAS Y DE BIENES A LOS CARGOS PÚBLICOS


- 6

FISCALIZAR LOS INGRESOS Y LOS GASTOS DE LAS FUNDACIONES VINCULADAS A LOS PARTIDOS POLÍTICOS



Mark only one oval.

Agregando un elemento visual relacionado con el tema.

Enfatizando visualmente los controles contra la corrupción.

Ilustrando los actores políticos involucrados en las medidas.

Destacando con dibujos aleatorios las medidas importantes.

7. Los
números
tienen la
función de
*

5 points

#lasmedidasdeRajoy

CONTRA LA CORRUPCIÓN

EL GOBIERNO HA PROPUESTO UN PACTO CON TODAS LAS FUERZAS POLÍTICAS

- EXTENDER LA LEY DE TRANSPARENCIA A PARTIDOS Y SINDICATOS QUE SE FINANCIAN CON FONDOS PÚBLICOS


- ENDURECER LAS PENAS


- REGISTRO PÚBLICO DE LAS CUENTAS DE LOS PARTIDOS


- DOBLE CONTROL A LOS RESPONSABLES ECONÓMICOS DE LOS PARTIDOS POLÍTICOS


- DECLARACIONES TRIBUTARIAS Y DE BIENES A LOS CARGOS PÚBLICOS


- FISCALIZAR LOS INGRESOS Y LOS GASTOS DE LAS FUNDACIONES VINCULADAS A LOS PARTIDOS POLÍTICOS



Mark only one oval.

enumerar las propuestas para darle claridad a la información.

clasificar las medidas propuestas por orden de importancia.

definir el orden en el que van a desarrollarse las propuestas.

establecer la secuencia del pacto con todas las fuerzas políticas.



* 5 points

8. "Fiscalizar los ingresos y los gastos de las fundaciones vinculadas a los partidos políticos" es una manera de decir que

#lasmedidasdeRajoy

CONTRA LA CORRUPCIÓN

EL GOBIERNO HA PROPUESTO UN PACTO CON TODAS LAS FUERZAS POLÍTICAS

- 1

EXTENDER LA LEY DE TRANSPARENCIA A PARTIDOS Y SINDICATOS QUE SE FINANCIAN CON FONDOS PÚBLICOS


- 2



ENDURECER LAS PENAS
- 3

REGISTRO PÚBLICO DE LAS CUENTAS DE LOS PARTIDOS


- 4

DOBLE CONTROL A LOS RESPONSABLES ECONÓMICOS DE LOS PARTIDOS POLÍTICOS


- 5

DECLARACIONES TRIBUTARIAS Y DE BIENES A LOS CARGOS PÚBLICOS


- 6

FISCALIZAR LOS INGRESOS Y LOS GASTOS DE LAS FUNDACIONES VINCULADAS A LOS PARTIDOS POLÍTICOS



Mark only one oval.

es necesario monitorear el flujo de dinero en las fundaciones con afiliaciones políticas

la corrupción se combate regulando la vinculación de fundaciones a los partidos.

la Fiscalía debe encargarse de controlar los estados financieros de las fundaciones.

los estados financieros de los partidos políticos deben ser regulados por fundaciones.

5 points

9. En la caricatura, se presenta la Tierra como *



Mark only one oval.

a punto de sufrir una gran destrucción

amenaza por una guerra nuclear.

Inmersa en una catástrofe

ecológica. afectada por el

calentamiento global.

10. El contenido de la caricatura puede considerarse una crítica contra *
- 5 points



Mark only one oval.

el televidente despreocupado frente a las noticias internacionales. el

capitalismo, dados sus efectos sobre el medio ambiente.

la gente que se divierte viendo televisión.

los fabricantes de armas en general.

11.

La frase que aparece en la caricatura *

5 points



Mark only one oval.

resalta la inconsciencia del televidente.

pone en palabras la imagen que muestra el televisor.

describe la situación en la que se encuentra el planeta.

pone en evidencia la perspicacia del personaje.

Anexo 3. Transcripción de Entrevistas

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS GRUPALES E INDIVIDUALES DE DOCENTES

UNIVERSIDAD DE LA COSTA

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

PROYECTO DE INVESTIGACION:

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE

SIGNIFICATIVO DE LA LECTOESCRITURA

EQUIPO DE INVESTIGACIÓN:

Esp. Ruth Romero de la Rosa

Dr. Freddy Marín González (Asesor)

Barranquilla – Atlántico

Mayo de 2022

Docente 1.

✓ Entrevistada

- Entrevistadora

- Buenas tardes

✓ Buenas tardes

- En ocasión del trabajo de grado de la maestría en educación de la Universidad de la Costa que me encuentro realizando, allí estoy haciendo una investigación sobre las estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de lectoescritura en la educación media, por esta razón me encuentro realizando la presente entrevista en calidad de docente de la institución educativa técnica Francisco de Paula Santander, de antemano te agradezco tu colaboración profe y te garantizo el absoluto anonimato y secreto de tus respuestas, en el más estricto cumplimiento de las leyes, sobre el secreto estadístico y protección de datos personales. El objetivo para validar esta entrevista o la investigación es caracterizar el desarrollo de las competencias en lectoescritura de los estudiantes de educación media e identificar los indicadores de desempeño que se utilizan para evaluar las competencias en lectoescritura de los estudiantes de educación media. A continuación voy a formular una serie de preguntas, que buscan recolectar la información necesaria para cumplir con el objetivo que busco validar y como se trata de una entrevista semiestructurada, podré plantear algunos otros interrogantes durante el desarrollo de la entrevista, si pues considero que hace falta para profundizar en alguna respuesta, el tiempo de la entrevista será de algunos 30 minutos, pero puede variar en la extensión de las respuestas o ya sea porque surjan algunos interrogantes, la entrevista, así como te notifiqué está siendo grabada y por ser consecuentes con la situación de pandemia en la que nos encontramos, la entrevista se hará por medio de esta llamada telefónica, la fecha de hoy, hoy es 25 de mayo, siendo las 4:51, es la hora en la que estamos comenzando, regálame profe tu nombre completo

✓ Mi nombre es: 3 Iris De la Rosa Torres

- ¿Qué edad tienes profe?

✓ 60 años

- Identidad de género femenino, ¿curso donde ejerces la asignatura profe? ¿décimo, undécimo o ambos?

✓ Décimo

- Bueno, las primeras preguntas, las primeras siete preguntas que te voy a formular profe, corresponden a la variable de estrategias pedagógicas de mediación, ya te voy a hacer la primera pregunta, ¿cómo describiría usted la interacción entre los docentes y estudiantes de educación media en el marco del proceso de enseñanza, del aprendizaje de la lectoescritura?

- ✓ Bueno, para nosotros es muy importante que el muchacho se identifique la importancia que tiene la lectoescritura para todas las asignaturas básicas, tomamos de décimo que el adquiera esa posesión de lectoescritura ya que en los grados anteriores lo toman como una forma folclórica y sabemos muy bien que en la parte de los colegios oficiales algunos comienzan a trabajar la lectoescritura desde muy temprana edad y nosotros como docentes de décimo debemos, reportar, reafirmar la importancia que tiene la lectoescritura en su carrera profesional y partimos ¿de cuáles?, partimos de lo que ellos los motiva leer
 - De sus intereses
- ✓ De sus intereses
 - Ok, tienen en cuenta los intereses, ¿Cuál es la herramienta pedagógica que utilizas tú Maggie o profe 3 para fortalecer la lectoescritura de los estudiantes que tienes a tu cargo? ¿Qué herramientas ahora que estamos en pandemia estás utilizando?
- ✓ Sí, las herramientas que yo más utilizo son las redes sociales, ¿qué sucede?, que el muchacho como lee, escribe, entonces, ¿qué énfasis más en ellos?, en que escriba bien para que aquel que está leyendo aprenda de su escritura y ¿por qué las redes sociales? Porque en las redes sociales encontramos muchos errores los cuales ellos al leerlo, lo pronuncian de la misma forma, en las redes sociales se capta también todas las informaciones que devienen de todo el mundo, entonces ahora mismo nosotros estamos trabajando lo que es la pandemia a nivel mundial.
 - Y estás aprovechando esa situación
- ✓ Estoy aprovechando esa situación y ellos leen, comprenden, analizan, evalúan esos escritos
 - Los textos que observan
- ✓ Y lo aplican a su vida cotidiana
 - Ok, bueno, ¿de qué forma planificas las secciones de aprendizaje para que puedan fortalecer las competencias de lectoescritura?
- ✓ Bueno, yo las trato de planificar, digamos de organizar de tal forma que en una semana, en una semana se dan dos horas de lectura, pero se dan tres de la parte gramatical, entonces entrarían las cinco horas en lectoescritura, yo las reparto a ellos por semanas y les doy a ellos una entrada que ellos sepan cómo vamos a iniciar, hablamos como si fuera el contenido de un cuento, inicio, nudo y desenlace. El inicio de ellos, con lo que vamos a trabajar, el nudo ya es el desarrollo en la clase y el desenlace serían las preguntas que quedan como que quedan al aire, que no comprendan y que resuelvan.
 - Ah, perfecto, aprovechas las partes de un texto narrativo en el caso de que estás trabajando un texto narrativo, me imagino y de esa manera así llevas tus clases y planeas tu día a día de la asignatura, ok, ¿es así?
- ✓ Si señora, así es
 - Bueno, ¿Cuáles son los recursos tecnológicos o metodológicos que usualmente dispones para potenciar la lectoescritura con los estudiantes de educación media? Bueno, pues ya me dijiste que utilizas, aprovechas las redes sociales, pero ¿algún otro recurso tecnológico utilizas o metodológico?

- ✓ Bueno, en la parte metodológica me gusta que ellos sepan lo que estoy visionando con ellos y la metodología que utilizo es la pregunta, respuesta, pregunto, ellos deben responder asertivamente o decir el porqué de esa respuesta, en la cuestión tecnológica, en la cuestión tecnológica se maneja la parte de algunas aplicaciones, algunas, digamos, programas, que ya ellos tienen ya sea por el celular o por medio del computador, siempre estamos pendiente de aquel mucho que no maneja mucho las redes o parte aplicativa de la tecnología, pero como ya ellos vienen con unas bases tecnológicas que nos facilita a nosotros el trabajo tecnológico con ellos, si nos encontramos con algunos que no tienen los medios, el internet, que no tienen digamos los aparatos y ellos pues de una u otra forma hacen como en los tiempos anteriores, leer, analizar, comprender, responder.
 - Y pues ¿reciben alguna, alguno de esos estudiantes, reciben de manera física las guías o lo que tu planeas?
- ✓ Sí, sí, eso es lo que te quiero decir, cuando ellos leen, analizan, responden, porque tienen algo en físico que ya la institución se los facilita
 - Ok, ¿por qué consideras tu profe, que es necesario establecer objetivos, metas y acciones para fortalecer los niveles de lectoescritura en los estudiantes?
- ✓ ¿por qué? Hombre porque nosotros sabemos que en estos dos grados que es diez y once, son básico que él analice, que él comprenda un texto porque se lo exige para entrar a una universidad, se lo exige para ser un estudiante que se defienda y es la responsabilidad de nosotros estar en la media porque estamos preparando a un muchacho que se va a enfrentar a la universidad y si él va con la, con una actitud diferente, de aprender, comprender y analizar lo que el docente universitario le coloca, él va a tener medios para defenderse y poder hacer su carrera profesional excelente.
 - Así es, bueno, ¿Cuáles son los mecanismos de evaluación que se implementan para caracterizar el nivel de lectoescritura de los estudiantes de educación media? ¿Cómo los evalúas? ¿Cómo sabes, das pues las características? ¿cómo los conoces sobretodo en estos momentos que estamos en pandemia?
- ✓ Bueno, yo utilizo la herramienta thatquiz yo ahí formulo, porque en la lectoescritura se nos facilita para las otras áreas que nosotros podemos manejar lo que es, las imágenes, la lectura de imágenes, la comprensión de textos, el análisis o comprensión de gráficos, de grafitis también, de caricaturas y de toda clase, ¿Qué hago yo? El thatquiz nos facilita colocarle imágenes y de esa imagen preguntar su fondo y su forma, que el muchacho, también en lo que es la caricatura, también vemos su fondo y su forma y toda la rama que tú quieras colocar como imagen o como texto, entonces, ¿Cómo los evalúo yo? Haciéndoles preguntas de esas imágenes, verdad y con su fondo y su forma que puede estar viendo él y que puede él más allá pensar, ponerlo a analizar y a pensar sobre esa imagen, yo personalmente los evalúo por thatquiz
 - Ok, ¿tu podrías identificar los indicadores de desempeño que tiene la institución para potenciar el desarrollo de las competencias en lectoescritura? ¿puedes identificar esos indicadores?

- ✓ Sí, podríamos buscarlos, por ejemplo, el comprender, el analizar, en la parte afectiva, el gusto, ¿verdad? En lo que es mostrar ese interés
 - La motivación
- ✓ La motivación, esos más que todo son los indicadores que nosotros debemos tener pendiente para la lectoescritura y es la parte afectiva
 - Para ser consecuentes con lo que decía
- ✓ Sí, por lo que al muchacho no le gusta leer, entonces nosotros tenemos una responsabilidad doble, que es la de buscarles ese gusto
 - Aprovechar ese interés que tienen y aprovechar para que sea el enganche para que ellos lean, ok, bueno 3, bueno, esas preguntas corresponden, como te dije, al primer, a la primera variable y ahora te voy a hacer unas seis preguntitas, creo, alrededor de la segunda variable que es aprendizaje significativo, aquí, bueno, la primera pregunta es: ¿Cuál es el rol que asume el estudiante frente al maestro en el aula de clase? En este caso estamos en pandemia pues, en las clases, cuando nos conectamos, ¿Cuándo te conectas cual es el rol que asume ese estudiante?
- ✓ Bueno, ¿el rol que él asume? O ¿el rol que yo le digo que debe asumir? Porque si fuera el rol que él asume nos vamos a la que, a una parte de responsabilidad, hay unos muchachos
 - Hay un porcentaje, ok, sigue
- ✓ Hay unos muchachos que son un poquito dejados, como vuelvo y te digo, pero hay otros muy centrados en lo que quieren
 - Y comprometidos
- ✓ Entonces, sí, muy comprometidos, ¿Qué sucede? Que ese muchacho que está la pendiente de su clase, está al pendiente de lo que se trabajó anteriormente, por donde vamos, exige, fíjate tú, me encuentro con estudiantes que exigen que el docente esté ahí, que el docente lo esté guiando, entonces esta es la parte que yo veo en ellos, la gran mayoría
 - Es el rol de participar de la responsabilidad, mientras que otros asumen otro rol
- ✓ De la responsabilidad, abarca todo, todas las habilidades ahí, porque el ser responsable abarca que participa, que está pendiente, que pregunta
 - Y ¿Cuál es el rol que asumen los otros estudiantes? Pues los que, ¿es completamente apático, los tienes que estar de pronto, trabajan pero?
- ✓ Trabajan, pero los tengo que estar llamando, los tengo que, o sea, siempre hay un grupo que más participa, que otro que está ahí como que, como dormido, yo digo que están dormidos, los estoy, ¿cómo te diría?, se me viene la palabra normal, mochando, como que acosando, llamándolo.
 - Tienes que estarlo, diríamos nosotros normalmente, halando, tienes que estarlo llevando de la mano, tienes que estar pendiente, no lo puedes, observándolo, que ellos sepan que estás ahí, ok, bueno
- ✓ Incluso me veo en la necesidad de a veces, de llamarlos, llamarlos particularmente

- Este, personalmente y quizá aprovechan, que no están en el aula, que no están en un salón de clases, quizá aprovechan esa situación para no participar, ya, eso es lo que están también aprovechando en estos momentos. Bueno, ¿crees que es importante que los estudiantes comparen los conocimientos previos con los conocimientos que van a adquirir? ¿crees que eso es importante?
- ✓ Eso es fundamental, ¿sí? Es fundamental, mira, cuando yo cojo el grado décimo, una de mis experiencias son: que el primer día yo le pregunto algo sencillo de lectoescritura, algo sencillo y ellos dicen “se me olvidó” entonces yo les digo, “es que ustedes vienen preparándose, como que para el momentico y ya” ¿Qué hago? Yo cojo y les digo, bueno, un día, va a ser cuarto grado, un día va a ser quinto grado, hasta llevarlos a décimo, vamos a repasar, repasamos desde cuarto grado hasta once, hasta décimo, a los que estoy en once para ver el nivel de conocimiento y reforzarlo en lo que yo quiero que ellos se metan, porque desde decimos nosotros comenzamos a trabajar un pre-icfes y yo los tengo que en el pre-icfes ya cuando me meto ahí, ya ellos vienen con unas bases y esas bases las tengo que recordar así como te digo por día, yo les pregunto y jocosamente les digo “¿por qué grado estamos hoy?” me dicen, “quinto” bueno, vamos a repasar quinto, entonces, es importante, para mí, es fundamental, no solamente para los de lectoescritura, yo creo que para todas las asignaturas deberíamos de repasarlo.
 - para saber los conocimientos que traen, establecer los previos y aprovecharlos, ok, ¿de qué forma garantizas una comunicación asertiva con los estudiantes? ¿cómo lo haces para tener?
- ✓ ¿Cómo, cómo?
 - Que, de ¿Qué forma tú garantizas una comunicación asertiva con tus estudiantes?
- ✓ Ah, porque, es que hay una co-evaluación y yo a ellos, como entre ellos se evalúan, a mí también me evalúan, yo les digo “¿Cómo estuvimos en este mes? ¿en esta semana? Cuenten, no que fulanito participó, que fulanito no participó ¿Cómo estuvo la seño? No, que usted en esto, esto, hay una falla en esto” claro que sí, claro quiero que ellos digan, la profesora 3 nos enseñó esto y nos dejó esto, entonces, me gusta, me gusta hacer una co-evaluación.
 - Ok, por medio de la co-evaluación, ¿Qué mecanismo didácticos estableces para adecuar la disposición de los estudiantes hacia la motivación? ¿hacia una interacción motivacional? ¿Qué mecanismos didácticos estableces tú?
- ✓ No, en la parte tecnológica a ellos les gusta, un día en la semana verme la cara, por ejemplo y verse la cara ellos, ya, por medio de una sala, que yo llamo “sala 3” y ellos se pueden conectar ahí, los que pueden y tenemos una conversación, como te digo, ahí se hace la co-evaluación, entonces el uno habla, este participa y así, esa es la forma que yo trato de motivarlos a ellos y ellos pues se entienden como contentos..
 - Ok, ahí aprovechas, bueno y la última pregunta 3, ¿Qué elementos tienes en cuenta a la hora de construir una guía de enseñanza?
- ✓ Tengo en cuenta todo, mira, tengo en cuenta, comienzo primero por los que no están conmigo que no se pueden conectar, trato de hacer esa guía, que, lo más explicativa que pueda ser para

que sin mi ayuda ellos puedan resolverla y lo otro es, los que están conmigo, tratar de explicarles lo mínimo, para cuantas veces sea necesaria, para que ellos comprendan la importancia de la lectoescritura, les leo hasta el texto, les grabo los audios, trato de que al muchacho no le dé flojera, que escuche entonces la voz mía diciéndole todo el repertorio de esa lectura para analizarla, todas esas cosas por si acaso, más que todo se vuelve, nosotros nos hemos vuelto, incluso más humanos a pesar de no tenerlos aquí presencialmente, he aprendido bastante.

- Tienes en cuenta la parte humana, la parte, tienes en cuenta que ellos lo van a leer, tienes en cuenta entonces su edad, porque ellos están, que entiendan, ok, bueno 3 estas fueron todas las preguntas, agradezco tu colaboración
- ✓ No, tranquila, cuando guste me puede llamar, estoy a disposición de ustedes
- Bueno, muchas gracias.

Docente 2.

✓ **Entrevistada**

- **Entrevistadora**

- Buenos días, profesora Sara

✓ Buenos días, profesora Ruth ¿Cómo le va?

- Bien bien, gracias a Dios muy bien, bueno en ocasión del trabajo de grado de la maestría en educación de la Universidad de la Costa, en donde se está realizando una investigación

sobre las estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de lectoescritura en la educación media, por este motivo realizamos la entrevista en calidad de docente de la institución educativa técnica Francisco de Paula Santander, de antemano le agradezco su colaboración y le garantizo el absoluto anonimato y secreto de sus respuestas, en el más estricto cumplimiento de las leyes, sobre secreto estadístico y protección de datos personales. Los objetivos para validar esta entrevista son caracterizar el desarrollo el desarrollo de las competencias en lectoescritura de los estudiantes de educación media e identificar los indicadores de desempeño que se utilizan para evaluar las competencias en lectoescritura de los estudiantes de educación media. A continuación le voy a estar haciendo una serie de preguntas, que buscan recolectar la información necesaria para cumplir con los objetivos se van a validar. Como se trata de una entrevista semiestructurada, le podré plantear algunos otros interrogantes durante el desarrollo de la entrevista, si pues considero que hace falta para profundizar en alguna respuesta, el tiempo estimado que tengo para la entrevista será pues de 30 minutos, pero podrá variar de acuerdo a la extensión de las respuestas o de los productos que se obtengan de los nuevos interrogantes que surjan, la entrevista será grabada así como se lo notifiqué al iniciar profe y siendo consecuentes con la situación de la pandemia en la que nos encontramos, la entrevista se hará por medio de esta llamada telefónica, la fecha de hoy 26 de mayo, siendo las 11:06 de la mañana, damos inicio a la entrevista, me recuerda su nombre profe.

- ✓ Sara Milen De la Hoz Vásquez
 - Señora Sara mi nombre es, como se lo había indicado antes de comenzar a grabar Ruth María Romero De la Rosa ¿Qué edad tienes profe?
- ✓ 47 años
 - 47 años, su identidad de género pues es género femenino, ¿en qué curso ejerce en la institución?
- ✓ Bueno, mi carga académica está en los grados diez y once, quiere decir que estoy en la media
 - Ok, profe, le agradezco, bueno, las preguntas que le voy a hacer se van a dividir en dos grupos, el primer grupo será correspondiente a la variable de estrategias pedagógicas de mediación y el segundo grupo de preguntas serán, apuntarán al aprendizaje significativo que es la segunda variable, iniciando con la primera pregunta, la primera pregunta que le voy a hacer profe es: ¿cómo describiría usted la interacción entre los docentes y estudiantes de educación media en el marco del proceso de enseñanza, aprendizaje de la lectoescritura?
- ✓ Bueno, lo describiría como algo dinámico y fluido donde los maestros estamos procurando fortalecer de pronto esta parte entre nuestro educando, ¿verdad?, de pronto allí vemos que aunque muchas se crea que la lectura y la escritura solamente es propio del área de español, pues, todos los maestros estamos implicado en este proceso, entonces creo que es bastante dinámica, en la medida que plantea como demos nosotros demos nuestras clases-
 - Ok, ¿Cuáles son estas herramientas pedagógicas que utiliza usted para fortalecer la lectoescritura en los estudiantes que tienes a tu cargo profe?

- ✓ Bueno, desde mi experiencia, desde mi experticia lo que trato es de dinamizar ese proceso lectoescritor haciendo uso de texto tanto escritos, imágenes, infografías, donde el estudiante tenga que hacer una interacción entre lo que le, lo que interpreta y como lo escribe, entonces allí siento que ese proceso dinámico de lectura y escritura, los niños pueden ir, los niños, los jóvenes, los adolescentes, pueden ir fortaleciendo este proceso que es tan importante
 - Ok, entonces las herramientas pedagógicas que utiliza son de diferentes tipos de textos
- ✓ Sí, diferentes tipos de textos
 - Bueno, en cuanto a la elaboración de tu planeación ¿de qué forma planificas estas secciones de aprendizaje para que estas puedan fortalecer las competencias de lectura y escritura?
- ✓ Bueno, dentro de la planificación, yo pienso que desde el momento mismo en que estamos organizando la clase, tenemos que mirar el impacto que vayan a tener en nuestros estudiantes, ¿verdad?, entonces desde allí trato de buscar de pronto textos acorde tanto a la edad del estudiante, hasta la parte cognitiva, como estén los chicos en ese lado, también miro buscar cosas que sean atractiva, que sean apetecibles a los chicos, porque pienso que la manera en cómo le planteamos a los chicos las diferentes actividades así va a ser la recepción, un texto cascarudo no va a tener el mismo impacto de pronto algo donde yo pueda usar la letra de una canción, ¿verdad?, donde pueda utilizar una historieta, donde pueda utilizar diferentes tipos de herramientas que me permitan que la motivación del chico se despierten desde el mismo inicio del planteamiento de la estrategia , entonces buscar eso, herramientas motivadoras, dinámicas que estén en su contexto y que le permitan hacerlo atractivo para ellos
 - Ok, ¿Cuáles son los recursos metodológicos o tecnológicos que usualmente dispones para potenciar la lectoescritura en los estudiantes de educación media?
- ✓ Bueno, hoy día teniendo el contexto en el que vivimos, producto de la pandemia, esto se nos ha facilitado bastante en cuanto nosotros podamos tenerlo, pero en cuanto la dinámica social que manejan nuestros estudiantes en la situación si se va a volver un poquito compleja ¿Qué trato de buscar? videos, a veces utilizo los mismos videos y los puedo combinar por ejemplo con redes sociales como Facebook donde tengo un grupo con los muchachos y desde allí les planteo diferentes situaciones en las que ellos tengan que dar opiniones o sus puntos de vista y que le permitan allí también poder ejercitar la parte de la escritura, la parte de la argumentación, la parte critica, ¿verdad? Entonces utilizo videos, utilizo textos, utilizo, bueno yo creo que también, aunque sea importante ahora mucho lo de la tecnología y demás, utilizar la tecnología para volver a que los chicos vuelvan a los libros, entonces me gusta también digitar trabajos en pdf para fomentar la lectura
 - Profe, ¿por qué considera que es necesario establecer objetivos y metas y acciones para fortalecer los niveles de lectura y escritura en los estudiantes?
- ✓ Ay, ¿me repites?, que no te escuché
 - ¿por qué considera necesario que se establezcan objetivos, metas y acciones para fortalecer estos niveles de lectoescritura?
- ✓ Bueno, yo pienso que desde el principio uno tiene que establecerse metas para poder mirar el crecimiento ¿verdad?, mirar que tan efectivas han sido las estrategias que nosotros nos hemos

planteado, en la medida que nosotros podamos ir cuantificando midiendo cual ha sido el progreso de nuestros estudiantes, podemos mirar que las estrategias que hemos estado utilizando son pertinentes y si están dando resultado e incluso poder ir aumentando el nivel de exigencia en la medida que podamos ir consiguiendo y conquistando esas metas

- Ah, ok, o sea que es completamente necesario y pertinente establecer metas, bueno profe ¿Cuáles son los mecanismos de evaluación que se implementan para caracterizar el nivel en los que se encuentran los chicos en cuanto a lectoescritura que se encuentran los estudiantes? ¿Qué mecanismos utilizas para evaluarlos?
- ✓ Bueno, los mecanismos que utilizo serian que los estudiantes produzcan escritos donde yo puedo mirar cómo ha ido ese proceso ¿verdad? Siendo producción escrita, evaluando, aplicando preguntas tipo saber, de las que las icfes tiene liberadas y así sucesivamente
 - Ok, entonces utiliza pruebas y textos que ellos construyan,
- ✓ La aplicación que estamos utilizando: el classroom, documentos google, y a partir de allí podemos trabajar
 - Profe, ¿cómo podrías tú indicar los indicadores de desempeño que tiene el colegio para potenciar o que tiene la institución para potenciar el desarrollo de las competencias en lectoescritura?
- ✓ Bueno, de pronto de que hay una dinámica así de que en la escuela existen unos estándares que los cuáles digan vamos a llegar, no los conozco, sin embargo, dentro de nuestro fortalecimiento por la prueba saber, anualmente hacemos una comparación, de cómo se han ido trabajando la parte de lectura que es lo que de pronto va a medir aquí más concienzudamente lo que es el proceso lectoescritor de los muchachos se hacen ese tipo de análisis que los maestros encargados de la parte de la prueba, el equipo de coordinación académica hacen anualmente, pero de pronto que haya una estandarización, no lo conozco.
 - Ok, Profe, bueno, estas son las preguntas que correspondían profe como te había indicado a la primera variable, ahora te voy a formular otras preguntas correspondientes a la segunda variable ¿Cuál es el rol que asume el estudiante frente al maestro en el aula de clase?
- ✓ Bueno, dentro de los grupos que tenemos hay disparidad, por lo menos nosotros tenemos varios grupos de diez y once y los cuatro grupos que yo trabajo son bastante difíciles, por lo menos dentro de los grupos los que son los 11-6, los 10-6 son muchachos muy dinámicos, proactivos, que siempre están muy inquietos, proactivos, no sé qué tendrá esto que ver en la escogencia de los muchachos y los diferentes énfasis que tenemos acá, mientras que vemos por lo menos en la parte que los 10-5, 11-5, por ejemplo son más tranquilos, no son tan dinámicos, no es tan fluida la cuestión, entonces allí se ve una cuestión que no es muy uniforme, entonces no puedo decir que de pronto los estudiantes hacen esto, entonces son, porque es bastante dinámico, no hay homogeneidad
 - No hay homogeneidad en cuanto a lo que tu percibes en cuanto al rol que ellos asumen
- ✓ Sí, no podemos decir, no, que los chicos del Francisco de Paula en general son así, porque es que yo también he observado eso que dentro de las diferentes modalidades ahí mismo se van a ver esa parte de ese dinamismo de los estudiantes

- El interés, la motivación
- ✓ Sí, sí
 - El interés también es diferente en cuanto a las modalidades de la institución
- ✓ Total
 - Ok, ¿cree usted profe que es importante que los estudiantes se comparen los conocimientos previos con los conocimientos que están por adquirir?
- ✓ Claro que sí, pienso que si es importante, pienso que los estudiantes deben mirar como están y hacia donde se van para que ellos mismo puedan asumir el compromiso de cuál es la meta que se quieren poner.
 - A demás que bueno, unos conocimientos sirven para que otros sean fortalecidos
- ✓ Sí, sí, en la medida de que haya esta interacción, aquel que está allá pasivo y le hace falta va haciéndose un proceso de retroalimentación también
 - Ok, perfecto ¿de que garantiza usted profe, una comunicación asertiva con los estudiantes?
- ✓ Bueno, para mi es la escucha, uno tiene que escuchar a sus estudiantes para que el dialogo pueda ser fluido y para que podamos comprender lo que el muchacho está sintiendo y poder de esta manera hacer que el proceso de enseñanza, aprendizaje sea el que necesitamos en la medida de que los diálogos sean asertivos, así mismo va a estar la predisposición para las clases, la disposición para asumir esos conocimientos que nosotros queremos llevar
 - Ok profe, entonces básicamente el dialogo y la escucha, ¿Qué mecanismos didácticos estableces para adecuar la disposición del estudiantado hacia una interacción motivacional? ¿Qué mecanismos?
- ✓ Bueno, para mí la manera en que presentemos, como te dije ahorita, las clases van a jugar un papel fundamental, entonces para mi debemos mirar que le interesa al muchacho y en la medida de lo que le interesa plantearle, esa didáctica debe fluctuar entre los intereses que tienen los muchachos, entonces puede uno utilizar cualquier tipo de estrategia audiovisual que le permita despertar la motivación en el estudiante
 - Ok, entonces la parte motivacional, la fortaleces buscando sus intereses y por medio de estrategias audiovisuales y finalmente profe ¿Qué elementos tienes en cuenta a la hora de construir una guía de enseñanza?
- ✓ Bueno, lo primero es mirar los saberes previos que tiene el estudiante, que tanto está ahí y si los tiene bien organizados, a partir de los conocimientos previos, para luego empezar si un desarrollo de lo que yo quiero llevar, esa parte seria, la parte de ya estructuración del conocimiento para llamarlo de alguna manera y plantear de pronto, unas actividades donde ellos pongan en práctica, tanto lo que saben cómo lo que les llegó y ellos puedan generar un máximo de producción de ellos y alimentarles la parte de la investigación, ponerlos a que ellos indaguen y que consulten y que a partir de allí le pongan su sello personal para alimentar la parte de la lectura crítica
 - Ok profe, bueno, yo creo que estas fueron todas las preguntas agradezco tu colaboración y el aporte pues a la investigación que se encuentra realizando la universidad por medio de esta servidora

- ✓ Bueno profe, muchas gracias a ti por tenerme en cuenta para la investigación ojalá que eso sea algo importante que nos ayude a mejorar de pronto aquellos puntos en los que nosotros como institución tengamos alguna falencia, viendo las preguntas que tú me haces, veo que tenemos algunas falencias sobre las cuales debemos trabajar y empezar a fortalecer
 - Ok profe, esa es la intención con la investigación, muchas gracias

- **Docente 3.**

- ✓ **Entrevistada**
- **Entrevistadora**

Guion de pregunta docente:

- Buenos días, profesora
- ✓ Buenos días
- En ocasión del trabajo de grado de la maestría en educación de la Universidad de la Costa, en donde se está realizando una investigación sobre las estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de lectoescritura en la educación media, por este motivo se está realizando la presente entrevista en calidad de docente de la institución educativa técnica Francisco de Paula Santander, de antemano le agradezco su colaboración y le garantizo el absoluto anonimato y secreto de sus respuestas, en el más estricto cumplimiento de las leyes, sobre secreto estadístico y protección de datos personales. Los objetivos para validar son caracterizar el desarrollo de las competencias en lectoescritura de los estudiantes de educación media e identificar los indicadores de desempeño que se utilizan para evaluar las competencias en lectoescritura de los estudiantes de educación media. A continuación se van a estar formulando una serie de preguntas, que buscan

recolectar la información necesaria para cumplir con los objetivos que se desean validar. Como se trata de una entrevista semiestructurada, le podré plantear algunos otros interrogantes durante el desarrollo de la entrevista, si lo considero que hace falta para profundizar alguna respuesta, se estima que la entrevista será de unos 30 minutos aproximadamente, pero esto puede variar de acuerdo a la extensión de las respuestas o producto de los nuevos interrogantes que surjan, la entrevista será grabada así como se lo notifiqué al iniciar y siendo consecuentes con la situación de la pandemia con la situación que estamos viviendo actualmente, la entrevista se hará por medio de esta llamada telefónica, la fecha del día de hoy 26 de mayo, siendo las 9:05 aproximadamente, estoy dando inicio a la entrevista, me dice su nombre porfa profe

- ✓ Olga Isabel Ramírez Urbina
 - Bueno profe Olga, mi nombre es Ruth María Romero De la Rosa ¿Qué edad tiene profe?
- ✓ 66 años cumplidos
 - Ok profe, género femenino, ¿en qué cursos ejerce la asignatura de lectoescritura?
- ✓ Noveno, décimo y undécimo.
 - Perfecto, o sea en ambos lados
- ✓ Sí señora, en ambos niveles, básica y media
 - Le estaré formulando unas preguntas, las siete preguntas iniciales, serán teniendo en cuenta la estrategias pedagógicas de mediación y las otras seis preguntas, creo, son acerca de la segunda variable la cual es: aprendizaje significativo, para que de pronto lo tengamos en cuenta, profe, la primera pregunta que le voy a formular es: ¿cómo describiría usted la interacción entre los docentes y los estudiantes de educación media en el marco del proceso de enseñanza, aprendizaje de la lectoescritura?
- ✓ Bueno, yo la veo, es una interacción basada en el diálogo, dialógica, de mucho acercamiento, es una interacción muy amigable, pero con el debido respeto entre los estudiantes y el profesor, en base a lo que yo hago con mis estudiantes es una relación muy personalizada, cuando es necesaria es personalizada, y cuando es necesaria de manera general, entonces esa interacción me ha dado buenos resultados en el trabajo con mis estudiantes
 - Ok profe, como segunda pregunta ¿Cuáles son las herramientas pedagógicas que utiliza usted para fortalecer la lectoescritura en los estudiantes que tiene a su cargo profe?
- ✓ Bueno, esas herramientas dependen de la temática que vayamos a abordar nosotros de la lectoescritura, son muy variadas, utilizo crucigramas, lecturas de vejigas, motivación sobre la lectura a la cual le estoy indicando, narro algo o explico algo en el día y dejo con los interrogantes para desarrollar bien los intercambios de interés, también utilizo mucho la socialización, socializaciones generales, puestas en común, mesas redondas, o sea son muy variadas las herramientas que yo utilizo.
 - Ok, dependiendo de la intención que tenga en la clase
- ✓ Exacto, de acuerdo a la intención que tenga en la clase, exacto
 - Ok, ¿de qué forma planificas estas secciones profe de aprendizaje para que estas puedan fortalecer estas competencias de lectoescritura?

- ✓ Bueno, lo primero que tengo en cuenta son los propósitos, los propósitos hacia donde apunta la clase y con ello tengo en cuenta los estándares, los elementos curriculares, los derechos básicos los tengo en cuenta, entonces teniendo en presente estas premisas, yo planifico las secciones de aprendizaje y también tengo en cuenta las necesidades y los intereses de los estudiantes, las necesidades porque a veces uno en el quehacer diario se da cuenta que los estudiantes tienen necesidades en dicho aspecto entonces toca variar un poco, toca buscar las estrategias para ir supliendo esas necesidades que el estudiante tenga y sus intereses también
 - Ok, las características particulares de cada grupo tú los tienes en cuenta
- ✓ Claro, claro, eso es importante, también tengo en cuenta la modalidad, por ejemplo en once, tengo en cuenta la modalidad, como siempre ha habido cierto acercamiento entre los instructores del Sena y uno entonces trato también a apuntar hacia ese trabajo con la modalidad
 - Ok, perfecto, profe ¿Cuáles son los recursos tecnológicos o metodológicos que usualmente dispones para potenciar la lectoescritura en los estudiantes de educación media?
- ✓ Bueno, si vamos a los tecnológicos como tal que yo cuente con una sala dispuesta para trabajar con videos y eso, en un colegio es casi imposible eso, entonces yo me las tengo que ingeniar, utilizo por ejemplo las obras literarias seleccionadas o sea de acuerdo al tema planificado, utilizo las fotocopias, utilizo periódicos, utilizo revistas, muchas veces, utilizo textos literarios, no literarios, verbales y no verbales, eso utilizo y como también en algunas ocasiones que utilizo con mis estudiantes el celular, bueno vamos a abrir el celular en tal parte, vamos a hablar sobre esto, pero eso tiene un problema también, que muchas veces tienen el celular pero no tienen datos y como no tienen conexión directa al internet les toca conforme grupitos, el estudiante que tiene datos se reúne con varios estudiantes, a veces me toca prestar el mío para que ellos tengan la oportunidad de entrar, porque ellos no tienen datos, entonces fíjate que ese es un problema, pero si trato de utilizarlo y muchas veces los mando a que en la casa vayan mirando esto los que puedan y luego socializamos las preguntas anteriores.
 - Ok, ese es el limitante que tenemos cuando estamos en el aula de clase, pero ahorita que estamos en la pandemia ¿te ha servido por ejemplo para la parte tecnológica o has visto cierta, más limitantes?
- ✓ Bueno, ahí está como que, 50/50, hemos tenido limitantes porque nuestros estudiantes la mayoría de ellos no tienen conectividad, ellos recargan datos y eso no les alcanza para durar una sección de trabajo y a veces recargan solamente para las clases que trabajan con plataforma, con que tienen que sustentar sus trabajos, entonces fíjate que ahí hay una limitante y ¿Cómo hago? Muchas veces les digo, “vean la película tal” los mando a ver películas, los mando a ver programas y a partir de allí yo en las guías que preparo les hago las preguntas pertinentes y que tengan relación con la temática, ahí le toca a uno ser muy creativo para aprovechar lo que el estudiante tiene a su disposición porque
 - Para los diferentes que tengan y los que no tengan también puedan aprender
- ✓ Eso me ha servido, me ha servido en parte porque me he dado cuenta de que hay estudiantes que sí, pero también me he visto la gran necesidad que existe

- Ha sido un reto, pero también ha servido para conocer la realidad de ellos ¿Por qué consideras profe necesario que se establezcan objetivos, metas y acciones para fortalecer los niveles de lectoescritura en los estudiantes?
- ✓ Esto es completamente necesario, si yo no tengo claro las metas y los objetivos y las acciones, voy a hacer un trabajo a la loca, es decir, un trabajo muy impreciso que no va a responder a las necesidades de los estudiantes y mucho menos a las de las exigencias de la sociedad y del ministerio, entonces es importante, es determinante, sino tengo claro el propósito, no tengo claras las metas y las acciones es un trabajo que va uno a la ciega y realmente no va a responder a esas necesidades y a las exigencias que tienen los estudiantes, son completamente necesarios.
 - Ok, ¿Cuáles son los mecanismos que utilizas de evaluación o que implementas para caracterizar el nivel de lectoescritura en que se encuentran los estudiantes de educación media?
- ✓ Son variados y eso depende de la intención, depende del propósito, depende de la temática, yo utilizo mapas conceptuales, evaluaciones por competencias, lanzo preguntas problemas, utilizo la socialización, control de lecturas, si son muy variadas y eso depende de la, hago sopa de letras, eso depende de la intención y de la lectura que vamos a tener en el momento, en cada momento educativo
 - Ok, también ahí ajustas de acuerdo a la intención y del objetivo
- ✓ Sí, de la intención y del objetivo
 - Ok profe, ¿podrías identificar los indicadores de desempeño que tiene la institución para potenciar el desarrollo de las competencias en lectoescritura?
- ✓ Bueno, indicadores que se tenga en cuenta, que el colegio tenga en cuenta en la ruta de la calidad que nos hayan dado a conocer, no, que uno diga, esos son los indicadores que hay que trabajar, no, esos indicadores los va tirando cada área y cada docente, dependiendo también de lo que decía anteriormente, los propósitos, los objetivos, pero que el colegio nos haya entregado un listado de desempeño, esos indicadores de desempeño no, como tal no, simplemente estamos aplicando los que están establecidos, pero el colegio como tal, eso se esperara si el colegio tuviera esos indicadores, porque cuando un colegio, una institución está en el proceso de calidad debe tener eso bien claro, y nosotros debemos conocerlo y apropiarnos de eso, pero nosotros como tal no los tenemos, cada docente en cada área se la va creando
 - Ok profe, bueno, ya las preguntas que corresponden ya son de la segunda variable, ya son las que vamos a hacer a continuación, que esta variable es: aprendizaje significativo ¿Cuál es el rol que asume el estudiante frente al maestro en el aula de clase?
- ✓ Bueno yo lo veo como muy pasivo, un rol muy pasivo, a pesar de que uno los estimula, los incentiva para que sean más activos en el aula de clases son muy pasivos entonces a uno le toca como que integrarlos a través de preguntas, a través de ejemplos, esas preguntas generales, o personalizadas, principalmente para concebir esa participación activa del estudiante en la clase, lo veo muy pasivo, a pesar de que yo respondo por lo que yo hago, a pesar de que yo trato de que ellos participen y que se interesen y participen les cuesta mucho trabajo y eso

muchas veces te lo digo sinceramente es porque el estudiante no muestra ese gran interés por la lectura

- Ok, no le ha encontrado el gusto a la lectura, es pasivo, bueno, ¿crees que es importante que los estudiantes comparen los conocimientos previos con los conocimientos que van a adquirir?
- ✓ Claro, eso es muy importante, de hecho yo siempre parto de unos conocimientos previos, siempre que voy a iniciar una temática o voy a hacer una lectura, yo llego, parto de los conocimientos previos y los analizamos, hago las preguntas sobre tal acontecimiento, sobre tal hecho, a nivel de familia, a nivel de sociedad, por ejemplo leíamos una vez el cuento de García Márquez, había un pasaje en el pueblo, entonces ajá yo voy al contexto de Galapa, en algún momento en Galapa salió una noticia, entonces ellos me van “si seño ahí se supo esto y esto” a bueno, entonces ahí yo voy sacando información y voy preguntando, entonces cuando ya me voy a la lectura, entonces, ¿qué parecido le encuentran ustedes a esto, a lo que aconteció en Galapa, con lo que está en esta lectura? Y ahí vamos comparando la narrativa, la memoria de ellos, esas cosas y de lo que tengan ya en su enciclopedia de conocimiento que traen ellos de años anteriores y vamos profundizando y entonces yo les recuerdo siempre, en el año de octavo estudiaron tal cosa, que aprendieron, ahora vamos a profundizar en esto y esto, cojo la temática y les explico y ellos van comparando, ha sí, seño, entonces si es importante, importantísimo y ellos también lo consideran importante y ahí me doy cuenta también que algunos estudiantes recuerdan muy la temática, como hay otros que dicen “yo no recuerdo nada de eso” , entonces eso me da para evaluar muchos aspectos
 - Entonces aprovechas los que ya los recuerdan y les recuerdas a los que no
- ✓ Exactamente, socializamos eso y profundizamos en lo que yo voy a trabajar
 - Ok, y de esa manera te sirve enseguida, ambos refrescan el conocimiento y van a adquirir mucho mejor y se van a apropiar del que van a adquirir nuevo, ok profe, ¿de qué forma garantiza una comunicación asertiva con los estudiantes?
- ✓ A través del diálogo y sobretodo diálogo respetuoso, ese diálogo que puede ser general, es decir, de manera colectiva o puede ser de manera personalizada, dependiendo también la situación que vayamos a hablar en ese momento, muchas veces general con el debido respeto, aplicando la democracia, que todos hablen, que opinen, que piensen, entonces ahí estamos, cuando el estudiante, compañero quiere irrespetar, espere un momentico, el respeto, colocamos reglas de juego antes de dialogar o de analizar la situación o el problema, aquí las reglas de juego son así, se pregunta, se pide la palabra, se participa sin ofender al compañero, el respeto por la palabra del compañero, la opinión del compañero, entonces, a través del diálogo y sobretodo del diálogo respetuoso
 - Profe y ¿Qué mecanismos didácticos estableces para adecuar la disposición del estudiantado hacia una interacción motivacional? En cuanto a la didáctica ¿Qué mecanismos didácticos estableces para esa disposición, para esa motivación?
- ✓ Bueno en clase, en clase ya frente al estudiante, carezco de los tecnológicos, puedo utilizar narraciones, puedo utilizar lecturas, canciones y a ellos les mando a la casa, bueno vayan

mirándose tal video, tal película y cuando vienen a la clase entonces nosotros cuando ellos vienen a la clase nosotros retomamos eso que ellos vieron en la casa, porque carezco de esos medios en el colegio, retomamos y viene la socialización, viene la interacción, viene el parafraseo que ellos vieron en el video, que ellos vieron en la película, entonces esos son, tengo que ingeniarlos nuevamente para alcanzar lo que yo deseo y necesitamos en la clase, yo misma les hago narraciones, les hago narraciones completas, seño, no ustedes van a ver más adelante como termina esto o como continua o que sucede al final, entonces allí utilizo varias estrategias.

- Ok, profe y como última pregunta, ¿Qué elementos tienes en cuenta a la hora de construir una guía de enseñanza?
- ✓ Bueno, tener claro cuál es la enseñanza que voy a tener, cuál es la temática, tengo en cuenta los propósitos, tengo en cuenta los estándares, tengo en cuenta las competencias, estrategias metodológicas, el tema de la evaluación y tengo en cuenta por ejemplo en once grado tengo muy en cuenta los niveles de lectura, las exigencias que tienen en la prueba saber, entonces, eso lo tengo muy presente, cuáles son sus niveles de lectura, cuáles son sus exigencias, que está haciendo el icfes y también tengo en cuenta que necesita el estudiante para su vida cotidiana, no solamente quedarme en el presente sino para la vida de él, porque nosotros como docentes no nos enfocamos solo en el momento, sino para el presente y para el futuro, la vida como profesional y la vida como persona en sociedad
- Ok, bueno profe, eso fue todo, le agradezco de antemano por la entrevista, por el tiempo y bueno, espero que para ti también haya sido provechoso recordar, a veces hay cosas que uno hace pero que no las identifica en nuestro quehacer y me imagino que ahorita te diste cuenta todo, todo, todo, lo que hacemos como docentes y que hacen parte de nuestro quehacer y lo damos por sentado, pero no lo identificamos, entonces espero que haya sido de provecho para ti también
- ✓ Sí señor, bastante, muchas gracias por la oportunidad
- Bueno profe, que esté muy bien
- ✓ Gracias, igualmente profe.

Entrevista Grupal

Investigadora: De ante mano les agradezco su colaboración y le garantizo el absoluto anonimato y secreto de sus respuestas en el más estricto cumplimiento de las leyes sobre el secreto estadístico y protección de datos personales, el objetivo para validar esta entrevista es reconocer las estrategias de mediación aplicadas en el ciclo didáctico para el fortalecimiento de las competencias lectoescritoras, atendiendo las condiciones que supone el contexto de la pandemia y producto de la propagación del covid, la recolección de esta información la realizaré por medio de estos canales virtuales, específicamente por google meet, donde estoy haciendo la reunión y de igual manera la estoy grabando para que quede la evidencia, inicialmente les voy a pedir el favor, son las 6:11 de la tarde, hoy es 1 de junio, mi nombre, aunque ya lo conocen, pero para que quede en la evidencia registrado es Ruth Romero entrevistadora e investigadora y voy a pedir que se presenten, cada uno de ustedes que me digan el nombre, la edad y el rol que desempeñan en la institución, ya sean docentes o estudiantes, en el caso de los estudiantes les voy a pedir que por favor me digan si son estudiantes de diez o de once, esa es la primera parte que vamos a desarrollar antes de comenzar la entrevista, entonces, comenzamos de manera, bueno, vamos a iniciar con los docentes y luego con los estudiantes, adelante profesora 2.

Docente 2: ok, buenas tardes, mi nombre es 2 María Llanos Ordell, soy docente en la institución en el área de lenguaje, trabajo en, específicamente este año estoy trabajando en los grados decimos, del 05 y al 09 trabajo español y lectura crítica y en los novenos tengo la asignatura de lectura crítica, tengo cerca de nueve, diez años trabajando ya.

Investigadora: Gracias profe, le cedo el turno a la profesora 3

Docente 3: Buenas noches, mi nombre es 3 Iris De la Rosa Torres, soy docente de la institución Francisco de Paula Santander de Galapa, tengo alrededor de 23 años de estar laborando en esa institución, comencé trabajando con idiomas extranjeros, entre ellos el francés, luego cuando el cambio para técnico trabajo con lenguaje, el español y lectura crítica, tengo alrededor de 19 años con esta carrera de docencia y, este año sigo laborando como les estaba diciendo español y lectura crítica, estamos aquí para hacerle digamos una sugerencia de pronto que le sirva para la maestría de la profesora Ruth, con mucho gusto, estudiantes estamos aquí para participar

Investigadora: buen, muchas gracias nuevamente

Docente 3: muchas gracias por esta actividad

Investigadora: Gracias de antemano a ustedes, bueno seguimos con Isabela, voy a ir de pronto en el orden que tengo aquí en la pantalla y pues para que no se me pase por alto ninguno, Isabela

Estudiante 1: buenas tardes, mi nombre es Isabela Osorio Delgado, estudiante del grado 10-02, de la Institución Francisco de Paula Santander y soy estudiante

Investigadora: Isa recuérdame tu, es que creo que me toca llenar, recuérdame cuántos años tienes Isa

Estudiante 1: 14 años

Investigadora: ok, listo, gracias, hija, vamos con Sharick

Estudiante 2: Buenas tardes, mi nombre es Sharick Contreras Márquez, soy estudiante de 11° grado y tengo 15 años

Investigadora: ok, gracias Sharick, Carmen

Estudiante 3: buenas tardes, mi nombre es Carmen Carpintero de grado 11°, tengo 16 años

Investigadora: Luz

Estudiante 4: Buenas tardes, mi nombre es Luz María Caro, soy estudiante de la Institución Educativa Técnica Francisco de Paula, de acá de Galapa, curso el grado 10° y tengo 15 años

Investigadora: Mario

Estudiante 5: Buenas tardes mi nombre es Mario Rebollo, del grado 10-02, tengo 15 años de edad y soy estudiante de la Institución Educativa Técnica Francisco de Paula Santander de Galapa

Investigadora: ok, Paulina

Estudiante 6: buenas tardes, mi nombre es Paulina Mercado, tengo 15 años y soy estudiantes del grado 10°

Investigadora: Gracias Paulina, Wendy

Estudiante 7: buenas tardes, mi nombre es Wendy Gómez y estoy en el grado 10°

Investigadora: ¿Cuántos años tienes Wendy?

Estudiante 8: 15 años

Investigadora: ok, muchas gracias Wendy, bueno, luego de esta presentación, vamos a pasar aquí a las preguntas, bueno, listo vamos por aquí, como les dije ahorita responden de manera voluntaria y de acuerdo a lo que cada uno opine con respecto a la pregunta, la primera pregunta corresponde, las primeras tres preguntas corresponden a la primera variable, son dos variables las que estoy trabajando, la primera pregunta, la segunda y la tercera, corresponden a esa primera variable, que es: Estrategias pedagógicas de mediación, la primera pregunta es: ¿Cómo se evalúa el proceso de enseñanza, aprendizaje de la lectoescritura en la institución? ¿Cómo?

Docente 2 Empiezo ¿yo?

Investigadora: Como usted quiera profe, si quiere empiece usted

Docente 2 Bien, esto de evaluar es complejo, porque uno como docente a veces quisiera como, bueno, diseñar unas estrategias que funcionen igual para todo pero sabemos el caso particular de la institución, la institución nos ofrece generalmente, bueno, nos ofrece siempre dos grupos de estudiantes, un grupo de estudiantes que conocemos todos aquí que son aquellos chicos y chicas que están en inclusión y otro tipo de estudiantes más generalizado, mucho más numerosos, pero que si miramos las estrategias de evaluación deben ser diferentes, entonces, a nosotros como docentes nos toca siempre pensar, ¿a quién voy a dirigir la evaluación?, ¿a quién voy a hacerla?, aunque esto es algo complejo, ¿por qué?, porque de pronto, por la disponibilidad de las horas que nos dan, la cantidad de estudiantes y todo lo demás, pero, toca siempre ponerse en el de ese estudiante que estamos manejando de inclusión, que trae la cantidad de problemas que todos conocemos, este año pues estoy premiada, el curso que tengo yo tiene un gran número de estudiantes de inclusión, entonces me ha tocado, incluso hoy estuvieron algunos llamándome

porque son lo que tienen problemas al momento de redactar, tienen problema de comprensión, entonces me ha tocado con ellos hacer un proceso de evaluación diferente, ellos a través de una video llamada, es como están ellos reportándose de pronto lo que leen de la guía para yo tomarle nota, entonces toca siempre focalizar esos estudiantes, que este año de manera muy acertada a principio de año nos dijeron cuáles eran las caracterizaciones para cada uno, entonces toca mirarlo, pero lo repito, es complicado, este proceso es complicado porque

Investigadora: por las características particulares de cada estudiante

Docente 2 Entonces, sí, hay algunos que tienen problemas de dicción, otros tienen problemas de memorización, entonces en el proceso de lectoescritura son aspectos que toca ir trabajando, pero sabemos que es complicado uno cambiarlos, pero si ir manejando estrategias para que a ellos se les facilite el proceso y puedan trabajar, en cuanto al colegio yo pienso que ellos miran también lo que tiene que ver en resultados de pruebas internas, pruebas icfes, ellos toman esos resultados y a partir de allí pues, miran como ha ido avanzando este proceso también de, no de lectura, pero si el de lectura y análisis crítico

Investigadora: El de lectura crítica. Ok, muchas gracias, el señor 3

Docente 2 Sí

Docente 3: bueno, yo comenzaría, por la última parte que dijo la profe Leo, en la cual la institución está muy pendiente de los resultados que puede dar un estudiante a la hora de presentar una prueba, no estoy hablando simplemente de la prueba icfes, porque allá se evalúa a tercero, quinto, no, tercero, sexto, tercero, quinto, séptimo y noveno, en esas pruebas que se hacían antes de presentarse la cuestión de la pandemia esos resultados nos servían a nosotros como retroalimentación para ver hasta donde el muchacho estaba fallando, entonces, la institución si está muy pendiente, de esos resultados para poder nosotros como docentes darle más énfasis en aquellas fallas que se están presentando, creo que es la pregunta puntual de lo que la institución evalúa y que está pendiente de eso

Investigadora: Que apunta a las pruebas y tiene como referente los resultados que han obtenido, ¿qué opina?

Docente 2 3 yo no sé si tú, no sé si, disculpa un segundito, yo no sé si tú te acuerdas, en dos oportunidades la secretaria de educación, que aplicó en el colegio una prueba para los grados 10°, bueno la primera prueba sí creo que nunca tuvimos resultados y la segunda sí, pero fue grado decimo, que fue un gran acierto porque fíjate que siempre dan uno de esos como diagnóstico para que pueda mirar el proceso, esa la hicieron, recuerdo hace 3, 4 años, pero fue un diagnóstico, una prueba que realizamos, muy puntual donde podía el colegio ver este aspecto y eso se analizó ahí.

Investigadora: ok, los estudiantes, ¿qué opinan con respecto a esta pregunta? ¿Cómo se evalúa el proceso de enseñanza, aprendizaje de la lectoescritura en la institución? ¿Cómo creen ustedes que lo evalúan? O ¿Cómo observan ustedes?

Yo pienso que más bien son como, por los saberes, o sea, por lo que, a partir de periodo o de lo que se dio en aquel mes, se fue aprendiendo, o sea como que lo que los profesores nos fueron enseñando y

Investigadora: De acuerdo a las temáticas

Estudiante 4: Exacto

Investigadora: ¿Alguien más?

Estudiante 4: Bueno señor, yo lo que entiendo cuando usted nos hace la pregunta, más que todo se basa en las estrategias que utilizan los diferentes profesores al momento de evaluar este dicho, digamos que la modalidad, en las ventajas de la lectoescritura, puedo decir, que en mi caso como soy estudiante de 11°, con nuestro profesor, el usualmente, así como que digamos que pruebas en las diferentes herramientas que nos ha brindado ahora en esto de la virtualidad, como lo son los formatos de google, kpad, thatquiz y así sucesivamente en lo cual nos proporciona unos textos y entonces a base de eso, lo que uno entienda, nuestra comprensión lectora, vamos seleccionando las respuestas, de forma muy didáctica, la verdad, solo, sí, tener como que esa atención de retener cada texto que nos brinda, eso más que todo.

Investigadora: 10° me gustaría escuchar alguno de los estudiantes de 10°, antes de pasar a la segunda pregunta, Mario, por ejemplo, ¿Qué opinas tú?

Estudiante 5: Señor, personalmente para mí esto sería gracias a la etapa del aprendizaje, la cual nos los dan los docentes y la cual nosotros adquirimos pues gracias a su enseñanza, pues poniéndola en práctica como dijo la compañera de 11°, igual todo depende también del entendimiento de cada persona y poco a poco irlo desarrollando

Investigadora: ok, bueno, en este año, recuerden ustedes que también estamos trabajando con las guías entonces es bueno que también, que recuerden de pronto y que tengan como referente, como lo están evaluando ahora además de thatquiz que utilizan en 11 y que de igual manera también lo utilizan la mayoría de docentes, están utilizando este año thatquiz, los formularios de google, entonces, también pueden recordar esas estrategias, recuerden que lectoescritura también podemos tomar como referente en filosofía, de pronto no lo hagan, solamente desde la parte del español, sino que también pueden irse más allá, ¿oyeron?, para que de pronto que recuerden y amplíen un poco las estrategias también, la segunda pregunta, alguien quiere

Docente 3 Ruth

Investigadora Dime profe, profe

Docente 3 Ruth, sí, tú sabes que ahora tenemos esa evaluación a distancia y tú lo has dicho, que hay varias formas de hacerlo, de pronto una de las estrategias ahora que tenemos en línea es el chat, fíjate que ahora tu misma estás haciendo una entrevista en la cual están participando, entonces está el audio conferencia y la videoconferencia con el muchacho, entonces, ya ahí comienza, el trabajo para la evaluación que es lo que se requiere en estos momentos para evaluar a distancia

Investigadora: Sí, gracias por recordar 3, sí, porque hay veces que en el whatsapp, algunas preguntas que también pueden ser una estrategia hacia la lectoescritura, pues los textos que componen, los textos que producen, bueno, les estoy como refrescando un poquito la memoria para que puedan responder o puedan recordar y puedan responder más específicamente los estudiantes. Bueno

Docente: Lo importante es que tengan la retroalimentación inmediata, que el docente ahí mismo le va corrigiendo y es lo que nosotros tratamos de hacerles para que ellos recuerden eso

Investigadora: Así es, ¿Cuáles son?, bueno como segunda pregunta, ¿Cuáles son los principales problemas que afectan el proceso aprendizaje, enseñanza en la lectoescritura? En esta ocasión, en esta pregunta, entonces vamos a empezar con los estudiantes, vamos a empezar con tres estudiantes y luego pasamos con los docentes para que de pronto ellos no se intimiden y no se sientan, intimidados al hablar o por el discurso, entonces quiero escuchar a tres estudiantes, ¿les repito nuevamente la pregunta?

Estudiante: Si señor

Investigadora: ¿Cuáles son los principales problemas que afectan, dificultades, que afectan el proceso de enseñanza, aprendizaje? Ese proceso que estamos, que tenemos que llevar, que debemos llevar a cabo los docentes, ¿Cuáles son esos? Y que deben llevarlo también los estudiantes acabo, ¿Cuáles son esos problemas que están afectando ese proceso en estos momentos?

Estudiante: bueno señor, como dijo mi compañero Mario en la anterior pregunta, es que todos tenemos como diferentes maneras de entender, hay unas personas que entienden y comprenden las cosas más rápido, como hay otras que no, entonces mi opinión es que siempre como que nos quedamos en los mismos métodos de enseñanza y hay que buscar como que otras alternativas que nos ayudan a tener un mejor desarrollo y comprensión lectora

Investigadora: ok, ¿alguien más? ¿Otro estudiante?

Estudiante Carmen3: La verdad es que ahora la virtualidad, hace que no profundicemos los temas, que los estudiantes no profundicemos los temas de lectura, por ejemplo, todo se puede buscar ahí mismo en internet y nadie busca como profundizar y analizar la lectura, como disfrutar de aquella escritura, de esa lectura de la cual nos quieren los profesores enseñar, de aquella bella escritura

Investigadora: ok, Carmen

Estudiante: Señor es que algunos estudiantes, por ejemplo, me manifiestan dificultad como en la adquisición y uso de la capacidad, como para entender, para hablar, el leer, escribir profesora o pongamos el ejemplo de las matemáticas, algunos como que no entienden y entonces como que el profesor tiene que volver y volver a repetir para poder como que entiendan mejor

Investigadora: Ok, ¿algún estudiante más quiere participar?, yo dije tres, pero alguien más quiere opinar

Estudiante: Yo señor, bueno, partiendo de esta pregunta, puedo decir a estos, en dos, me basaría en dos puntos, porque ajá ya hemos hablado sobre los problemas que los estudiantes tienen digamos que a nivel personal y a nivel cognitivo, pero también hay, cabe resaltar los problemas como lo serían los recursos, la ausencia de los recursos tecnológicos como para poder llevar a cabo este proceso de aprendizaje, porque no todos contamos con, digamos con buenos recursos, con una buena estabilidad económica para poder pagar un servicio de internet, hay hogares que nada más hay un celular, un solo dispositivo para que el estudiante pueda atender su clase, imagínese digamos, que colocando el ejemplo, digamos que en ese hogar haya tres niños, entonces hay un problema porque quien va a recibir en el momento la clase, entonces esa parte de los recursos

Investigadora Ok

Estudiante: Y como han dicho mis compañeros, los problemas como lo son la falta de entendimiento, la retentiva porque, ajá a veces a nosotros nos pasa que leemos un texto y no tenemos como que esa comprensión lectora que nos dificulta en el momento de analizar y eso

Investigadora y entender el texto y de pronto apuntando también a lo que decía Carmen ahorita que hay veces, entonces como no entienden, en vez de profundizar y en vez de procurar de entender el texto se van a lo más fácil y entonces lo que tienen esos recursos que algunos carecen, entonces los que los tienen los utilizan para hacerlo mucho más fácil y no precisamente como es

Estudiante: Claro, la manera más fácil de salir enseguida del compromiso, de la tarea y ya, no aprendemos nada al final, estamos uno mismo engañándonos

Investigadora ok, la profe 2

Docente 2: bien, dentro de los problemas que yo he observado, que son los más generalizados, está de pronto la falta de hábitos, hay estudiantes, no quiero generalizar porque me encontrado con estudiantes que sí, estudiantes que leen, que leen muy bien y estudiantes que a veces uno ve en clase, “que seño mire lo que estoy leyendo” y se acercan para que uno les diga algo y “seño mire esta palabra que encontré”, pero bueno, de todos modos hay un porcentaje de estudiantes que de pronto no tienen ese hábito por la lectura, entonces cuando llegamos al colegio ya son los que hacen pereza o los que ponen cara cuando vamos a leer un texto, muchas veces, sí, no hay de pronto un familiar, no hay para prensa, para una revista, para un libro, hay estudiantes que para leer una obra literaria, toca buscárselas o toca la forma porque sí, como decía ahorita una chica, que los problemas económicos no le permiten tener dinero para leer, aunque hay biblioteca y podemos también acercarnos a buscar una obra para leer, también tiene que ver mucho el vocabulario, me encuentro con estudiantes que de pronto quieren participar o redactar, pero se aguantan cuando “seño yo no sé cómo, seño ayúdeme ¿Cómo empiezo?” y ya después cuando uno le da la idea, van enlazando el texto, pero si tienen problema de vocabulario, es decir, la cantidad de palabras a veces son muy limitadas y eso imposibilita que el estudiante maneje también la parte de redacción y la parte de lectura, porque acuérdense también que hay que manejar la parte argumentativa, en los textos leemos, pero también es importante la parte como yo argumento y para yo argumentar también necesito de tener un vocabulario y una parte argumentativa para que esto me ayude y es también una dificultad, en la parte escrita, me encuentro con el problema de la dicción, hay estudiantes que al momento de escribir textos manejan el mismo enlace “y, y, y” y no utilizamos de pronto, otros elementos, si no utilizando los mismos enlaces, entonces eso y la parte de coherencia que también me parece importante, es decir, que el texto sea claro, entonces esos son los problemas que comúnmente encuentro

Investigadora: ok, la profe 3

Docente 3: parece que Leo y yo estudiamos en la misma universidad

Docente 2: o trabajamos juntas

Docente 3: o trabajamos juntas, o hemos sido jefes de área

Docente 2: compañeras de Lucha

Docente 3: yo creo Ruth que me la próxima me pones de primera, porque después van a decir los muchachos, “la seño se copia de todo”, no, mentira

Docente 2: Es que generalmente cuando uno trabaja con grupos similares, coincidimos, coincidimos en las ideas

Docente 3: entonces

Investigadora: y yo coincidiría en pensar exactamente igual, el hábito lector y falta

Docente 3: No Ruth, por favor, (risas)

Docente 2: la vas a dejar sin palabras (risas)

Docente 3: no mira, sí, yo los clasifico a los estudiantes, digamos en tres niveles, ¿Cuáles serían esos tres niveles? El bajo, hay estudiantes, así como dijo Leo, no hay que generalizar, pero que no les gusta para nada lo que es lectura, ellos tu les puedes hasta facilitar cuando era presencial, un periódico y ni siquiera lo quieren leer, ¿ya?, entonces ¿Qué hace el no leer? Que llegamos a la escases del léxico, lo que decía Leo, ¿vocabulario?, nada, ellos van a utilizar las mismas palabras y no se atreven a iniciar nada, por escrito, ese es el nivel bajo, el que de verdad, verdad, no le gusta para nada la lectura, el nivel medio, ya ellos lo hacen por cumplir un deber, pero todavía siguen con ese desconocimiento del vocabulario, entonces ¿Qué le sucede a ese estudiante?, que no lo hace con ganas, con ese placer que da una lectura y ahí viene lo que decían todos los estudiantes que participaron y es que la parte cognitiva hay uno que no la desarrollan, por ese hábito que dice la seño Leo, y la seño Ruth, entonces, “El hábito hace al monje” si tú te habitúas a leer, tú vas a tener, más vocabulario, o sea más léxico, vas a escribir, vas a redactar mejor y digamos, ya no sería el problema si no la solución. Aquellos estudiantes que están en el nivel alto que les gusta, les da placer, y piden asesoría al docente, como lo decía la seño Leo, quieren es producir y van reconstruyendo todas sus ideas. Esa es mi apreciación de los tres niveles, en el problema.

Investigadora: esa

Docente 2: Otra cosita Ruth, disculpa, también en este proceso que dice 3 que ya es de la producción, otro problemita que también observo a veces es que es muy importante la autocorrección, es muy sabroso leer y es muy sabroso escribir, pero debemos escribir y acostumbrarnos a leer lo que escribimos, porque estamos cometiendo un grave error, y es que escribimos, y “tome seño aquí está”, en las grabaciones a veces, pero, lean, lo que escribió léanlo y se van a dar cuenta que hay errores

Investigadora Revisar

Docente 2: Es más el que escritor lo hace muchas veces, todos los días, va corrigiendo, todos los días va corrigiendo cosas, entonces es bueno, repito, leer, escribir, pero leer lo que escribimos también ir leyendo, además. A veces no entendemos ni lo que escribimos nosotros, porque no hacemos ese ejercicio, hay que hacerlo

Investigadora: Sí, tiene toda la razón, así es profe, vamos a la tercera

Estudiante Carmen: seño una preguntita

Investigadora: dime hija

Estudiante Carmen La verdad, escuchando lo que todos hemos dicho, lo que todos hemos opinado, allí el problema la mayoría de las veces es que no se, convencerse que podemos ser mejor persona tanto al hablar, como al escribir y mejor cada uno de sus lenguajes habituales

Investigadora: Sí, hacer un esfuerzo por hablar mejor

Docente 2 Claro, las formas de expresión, todo eso

Investigadora así es, así es, y a veces caemos en la monotonía y nos expresamos de la misma manera, así tengamos otras palabras, así podamos utilizar otras palabras, nos vamos al facilismo y utilizamos las que tenemos allí y no nos preocupamos por ese vocabulario que adquirimos, que dice la profe 2, que dice la seño 3, ese léxico, que de pronto no nos preocupamos por utilizarlo, por hacer uso de él. Sino que lo dejamos en los libros no más, así sepamos que significan esas palabras nuevas, bueno, nos vamos en ese orden, a la tercera pregunta, ¿Qué recursos? Aquí podemos ser ya, un poquito más puntuales, ¿Qué recursos consideran que se pueden utilizar para mejorar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura? Recursos específicos ¿Qué recursos creen ustedes que se deben utilizar?, ¿Quién quiere participar?, estudiante que no haya participado

Estudiante Wendy: esta seño

Investigadora: Dime Wendy

Estudiante Wendy: con el tema de la pandemia tuvimos que escoger la alternativa de que las clases sean virtuales, entonces, debemos coger la tecnología y buscar otras investigaciones, que nos ayudan a tener (se escucha un ruido)

Docente 3: se escucha un ruido

Investigadora: Como que, a Wendy, Wendy lo que entendí es que debemos utilizar, supongo cuando volvamos a la presencialidad, hacer un poco más uso de la tecnología

Estudiante Wendy: Exacto

Investigadora: ok, Wendy, ¿Quién más?

Estudiante Mario: Seño, para mí sería que, lo que dijo la compañera Wendy, tenemos la herramienta tecnológica la cual visualizamos, pero además de eso tenemos libros, los cuales están para guiarnos, se nos hacen también como una ayuda para lo que necesitamos y para, y eso más que una ayuda, como para nosotros mostrar más nuestras habilidades y así podemos no solamente analizar lo que estamos buscando, sino enseñar a que nuestra mente sea un poco más creativa

Investigadora: Ok, Mario, cuando te refieres, ¿te refieres a textos de apoyo y obras literarias? O ¿a ambos?

Estudiante Mario: si seño

Investigadora: o sea, al texto en físico, ok, Mario ¿alguien más?

Estudiante Seño, también puede servir la buena práctica de la lectoescritura, porque así podemos como que tener una mejor comprensión

Investigadora: hacer más uso de la lectoescritura, de la práctica como tal, de leer y escribir, ok ¿algún estudiante más?

Estudiante Seño, también podemos con más tiempo, leer, pero no solamente, leer también, leer en voz alta para saber cómo entonamos, la, pues, como decimos lo

Investigadora: Ya ahí sería una estrategia, esta sería una estrategia, que leyéramos en voz alta, que entonáramos, bueno, si fuese una estrategia y pues me imagino que

Estudiante Sí para corregir los errores que tengamos para no volverlos a cometer

Investigadora: ok, listo, profe, las escucho

Docente 2 La seño 3

Investigadora ¿3?

Docente 3: Bueno, la educación ahora presencial se ha reformado, ahora lo que tenemos es como una comunicación digital, ¿cierto? Y los recursos los tienen los estudiantes y los docentes a la mano, insisto en el chat, para lo que es la parte de escritura, “es que lo que pasa es que mi celular, no corrige”, yo tengo que corregir y si el celular me corrige, aprendo más lo que es la ortografía, el léxico, pero es que estamos en un problema, el estudiante está utilizando el chat para escribir cosas como, cuando escribes como, escribes una “k y un mo, kmo”, no sé, porque no me gusta que escriban esas cosas, porque nosotros somos hablantes del español y el español es tan rico y sabroso

Investigadora Tan bonita

Docente 3 Entonces, uno de los recursos es el chat, para nosotros practicar, aprender, analizar, comprender, ahorita le decía la videoconferencia, la llamada, tu ahí interactúas con tu docente

Investigadora: aprovechar los recursos tecnológicos ahora que volvamos Margie

Docente 3: por eso y si tu regresar, mejor porque lo vas a tener ahí al frente y te vas a decir, lástima que nosotras ahora no podemos coger un cuaderno rayarlo con una equis “esto está mal escrito, esto está mal redactado” ¿verdad? Y así como dice la niña, la lectura en voz alta de facilita, una experiencia que nos enseñan a nosotros en la universidad cuando estamos aprendiendo un idioma extranjero, pero esto lo podemos aplicar en el español, es pararnos frente a un espejo y leer, mirar, si nosotros queremos hacer una exposición, mirarnos en el espejo, sin darnos pena porque somos cada uno de nosotros. Esa es la participación mía.

Investigadora: ok, la profe 2

Docente 2 sí, con esto, con esta pandemia tocó también reinventarse en esto de los recursos didácticos ¿oíste? Porque ha tocado buscar todas unas estrategias para llegar al estudiante, ha tocado incluso valerse, bueno, de algunas, de algunas, algunas dramatizaciones que hacían los estudiantes, buscar a la mamá o papá que los ayudaran, buscar la forma de poder presentar su actividad, además de eso los videos, la música, a través de la música que a ellos les gusta también, trabajaba los prefijos y los sufijos que ahora con lo de que el idioma español y todo lo demás, entonces yo dije, vamos a buscar, a ellos ahora les gusta ahora oír música y tienen tiempo para oír música, entonces vamos a tratar de identificar y aumentamos el vocabulario también con este listado de prefijos y sufijos que los van a traer en canciones o conversatorios, o ya no hay obras literarias, pero si vamos a leer fragmentos o análisis de situaciones en particular, vamos a buscar una situación que estemos viviendo con relación a esta situación de la pandemia y vamos a trabajarlo y de esa manera también, ir innovando y reinventándose que es la palabra de moda

Investigadora Así es y eso nos ha tocado, pero esas son, yo creo que una de las ventajas, yo creo que era hora de que nos reinventáramos, bueno, otra pregunta que viene, quiero aquí, sí escuchar inicialmente a los estudiantes, y se refiere a ¿Qué propuestas podrían mejorar la relación, interacción entre los docentes y estudiantes? ¿Qué propuesta harían ustedes para que se mejore esa relación o esa interacción, entre los docentes y los estudiantes en la institución? si hay que

mejorarla, porque me imagino yo que es en el caso de que haya que mejorar la relación, escucho a los estudiantes.

Estudiante: Señor, hay personas que, o sea yo pienso que hay que necesitamos más es la entre los estudiantes y el profesor, porque hay personas que no entienden y prefieren quedarse así, en cambio hay otros que no entienden y se comunican con el profesor a ver si hace el favor de volver a explicar porque no entendió el tema, pero más que todo es la comunicación

Investigadora: la comunicación, ok ¿algún otro estudiante? La profe 2

Estudiante: Señor, respecto a esta pregunta

Investigadora Dime Isa

Estudiante Isa: No, no sé qué pasó,

Investigadora Dime Shari

Estudiante Sharick: Bueno, acerca de esta pregunta, yo más que todo puntualizo que la mejor solución, que ojalá las clases fuesen en video llamada, porque la verdad, mis clases, desde que nosotros iniciamos este año, todas siempre son por chat, entonces yo a veces hablo con mis compañeros y ellos urgen, ellos quieren que ojalá las clases fuesen por una video llamada, que uno esté viendo al profesor, que si uno no entiende algo, uno ahí mismo lo pregunta, porque que pasa, en mi experiencia, yo soy muy tímida al momento que tengo una duda, yo no la expreso al profesor, porque, no sé, me da una inseguridad, pero eso también es algo que le pasa a otros estudiantes, entonces, si queremos tener un mayor aprendizaje, si queremos entender cada tema, porque a nosotros nos enseñan los temas y ya, nada más en el momento y después se nos olvidan, porque no sentimos ese interés, en cambio si uno estuviese en una clase virtual al menos,

Investigadora: Te hace falta ver al profesor

Estudiante Sharick Claro, también video llamada a los profesores también por whatsapp, uno le va tomando como más cariño

Investigadora: Más motivación

Estudiante Sharick: a querer aprender más

Investigadora: ok, profe 2 o la señora 3, no sé

Docente 3 Para que no diga que yo me copié de sus palabras

Investigadora: ¿Margie?

Docente 3: con respecto a lo que dice la niña, al comienzo, o no se cual, fue de los estudiantes que dijo que algunos estudiantes se les dificultaba la conectividad,

Investigadora Sí, fue Sharick

Docente 3 Y eso lo sabemos los docentes, ¿Qué sucede en mi experiencia? Es que ojalá yo estuviera con una institución estrato seis, en donde todos tienen internet, en donde todos pueden ver a la profesora 3, interactuar ¿verdad?, pero nosotros tenemos que estar acomodándonos de acuerdo a las circunstancias de esos estudiantes que no se les facilita, que a veces tienen es simplemente para el chat, no tienen para una video llamada, porque me ha sucedido, les digo y se ponen emocionados, les digo “vamos a hacer una video llamada esta semana” y me dicen “¿señor cuándo?”, ¿verdad?, pero a la hora de hacer la video llamada nos encontramos con la dura realidad que todos los estudiantes, o los que se pueden conectar no pueden entrar a esa video llamada, eso

sería lo mejor, ¿sabes cuál sería lo fabuloso? No lo mejor, lo fabuloso, que Dios nos quite esta pandemia y volvamos a reunirnos, pero bueno, vamos a responder la pregunta que hizo la señora, ¿Cómo debemos nosotros mejorar esa relación?, yo diría que para nosotros mejorar esta relación con los estudiantes, es meternos como decimos, en el cuento, ¿Qué quiere decir?, si yo quiero que mi estudiante lea, yo leo, incluso les hago la lectura, le hago la lectura de ese cuentecito corto, ¿verdad?, le hago la lectura de esas preguntas, ya el muchacho lo que tiene que hacer es la respuesta, entonces, esa interacción con nosotros está fortaleciendo la lectoescritura, segundo, si yo quiero que mi estudiante escriba, yo le muestro una producción mía, estas son experiencias que yo les estoy diciendo, entonces yo les muestro una producción, algo escrito por mí, “miren niños, aquí está”, y así ellos, “ay, la señora escribe”, entonces esa es una forma de acercarnos más a ustedes como estudiantes, gracias.

Investigadora: gracias, señora 2

Docente 2: esta relación docente estudiante, también sería, pienso yo, un poco atendiendo a lo que tiene que ver con las dimensiones humanas, lo que tiene que ver, el conocimiento, el respeto también mutuo, yo pienso que no solo el estudiante respeta al docente, si no que el docente también tiene, le merece respeto al estudiante, a su conocimiento, al conocer con que estoy trabajando, cuales son las dificultades que de pronto estén presentando, el problema de motivación y la parte también o la dimensión psicológica, que tiene que ver todos estos aspectos para yo lograr ese acercamiento con el estudiante y la dimensión también afectiva que tocaría el aspecto que dice la señora 3, que tiene que ver qué interés le pongo yo a mi asignatura, cual es el amor que le pongo a la asignatura, porque el estudiante también recibe eso, si yo escribo, si yo también leo, y ellos eso también lo van notando

Investigadora Ok profe, bueno, creo que me quedan diez minutos o menos de diez minutos para contestar las tres preguntas que faltan, entonces vamos a ser un poquito más puntuales, ustedes saben, por ejemplo, la que sigue ¿Qué competencias consideran ustedes que deben poseer los profesores que deseen aportar en el proceso de enseñanza, aprendizaje de la lectoescritura? Vamos a iniciar con los profesores ¿Qué competencias creen?, señora 3, deben tener esos profesores

Docente 3: ya voy espérate

Investigadora Aunque ya han dicho

Docente 3: No había abierto el micrófono, eso era, bueno, las competencias que nosotros debemos tener presente para con los estudiantes deben ser los conocimientos previos, esas habilidades, esas actitudes que nosotros debemos transmitirles a esos estudiantes.

Investigadora: listo, señora 2

Docente 2: sí, yo lo resumiría de pronto en cuatro palabritas, docente motivador, innovador, mediador y orientador.

Investigadora: ok, escucho a los estudiantes, ¿Qué esperan de los docentes que tengan competencias para enseñar lectoescritura?, Carmen que se me perdió, Carmen que competencias, Sharick, Mario, Paulina, chicos los escucho, Sharick ¿Qué competencias crees tú que debe tener un profesor para enseñar lectoescritura?, chicos

Estudiante Carmen: Señó, la verdad es que la primera sería como, como tener el don de enseñar, porque para mí, no es por nada personal ni nada, sino que varios profesores que no tie, o sea saben y yo a veces me quedo sorprendida porque saben demasiado, pero no tienen aquel don de enseñar, o sea ellos no, como que no aplican ese don como bueno, ¿si me entiende?, entonces el profesor, en este proceso, cuando un estudiante no entendía y le decía “profe no entiendo esto, ¿me podría explicar?” y algo que si tiene la lectoescritura, es que esta se debe explicar muy a fondo, porque se trata de análisis y de profundizar las cosas, entonces hay profesores que no tienen ese don, entonces lo más importante sería el don de enseñar

Investigadora: ¿Alguien más?, bueno, primero Wendy y después Luz

Estudiante Wendy: señó, yo diría que debería tener actitud, tolerancia

Investigadora: Actitud y tolerancia, ok, luz

Estudiante Luz: Me pongo como que al par de la compañera Carmen, porque es cierto, porque el don es como que, el profesor tendría una habilidad, un conocimiento, tener un valor como las actitudes.

Investigadora Ok, listo, bueno, vamos a la pregunta que sigue, que sería la penúltima, ¿qué competencias consideran ustedes que deben alcanzar los estudiantes para llegar a niveles óptimos en lectura y escritura? Ahora ya son las competencias que deben alcanzar los estudiantes, escucho, señó 2

Docente 2: bueno, yo pienso que inicialmente, sería desarrollar cada uno ese gusto hacia la lectura, para que a partir de allí pues desarrollar otras habilidades como ser capaz de anticiparse a la lectura, es bueno que desarrollemos esa competencia para que cuando estemos leyendo un texto anticipemos pues, ya sea a través del título, de las imágenes, a través de palabras que estén allí resaltadas, ubicar, ser capaz también de ubicar cierta parte del texto que nos sirvan como idea base, para direccionar el tema, contextualizar mis hijos, porque a veces tienen un gran problemita y es que a veces no identificamos el significado de las palabras, es importante hacer un análisis que atreves de él, que sin necesidad de terminar la profe, porque vamos a presentar una prueba icfes la cual no podemos hacer críticas, entonces, a través de los contextos identificar significados de las palabras, ¿oyeron?, ojalá eso lo practiquen, lo van a necesitar mucho

Investigadora Que no necesiten buscar en internet

Docente 2 Plantearse preguntas, claro, plantearse preguntas, leer, pero al mismo tiempo ir haciéndonos preguntas, como ¿por qué pasó esto?, ¿por qué no se hizo esto? ¿Qué hubiese hecho yo? ¿Qué pasaría si?, es decir, ir planteando interrogantes, otra habilidad, otra competencias es pues, hacer inferencias y también en la medida en que leo, plantear o establecer mis criterios, mi parte crítica, mi parte analítica, mis propuestas y ser también ya en la parte escrita, capaz de crear textos nuevos o de comparar ese texto con otros, son cosas que nos ayudan siempre a mejorar ese aspecto

Investigadora: ¿estudiantes? ¿Qué creen ustedes que deben alcanzar? ¿Cuáles son esas competencias que deben alcanzar para ser unos lectores y escritores óptimos?, los escucho

Estudiante Diría que saber interpretar,

Investigadora Saber interpretar, ¿alguna otra?

Estudiante Comprensión y coherencia, las dos me parecen muy importantes

Investigadora ¿Mario?

Estudiante Identificar, distinguir como que las ideas del texto

Investigadora: ok, Mario ¿qué ibas a decir?

Estudiante 5: proponer de nosotros esfuerzo, compromiso, hacerlo más que porque nos gusta y tenemos esa gran oportunidad, ya que nos gusta, ya que nosotros como estudiantes debemos poner de nuestra parte en el compromiso y tener responsabilidad al momento de querer aprender

Investigadora: ok, ser comprometido ¿Wendy?

Estudiante 4: Señó debemos tener responsabilidad y amor a la hora de querer aprender y también disciplina

Investigadora: ok, son competencias que al final pueden contribuir y ayudar a la lectoescritura, bueno ¿alguien más? Para irnos ya a la última pregunta. Bueno, ¿Cómo se puede mejorar la disposición de los estudiantes y profesores hacia el proceso de enseñanza, aprendizaje de la lectoescritura? ¿Cómo podríamos mejorar esa disposición? Aunque yo creo que ya lo hemos dicho en el transcurso de la entrevista, sin embargo hagamos como un recorderis para finalizar y responder esa pregunta siendo puntuales, ¿Cómo podríamos mejorar esa disposición que hace falta en los estudiantes? Que ahorita hablábamos y en algunos profesores ¿Cómo podríamos mejorarla?,
3

Docente 3: simple disposición, es que si tanto el docente, como el estudiante tienen disposición de llevar a cabo esta asignatura, el objetivo principal que sea óptimo ¿verdad?, entonces, estábamos hablando del docente que tiene ciertas dificultades para transmitir sus conocimientos, pero también hablamos de los estudiantes que se les dificulta el aprender, entonces, como ese es el problema mayor, digámoslo así, si ambos ponen de su parte, vamos a sacar adelante la asignatura, comenzando por el docente aquel que la niña mencionó que no está como que captando ese gusto y ese placer y estamos también hablando de ese estudiante que no siente placer por la lectura y escritura, que uno, tengamos disposición para sacar adelante esta asignatura

Investigadora: Profe 2

Docente 2: Otro aspecto importante, también podría ser, en diez y en once tenemos un problemita y es que nos toca leer obras literarias clásicas y a veces es el dolor de cabeza con los estudiantes, entonces cuando hablamos de una obra en sí, para leer y analizar, a muchos no les gustan los textos clásicos, pero toca a veces retomarlos porque hace parte del contexto literario que estamos trabajando en ese momento, entonces una forma de mejorar esa parte lectora, que recuerdo que eso lo trabajábamos mucho, 3 recuerdas en los trabajos del área, era también contextualizar estas obras, es tomar esas obras de analizarlas y traerlas a la realidad, por ejemplo el Mio Cid es una obra donde trabaja el destierro, pero el destierro podemos mirarlo desde otros puntos de vista, la gente que mira, en ese momento recuerdo yo, que tenía muchos chicos que venían de Venezuela y después regresaban a su tierra por la disposición, entonces se puede analizar desde ese punto, la lealtad se puede analizar en el Mio Cid, la lealtad, el dolor, lo que son los lazos familiares, entonces esto más que todo son las clásicas y ellos les tienen ese temor porque son

obras que desde mucho tiempo atrás y traerlas a nuestro contexto podemos ir tratando de mejorar eso. Gracias seño

Investigadora: Los estudiante, dos estudiantes

Estudiante 5: pues seño, para mi seria manteniendo un buen dialogo tanto con el docente, como con el estudiante poniéndole amor y compromiso para llegar a la meta la cual es aprenderlo y darlo a enseñanza

Estudiante: seño yo me quedo con lo que dijo la profesora 3, que creo que es lo primordial y es la disposición del estudiante y del profesor y como dice mi compañero también el amor al querer uno aprender

Investigadora: que van de la mano disposición y el amor a aprender, ¿alguien más? ¿Otro estudiante? Escucho para terminar, ya es la última pregunta, ¿Quién no ha participado? ¿Quién quiere volver a participar? Quiero escuchar a Sharick, Quiero escuchar a Carmen

Estudiante: bueno seño, digamos que todo ha quedado claro, es más hasta la misma pregunta lo dice, es la disposición que uno tenga, el amor que uno le quiera colocar al estudio, para aprender porque de igual manera eso nos va a favorecer en un futuro, todo ya queda de parte nuestra, la disposición que queramos para tener mucho conocimiento, que nos puede servir en alguno de nuestros momentos, de nuestra vida cotidiana

Investigadora: Así es, bueno, ya para terminar, recuerden que la lectoescritura es una habilidad y es una, cuando ya la manejamos, pues nos va a servir para nuestra, toda nuestra vida profesional, decidamos estudiar lo que queramos estudiar nos va a servir, entonces no es solamente que lo vamos a poner en práctica en unas carreras, sino que en todas las carreras y en la medida que seamos mejores en la escritura, vamos a ser mejores en cada una de nuestras carreras, de nuestras profesiones y de nuestro futuro, entonces, no está de más, profe agradecerles, profe 3 por su tiempo, seño 2

Docente 3: De nada

Investigadora: Sé que

Docente 3: Sería bueno chicos, disculpa Ruth, chicos, ahora que estamos en paro, que están teniendo de pronto mayor tiempo libre en su casa, no pierdan la oportunidad de tomar un libro si no tienen un libro, una revista, un texto, lean, escriban, luego que escriban lean lo que escribieron y corrijan, pero no pierdan ese hábito ¿oyeron?, leer es muy productivo no solamente enriquece, igual escribir, entonces son dos hábitos que tenemos que conservar y que ahorita ustedes los tienen disponibilidad de tiempo, tienen, de pronto no hay recursos, pero por favor hagan el intento y escriban, así sea lo que usted piensa.

Anexo 4. Validación de Instrumentos de Investigación

PORTAFOLIO PARA LA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD DE LA COSTA

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

PROYECTO DE INVESTIGACION:

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE
SIGNIFICATIVO DE LA LECTOESCRITURA

EQUIPO DE INVESTIGACIÓN:

Esp. Ruth Romero de la Rosa

Dr. Freddy Marín González (Asesor)

Barranquilla – Atlántico

Mayo de 2022



C O R P O R A C I O N
**UNIVERSIDAD
DE LA COSTA**
1970
VIGILADA MINEUCACION

**PORTAFOLIO
PARA LA
VALIDACIÓN DE
INSTRUMENTOS DE
INVESTIGACIÓN.**

**2021
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**INSTRUMENTOS PARA EL
DISEÑO TEÓRICO
DOCUMENTAL**

Barranquilla _____ de 2021

Señor (a): _____
E.S.M

Asunto: **SOLICITUD DE REVISIÓN DE EXPERTO**

Estimado profesor (a).

A través de la presente, le solicito su valiosa colaboración como experto (a) para la revisión de los instrumentos de investigación que se presentaran a continuación. El propósito es contar con herramientas para la gestión de información sobre las estrategias de mediación que contribuyen al fortalecimiento del aprendizaje significativo. Este requerimiento forma parte del desarrollo del Trabajo de Grado para optar el título de Magister en Educación.


Agradeciendo de antemano su atención, me despido esperando pronta y positiva respuesta.



Ruth Maria Romero de la Rosa

**UNIVERSIDAD DE LA COSTA
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

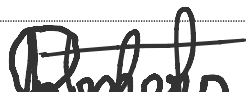
1. IDENTIFICACIÓN DE LA PERSONA EXPERTA

IDENTIFICACIÓN DE LA PERSONA EXPERTA	
Nombre completo	José Luis Camargo Pérez
Tipo de identificación	Cedula de ciudadanía <input type="checkbox"/> Cedula de extranjería <input type="checkbox"/> Pasaporte Vigente <input type="checkbox"/>
Número de documento	72140565
Títulos de pregrado	Lic. Ciencias de la educación, especialidad en matemática sy física
Títulos de posgrado	MSc. Ciencias físicas Mg. Educación Reformada Esp. Física General Esp. Estadística Aplicada Esp. Informática y Telemática
Institución donde trabaja	I.ET. Francisco de Paula Santander
Cargo que desempeña	Docente en ciencias físicas
Tiempo en el cargo	26 años
Firma de la persona experta	

IDENTIFICACIÓN DE LA PERSONA EXPERTA	
Nombre completo	Claudia Patricia Coneo Romero
Tipo de identificación	Cedula de ciudadanía <input type="checkbox"/> Cedula de extranjería <input type="checkbox"/> Pasaporte Vigente <input type="checkbox"/>

Número de documento	64561831
Títulos de pregrado	Licenciada en Lenguas Modernas
Títulos de posgrado	Especialista en Docencias Universitaria Especialista en metodología de la enseñanza del Inglés. Magistra en Eduacción Doctora en Educación
Institución donde trabaja	Universidad del atlántico
Cargo que desempeña	Coordinadora de Prácticas pedagógicas del programa de Lenguas Extranjeras.
Tiempo en el cargo	18 años
Firma de la persona experta	<i>Claudia Conno</i>

IDENTIFICACIÓN DE LA PERSONA EXPERTA

Nombre completo	IVAN ALBERTO ROMERO MEJÍA
Tipo de identificación	Cedula de ciudadanía <input type="checkbox"/> dula de extranjería <input type="checkbox"/> Pasaporte Vigente <input type="checkbox"/>
Número de documento	72095629 <input type="checkbox"/>
Títulos de pregrado	Licenciado en Matemáticas y Física
Títulos de posgrado	Doctor en Ciencias Pedagógicas
Institución donde trabaja	Universidad Antonio Nariño
Cargo que desempeña	Docente
Tiempo en el cargo	27 AÑOS
Firma de la persona experta	

2. TITULO

Estrategias Pedagógicas para el Fortalecimiento del Aprendizaje Significativo de la Lectoescritura en la Educación Media.

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivo General:

- Analizar desde una dimensión didáctica – pedagógica estrategias de mediación que contribuyan al fortalecimiento del aprendizaje significativo de la lectoescritura en educación media.

3.2 Objetivos específicos

- Caracterizar el desarrollo de competencias lectoescritoras en los estudiantes de educación media.
- Explicar los fundamentos teóricos asociados al desarrollo del aprendizaje significativo de la lectoescritura en estudiantes de educación media.
- Identificar indicadores de desempeño que evidencien competencias lectoescritoras en estudiantes de educación media.
- Reconocer las estrategias de mediación aplicadas en el ciclo didáctico para el fortalecimiento de competencias lectoescritoras.
- Definir estrategias que desde su concepción didáctica-pedagógica contribuyan al fortalecimiento del aprendizaje significativo de la lectoescritura en educación media.
- Diseñar una ruta que viabilice la aplicación de estrategias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de la lectoescritura en el marco de un proceso de aprendizaje significativo.

4. METODOLOGÍA

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	UNIDAD DE ANÁLISIS	
Analizar desde una dimensión didáctica – pedagógica estrategias de mediación que contribuyan al fortalecimiento del aprendizaje significativo de la lectoescritura en educación media.	Identificar indicadores de desempeño que evidencien competencias de lectoescritoras en estudiantes de educación media.	Análisis documental	Modelo pedagógico de la institución educativa.	
			Guías pedagógicas de maestros.	
			Lineamientos Curriculares para Lengua Castellana y Estándares Básicos de Competencia en Lenguaje (Ministerio de Educación Nacional).	
			Entrevista semiestructurada	Docentes Estudiantes
	Caracterizar el desarrollo de competencias de lectoescritoras en los estudiantes de educación media		Análisis documental	Registros evaluativos de calificaciones en el área de Lengua Castellana para la educación media.
			Test diagnóstico	Estudiantes
	Reconocer las estrategias de mediación aplicadas en el ciclo didáctico para el fortalecimiento de competencias de lectoescritoras.	Entrevista exploratoria Grupal	Docentes – Estudiantes (Entrevista grupal para reseñar los principales problemas pedagógicos en la enseñanza de a lectoescritura de acuerdo con los estudiantes y maestros)	

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	VÍAS METODOLÓGICAS
------------------	-----------------------	--	--------------------

Analizar desde una dimensión didáctica – pedagógica estrategias de mediación que contribuyan al fortalecimiento del aprendizaje significativo de la lectoescritura en educación media.	Definir estrategias que desde su concepción didáctica-pedagógica contribuyan al fortalecimiento de la lectoescritura en educación media desde el enfoque de aprendizaje significativo.	Análisis de resultados (Matrices de análisis).	Análisis de la prueba diagnóstica que evaluará el nivel de lectoescritura de los estudiantes (análisis cualitativo y cuantitativo).
	Diseñar una ruta que viabilice la aplicación de estrategias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de la lectoescritura en el marco de un proceso de aprendizaje significativo.	Sistematización de la información.	Sistematización de la información recolectada y análisis de las estrategias para el fortalecimiento de la lectoescritura.

5. PRODUCTOS ESPERADOS

- Caracterización de las competencias lectoescritoras de los estudiantes de educación media.
- Análisis de las estrategias para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de la lectoescritura en la educación media.
- Ruta para la aplicación de estrategias pedagógicas dirigidas a fortalecer la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura.

Instrumento #1

Ficha resumen para el diseño documental de la Investigación

Proyecto de Investigación:
Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de la lectoescritura en la educación media

Autora:
Ruth María Romero de la Rosa

Asesor:
Dr. Freddy Marín González

Universidad de la Costa
Departamento de Educación
Línea de Investigación: Calidad Educativa
2021

FICHA DE RESUMEN	NO.
Título (subtítulo): (Título del documento)	Cita en normas APA
Autor (es) y o Corporaciones: (creo que debe haber	
País/ ciudad:	Año de publicación

El instrumento diseñado a su juicio es:

Válido: x

No válido:

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA LECTOESCRITURA EN LA EDUCACIÓN
MEDIA**

CONSTANCIA DE JUICIO DE EXPERTO

Yo, José Luis Camargo Pérez, identificado (a) con cédula de ciudadanía No. 72140565 del municipio de Barranquilla, mediante la presente, certifico que realicé el juicio de experto de la **Ficha de Resumen** para el diseño documental en la investigación titulada: **estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de la lectoescritura en la educación media**. Instrumento diseñado por la investigadora **Ruth María Romero de la Rosa**, adscrita a la **Universidad de la Costa (CUC)**.

Académicamente:



Firma del experto

Fecha de emisión del juicio: 13 /junio /2021

CONSTANCIA DE JUICIO DE EXPERTO

Yo, Claudia Patricia Coneo Romero, identificado (a) con cedula de ciudadanía No. 64561831 del municipio de Sincelejo, mediante la presente certifico que realicé el juicio de experto de la **Ficha de Resumen** para el diseño documental en la investigación titulada: **estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de la lectoescritura en la educación media**. Instrumento diseñado por la investigadora **Ruth María Romero de la Rosa**, adscrita a la **Universidad de la Costa (CUC)**.

Académicamente:

Claudia Coneo

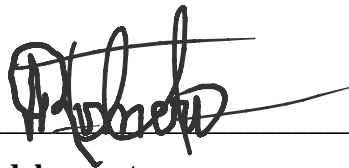
Firma del experto

Fecha de emisión del juicio: 11/junio /2021

CONSTANCIA DE JUICIO DE EXPERTO

Yo, Iván Romero Mejía, identificado (a) con cedula de ciudadanía No. 72095629 del municipio de Sabanagrande, mediante la presente certifico que realicé el juicio de experto de la **Ficha de Resumen** para el diseño documental en la investigación titulada: **estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de la lectoescritura en la educación media**. Instrumento diseñado por la investigadora **Ruth María Romero de la Rosa**, adscrita a la **Universidad de la Costa (CUC)**.

Académicamente:



Firma del experto

Fecha de emisión del juicio: 18 /junio /2021

Instrumento #2
Matriz de análisis de contenido

Proyecto de Investigación:
Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de la
lectoescritura en la educación media

Autora:
Ruth María Romero de la Rosa

Asesor:
Dr. Freddy Marín González

Universidad de la Costa
Departamento de Educación
Línea de Investigación: Calidad Educativa
2021

MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDO

Variable	Dimensión (sub-categoría)	Sub-dimensiones	Indicadores	Unidad de análisis	Registro descriptivo	Contrastación desde los referentes teóricos	Inferencias argumentativas
Estrategias pedagógicas de mediación	Práctica docente	Métodos de enseñanza	Intercambio dialéctico	Lineamientos curriculares y estándares para lenguaje (Ministerio de Educación Nacional)			
		Didáctica	Nivel de las herramientas de enseñanza				
	Sesión de aprendizaje	Secuencia de la didáctica	Elaboración de planes				
		Diseño de actividades	Disposición de recursos				
Planificación de los	Estrategias adaptativas	Evaluación y aplicación de herramientas					

	objetivos de aprendizaje		de acuerdo con el contexto	Registros evaluativos de los estudiantes en el área de Lengua Castellana			
		Evaluación, control y ajuste de las estrategias de enseñanza-aprendizaje	Alcance de objetivos en función de criterios de evaluación				
Aprendizaje significativo	Entornos de instrucción	Climas de aprendizaje	Espacios sin marcadas relaciones de dominación	Guías pedagógicas de maestros			
	Procesos de transferencia Dialécticos	Esquemas de conocimiento	Nivel de relaciones sustanciales entre la nueva información con el conocimiento previo.		Modelo pedagógico institucional		
	Condiciones favorables	Instrucción docente	Comunicación asertiva				
		Significado real o psicológico	Disposición o actitud favorables				
		Significado potencial o lógico	Relación no arbitraria y sustancial				
Lecto escritura	Comprensión lectora	Comprensión literal	Niveles de identificación de ideas, razones y escenarios	Diferentes tipos de textos			
		Comprensión inferencial	Niveles de establecimiento o de conclusiones, inferencias y relaciones causales	Diferentes tipos de textos			
		Comprensión crítica	Niveles de argumentación y contrastación de información	Diferentes tipos de textos			

Medianamente suficiente: _____

Insuficiente: _____

El instrumento diseñado a su juicio es:

Válido: __X__

No válido: _____

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA LECTOESCRITURA EN LA EDUCACIÓN
MEDIA**

CONSTANCIA DE JUICIO DE EXPERTO

Yo, José Luis Camargo Pérez, identificado (a) con cedula de ciudadanía No. 72140565 del municipio de Barranquilla, mediante la presente certifico que realicé el juicio de experto de la **Matriz de Análisis de Contenido** para el diseño documental en la investigación titulada: **estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de la lectoescritura en la educación media**. Instrumento diseñado por la investigadora **Ruth María Romero de la Rosa**, adscrita a la **Universidad de la Costa (CUC)**.

Académicamente:



Firma del experto

Fecha de emisión del juicio: 13/junio /2021

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA LECTOESCRITURA EN LA EDUCACIÓN
MEDIA**

CONSTANCIA DE JUICIO DE EXPERTO

Yo, Claudia Patricia Coneo Romero, identificado (a) con cedula de ciudadanía No. 64561831 del municipio de Sincelejo, mediante la presente certifico que realicé el juicio de experto de la **Matriz de Análisis de Contenido** para el diseño documental en la investigación titulada: **estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de la lectoescritura en la educación media.** Instrumento diseñado por la investigadora **Ruth María Romero de la Rosa**, adscrita a la **Universidad de la Costa (CUC).**

Académicamente:

Claudia Coneo

Firma del experto

Fecha de emisión del juicio: 11 /junio /2021

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA LECTOESCRITURA EN LA EDUCACIÓN
MEDIA**

CONSTANCIA DE JUICIO DE EXPERTO

Yo, Iván Romero Mejía, identificado (a) con cedula de ciudadanía No. 72095629 del municipio de Sabanagrande, mediante la presente certifico que realicé el juicio de experto de la **Matriz de Análisis de Contenido** para el diseño documental en la investigación titulada: **estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de la lectoescritura en la educación media**. Instrumento diseñado por la investigadora **Ruth María Romero de la Rosa**, adscrita a la **Universidad de la Costa (CUC)**.

Académicamente:

I. Romero

Firma del experto

Fecha de emisión del juicio: 18 /junio /2021

INSTRUMENTOS PARA EL DISEÑO DE CAMPO

Instrumento #1
Entrevista Semiestructurada dirigida a los docentes de educación media de la
Institución Educativa Técnica Francisco de Paula Santander de Galapa
(Atlántico/Colombia)

Proyecto de Investigación:
Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de la
lectoescritura en la educación media

Autora:
Ruth María Romero de la Rosa

Asesor:
Dr. Freddy Marín González

Universidad de la Costa
Departamento de Humanidades
Línea de Investigación: Calidad Educativa
2021

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Basado en la resolución 8430/1993. Min. Salud. República de Colombia.
Consentimiento informado a mayores de edad.

Investigadora Principal: Ruth María Romero de la Rosa.

Teléfono: 3003829840

Autorización voluntaria para suministrar información para la investigación **“Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de la lectoescritura en la educación media”**:

Yo, _____, identificado/a con documento de identidad N* _____ de _____ y con _____ de edad, manifiesto que he sido informado/a sobre el propósito de la presente investigación y de la importancia de la información por mi suministrada. Se me ha explicado que el objetivo consiste en **“analizar desde una dimensión didáctica – pedagógica estrategias de mediación que contribuyan al fortalecimiento del aprendizaje significativo de la lectoescritura en educación media”**.

Manifiesto también que se me ha informado/a que no recibiré ningún beneficio económico o de cualquier otra índole por participar en el estudio, ya que es una investigación de tipo académico que no generará recursos de carácter pecuniario. El personal encargado de la aplicación del cuestionario estará capacitado para atender cualquier duda o inquietud con referencia a las preguntas.

Entiendo que la aplicación de la entrevista y mi participación en esta investigación es voluntaria y puedo retirar mi consentimiento en cualquier momento. En tal caso, la información proporcionada por mi será descartada y los responsables del proyecto serán los encargados de realizar los procedimientos necesarios antes de eliminarla.

Se mantendrá la confidencialidad y la divulgación de toda la información relacionada con mi intimidad, de acuerdo con la legislación vigente en Colombia. Mi nombre no será revelado en ninguna publicación o presentación de los resultados obtenidos del estudio.

Al finalizar la investigación, la institución será invitada a la presentación de los resultados y recibirán los productos científicos derivados del proceso y podrán, en todo momento, retrotraerse y renunciar a participar. Es importante tener en cuenta que mis datos personales (nombres, c.c., entre otros) no serán divulgados al público.

En consideración, otorgo mi consentimiento para mi participación en el proyecto de investigación **“estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de la lectoescritura en la educación media”** con todas las implicaciones que este contiene para alcanzar así los objetivos planteados.

Para dejar constancia, debe seleccionar en la opción “Acepto” que aparece a continuación:

Acepto:

No acepto:

GUIÓN DE ENTREVISTAS A DOCENTES

Buenos días/tardes.

En ocasión de un trabajo de grado de la Maestría en Educación de la Universidad de la Costa, se está realizando una investigación sobre las **“estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de la lectoescritura en la educación media”**. Por este motivo, le solicitamos pueda participar de esta entrevista en calidad de docente de la Institución Educativa técnica Francisco de Paula Santander.

De antemano, le agradecemos su colaboración y le garantizamos el absoluto anonimato y secreto de sus respuestas en el más estricto cumplimiento de la Leyes sobre secreto estadístico y protección de datos personales.

1. Objetivos para validar:

- Caracterizar el desarrollo de las competencias en lectoescritura de los estudiantes de educación media.
- Identificar los indicadores de desempeño que se utilizan para evaluar las competencias en lectoescritura de los estudiantes de educación media.

2. Instrucciones:

- A continuación, se van a formular una serie de preguntas que buscan recolectar la información necesaria para cumplir con el objetivo que se busca validar.
- Como se trata de una entrevista semiestructurada, él o la investigadora podrá plantear algunos otros interrogantes durante el desarrollo de la entrevista, si se considera que hace falta profundizar en alguna respuesta.
- Se estima que el tiempo de la entrevista será de 30 minutos por persona, sin embargo, esto puede variar de acuerdo con la extensión de las repuestas o producto de los nuevos interrogantes que surjan.
- La entrevista será grabada y se notificará al entrevistado cuando se comience a hacer.
- Siendo consecuentes con la situación de pandemia en la que nos encontramos, la entrevista se hará por medio de la plataforma digital Google Meet.

GUÍA DE ENTREVISTA A DOCENTES DE EDUCACIÓN MEDIA

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:
ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA
LECTOESCRITURA EN LA EDUCACIÓN MEDIA**

**UNIVERSIDAD DE LA COSTA
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES**

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

Fecha:	Hora de inicio:	Hora de finalización:
Entrevistador/a:		
Nombre de la persona entrevistada:		
Edad:	Identidad de género:	
Cursos donde ejerce:	Décimo grado: <input type="checkbox"/>	Undécimo grado: <input type="checkbox"/> Otros: <input type="checkbox"/>
Consideraciones adicionales:		

GUIÓN DE ENTREVISTA				
Variable	Dimensión	Sub-dimensiones	Indicadores	Preguntas
Estrategias pedagógicas de mediación	Práctica docente	Modos de enseñanza	Intercambio dialectico	¿Cómo describiría usted la interacción entre los docentes y estudiantes de educación media en el marco del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura?
		Didáctica	Técnicas de enseñanza	¿Cuáles son las herramientas pedagógicas que utiliza usted para fortalecer la lectoescritura de los estudiantes a su cargo?
	Sesión de aprendizaje	Secuencia de la didáctica	Elaboración de planes	¿De qué forma planifica las sesiones de aprendizaje para que estas puedan fortalecer las competencias en lectoescritura?
		Diseño de actividades	Disposición de recursos	¿Cuáles son los recursos (tecnológicos o metodológicos) que usualmente dispone

				para potenciar la lectoescritura a los estudiantes de educación media?
	Planificación de los objetivos de aprendizaje	Estrategias adaptativas	Evaluación y aplicación de herramientas de acuerdo con el contexto	¿Por qué considera que es necesario establecer objetivos, metas y acciones para fortalecer los niveles de lectoescritura en los estudiantes?
		Evaluación, control y ajuste de las estrategias de enseñanza-aprendizaje	Elaboración de objetivos y criterios de evaluación	¿Cuáles son los mecanismos de evaluación que se implementan para caracterizar el nivel de lectoescritura de los estudiantes de educación media? Podría identificar los indicadores de desempeño que la institución tiene para potenciar el desarrollo de las competencias en lectoescritura.
Aprendizaje significativo	Entornos de instrucción	Climas de aprendizaje	Espacios sin marcadas relaciones de dominación	¿Cuál es el rol que asume el estudiante frente al maestro en el aula de clases?
	Procesos de transferencia dialecticos	Esquemas de conocimiento	Relaciones sustanciales entre la nueva información con el conocimiento previo.	¿Cree usted que es importante que los estudiantes comparen los conocimientos previos con los conocimientos por adquirir?
		Instrucción docente		Comunicación asertiva
	Condiciones favorables	Significado real o psicológico	Disposición o actitud favorables	¿Qué mecanismos didácticos establece para adecuar la disposición del estudiantado hacia

				una interacción motivacional?
		Significado potencial o lógico	Relación no arbitraria y sustancial	¿Qué elementos tiene usted en cuenta a la hora de construir una guía de enseñanza?

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA LECTOESCRITURA EN LA EDUCACIÓN MEDIA

JUICIO DE EXPERTO (A)

Guía a entrevista a docentes de educación media

¿Cómo calificaría usted la guía de entrevistas a docentes educación media, que se elaboró con el fin de analizar desde una dimensión didáctica – pedagógica estrategias de mediación que contribuyan al fortalecimiento del aprendizaje significativo de la lectoescritura en educación media?

Suficiente: X

Medianamente suficiente:

Insuficiente:

El instrumento diseñado a su juicio es:

Válido: X

No válido:

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA LECTOESCRITURA EN LA EDUCACIÓN
MEDIA**

CONSTANCIA DE JUICIO DE EXPERTO

Yo, José Luis Camargo Pérez, identificado con cédula de ciudadanía N°. 72140565 del municipio de Barranquilla, mediante la presente certifico que realicé el juicio de experto de la **guía de entrevistas a docentes de educación media** para el diseño de campo de la investigación titulada: **Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de la lectoescritura en la educación media**. Instrumento diseñado por la investigadora **Ruth María Romero de la Rosa**, adscrita a la **Universidad de la Costa (CUC)**.

Académicamente:



Firma del experto

Fecha de emisión del juicio: 13 / Junio /2021

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA LECTOESCRITURA EN LA EDUCACIÓN
MEDIA**

CONSTANCIA DE JUICIO DE EXPERTO

Yo, Claudia Patricia Coneo Romero, identificado (a) con cedula de ciudadanía N°.64561831 del municipio de Sincelejo, mediante la presente certifico que realicé el juicio de experto de la **guía de entrevistas a docentes de educación media** para el diseño de campo de la investigación titulada: **Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de la lectoescritura en la educación media**. Instrumento diseñado por la investigadora **Ruth María Romero de la Rosa**, adscrita a la **Universidad de la Costa (CUC)**.

Académicamente:

Claudia Coneo

Firma del experto

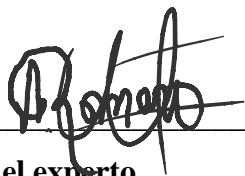
Fecha de emisión del juicio: 11 / junio /2021

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA LECTOESCRITURA EN LA EDUCACIÓN
MEDIA**

CONSTANCIA DE JUICIO DE EXPERTO

Yo, Iván Romero Mejía, identificado (a) con cedula de ciudadanía N°.72095629 del municipio de Sabanagrande, mediante la presente certifico que realicé el juicio de experto de la **guía de entrevistas a docentes de educación media** para el diseño de campo de la investigación titulada: **Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de la lectoescritura en la educación media**. Instrumento diseñado por la investigadora **Ruth María Romero de la Rosa**, adscrita a la **Universidad de la Costa (CUC)**.

Académicamente:



Firma del experto

Fecha de emisión del juicio: 18 / junio /2021

Instrumento #2

Test diagnóstico dirigido a los estudiantes de educación media de la Institución Educativa Técnica Francisco de Paula Santander de Galapa (Atlántico/Colombia)

Proyecto de Investigación:
Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de la lectoescritura en la educación media

Autora:
Ruth María Romero de la Rosa

Asesor:
Dr. Freddy Marín González

Universidad de la Costa
Departamento de Educación
Línea de Investigación: Calidad Educativa
2021

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Investigadora Principal: Ruth María Romero de la Rosa.

Teléfono: 3003829840

Autorización voluntaria para la recolección de información para la investigación **“estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de la lectoescritura en la educación media”**:

En calidad de acudiente y/o padre de familia, manifiesto que he sido informado/a sobre el propósito de la presente investigación y de la importancia de la información por mi acudido suministrada. Se me ha explicado que el objetivo consiste en **“analizar desde una dimensión didáctica – pedagógica estrategias de mediación que contribuyan al fortalecimiento del aprendizaje significativo de la lectoescritura en educación media”**.

Manifiesto también que se me ha informado/a que no recibiré ningún beneficio económico o de cualquier otra índole por la participación de mi acudido en el test diagnóstico, ya que es una investigación de tipo académico que no generará recursos de carácter pecuniario. El personal encargado de la aplicación del test estará capacitado para atender cualquier duda o inquietud con referencia a las preguntas.

Entiendo que la participación mi acudido en esta investigación es voluntaria y puedo retirar mi consentimiento en cualquier momento. En tal caso, la información proporcionada será descartada y los responsables del proyecto serán los encargados de realizar los procedimientos necesarios antes de eliminarla.

Se mantendrá la confidencialidad y la divulgación de toda la información relacionada, de acuerdo con la legislación vigente en Colombia. El nombre de mi acudido no será revelado en ninguna publicación o presentación de los resultados obtenidos del estudio.

En consideración, otorgo mi consentimiento para la participación de mi acudido en el proyecto de investigación **“estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de la lectoescritura en la educación media”** con todas las implicaciones que este contiene para alcanzar así los objetivos planteados.

TEST DIAGNOSTICO EN LECTOESCRITURA

En ocasión de un trabajo de grado de la Maestría en Educación de la Universidad de la Costa, se está realizando una investigación sobre las **“estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de la lectoescritura en la educación media”**. Por este motivo, les solicitamos pueda participar de esta entrevista en calidad de **estudiante de educación media** de la Institución Educativa técnica Francisco de Paula Santander.

De antemano le agradecemos su colaboración y le garantizamos el absoluto anonimato y secreto de sus respuestas en el más estricto cumplimiento de la Leyes sobre secreto estadístico y protección de datos personales. Una vez grabada la información de forma anónima, las pruebas individuales son destruidas inmediatamente.

1. Objetivo para validar:

- Caracterizar el desarrollo de competencias lectoescritoras en los estudiantes de educación media de la Institución Educativa técnica Francisco de Paula Santander.

2. Instrucciones:

Siendo consecuentes con la situación de pandemia en la que nos encontramos, la prueba diagnóstica se realizara vía online. Para esto, la investigadora se conectará con los estudiantes en la sesión de Google Meet, donde les explicará las instrucciones para llenar el test que se les presentará en un formulario de Google forms.

La prueba se dividirá en dos sesiones:

Sesión A:

- Se presentará un texto de extensión moderada que deberá ser leído en su totalidad por los estudiantes. El tiempo de lectura no debe superar los **10 minutos**.
- Una vez consumada la lectura, los jóvenes deberán responder una serie de preguntas de selección múltiple con las que se pretende evaluar su nivel de comprensión lectora. También se les pedirá elaborar un resumen del texto leído. El tiempo para resolver los interrogantes será de **30 minutos**.

Sesión B:

- Los jóvenes producirán un texto de extensión moderada (tres párrafos) en el que se relatará algunas de sus experiencias vividas durante el aislamiento obligatorio que impuso la pandemia, haciendo énfasis en el cambio de modalidad y su impacto en el desarrollo de las clases

TEST DIAGNOSTICO DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:
ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA
LECTOESCRITURA EN LA EDUCACIÓN MEDIA**

**UNIVERSIDAD DE LA COSTA
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

Fecha:	Hora de inicio:	Hora de finalización:
Docente responsable de la aplicación de la prueba:		
Nombre del estudiante:	Curso: <input type="text"/>	
	Decimo:	
	Undécimo: <input type="text"/>	
Edad:	Identidad de género:	
Consideraciones adicionales:		

RESPONDA LAS PREGUNTAS DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE

INFORMACIÓN

Vudú

La esposa del señor Decker acababa de regresar de un viaje a Haití –viaje que se había realizado sola–, para que las cosas se calmasen un poco antes de abordar la cuestión del divorcio.

De nada sirvió. Ni él ni ella se calmaron en lo más mínimo. En realidad, descubrieron que todavía se odiaban más cordialmente que antes.

–La mitad –dijo la señora Decker con firmeza–. No me conformaré con nada que no sea la mitad del capital, más la mitad de los bienes.

–¡No digas sandeces! – rezongó el señor Decker.

–¿Sandeces? Podría quedarme con todo, ¿sabes? Y muy fácilmente, pues mientras me hallaba en Haití me dediqué a estudiar vudú.

–¡Tonterías! – dijo el señor Decker.

–No lo son. Y tendrás que agradecer que yo sea una mujer de buenos sentimientos, pues podría matarte muy fácilmente si lo deseara. Entonces me quedaría con todo el dinero y todos los

bienes, sin temor alguno a las consecuencias de mi acción. Una muerte realizada por medio del vudú no puede distinguirse de una muerte causada por un ataque al corazón.

–¡Imbecilidades! – exclamó el señor Decker.

–¿Eso crees? Mira, tengo cera y una aguja de sombrero. Dame un mechón de tu cabello o un trocito de uña, no necesito más, y te lo demostraré.

–¡Falsedades! – dijo el señor Decker, despectivo.

–Entonces, ¿por qué tienes miedo de que lo pruebe? –dijo la señora Decker–. Como yo sé que es efectivo, te voy a hacer una proposición. Si no te mueres, te concederé el divorcio y no reclamaré absolutamente nada. Si te mueres, toda la fortuna pasará a mis manos en forma automática.

–¡Trato hecho! –exclamó el señor Decker–. Ve a buscar la cera y la aguja. –Luego se miró las uñas–. Las tengo muy cortas. Te daré un mechón de cabellos.

Cuando él regresó con unas hebras de cabello en la tapa de un tubo de aspirina, la señora Decker ya había comenzado a ablandar la cera. En seguida, pegó los cabellos sobre ella y la modeló, dándole la tosca apariencia de un ser humano.

–Lo lamentarás –dijo, clavando la aguja en el pecho de la figura de cera.

El señor Decker quedó verdaderamente sorprendido, pero su gozo fue muy superior. Él no creía en el vudú, pero como era un hombre precavido prefirió no arriesgarse.

Además, siempre le había irritado que su esposa limpiase con tan poca frecuencia su cepillo para el cabello.

Fredric Brown (Ma. Teresa Segur, trad.). *lo mejor de Fredric Brown*. Barcelona:

Bruguera, 1988.

1. ¿Cuál de los siguientes fragmentos del cuento anterior sugiere el desenlace fatal del conflicto entre los esposos Decker?

- A. “Podría quedarme con todo, ¿sabes? Y muy fácilmente, pues mientras me hallaba en Haití me dediqué a estudiar vudú”.
 - B. “Una muerte realizada por medio del vudú no puede distinguirse de una muerte causada por un ataque al corazón”.
 - C. “Además, siempre le había irritado que su esposa limpiase con tan poca frecuencia su cepillo para el cabello”.
 - D. “–Lo lamentarás– dijo, clavando la aguja en el pecho de la figura de cera”.
2. ¿Cómo terminan los eventos narrados en el texto anterior?
- A. Con la total limpieza del cepillo para el cabello de la señora Decker.
 - B. Con la refutación de las creencias mágicas de la señora Decker.
 - C. Con la satisfacción de las pretensiones de la señora Decker.
 - D. Con la muerte por paro cardíaco de la señora Decker.
3. A partir de la información contenida en el texto anterior, ¿qué es el vudú?
- A. Un conjunto de creencias mágicas oriundo de Haití.
 - B. Un trato solemne entre esposos en conflicto.
 - C. Una tosca réplica en cera de un ser humano.
 - D. Una forma exótica de asesinar personas.
4. ¿Cuál de las siguientes citas de autores sobre el matrimonio es más compatible con el cuento anterior?
- A. “Es curioso este juego del matrimonio. La mujer tiene siempre las mejores cartas y siempre pierde la partida” (Oscar Wilde).
 - B. “¿Por qué nos alegramos en las bodas y lloramos en los funerales? Porque no somos la persona involucrada” (Mark Twain).
 - C. “La felicidad en el matrimonio depende enteramente de la suerte” (Jane Austen).
 - D. “Todo hombre sabio ama a la esposa que ha elegido” (Homero)

RESPONDA LAS PREGUNTAS DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE

INFORMACIÓN

#lasmedidasdeRajoy

CONTRA LA CORRUPCIÓN

EL GOBIERNO HA PROPUESTO UN PACTO CON TODAS LAS FUERZAS POLÍTICAS

<p>1</p> <p>EXTENDER LA LEY DE TRANSPARENCIA A PARTIDOS Y SINDICATOS QUE SE FINANCIAN CON FONDOS PÚBLICOS</p> 	<p>2</p>  <p>ENDURECER LAS PENAS</p>	<p>3</p> <p>REGISTRO PÚBLICO DE LAS CUENTAS DE LOS PARTIDOS</p> 
<p>4</p> <p>DOBLE CONTROL A LOS RESPONSABLES ECONÓMICOS DE LOS PARTIDOS POLÍTICOS</p> 	<p>5</p> <p>DECLARACIONES TRIBUTARIAS Y DE BIENES A LOS CARGOS PÚBLICOS</p> 	<p>6</p> <p>FISCALIZAR LOS INGRESOS Y LOS GASTOS DE LAS FUNDACIONES VINCULADAS A LOS PARTIDOS POLÍTICOS</p> 

5. ¿De qué manera acompañan los símbolos gráficos la información?
 - A. Enfatizando visualmente los controles contra la corrupción.
 - B. Ilustrando los actores políticos involucrados en las medidas.
 - C. Destacando con dibujos aleatorios las medidas importantes.
 - D. Agregando un elemento visual relacionado con el tema.

6. Los números tienen la función de
 - A. enumerar las propuestas para darle claridad a la información.
 - B. clasificar las medidas propuestas por orden de importancia.
 - C. definir el orden en el que van a desarrollarse las propuestas.
 - D. establecer la secuencia del pacto con todas las fuerzas políticas.

7. "Fiscalizar los ingresos y los gastos de las fundaciones vinculadas a los partidos políticos" es una manera de decir que

- A. la corrupción se combate regulando la vinculación de fundaciones a los partidos.
- B. la Fiscalía debe encargarse de controlar los estados financieros de las fundaciones.
- C. es necesario monitorear el flujo de dinero en las fundaciones con afiliaciones políticas.
- D. los estados financieros de los partidos políticos deben ser regulados por fundaciones.

RESPONDA LAS PREGUNTAS DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE



INFORMACIÓN

8. En la caricatura, se presenta la Tierra como
- A. amenaza por una guerra nuclear.
 - B. A punto de sufrir una gran destrucción
 - C. Inmersa en una catástrofe ecológica.
 - D. afectada por el calentamiento global.
9. El contenido de la caricatura puede considerarse una crítica contra
- A. el capitalismo, dados sus efectos sobre el medio ambiente.
 - B. el televidente despreocupado frente a las noticias internacionales.
 - C. la gente que se divierte viendo televisión.
 - D. los fabricantes de armas en general.
10. La frase que aparece en la caricatura
- A. resalta la inconsciencia del televidente.
 - B. pone en palabras la imagen que muestra el televisor.
 - C. describe la situación en la que se encuentra el planeta.
 - D. pone en evidencia la perspicacia del personaje.

Instrumento #3

Entrevista exploratoria grupal dirigida a los docentes y estudiantes de educación media de la Institución Educativa Técnica Francisco de Paula Santander de Galapa (Atlántico/Colombia)

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA LECTOESCRITURA EN LA EDUCACIÓN MEDIA

JUICIO DE EXPERTO (A)

Test diagnóstico en lectoescritura

¿Cómo calificaría usted la prueba diagnóstico en lectoescritura elaborado con el fin de Caracterizar el desarrollo de competencias lectoescritoras en los estudiantes de educación media de la Institución Educativa técnica Francisco de Paula Santander?

Suficiente: _____

Medianamente suficiente: _____

Insuficiente: _____

El instrumento diseñado a su juicio es:

Válido: _____

No válido: _____

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA LECTOESCRITURA EN LA EDUCACIÓN
MEDIA**

CONSTANCIA DE JUICIO DE EXPERTO

Yo, José Luis Camargo Pérez, identificado (a) con cedula de ciudadanía N°.72140565 del municipio de Barranquilla, mediante la presente certifico que realicé el juicio de experto del test diagnóstico en lectoescritura para el diseño de campo de la investigación titulada: **Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de la lectoescritura en la educación media.** Instrumento diseñado por la investigadora **Ruth María Romero de la Rosa**, adscrita a la **Universidad de la Costa (CUC)**.

Académicamente:



Firma del experto

Fecha de emisión del juicio: 13 /junio /2021

CONSTANCIA DE JUICIO DE EXPERTO

Yo, Claudia Patricia Coneo Romero, identificado (a) con cedula de ciudadanía N°.64561831 del municipio de Sincelejo, mediante la presente certifico que realicé el juicio de experto del test diagnóstico en lectoescritura para el diseño de campo de la investigación titulada: **Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de la lectoescritura en la educación media.** Instrumento diseñado por la investigadora **Ruth María Romero de la Rosa**, adscrita a la **Universidad de la Costa (CUC)**.

Académicamente:

Claudia Coneo

Firma del experto

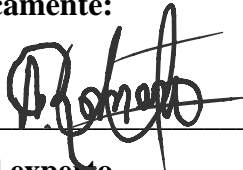
Fecha de emisión del juicio: 11 / junio /2021

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA LECTOESCRITURA EN LA EDUCACIÓN
MEDIA**

CONSTANCIA DE JUICIO DE EXPERTO

Yo, Iván Romero Mejía, identificado (a) con cedula de ciudadanía N°.72095629 del municipio de Sabanagrande, mediante la presente certifico que realicé el juicio de experto del test diagnóstico en lectoescritura para el diseño de campo de la investigación titulada: **Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de la lectoescritura en la educación media.** Instrumento diseñado por la investigadora **Ruth María Romero de la Rosa**, adscrita a la **Universidad de la Costa (CUC)**.

Académicamente:



Firma del experto

Fecha de emisión del juicio: 18 / junio /2021

Instrumento #3
Entrevista exploratoria grupal dirigida a los docentes y estudiantes de educación media de la Institución Educativa Técnica Francisco de Paula Santander de Galapa (Atlántico/Colombia)

Proyecto de Investigación:
Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de la lectoescritura en la educación media

Autora:
Ruth María Romero de la Rosa

Asesor:
Dr. Freddy Marín González



Universidad de la Costa
Departamento de Humanidades
Línea de Investigación: Calidad Educativa
2021

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Basado en la resolución 8430/1993. Min. Salud. República de Colombia.
Consentimiento informado a mayores de edad.

Investigadora Principal: Ruth María Romero de la Rosa.
Teléfono: 3003829840

Autorización voluntaria para la recolección de información para la investigación **“estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de la lectoescritura en la educación media”**:

Yo, _____, identificado/a con documento de identidad N*_____de _____ y con ____ de edad, manifiesto que he sido informado/a sobre el propósito de la presente investigación y de la importancia de la información por mi suministrada. Se me ha explicado que el objetivo consiste en **“analizar desde una dimensión didáctica – pedagógica estrategias de mediación que contribuyan al fortalecimiento del aprendizaje significativo de la lectoescritura en educación media”**.

Manifiesto también que se me ha informado/a que no recibiré ningún beneficio económico o de cualquier otra índole por participar en el estudio, ya que es una investigación de tipo académico que no generará recursos de carácter pecuniario. El personal encargado de la aplicación del cuestionario estará capacitado para atender cualquier duda o inquietud con referencia a las preguntas.

Entiendo que la aplicación de la entrevista y mi participación en esta investigación es voluntaria y puedo retirar mi consentimiento en cualquier momento. En tal caso, la información proporcionada por mi será descartada y los responsables del proyecto serán los encargados de realizar los procedimientos necesarios antes de eliminarla.

Se mantendrá la confidencialidad y la divulgación de toda la información relacionada con mi intimidad, de acuerdo con la legislación vigente en Colombia. Mi nombre no será revelado en ninguna publicación o presentación de los resultados obtenidos del estudio.

Al finalizar la investigación, las personas participantes serán invitadas a la presentación de los resultados y recibirán los productos científicos derivados del proceso y podrán, en todo momento, retrotraerse y renunciar a participar. Es importante tener en cuenta que mis datos personales (nombres, c.c., entre otros) no serán divulgados al público.

En consideración, otorgo mi consentimiento para mi participación en el proyecto de investigación **“estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de la lectoescritura en la educación media”** con todas las implicaciones que este contiene para alcanzar así los objetivos planteados.

Al seleccionar la siguiente casilla manifiesta usted que está de acuerdo con los términos anteriormente expuestos:

Acepto:

No acepto:

GUION DE ENTREVISTA EXPLORATORIA GRUPAL

En ocasión de un trabajo de grado de la Maestría en Educación de la Universidad de la Costa, se está realizando una investigación sobre las **“estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de la lectoescritura en la educación media”**. Por este motivo, les solicitamos puedan participar de esta entrevista en **calidad de docentes y estudiantes** de la Institución Educativa técnica Francisco de Paula Santander.

De antemano les agradecemos su colaboración y le garantizamos el absoluto anonimato y secreto de sus respuestas en el más estricto cumplimiento de la Leyes sobre secreto estadístico y protección de datos personales.

1. Objetivo para validar:

- Reconocer las estrategias de mediación aplicadas en el ciclo didáctico para el fortalecimiento de competencias lectoescritoras.

2. Instrucciones:

- Atendiendo las condiciones que supone el contexto de la pandemia producto de la propagación del covid-19, la recolección de información se realizará por medio de canales virtuales, específicamente por Google Meet,
- La elección de una entrevista exploratoria grupal se hace con el fin de buscar un escenario colectivo de discusión sobre una temática en específico, en este caso se lanzarán preguntas moderadoras con el objetivo de reseñar los principales problemas pedagógicos en la enseñanza de la lectoescritura de acuerdo con los estudiantes y profesores.

- La idea de este ejercicio es generar una conversación franca sobre las dificultades en términos de la lectoescritura. La investigadora principal estará a cargo de la moderación del espacio y se le solicitará a una tercera persona ayuda con la relatoría.
- Se recomienda que el ejercicio no exceda una hora.
- Al tratarse de una Entrevista Exploratoria Grupal, la investigadora puede plantear nuevos interrogantes en el transcurso del ejercicio.

GUÍA DE ENTREVISTA EXPLORATORIA GRUPAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:
ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA LECTOESCRITURA EN LA EDUCACIÓN MEDIA

UNIVERSIDAD DE LA COSTA
 DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES
 MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

Fecha:		Hora de inicio:		Hora de finalización:	
Entrevistador/a:					
Nombre de la persona entrevistada:					
Edad:				Identidad de género:	
Rol:	Docente:	<input type="checkbox"/>	Estudiante:	<input type="checkbox"/>	
Consideraciones adicionales:					

ESTRATEGIAS DE MEDICACIÓN

Variable	Dimensión	Preguntas
Estrategias pedagógicas de mediación	Sesión de aprendizaje	¿Cómo se evalúa el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura en la institución?
		¿Cuáles son los principales problemas que afectan el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura?

		¿Qué recursos consideran que se deben utilizar para mejorar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura?
Aprendizaje significativo	Entornos de instrucción	¿Qué propuestas podrían mejorar la relación e interacción entre los docentes y estudiantes?
	Procesos de transferencia dialecticos	¿Qué competencias consideran ustedes deben poseer los profesores que deseen aportar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura?
		¿Qué competencias consideran ustedes deben alcanzar los estudiantes para llegar lograr niveles óptimos en lectura y escritura?
	Condiciones favorables	¿Como se puede mejorar la disposición de los estudiantes y profesores hacia el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura?

VALORACIÓN DE LA ENTREVISTA.

DESARROLLO DE LA ENTREVISTA	
----Muy buena	1
----Buena	2
----Regular	3
----Mala	4
----Muy mala	5
SINCERIDAD DE LA PERSONA ENTREVISTADA	
----Muy buena	1
----Buena	2
----Regular	3
----Mala	4
----Muy mala	5

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA LECTOESCRITURA EN LA EDUCACIÓN
MEDIA**

JUICIO DE EXPERTO (A)

Guía a entrevistas a docentes

¿Cómo calificaría usted la guía de la Entrevista Exploratoria Grupal elaborada con el propósito de reconocer las estrategias de mediación aplicadas en el ciclo didáctico para el fortalecimiento de competencias lectoescritoras?

Suficiente: X

Medianamente suficiente: _____

Insuficiente: _____

El instrumento diseñado a su juicio es:

Válido: X

No válido: _____

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA LECTOESCRITURA EN LA EDUCACIÓN
MEDIA**

CONSTANCIA DE JUICIO DE EXPERTO

Yo, José Luis Camargo Pérez, identificado (a) con cedula de ciudadanía N°. 72140565 del municipio de Barranquilla, mediante la presente certifico que realicé el juicio a la guía de **Entrevista Exploratoria Grupal** para el diseño de campo de la investigación titulada: **Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de la lectoescritura en la educación media.** Instrumento diseñado por la investigadora **Ruth María Romero de la Rosa**, adscrita a la **Universidad de la Costa (CUC)**.

Académicamente:



Firma del experto

Fecha de emisión del juicio: 13/ junio /2021

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA LECTOESCRITURA EN LA EDUCACIÓN
MEDIA**

CONSTANCIA DE JUICIO DE EXPERTO

Yo, Claudia Patricia Coneo Romero, identificado (a) con cedula de ciudadanía N°. 64561831 del municipio de Sincelejo, mediante la presente certifico que realicé el juicio a la guía de **Entrevista Exploratoria Grupal** para el diseño de campo de la investigación titulada: **Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de la lectoescritura en la educación media.** Instrumento diseñado por la investigadora **Ruth María Romero de la Rosa**, adscrita a la **Universidad de la Costa (CUC)**.

Académicamente:

Claudia Coneo

Firma del experto

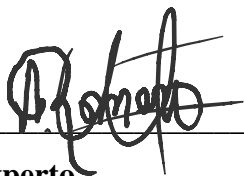
Fecha de emisión del juicio: 11 / junio /2021

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA LECTOESCRITURA EN LA EDUCACIÓN
MEDIA**

CONSTANCIA DE JUICIO DE EXPERTO

Yo, Iván Romero Mejía, identificado (a) con cedula de ciudadanía N°.72095629 del municipio de Sabanagrande, mediante la presente certifico que realicé el juicio a la guía de **Entrevista Exploratoria Grupal** para el diseño de campo de la investigación titulada: **Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de la lectoescritura en la educación media.** Instrumento diseñado por la investigadora **Ruth María Romero de la Rosa**, adscrita a la **Universidad de la Costa (CUC)**.

Académicamente:



Firma del experto

Fecha de emisión del juicio: 18 / junio /2021