

Incidencia de las emociones en el proceso de enseñanza aprendizaje de los docentes en el área de lenguaje en entornos híbridos.



Valentina Marcela Barrios Arévalo

Andrea Palacio Páez

Universidad de la Costa

Licenciatura en Educación Básica Primaria

Barranquilla – Colombia

2023

Incidencia de las emociones en el proceso de enseñanza aprendizaje de los docentes en el área de lenguaje en entornos híbridos.

Valentina Marcela Barrios Arévalo

Andrea Palacio Páez

Trabajo de grado para optar el título de Licenciatura en Básica Primaria

Asesor:

Jenifer Monsalvo Lugo

Universidad de la Costa

Licenciatura en Educación Básica Primaria

Barranquilla – Colombia

2023

Nota de aceptación

Presidente del jurado

Jurado

Jurado

Barranquilla, marzo 2023.

Dedicatoria

“En todo momento Dios sabe cuáles son las condiciones apropiadas para que algo suceda en nuestras vidas”

- David Reyes Castro

A Dios, el autor de mi vida y promotor de mis sueños, quien me dio la sabiduría y me enseñó con amor que sus tiempos son perfectos, que es a su manera y no a la mía y que, con paciencia, esfuerzo, dedicación y mucha fe todo es posible, pero sobre todo si le creo. ¡A Él sea la gloria!

A mis padres Florita Arévalo, Herlin Barrios y a mi hermano, Juan Camilo. Sin su apoyo y oraciones jamás hubiera sido posible. Mami, papi, gracias por hacer de mi la mujer que hoy soy, esto es por ustedes y para ustedes; y Juan pensar en que decidiste seguir mis pasos me motivaba cada día a no detenerme hasta lograrlo, esto también es por ti.

A toda mi familia por su gran amor y de manera especial a mi tía Milena Barrios, desde pequeña dije que quería ser licenciada como tú y nunca dudaste de mí, gracias por apoyarme e inspirarme.

Y, por último, a mí, me aplaudo y felicito por las pequeñas y grandes victorias como esta, por los sacrificios que solo yo conozco y por la valentía y resiliencia que cargué para alcanzar este nuevo peldaño en mi vida.

Valentina Marcela Barrios Arévalo.

Dedicatoria

Primeramente, a Dios quien me ha permitido vivir esta experiencia, a mis padres que con todo su amor, apoyo, nobleza, gentileza y humildad me han mostrado que la vida se basa de esfuerzo y valentía para alcanzar nuestros sueños, a mis hermanas, a mi sobrina, a mi novio por hacer parte de cada triunfo, por reír junto a mí y llorar en los momentos tormentosos de la vida y a mí por todo el esfuerzo, motivación, constancia, perseverancia, solidez y confianza que mantuve hasta el final.

Asimismo, a todos aquellos maestros de la Universidad de la Costa que me inspiraron, me motivaron a creer en mí, formando y fortaleciendo mis habilidades como profesional en la educación.

Por último, a la familia que escogí, un grupo de personas que me han ensañado a creer en la fe en Dios, la verdadera amistad y la unidad, hicieron y harán parte de los peldaños que escalé en la vida.

Andrea Palacio Páez.

Agradecimientos

Agradecemos a Dios quien nos permitió alcanzar este peldaño más en nuestras vidas e hizo coincidir nuestros caminos para convertirnos en compañeras de vida. A nuestras familias y seres queridos porque sin su invaluable apoyo jamás hubiera sido imposible. A nuestra tutora Jennifer Monsalvo por su paciencia, acompañamiento y dedicación al brindarnos su conocimiento para cumplir cada objetivo planteado. A la Universidad de la Costa y cada docente que aportó su granito de arena para hacer de nosotras las licenciadas que hoy somos y por supuesto, de ultimo, pero no menos importante, a nuestra maravillosa Escuela Normal Superior La Hacienda y su PFC, institución que nos vio crecer y sembró en nosotras el amor por la educación y la pasión por enseñar a las nuevas generaciones.

Resaltamos la maravillosa oportunidad que nos brindó el colegio Boston International School para poder aplicar de manera satisfactoria el proyecto, en el cual hemos trabajado de la mano para poder convertir este sueño realidad. Asimismo, a todas las docentes que hicieron parte de la aplicación de este proyecto, sin ellas no se hubiera podido alcanzar este peldaño en nuestra vida.

Finalmente, agradecer este triunfo al esfuerzo que hemos realizado, fue un largo trayecto, para poder culminar con éxito este logro que soñábamos desde que éramos normalistas, ahora con total certeza alcanzamos nuestro título como licenciadas en educación básica primaria.

Resumen

La presente investigación se centra en cómo inciden las emociones que experimenta el docente de lenguaje en sus procesos de enseñanza-aprendizaje al desenvolverse en entornos híbridos, por lo cual buscó comprender las emociones que se generan en 9 docentes de lenguaje desde el grado de Transición hasta Quinto de Primaria del Colegio Boston International School ubicado en la ciudad de Barranquilla, Atlántico. La investigación se llevó a cabo desde el paradigma complementario, utilizando un enfoque descriptivo y un diseño no experimental. A partir de esto las técnicas e instrumentos utilizadas para la recolección de datos y resultados son: la observación no participante de las clases de lenguaje, un cuestionario de 5 preguntas y, por consiguiente, se realizó un análisis documental en el que se derivaron distintos hallazgos importantes en torno a los factores que influyen en las emociones de los docentes en el desarrollo de su proceso de enseñanza. Los resultados obtenidos a partir de las técnicas e instrumentos utilizadas muestran que la mayoría de las docentes relacionan el concepto de emociones, sin embargo, dentro del aula de clases se hace necesario que lo emplee para guiar con éxito sus emociones y las de sus estudiantes. Así mismo, a través del análisis documental y la información recogida en la observación se evidenciaron distintos factores que inciden en las emociones de los docentes durante sus clases de lenguaje.

Palabras clave: enseñanza, docentes, lenguaje, emociones, entornos híbridos

Abstract

This research focuses on how the emotions experienced by the language teacher affect their teaching-learning processes when operating in hybrid environments, for which it sought to understand the emotions that are generated in 9 language teachers from Preschool to Fifth grade of the Boston International School located in the city of Barranquilla, Atlántico. The research was carried out from the complementary paradigm, using a descriptive approach and a non-experimental design. From this, the techniques and instruments used for data collection and results are non-participant observation of language classes, a 5-question questionnaire and, therefore, a documentary analysis was carried out in which different findings were derived. about the factors that influence the emotions of teachers in the development of their teaching process. The results obtained from the techniques and instruments used show that most of the teachers relate the emotions concept, however, within the classroom it is necessary that they use it to successfully guide their emotions and those of their students. students. Likewise, through the documentary analysis and the information collected in the observation, different factors that affect the emotions of the teachers during their classes were evidenced.

Keywords: teaching, teachers, language, emotions, hybrid environments

Contenido

Lista de tablas y figuras	12
Introducción	13
Capítulo I	15
Planteamiento del problema.....	15
Pregunta problema.....	22
Objetivos	23
Objetivo general.....	23
Objetivos específicos.....	23
Justificación.....	24
Delimitación del problema.....	26
Delimitación Espacial y Geográfica	26
Delimitación temporal.....	26
Delimitación temática y de contenido.....	26
Capítulo II.....	27
Estado del Arte.....	27
Contexto Internacional.....	27
Contexto nacional	32
Contexto local	37
Marco Teórico.....	41
Inteligencia Emocional	41

Educación virtual	44
Entornos híbridos de aprendizaje.....	46
Proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de lenguaje.....	48
Marco Conceptual.....	51
Emociones.....	51
Sentimientos.....	52
Marco Legal.....	54
Capítulo III.....	56
Marco Metodológico.....	56
Enfoque.....	56
Diseño.....	57
Paradigma.....	58
Tipo de investigación.....	59
Matriz de operacionalización de variables.....	60
Población y muestra.....	62
Técnicas e Instrumentos.....	63
Observación	63
Cuestionario	63
Análisis Documental	64
Diseño y validez del instrumento.....	64
Fases de la investigación.....	66

Fase 1	66
Fase 2	66
Fase 3	67
Capítulo IV.....	68
Análisis e interpretación de resultados.....	68
Observación	68
Cuestionario	77
Análisis documental.....	84
Capítulo V.....	86
Conclusiones.....	86
Recomendaciones.....	88
Limitaciones.....	89
Referencias.....	90

Lista de tablas y figuras**Tablas**

Tabla 3.1.....	60
----------------	----

Figuras

Figura 1.....	42
---------------	----

Figura 2.....	77
---------------	----

Figura 3.....	78
---------------	----

Figura 4.....	79
---------------	----

Figura 5.....	80
---------------	----

Figura 6.....	81
---------------	----

Figura 7.....	84
---------------	----

Introducción

Este trabajo investigativo aborda la incidencia de las emociones en el proceso de enseñanza aprendizaje de los docentes en el área de lenguaje, para ello se plantea la importancia entre dicho proceso y el estado emocional de los docentes. Teniendo en cuenta que durante mucho tiempo se ignoró la importancia de este tema en la educación, este es un asunto que ha tomado mayor relevancia en nuestra sociedad en los últimos años, por nuevas investigaciones dentro del campo educativo y psicológico a partir de teorías brindadas por autores como: Goleman, Salovey y Meyer quienes han aportado en gran manera a este tópico que se enfoca en la importancia de desarrollar la habilidad de reconocer las emociones ajenas y gestionar las emociones propias y cómo nos influyen.

La mayoría de los docentes consideran que es primordial desarrollar dichas habilidades emocionales para que los estudiantes alcancen su desarrollo máximo integral. Sin embargo, suelen olvidar que estas habilidades socioemocionales deben ser dominadas primeramente por ellos mismos, pues la capacidad para identificar, comprender y regular las emociones cumple un papel fundamental entre el profesorado.

A partir de lo anterior, en el Capítulo I se realiza un planteamiento del problema donde se busca conocer cuál es la incidencia que tienen las emociones del docente de lenguaje en los procesos de enseñanza aprendizaje en los entornos híbridos en el colegio Boston International. Además, se plantea como se ha llevado a cabo esta práctica de entornos innovadores, los cuales han representado un gran reto para los docentes que no tienen el dominio de plataformas y recursos digitales, entre otros factores; y se redactan los argumentos justificantes que brindan el soporte investigativo.

De ahí, se formularon objetivos, dando al trabajo de grado una ruta o guía de seguimiento, en los cuales se pretende identificar las emociones, establecer su incidencia y conocer cuáles son los factores que influyen en esto en compañía de las bases teóricas y conceptuales de la investigación.

En el Capítulo II se tomaron otras investigaciones del ámbito internacional, nacional y local que nutrieron las relaciones entre la Inteligencia emocional y el proceso de enseñanza aprendizaje, proceso que resulta vital para ubicar la investigación en relación con los antecedentes.

Además, se sitúa en el capítulo III el marco metodológico que establece el diseño, enfoque, paradigma y tipo de investigación acompañado de la matriz de operacionalización de variables que resulta primordial para la población objeto de investigación y por consiguiente se describe el paso a paso para implementar las técnicas e instrumentos investigativos.

Por otra parte, se formula el Capítulo IV donde se establece el análisis e interpretación de resultados de los instrumentos aplicados y finalmente el Capítulo V donde yacen las conclusiones, recomendaciones y limitaciones encontradas en este proceso investigativo.

Capítulo I

Planteamiento del problema

A lo largo de los años nuestra sociedad ha considerado que ser inteligente es uno de los mayores éxitos en la vida. Sin embargo, estudios han demostrado que el éxito en la vida no se resume solamente al aspecto profesional, el éxito personal es importante y lo responsable de esto, en gran parte, son las emociones.

En 1983, el psicólogo e investigador Howard Gardner diseñó y publicó la teoría de las inteligencias múltiples. Más adelante, en 1990 Peter Salovey y John Mayer basándose en dicha teoría definen el modelo de inteligencia emocional. Sin embargo, fue con la publicación del libro “La Inteligencia Emocional” (1995) de Daniel Goleman cuando el concepto que hasta el momento había pasado desapercibido, fue difundido rápidamente. El *best-seller* de Goleman, emite la siguiente definición de la Inteligencia Emocional (I.E) como: “La capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones” (p. 89)

Así pues, a lo largo de los años son muchos los modelos y conceptos de inteligencia emocional que se han emitido, como el de Reuven Bar-On (1997), el de Petrides y Furnham (2001), entre otros; y aunque tal vez las definiciones no coincidan, pero en algo si están de acuerdo y es en la existencia de unas competencias emocionales que todas las personas deberían aprender. Por lo cual, la estrategia perfecta para desarrollar dichas competencias es la educación emocional, como proceso educativo y permanente que pretende enseñar las competencias emocionales, un elemento imprescindible para el desarrollo humano, ya que estas le permitirán

prepararse para la vida con el objetivo de alcanzar el bienestar personal y social, como lo plantea Bisquerra en su libro “Educación emocional y bienestar” publicado en el año 2000.

La I.E se convirtió en objeto de investigación en las últimas décadas. Cada vez son más los estudios realizados por personas interesadas en explorar y dar a conocer las implicaciones de esta inteligencia asociada al factor emocional del ser humano. Por otra parte, el desarrollo de las competencias emocionales es muy valorado en la actualidad para el campo laboral, ya que fomenta la empatía, control de impulsos, independencia, capacidad de adaptación, persistencia, amabilidad, responsabilidad, entre otras, colocando todas estas cualidades para la eficacia de trabajar en equipo y solucionar conflictos. Esto se ha convertido en la base de las competencias laborales del siglo XXI, es por ello por lo que es indispensable instruir al ser humano y más aún al docente para el crecimiento de estas aptitudes emocionales.

A nivel internacional, el valor de la I.E y las competencias emocionales han sido reconocidas por distintos organismos. Como el caso de la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE, 2011) que afirma que “los cambios ocurridos tanto en las empresas como en la economía están poniendo un creciente énfasis en los elementos de la Inteligencia Emocional” (Rychen & Hersh Salganik, 2006)

Así mismo, en países como España, Argentina, Guatemala, Austria, Israel, Noruega y Sudáfrica, entre otros se ha incursionado sobre la I.E y su educación, quienes acuerdan que la educación emocional es un proceso educativo continuo y permanente, en tanto debe estar presente a lo largo de todo el currículum académico y en la formación permanente a lo largo de toda la vida. Por lo cual, el docente al diseñar los contenidos temáticos de su asignatura se ve en

la tarea de hacer uso de un currículo en el cual plantee de manera general los objetivos y todos los elementos que van a hacer parte del desarrollo de cada una de sus clases.

Es necesario destacar el papel del docente como un formador de competencias en los estudiantes, capaz de generar un ambiente propicio dentro del aula y consigo mismo, puesto que no es libre de experimentar tales emociones como ira, tristeza, desmotivación, miedo, angustia, etc. Es decir, el maestro para afrontar cada problemática que se presente dentro de la práctica docente debe ser una persona emocionalmente competente.

Por otra parte, se puede observar en la actualidad, que las aulas se han visto expuestas a procesos de transformación, tras la llegada de una pandemia, la cual ha impedido el contacto directo de persona a persona y, por lo tanto, las escuelas, universidades y demás sectores se han visto en la obligación de cerrar, tras la llegada del virus COVID-19 en el año 2020-2021. Por consiguiente, los docentes han estado trabajando desde la virtualidad y a la distancia. Lo que ha generado frustración para toda la comunidad educativa, en términos de adaptación concretamente dentro de los procedimientos curriculares tales como los ajustes del pensum académico y la flexibilidad en el desarrollo de las evaluaciones.

Sin embargo, a finales del año 2020 se inició la etapa de vacunación contra el virus, en distintos países, en Colombia comenzó el proceso de inmunización en febrero de 2021 abriendo paso a lo que se conoce como la nueva normalidad que a su vez conllevó la iniciación de cambios y modificaciones a nivel global. Tal como menciona (Hernández, López, & López, 2020) “la nueva normalidad son situaciones, escenarios y contextos que no conocíamos, si no que ahora son totalmente diferentes, es decir, entramos a un estado novedoso”.

Dicho lo anterior, en esta nueva etapa aparece la necesidad de innovar nuevamente y buscar alternativas en los diferentes escenarios para poder hacer frente a los nuevos retos del futuro. Dentro del campo educativo se ha considerado implantar la enseñanza en entornos híbridos, tal como menciona (Saavedra, Saavedra, Medina, Sedamano, & Saavedra, 2021) “las aulas híbridas se caracterizan por la dualidad en la modalidad de su enseñanza, esto significa que los educandos realizan actividades académicas en la escuela y en casa” (p. 162). De esta forma, la educación busca que los docentes manejen actividades virtuales para el fortalecimiento de los saberes aprendidos en los entornos presenciales, en pocas palabras, la educación o enseñanza híbrida es la combinación de escenarios presenciales y virtuales.

Es así, que en las áreas fundamentales tales como: Humanidades, Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales se ha hecho necesario realizar ajustes en su contenido curricular que respondan al nuevo entorno de aprendizaje y la flexibilidad que esta demanda. Por lo que se refiere al área de Humanidades, el lenguaje en el ámbito de educación virtual es una herramienta esencial capaz de conducir a grandes logros y a un óptimo desarrollo de las competencias comunicativas.

Al hablar concretamente del área de lenguaje conviene resaltar lo que (Álvarez, Guzmán, & Páez, 2017) mencionan:

El español, al igual que las demás lenguas, juega un papel muy importante en el desarrollo del ser humano, pues le permite crear lazos de comunicación con sus semejantes y establecer contacto con personas de otras culturas, lo cual converge en el plano social, cuando el hombre se ve en la tarea de expresar sentimientos y vínculos entre lo físico y lo imaginario. (p. 17)

Por lo cual es posible afirmar que hay una relación existente entre emociones y lenguaje. Y el docente juega un rol importante ante el desarrollo y el manejo emocional que debe tener frente al proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de lenguaje, teniendo presente el entorno virtual al cual se ha trasladado. Es por eso que, (Sánchez, 2015) asegura que:

Es aquí donde el lenguaje en su dimensión creativa, propositiva y conceptual puede desplegar un importante papel mediador no sólo en la labor de la docencia virtual, sino en la relación enseñanza-aprendizaje entre estudiantes-docente, en la interacción plataforma estudiante y, sobre todo, en la que debe ser la más íntima de las relaciones: conocimiento-estudiante. (p.5)

En efecto, el proceso de educación virtual ha funcionado como herramienta para reinventar las aulas, saberes y dejar a un lado el rol tradicional del docente. Es así como se puede resaltar la importancia de la asignatura de lenguaje como un elemento fundamental para la buena comunicación y desarrollo de las clases virtuales.

Así mismo, el rol del docente como uno de los actores más importantes en el proceso educativo, es tener cualidades que reflejen un buen equilibrio emocional, es decir, un adecuado uso de distintos conocimientos, procedimientos y técnicas que lo ayuden a brindar una educación de calidad, sin distinguir que asignatura enseña. No únicamente debe tener una buena capacidad intelectual, hace falta, además, capacidad emocional para conocer y manejar correctamente los sentimientos y notar e interpretar los sentimientos de los demás (Goleman, 2005)

Particularmente Platón hace más de 2000 años expresó que: “Todo aprendizaje tiene una base emocional” y cuánta razón tenía. Como se ha mencionado, las emociones están presentes en todas las áreas de la vida humana, y aún más específicamente en el área educativa, donde es

importante no pasarlas por alto, pese a que anteriormente la memorización y acumulación del conocimiento primaba sobre los aspectos emocionales, ya que, se consideraba que no tenían nada que ver con estos procesos, hoy ha cobrado gran importancia, pues estas influyen de manera directa en el proceso enseñanza aprendizaje, aunque en ocasiones se sospeche de manera equivocada que las competencias afectivas y emocionales no son vitales en el docente.

Teniendo presente lo anterior, se han diseñado diferentes metodologías en los contextos educativos para lograr evaluar desde una forma integral al docente, tomando en cuenta la importancia de las emociones, aunque se ha visto envuelto el sistema educativo en un cambio desde la forma de exponer las clases, ya que, durante el 2020 se alertó sobre una pandemia a nivel mundial.

Dicho lo anterior, los gobiernos de cada país continúan con el monitoreo de los distintos procesos referentes al COVID-19 y las restricciones establecidas desde 2020 empiezan a verse mitigadas en aras de estabilizar a la sociedad en la que se han evidenciado distintos cambios en donde por supuesto la comunidad educativa colombiana no ha quedado atrás, comunidad que hoy regresa a la presencialidad y debe vivir nuevamente el cambio en el que se hace necesario una innovación en la práctica docente, adaptación a las nuevas tecnologías y modificaciones del diseño curricular y el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por tal motivo, es importante resaltar que en todas las instituciones educativas tanto públicas como privadas de Barranquilla aún se mantiene la modalidad híbrida, lo que permite considerar el Colegio Boston International School como la población de estudio ideal puesto que sus docentes de lenguaje enseñan en modalidad presencial usando recursos didácticos y

plataformas virtuales en sus procesos de enseñanza los cuales implican un gran enramado de emociones.

De lo anteriormente mencionado, se evidencia las consecuencias generadas a partir del manejo virtual y presencial en los docentes de lenguaje en el colegio Boston International, ya que, estos deben presentar materiales didácticos en sus clases presenciales y el desarrollo de actividades virtuales para el fortalecimiento de los saberes en casa, produciendo en ellos niveles de cansancio, desanimo, frustración, resignación. Esto conlleva a un proceso pedagógico frustrante en las clases motivo que el docente se mantiene desconcentrado y no transmiten de manera clara, sencilla, motivado y dinámico los saberes. Según Ibáñez (2002) las emociones cumplen una función importante en el aula de clases, estas definen el espacios de las acciones que se desarrollan, por lo cual se constituyen como eje fundamental en los procesos de facilitar los conocimientos en el ámbito educativo centrándose en que las emociones positivas permiten acciones favorables para la obtención de conocimientos, mientras que emociones negativas crean una barrera en la comunicación docente estudiante, truncando el procesos en la formación de saberes.

Pregunta problema

Teniendo en cuenta lo planteado anteriormente, es posible notar que son muchos los aspectos que involucran el aprendizaje y las emociones, por lo cual surge el siguiente interrogante:

¿Cuál es la incidencia de las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los docentes en el área de lenguaje en entornos híbridos?

Objetivos

Objetivo general

Comprender las emociones que se generan en los docentes del Colegio Boston International School en el proceso enseñanza-aprendizaje del área de lenguaje en entornos híbridos.

Objetivos específicos

Identificar las emociones de los docentes de lenguaje del Colegio Boston International School con relación a los procesos de enseñanza-aprendizaje en lenguaje en entornos híbridos.

Establecer la incidencia de las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de lenguaje en entornos híbridos.

Describir los factores que influyen en las emociones que se generan en los docentes del área de lenguaje en el proceso de enseñanza-aprendizaje en entornos híbridos.

Justificación

La presente investigación se realiza con la finalidad de comprender las emociones que se generan en los docentes del Colegio Boston International School en el proceso enseñanza-aprendizaje del área de lenguaje en entornos híbridos. Visto que es necesario que la dimensión cognitiva y emocional se complementen para facilitar dicho proceso.

En la actualidad los docentes se han incorporado en un nuevo entorno donde deben desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje desde la distancia, ya que, con la llegada de la pandemia por el COVID-19 se cerraron las escuelas en 25 países de América Latina para evitar la propagación de dicho virus dejando a más de 168 millones de estudiantes sin clases presenciales desde la educación preescolar hasta la superior (UNICEF, 2021). Siendo esto un factor detonante para la educación y los modelos curriculares, los cuales, se vieron afectados durante la emergencia sanitaria y como consecuencia aún se mantiene una alternancia entre presencialidad y virtualidad.

Para dar respuesta a estos escenarios de enseñanza se implementó el uso de distintas plataformas interactivas y de videollamadas, favoreciendo los entornos híbridos como nueva normalidad en el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje y finalmente como complemento de las clases presenciales en el año 2022.

Por lo anterior, este proyecto es viable, debido a que se articula a la línea de investigación de Currículo, por los aportes que realiza a un mejor desarrollo de las practicas docentes, haciendo conciencia a los maestro de la importancia de las emociones y el manejo de ellas en los procesos educativos, en especial en los entornos híbridos.

La realidad actual necesita que el docente se encuentre preparado y con la capacidad de identificar, comprender y regular las emociones, ya que estas influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje e incluso también en la salud mental, física y emocional de los mismos y de los estudiantes. Por consiguiente, los autores (Cabello, Ruiz, & Fernandez-Berrocal, 2010), afirman que se hace primordial que los educadores conozcan y comprendan el funcionamiento de sus emociones y den cuenta de capacidades emocionales para potenciar los procesos de formación integral del infante.

Dicho lo anterior, es importante esta investigación, ya que, permite a los docentes de lenguaje reflexionar sobre la incidencia de sus emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje y cómo los estudiantes aprenden mejor al recibir los contenidos con una óptima actitud. De anteriormente mencionado según (Arrieta, et al.,2015) es necesario que los docentes analicen y entiendan el papel que juegan sus emociones en los procesos formativos de los estudiantes; manteniendo una constante reflexión del manejo emocional dentro de las actividades académicas para alcanzar una formación integral, manteniendo una buena relación docente estudiante.

Por ello se pretende generar impacto en la comunidad por medio de la identificación de las emociones que los docentes experimentan durante la jornada académica y las actividades que realizan a los estudiantes, al igual que permite un mejor ambiente en aula, lo cual, propicia un desarrollo integral del proceso de enseñanza aprendizaje en el que los niños, niñas y adolescentes son los más grandes beneficiarios.

Delimitación del problema

Delimitación Espacial y Geográfica

La investigación se llevó a cabo con los docentes de lenguaje del colegio Boston International School, ubicado en la ciudad de Barranquilla, en el departamento del Atlántico en la región caribe colombiana, el colegio se encuentra en el barrio las Delicias en la localidad Norte-Centro histórico de la ciudad, en la sede de Preescolar y Primero localizada en la Calle 74 #41- 46 y en la Sede de Primaria y Bachillerato en la Calle 73b #39-142.

Delimitación temporal

Este proyecto investigativo se realizó en los meses de agosto de 2021 a noviembre del 2022.

Delimitación temática y de contenido

Dentro de esta investigación se desarrollaron las temáticas de la inteligencia emocional y la influencia que tienen en los procesos de enseñanza y aprendizaje en los docentes de lenguaje.

Capítulo II

En este capítulo se encuentra lo concerniente al estado del arte, marco teórico, marco conceptual y marco legal. En estas partes se encuentra las investigaciones que dan viabilidad al estudio en curso, así como teorías y conceptos de diferentes autores que han aportado a lo largo de los años a la inteligencia emocional, el aprendizaje en entornos híbridos y el manejo de las buenas emociones por parte de los docentes de lenguaje en su proceso de enseñanza y aprendizaje. También se encuentran leyes que en los últimos años se han incrementado buscando respaldar de manera jurídica la importancia de la inteligencia emocional en lo educativo.

Estado del Arte

A continuación, se abordarán diferentes investigaciones realizadas en el ámbito internacional, nacional y local, que se han desarrollado para implementar estrategias y herramientas que nos permitan respaldar el objeto de estudio, los cuales se llevarán a cabo a partir de pruebas que evidencien la importancia del manejo de las emociones durante el proceso pedagógico.

En la investigación como un proceso funcional, se plantearán los aportes obtenidos a partir de las referencias bibliográficas, las cuales brindarán la fundamentación a la investigación.

Contexto Internacional

Con relación a los trabajos investigativos de carácter internacional, se hallaron cinco proyectos, los cuales aportan con relación al trabajo investigativo. La investigación titulada “Docentes emocionalmente inteligentes. Importancia de la Inteligencia Emocional para la

aplicación de la Educación Emocional en la práctica pedagógica de aula” realizado por (Costa , Palma, & Salgado , 2021) en Chile. Esta investigación tuvo como objetivo la importancia de la I.E como requisito fundamental de los docentes en la práctica pedagógica y aplicación de esta como herramientas implementadas en los procesos de enseñanza y aprendizaje. La metodología desarrollada se implementó a partir de un enfoque descriptivo y procesamiento documental, dentro del cual se realiza un estudio de caso para el análisis del objeto de estudio y las características obtenidas a partir de la inteligencia emocional manejada por los docentes.

Los resultados obtenidos evidenciaron que las emociones son bases para la acción ejercida por los docentes, ya que es necesario entender que todas las acciones humanas están bajo la premisa de las emociones como respuestas, en donde es necesario casi que obligatorio la formación previa del cuerpo docente, ya que el desarrollo de las competencias emocionales están casi que muy poco incluidas en las mallas curriculares y procesos pedagógicos en la formación de maestros. Es deber de las instituciones y por consiguiente de los pedagogos la creación de un ambiente de aula participativo que favorezca la estimulación de los estudiantes a avanzar y reforzando su autoestima, ya que, se conoce que el aprendizaje se logra de manera significativa cuando los educandos se sienten parte de este y se maneja de manera colaborativa.

Asimismo, la investigación titulada “Importancia de la inteligencia emocional en la práctica docente: un estudio con maestros” realizado por (Cejudo & López, 2017) en España. Esta investigación tuvo como objetivo conocer las opiniones de los maestros sobre la importancia de las dimensiones que componen el dominio muestral de la I.E para así poder llegar a desarrollar un maestro competente. La metodología utilizada en esta investigación fue descriptiva/correlacional donde realizaron un test llamado “teique-sf” a los docentes y

recopilaron los datos de la población escogida, por consiguiente, analizaron los resultados y los registraron en una tabla estadística.

Los resultados que se muestran en la investigación exponen que los maestros tienen diferencias significativas en la importancia del dominio muestral de la I.E, esto afecta en el desempeño de su labor como docentes. Algunos docentes mostraron en sus resultados la importancia de las características del dominio muestral de la I.E, dando a conocer que estos factores los ayudan y favorecen en un desempeño óptimo en su profesión. Teniendo presente la regulación emocional propia, control de la impulsividad y gestión de estrés. Los docentes con alta I.E muestran una actitud favorable hacia la importancia de las características relacionadas con el desarrollo de una actitud positiva y paciente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otro lado, la investigación realizada en España por (González, y otros, 2018) titulada "La inteligencia emocional en la formación y desempeño docente: una revisión sistemática" como objetivo está investigación reside en realizar una revisión sistemática de literatura científica que aborde la inteligencia emocional como factor fundamental en la formación y desempeño de los docentes en las diferentes etapas educativas. La metodología implementada en esta investigación consiste en la revisión sistemática, la cual, permite la revisión de la información recolectada previamente y realizar un resumen de la temática relacionada a la inteligencia emocional. La población de estudio que manejaron fue de 116 artículos científicos.

Los resultados, discusiones y conclusiones de esta investigación ponen en manifiesto que los docentes están teniendo una demanda social que les exige nuevas destrezas frente al proceso de enseñanza- aprendizaje, por lo tanto, se convierte en proceso complejo, produciendo un estrés laboral y personal. Aquellos docentes con alto grado de I.E ponen en manifiesto, por medio de

investigaciones realizadas y revisadas, un buen desarrollo en las relaciones alumno-maestro y como consecuencia destacan una gran satisfacción por su trabajo. Los docentes que manejan grupos de primaria y secundaria presentan niveles mucho más bajos de I.E, pero aun así los docentes que manejan grupos universitarios los niveles de I.E son superiores, aunque los niveles de estrés son muy altos por la carga de trabajo que realizan. Se puede destacar a los docentes que manejan grupos en la etapa infantil su resultado es mucho mejor.

Igualmente, la investigación realizada en México por (Durán & Castañeda, 2020) tiene como título "Relación del desempeño profesional docente y la inteligencia emocional". Esta investigación tiene como finalidad reconocer la relación entre los niveles de inteligencia emocional docente y su desempeño profesional; esto mediante un enfoque investigativo cuantitativo, no experimental, de tipo transversal correlacional; esto consiste, en no manipular las variables de estudio, si no, de observar en su contexto natural y analizar el objeto de estudio. Utilizaron una población de estudio conformada por docentes de nivel superior de diferentes instituciones. Realizaron una recolección de datos, utilizando la Escala de la Inteligencia Emocional para Docentes Universitarios y también una Escala de Autopercepción del Desempeño Docente. Por cual realizaron un análisis de los resultados relacionando los puntajes y su desempeño profesional.

Como resultado de esta investigación se evidenció en los resultados que el docente universitario, posee un excelente nivel de inteligencia emocional (61%) lo cual demuestra una elevada capacidad para entender a los demás, de tal manera puede tolerar un alto grado de estrés y habilidad para gestionar sus emociones propias. El 35% tuvo un resultado de "muy buen nivel de inteligencia emocional", y el 3% restante obtuvo un "adecuado nivel de inteligencia emocional". Dentro de la investigación llevada a cabo por Duran y Castañeda se concluye la relación existente

entre el desempeño profesional y el nivel de la inteligencia emocional en los docentes. Su importancia de desarrollar destrezas emocionales en el cuerpo docente para que este pueda incentivar en el alumnado competencias y habilidades emocionales.

El siguiente proyecto fue realizado en la Universidad de Huelva, España por (Aguaded & Valencia, 2017) titulado "Estrategias para potenciar la inteligencia emocional en educación infantil: aplicación del modelo de Mayer y Salovey" su objetivo es trabajar la inteligencia emocional a través del modelo de Mayer y Salovey con niños/as de educación infantil para facilitar la comprensión de las emociones. Tuvo como metodología la observación sistemática, donde realizaron diversas observaciones no planeadas y de contacto personal. Esas observaciones las recogieron de manera cotidiana y registraban apuntes que les proporcionaba la docente de aula. Tenían presente el proceso de adquisición de los contenidos adquiridos en torno a la inteligencia emocional y situaciones donde se reflejaban actitudes emocionales positivas o negativas. Estas observaciones duraron alrededor de 4 meses y las realizaban por secciones.

Por consiguiente, los datos extraídos de las secciones y el registro arrojaron una mejoría por parte de los estudiantes, antes de iniciar el proceso investigativo los estudiantes tenían muchos conflictos entre ellos, se les dificultaba compartir y después de culminar las secciones se ha evidenciado el dialogo por parte de los estudiantes para resolver los conflictos. También se logró evidenciar en las observaciones la mejora significativa del rendimiento académico, en cuanto al trabajo y actividades guiadas por la docente. La formación del profesorado es de suma importancia que en su manera de explicar y dar conocer saberes, pueda colocar en práctica las habilidades emocionales.

Contexto nacional

En cuanto al contexto nacional, se presentan cinco proyectos investigativos, que aportan al estudio. En primer lugar, se halló la investigación titulada “ Estudio documental sobre la inteligencia emocional y el proceso de lectura en la perspectiva de la praxis docente” realizado por (Zapata, 2021) en la ciudad de Bogotá en la Universidad la gran Colombia, su objetivo es analizar la relación existente de la inteligencia emocional y los procesos de lectura. La metodología desarrollada, fue de tipo exploratoria, dado que su objeto de estudio no estaba claramente definido y al utilizar este tipo de investigación, les permitió llevar el análisis y la recolección de datos documentales, para encontrar la relación entre la inteligencia emocional y el proceso de lectura. Su enfoque fue cualitativo, ya que les da el acceso a indagar profundamente los significados categóricos del objeto de estudio y encontrar las posibles variables presentes que favorecen la revisión de los resultados obtenidos.

Los resultados arrojaron que a partir de los análisis documentales se revela el gran reto de los docentes en su práctica. Los procesos lectores deben ser de manera reiterativa e imaginativa, apoyados desde las soluciones que se dan desde el pensamiento divergente, planteando una propuesta didáctica de la emoción, de esa manera poder contribuir a la interpretación cognitiva tanto del maestro como del alumno. Dentro de esta investigación se llega a mostrar la relación existente de las letras y las emociones en el aprendizaje del ser humano.

De igual manera, la investigación titulada “La formación del maestro en competencias emocionales: una revisión de tema a propósito de una necesidad para la profesión docente en Colombia” realizado por (Jaramillo & López, 2021) fue desarrollada en la Universidad Pontificia Bolivariana de la ciudad de Medellín, como finalidad plantea identificar los avances de la investigación sobre las competencias emocionales, los cuales involucran a la educación y sobre

todo en el quehacer docente. Para identificar los avances investigativos, se realizó un profundo análisis de documentos que tienen como objeto de estudio, la formación de los maestros en competencias emocionales. La metodología es de tipo documental con enfoque cualitativo, por consiguiente, les permitió el análisis bibliográfico de los artículos publicados en los últimos diez años. Su búsqueda se dio a través de bases de datos, por lo cual, se hallaron 123 trabajos. A partir de los artículos encontrados, se inició un análisis de los artículos, los cuales, dicho análisis se realizó por secciones y se pudo determinar cuales tenían relación directa con la investigación en curso.

Dicho lo anterior, fueron eliminados los artículos que no tenían relación con su objeto de estudio y escogieron 30 artículos. Como resultado se encontraron 23 artículos investigativos y 7 tesis doctorales, en distintas bases de datos. A través de esta revisión se encontró evidencias recurrentes y contundentes sobre la formación en competencias emocionales para los maestros desde su formación profesional. Realizaron cuatro duplas: “función del maestro vs. necesidades emocionales de los estudiantes, niveles de competencia emocional vs. satisfacción/bienestar, programas de educación emocional vs. niveles de competencia, y competencias emocionales vs. competencias profesionales”. (Jaramillo & López, 2021, pág. 88)

Como consecuencia, buscaron organizar la información, y así poder concluir que las emociones el ámbito educativo han sido ampliamente estudiadas y como respuesta se ha visto avances dentro los procesos formativos y con ello patentizar la relación existente entre las emociones y su rol importante en los procesos mediadores de la enseñanza-aprendizaje. Está investigación comprueba, los avances que han tenido las investigaciones acerca de las competencias emocionales, la necesidad de tener en las instituciones docentes capacitados y formados en el área de habilidad emocionales. De igual forma se logra vislumbrar la falta de

programas de formación inicial o continua para maestros en Colombia desde las habilidades blandas.

Asimismo, la investigación titulada “El rol del docente en el desarrollo emocional de la infancia en contextos escolares de primaria” realizado por (Terreros & Laverde, 2021) fue desarrollado en la ciudad de Bogotá en la Universidad de Santo Tomas, tiene como finalidad comprender las habilidades del cuerpo docente vinculadas al proceso emocional de la primera infancia desde el contexto escolar; por otro parte la realización de una revisión crítica y profunda de la literatura de los artículos arrojados en revisión sistemática PRISMA-P el cuál se efectúa para reconocer las habilidades mencionadas. Su investigación fue realizada a un municipio colombiano ubicado en el departamento de Boyacá llamado Sogamoso, este proyecto es de carácter interinstitucional y es liderado por el área de salud poblacional de la Fundación Santafé de Bogotá. La metodología de investigación fue mixta, se implementó este tipo de investigación, para organizar la dirección de los protocolos dictados por PRISMA P, el cual les permite la revisión sistemática de nivel mundial y ordenar el análisis de los documentos por medio de un software CADIMA que permitió el desarrollo del estudio investigativo. Por consiguiente, la fase cualitativa, permitió la revisión crítica de los artículos encontrados y la ampliación de la comprensión absoluta sobre las habilidades del profesorado desde los contextos escolares.

En los resultados obtenidos se muestra los análisis obtenidos de los documentos, que fueron alrededor de 30 artículos recolectados desde bases de datos y se llega a la conclusión y discusión de la correlación del docente y el alumno desde las formas de gestión en el aula y el favorecimiento de las estrategias de aprendizaje. El rol del docente, desde la revisión sistemática, se muestra como un agente de cambio para la transformación formativa de las competencias del

saber, hacer, ser; teniendo que está última competencia es esencial para la formación emocional de los estudiantes.

Por otra parte, la investigación titulada “Importancia de la formación emocional docente, para mejorar las prácticas pedagógicas en el aula” realizado por (Vargas & Hernández, 2021) en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia de la ciudad de Bogotá. Uno de los objetivos de esta investigación, es establecer la incidencia del quehacer docente frente a la formación en la educación emocional para lograr la mejoría del proceso de enseñanza-aprendizaje. El diseño metodológico de esta investigación es deductivo, su enfoque es cualitativo, para describir los datos obtenidos sobre la indagación de los documentos los cuales fueron desarrollados en el estado del arte. El tipo de investigación fue documental, ya que pone en manifiesto los análisis de la información encontrada acerca de la educación emocional en las practicas pedagógicas, de esta manera se puede evidenciar las posturas ya aportes encontrados en los documentos.

De manera que los análisis se organizaron a partir de las categorías como: educación, educación emocional y prácticas pedagógica. En consecuencia, se realizó agrupación partiendo de las categorías y las subcategorías de los documentos encontrados. Se logró evidenciar la importancia de la educación emocional en la formación de los docentes, ya que son entes de los procesos de enseñanza y formación dentro de las instituciones educativas, también se observa la incidencia que tiene la educación emocional en los procesos pedagógicos. Además, (Vargas & Hernández, 2021) plantean que:

La educación del siglo XXI se sustenta en cuatro pilares, aprender a hacer, aprender a conocer, aprender a vivir y aprender a convivir, siendo estos dos últimos los más olvidados en los procesos de aprendizaje, pero los más necesarios en la búsqueda de un

desarrollo social y cultural que nos permita un vivir y convivir en armonía y en sustentabilidad. (p. 45)

Dicho lo anterior muestra como evidencia la asociación de la inteligencia emocional dentro de los procesos educativos.

Los resultados en el trabajo investigativo dan conocer la interacción de la educación como acto social y por ende es evidente que la educación emocional se toma como una herramienta innovadora y transformadora dentro del quehacer docente, reconociendo la importancia por diversos autores que el ser humano, no sólo se educa desde lo académico, sino también desde sus sentimientos y emociones, para poder formar ciudadanos competentes desde sus habilidades emocionales.

Igualmente, la investigación titulada “Implementación de una Estrategia Pedagógica mediante un recurso digital para la enseñanza de la Inteligencia Emocional en espacios remotos” realizado por (Hurtado & Ligaretto, 2020) se desarrolló en la Pontificia Universidad Javeriana en Bogotá-Colombia. Esta investigación tiene como finalidad diseñar, aplicar y evaluar una estrategia pedagógica desde un curso e-learning para la enseñanza de la inteligencia emocional en los entornos virtuales. La metodología implementada en este estudio es de enfoque cualitativo, por lo tanto, permite describir las características de las variables y fenómenos de lo relacionado a la didáctica y otros factores a estudiar; también descubrir las relaciones causales. Su estudio fue de caso, puesto que les permite la recolección de datos mediante una entrevista realizada a una docente para el conocimiento que tenga frente al tema, de igual forma la relación e interacción con los estudiantes. Así mismo, se implantó un recurso digital e-learning por medio de html5, donde la docente es la protagonista y debe hacer una breve introducción al tema,

prosiguiendo a enviar el link al niño y la niña, donde se encuentran las actividades sobre la inteligencia emocional para desarrollar por secciones.

Como resultado está investigación se logra evaluar dichas estrategias a partir de una entrevista y cuestionario hacía los estudiantes y maestra, donde se evidencia la interacción entre el estudiante y los conocimientos. Se puede resaltar que la docente obtuvo una herramienta pedagógica para trabajar las emociones desde cualquier asignatura matemática, lenguaje o sociales; entre otras y, además se pudo evidenciar el dominio de este recurso digital por parte de la docente. Todavía cabe señalar, que está investigación se desarrolló en la pandemia COVID19, por tal razón la educación en casa estaba en su cima y los estudiantes se evidenciaron abrumados, solos, tristes, estresados y por tal motivo esto afecta su estado emocional, los docentes también vivieron esas emociones porque buscaron reinventar sus saberes, contenidos temáticos para enseñar desde los recursos virtuales.

Contexto local

En relación con el contexto local, se hallaron dos investigaciones con un objeto de estudio similar o igual a nuestro que aportan al proyecto en curso. La investigación titulada “La inteligencia emocional y su relación con el rendimiento académico” realizado por (Mercado, Ortega, & Tafur, 2020) se desarrolló en la ciudad de Barranquilla-Colombia. Está investigación tiene como finalidad analizar la relación existente de la inteligencia emocional y el rendimiento académico. La metodología implementada en este proyecto tiene como enfoque de carácter racionalista-deductivo, esto les permite partir desde lo general a lo particular, es decir, partir desde la inteligencia emocional hasta llegar a la relación que tiene con el rendimiento académico. Su enfoque es complementario, puesto que, dentro de la investigación realizada, implementan una serie de instrumentos cualitativos y cuantitativo. Esta investigación es de tipo mixto, el cual,

les permite registrar los datos obtenidos de las entrevistas, test o guías de observación e integrar su información para determinar la correlación de la I.E con el rendimiento académico. El diseño de este estudio es no experimental, considerando que van a analizar por medio de la observación de las situaciones ya existentes.

Como resultado está investigación, realizó la recolección de los datos por medio de tablas y registrando la relación que existe entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico. Los estudiantes que tenían un rendimiento básico se ubican en un 40% con una I.E baja y el 60% corresponde a estudiantes que presentan una I.E adecuada. También se afirma que “se encontró que de los 14 estudiantes que obtuvieron un desempeño académico alto, el 71,4% que corresponde a 10 estudiantes tiene también un nivel de I.E adecuado, mientras que el restante 28,6 % que corresponde a 4 estudiantes, tiene un nivel de I.E bajo” (Mercado , Ortega , & Tafur, 2020, pág. 101). Partiendo de lo anterior, se logra destacar en esta investigación, por medio de las conclusiones la relación existente de la inteligencia emocional y el rendimiento académico, puesto que esta puede influir de manera positiva o negativa.

En segunda instancia se encuentra la investigación titulada “Análisis descriptivo del índice de inteligencia emocional percibida y su relación con el rendimiento académico en estudiantes universitarios” realizado por (Acosta & Ferrer, 2019) en la Universidad de la Costa ubicada en la ciudad de Barranquilla. Está investigación tiene como finalidad analizar la relación entre el índice de la inteligencia emocional percibida con el rendimiento académico en estudiantes de tercer semestre del programa de ingeniería civil de la Universidad de la Costa. La metodología implementada en este estudio fue de enfoque mixto, puesto que la variable de estudio consiste en el análisis y recolección de datos estadísticos como el promedio del rendimiento académico y la relación que existe o se percibe con la inteligencia emocional. Tiene

un alcance descriptivo, considerando que este tipo de alcance permite describir y analizar las variables a interpretar en este caso la inteligencia emocional y el rendimiento académico. El diseño es no experimental, a causa del análisis de la relación de las variables a estudió.

Los resultados obtenidos, describen la relación existente de la inteligencia emocional percibida con el rendimiento académico, esto se determina a partir de la implementación de los instrumentos y el análisis cuantitativo de los mismos. Dentro del análisis cualitativo se tuvo presente el sexo y la edad de terminó que en ingeniería civil cuenta con más estudiantes hombre que mujeres, este análisis arroja que de parte de los estudiantes encuestados existe una percepción adecuada de sus emociones. Estas afirmaciones muestran que los estudiantes a partir de las situaciones, familiares y académicas han desarrollo una comprensión emocional para las situaciones cotidianas. También muestran una percepción por parte de los estudiantes frente al dominio de las emociones y el importante de desarrollo de ellas.

Por última instancia se encuentra la investigación titulada “Juegos teatrales como estrategia pedagógica para fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes” realizado por (Andrade & Orozco, 2018) en la Universidad de la Costa ubicada en la ciudad de Barranquilla. Esta investigación tiene como finalidad fortalecer la inteligencia emocional a partir de la implementación de los juegos teatrales como estrategia pedagógica en los niños de 4° del colegio Letras y Colores de la ciudad de Barranquilla. La metodología implementada en este estudio fue de enfoque cualitativo ya que permite la identificación, interpretación y análisis de la realidad natural de los comportamientos prosociales dentro del contexto del objeto de estudio. Tiene un alcance descriptivo el cual permite caracterizar un fenómeno o situación concreta indicando sus rasgos más peculiares o diferenciadores. El diseño es investigación acción participativa ya que es

la relación entre la teoría práctica con terceros, se refiere a una dirección teórica en torno a cómo investigar.

Los resultados obtenidos permitieron aclarar el concepto de inteligencia emocional y a su vez la importancia que esta tiene en el desarrollo personal de cada individuo, demostrando como la deficiencia en el manejo de estas puede influenciar la forma como se relacionan las personas. Así mismo como se desempeña en cualquier área educativo o laboral. Es decir, que la investigación logró concientizar a los estudiantes y profesoras de la importancia que tiene el fortalecer la inteligencia emocional, de manera que esta permita afianzar lazos entre lo personal y el desempeño que cada persona tiene en su vida.

Marco Teórico

Para la presente investigación es necesario hacer uso de distintos aportes referentes a la inteligencia emocional, entornos virtuales, entornos híbridos y los docentes de lenguaje en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Inteligencia Emocional

Peter Salovey, profesor y rector de la Universidad de Yale y John Mayer, profesor de la Universidad de Nuevo Hampshire, son los creadores del concepto inteligencia emocional en 1990, siendo Daniel Goleman cinco años más tarde aquel en darlo a conocer a través de su best-seller: “La inteligencia emocional”. Los anteriormente mencionados establecen que la Inteligencia Emocional es la habilidad de las personas para percibir las emociones (en uno mismo y en los demás) y expresarlas de forma apropiada, la capacidad de usar dicha información emocional para facilitar el pensamiento, de comprender y razonar sobre las emociones y de regular las emociones en uno mismo y en los demás.

Principalmente, este término propone una visión funcionalista de las emociones y une dos interesantes ámbitos de investigación como son los procesos afectivos y los cognitivos que, hasta hace relativamente poco tiempo, se creían independientes e, incluso, contrapuestos. Esta conjunción implicaría una mejor adaptación y resolución de los conflictos cotidianos mediante el uso, no sólo de nuestras capacidades intelectuales, sino a través de la información adicional que nos proporcionan nuestros estados afectivos “Salovey, Bedell, Detweiler, y Mayer, 2000” citado por (Núñez, Berrocal , Rodríguez , & Postigo , 2008)

Así mismo, describen 4 etapas de la I.E que son:

Figura 1

Etapas de la inteligencia emocional



Nota: Tomado de “La Inteligencia Emocional para padres: las claves” por Instituto New Mind.

[\(https://institutonewmind.com/la-inteligencia-emocional-para-padres/\)](https://institutonewmind.com/la-inteligencia-emocional-para-padres/)

- La percepción emocional, habilidad para percibir las propias emociones y la de los demás, así como percibir emociones en objetos, arte, historias, música y otros estímulos.
- La comprensión emocional, habilidad para generar, usar y sentir las emociones como necesarias para comunicar sentimientos, o utilizarlas en otros procesos cognitivos.
- La facilitación emocional, habilidad para comprender la información emocional, cómo las emociones se combinan y progresan a través del tiempo y saber apreciar los significados emocionales.
- Y la regulación emocional, que es la habilidad para estar abierto a los sentimientos, modular los propios y los de los demás, así como promover la comprensión y el crecimiento personal.

Después de Salovey y Meyer realizar su investigación acerca de la Inteligencia Emocional (I.E) aparece en 1995 Daniel Goleman psicólogo, filósofo y periodista. Abarca cuatro competencias principales:

- El conocimiento de las propias emociones, reconocer cuales son las emociones que afectan mi diario vivir.
- La capacidad de controlar las emociones, entender esas emociones y trabajar con ellas dándole un control.
- La capacidad de motivarse a uno mismo, ofrecer diariamente palabras positivas para nuestro ser que logren producir un estado de autoestima saludable.
- El reconocimiento de las emociones ajenas y el control de las relaciones.

De tal manera que pedagogos como Pestalozzi, Montessori, Freinet, Freire, Simón Rodríguez y Prieto Figueroa han insistido en la importancia de integrar lo cognitivo y lo afectivo en el proceso educativo.

Los aportes más contemporáneos en las teorías de las emociones de Arnold Gesell (1961), Nico Frijda (2015), Richard Lazarus (2002), entre otros, han permitido penetrar en la comprensión de la complejidad de las emociones y de los procesos emocionales.

Desde el campo de la neurociencia, destacan las contribuciones de MacLean (1993), Le Doux (1999) y Damasio (1994) que han permitido profundizar el conocimiento acerca de la estructura del cerebro y de su funcionamiento, contribuyendo a la construcción del concepto de cerebro emocional.

Desde la propia finalidad de la educación: el Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre Educación para el siglo XXI, también llamado “Informe Delors” propone a los países fundamentar sus esfuerzos educativos en cuatro pilares básicos: aprender a conocer, aprender a ser, y aprender a vivir. Igualmente recomienda que “cada uno de estos pilares debería de recibir una atención equivalente a fin de que la educación sea para el ser humano en su calidad de persona y de miembro de la sociedad, una experiencia global” (Jacques, 1994). El aprender a ser y el aprender a vivir, son aspectos implicados en la educación emocional.

Educación virtual

Se examinará brevemente ahora como la educación remota ha impactado en los procesos de aprendizaje y se han implementado herramientas que favorecen la enseñanza en casa. Una de las herramientas utilizadas por docentes y entes institucionales formativos son las plataformas virtuales, las cuales, permiten un espacio para utilizar recursos interactivos, por lo tanto, este espacio permite la interacción maestro- estudiante de manera sincrónica y asincrónica.

Partiendo de lo anteriormente mencionado (Hiraldo , 2013) plantea que el uso de herramientas tecnológicas en los procesos académicos lleva a la educación a realizar cambios significativos en los procesos de aprendizaje de los estudiantes, en donde estos cambios son denominados actualizaciones de las herramientas implementadas por los docentes en las aulas y da paso a la creación de los “Entornos virtuales de aprendizaje” conocido como los EVA.

Los EVA favorecen ese paso a la mejoría de los procesos de enseñanza y aprendizaje, dejando a un lado la educación tradicional, permitiendo nuevas dinámicas en el desarrollo de las clases, haciendo uso de las TIC bajo los modelos pedagógicos adecuados que inviten e incentiven a los maestros y educandos al autoaprendizaje.

De igual manera “Acosta Peralta, 2009” citado por (Hiraldó , 2013) explica que la educación remota y virtual es aquella en donde se hace uso e implementación de medios tecnológicos para el desarrollo del encuentro pedagógico, los cuales se les facilita a los estudiantes los contenidos y estos bajo las indicaciones de los docentes, relacionan los saberes con su aplicabilidad y uso en su desarrollo, en donde el papel del educador es un facilitador y permite al educando ser participe en la construcción de los saberes adquiridos en las clases.

Por otra parte, la escuela ha tomado un rumbo distinto desde que se anunció una pandemia llamada COVID19, puesto que está llevó a la sociedad al total aislamiento, por lo tanto, los colegios, universidades y más lugares de enseñanza fueron cerrados. Esto llevo a las instituciones a reinvertirse, convirtiéndose en todo un reto los contenidos de aprendizaje, saberes y modelos pedagógicos, es por ello por lo que surge la imperiosa necesidad de implantar y aplicar estrategias innovadoras, las cuales, buscan propiciar el progreso de competencias que puedan fomentar en los estudiantes saberes y afianzamiento de los conocimientos básicos desde los distintos ámbitos educativos. Por tal razón, se vio la necesidad de crear y hacer uso de las plataformas virtuales, aplicaciones y demás herramientas virtuales, con la finalidad de generar una comunicación académica y pedagógica entre los educandos y educadores. Se puede definir los entornos virtuales como:

Un espacio educativo que se aloja en una web. Se trata de un conjunto de herramientas que facilitan el aprendizaje y que conforman un espacio en el que los alumnos y profesores pueden interactuar de forma remota y realizar todas las tareas relacionadas con la docencia sin necesidad de una interacción física.

(Rodríguez, 2020)

Por consiguiente, en la educación virtual se ha generado un impacto en los procesos de aprendizaje de los educandos en las diversas áreas estudios, especialmente en la asignatura de lenguaje, por ello “Marín, 2004” citado por (Ayala, y otros, 2016) plantea que la importancia del aprendizaje del lenguaje en los establecimientos educativos, es más que necesario para impactar significativamente el desempeño del manejo de la lengua oral y por consiguiente comunicar su pensamiento de manera eficaz.

Entornos híbridos de aprendizaje.

En relación con la educación virtual, es importante observar el impacto de regresar a las aulas de manera presencial, las cuales ha llevado a crear aulas, entornos o ambientes híbridos, donde se busca intercalar los entornos virtuales con el aprendizaje presencial.

De esta forma, permite a la educación cerrar la brecha, la cual, ha existido en los procesos de enseñanza-aprendizaje en entornos presenciales y los ambientes de aprendizaje virtuales. Asimismo, la educación ha comenzado a plantear nuevas metodologías, actividades y métodos, los cuales, brindan el acceso al crecimiento y surgimiento de una mejora a la educación en las aulas de clase. Tal como menciona “Graham, Allen y Ure (2003)” citado por (Osorio Gómez, 2011) presenta el aprendizaje híbrido como la convergencia de dos ambientes de aprendizaje arquetípicos, por un lado, se tienen los tradicionales ambientes de aprendizaje cara a cara que han sido usados por siglos. Por otro, se tienen los ambientes de aprendizaje distribuidos que han empezado a crecer y expandirse de manera exponencial a la par con la expansión de las posibilidades tecnológicas de comunicación e interacción distribuida.

A partir de las aulas híbridas, se brinda la posibilidad de un uso más eficiente de los recursos tecnológicos y, por lo cual se debe ampliar la cobertura educativa. En este punto, se

puede mencionar los cambios curriculares y la manifestación de los recursos del trabajo docente y estudiantil, como lo son; las enciclopedias, compases, reglas, cuadernos, libros, revistas, periódicos, entre otros recursos, los cuales se logran encontrar de manera virtual. Esto impulsa a la innovación educativa a su crecimiento, sobre todo en la base de toda la educación, su estructura organizativa como el currículo, la cual marca el rumbo de la metodología de enseñanza y sus procesos. Tal como menciona (Rama, 2020) “Es claro que estamos frente al regreso del empirismo y una revalorización de la práctica, pero en contextos virtuales.”

De esta forma, se puede afirmar que la educación ha comenzado a replantear los procesos de aprendizaje y empezar a utilizar recursos virtuales, como plataformas, en este punto el profesorado debe estar en constante aprendizaje, actualizando sus saberes, para algunos docentes es todo un reto utilizar plataformas pedagógicas e interactivas con los estudiantes. De esta manera, se está llevando a la educación a un nuevo objetivo o meta, como define Claudio Rama en un artículo investigativo realizado en el año 2020 titulado “La nueva educación híbrida”

El objeto de la incorporación de lo informático y, por ende, las TIC como base de los aprendizajes para lograr adquirir competencias en forma más eficaz, implica aumentar el acceso tanto a la información, a recursos didácticos y a los diversos portadores de conocimientos, en forma sincrónica como asincrónica, tanto en forma presencial como en red, dependiendo de los temas y objetivos de aprendizaje específicos. (Rama, 2020, pág. 63)

Es decir, por medio de los objetivos de aprendizaje y la planificación, se debe incorporar las plataformas virtuales, esto con la finalidad de adquirir competencias informáticas, para sanar

la brecha de los tecnológico y educativo que siempre ha existido en los procesos de enseñanza ya aprendizaje.

Proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de lenguaje

Ahora bien, el aprendizaje del lenguaje es necesario para el desarrollo de la comunicación asertiva de los niños, adolescentes y jóvenes, en los cuales, se lleva a cabo un ambiente de clase favorable, en donde la relación maestro-estudiante aporte significativamente en los procesos educativos.

Así pues, es necesario que el docente sea conocedor de los procesos de enseñanza y aprendizajes, partiendo de las capacidades de cada uno de los estudiantes, para que estos obtengan de manera favorable los conocimientos impartidos por el educador, por lo tanto (Infante , 2007) afirma que en el proceso de enseñanza y aprendizaje es un proceso dialógico, en donde dos agentes intervienen, en este caso el docente y el estudiante, el primero debe ver y pensar en el segundo como un participante del encuentro que está equipándose de saberes en un contexto definido, en este caso la escuela; es aquí donde el educador comprende el papel del educando como pensador autónomo y capaz de adquirir los saberes teóricos y culturales.

De igual forma (Abreu, Barrera, Breijo, & Bonilla, 2018) definen el proceso de enseñanza- aprendizaje como el espacio en donde los estudiantes son los actores principales y el docente facilita la información en el desarrollo didáctico, partiendo de lo anterior los jóvenes, niños o adultos construyen su propio conocimiento a partir de las documentaciones suministradas por los docentes.

Es así que a partir de las lecturas, sus experiencias e intercambio de aportes con los compañeros y docente, van adquiriendo nuevos saberes y familiarizándose con el uso de este en su cotidianidad; en donde el objetivo del proceso de enseñanza-aprendizaje es aportar a la formación de la comunidad estudiantil, en donde la interrelación de los agentes que se involucran en el proceso, juega un papel fundamental en el desarrollo de los educandos, ya que este proceso facilitara el reconocimientos de la personalidad a partir de la interacción dinámica de los maestros.

En cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje se puede definir como la unidad que tiene objetivo principal formar de manera integral a los profesionales, utilizando herramientas que les permitan interactuar con los saberes y el docente que transmite los contenidos temáticos de aprendizaje a los estudiantes.

Teniendo en cuenta, que este proceso de enseñanza y aprendizaje debe partir desde la enseñanza, tal como menciona (Clavijo , 2020) “La enseñanza incide sobre el aprendizaje como tarea y son las tareas de aprendizaje desarrolladas por el alumno las responsables del aprendizaje como rendimiento”. A partir de la anterior afirmación se puede deducir, que los contenidos desarrollados durante la jornada académica, se realizan tareas, actividades y demás quehaceres que ayudan a los estudiantes a apropiarse de los saberes obtenidos por medio de las explicaciones abordadas por el docente.

Por consiguiente, el estudiante toma un papel importante en este procedimiento, siendo él uno de los actores más importantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje, el docente solo se limita a ser un facilitador de los contenidos, utilizando los medios disponibles de manera lúdica para el entendimiento de los saberes a los educandos.

Se considera la importancia de la enseñanza del lenguaje, el docente debe impartir desde esa área de conocimiento, haciendo uso de propuestas teóricas y didácticas, las cuales, faciliten de referencia los conceptos. Como menciona “Rosenblat 1918” citado por (Rodríguez d. V., 2007) “la enseñanza de la lengua debe orientarse hacia los aspectos comunicativos de la lengua y hay que insistir en la lectura, la escritura y la oralidad.”

Dicho lo anterior, en las instituciones educativas, los lineamientos curriculares, los derechos básicos de aprendizaje en Colombia hacen un especial énfasis en la importancia de la escritura y la lectura en los estudiantes de básica y media.

Marco Conceptual

En el presente marco conceptual se afianzarán los conceptos de las subcategorías registradas en el proyecto de investigación. Tales como: emociones, sentimientos, inteligencia, currículo, plataformas virtuales, métodos de aprendizaje.

Emociones

Según Daniel Goleman las emociones las define como aquella que nos permite afrontar situaciones demasiado difíciles “Goleman, 1995, pág. 12” citado por (Dueñas, 2002). Al momento de atravesar desafíos cotidianos como la pérdida de un ser querido, la ruptura amorosa, el fracaso, la frustración de no encontrar empleo o la satisfacción de ganar un examen. En todos esos sucesos se ve involucrado las emociones como un pilar de acción, cada una de ellas nos señala una dirección que nos permite resolver desafíos y retos que se nos presentan.

Las emociones son un determinante de respuestas en nuestro cuerpo humano, ellas realizan un proceso multidimensional para dar contestación a nivel:

- Psicológico, tienen la capacidad de cambiar la atención, activar redes neuronales de la memoria.
- Fisiológico, coordinan rápidamente la respuesta de diferentes sistemas biológicos, en donde están incluidas las expresiones faciales, los músculos, la voz, la actividad del Sistema Nervioso Autónomo y la del sistema endocrino.
- Conductual, funciona para establecer cierta opinión, posición con respecto a las personas que nos rodean y nuestro entorno.

Todas las emociones son válidas, suelen dividirse entre las primarias y secundarias. Entre las emociones primarias o básicas, se puede encontrar seis: miedo, sorpresa, ira, asco, tristeza y alegría. Las emociones secundarias o sociales incluyen: simpatía, culpa, vergüenza, satisfacción, celos, admiración, resignación, placer, entre otras. Se definen como un complejo entramado de respuestas reguladoras.

Dentro de las emociones, se logra hallar respuestas a nuestras conductas y responder adecuadamente a los desafíos y retos que se nos presenta de manera cotidiana en nuestra vida. Para saber cómo actuar correctamente.

Sentimientos

Los sentimientos y las emociones se relacionan entre sí. Los sentimientos se definen según (Otero, 2006) como la percepción de un determinado estado del cuerpo junto con la percepción de un determinado modo de pensar y de actuar con determinados temas. Es decir, los sentimientos requieren un organismo además del cuerpo, para representar dicha respuesta a la sensación, en pocas palabras, nuestro sistema nervioso. Pero también se necesita que el sentimiento sea reconocido por el organismo de forma consciente.

Se afirma que existen dos sentimientos básicos que rigen nuestra autorregulación vital: alegría y pena. ¿Cómo se llegan a experimentar? inicia con un objeto adecuado que conduce a la selección de un programa preexistente de emoción, está a su vez lleva a la generación de un conjunto concreto de mapas neuronales del estado del cuerpo, los cuales son configurados de una determinada manera y son la base del estado mental que se denomina alegría, placer y sus variantes, otros, son la base para el estado mental que se denomina pena, tristeza, dolor.

Los sentimientos y las emociones son fundamentales en las relaciones sociales y en la toma de decisiones que requiere la vida social, es decir en el razonamiento (Otero, 2006)

Nuestras relaciones sociales se desarrollan entre individuos de un mismo contexto sociológico con alguna relación social o profesional. Al momento de establecer una relación se debe regir de forma respetuosa, para mantener una comunicación sana entre los individuos.

Por lo tanto, las emociones y sentimientos juegan un papel importante en dicha interacción y comunicación dentro de nuestra vida social.

Marco Legal

A partir del ámbito jurídico, se entiende que diversos países alrededor del mundo han incrementado leyes que respaldan la inteligencia emocional en la educación. Sin embargo, en Colombia se requiere una ley que fortalezca y soporte la educación emocional en las aulas de clase. No obstante, se tiene fundamentos legales que pueden servir como base para la jurisdicción de este tema, como lo son:

- La Constitución Política de Colombia que señala en el artículo 67 “Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad por el cumplimiento de sus fines y por la mejor **formación moral**, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo (...)” (Constitución política de Colombia 1991 Artículo 67) De lo cual se logra inferir que el Estado al procurar la mejor formación moral de los educandos, debe ir más allá de la instrucción de valores, y formarlos emocionalmente, teniendo en cuenta que las emociones tienen una connotación moral.
- La Ley 115 de 1994 en su artículo 5 declara que “El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un **proceso de formación** integral, física, psíquica, intelectual, **moral**, espiritual, **social**, **afectiva**, ética, cívica y demás valores humanos”. Así mismo en el artículo 15 define la educación preescolar como la que es ofrecida al niño para su desarrollo socioafectivo, pero no menciona la inclusión de las emociones en la educación básica.

- La ley 1013 de 2006 que señala que los establecimientos educativos se tienen que impartir la asignatura de urbanidad y cívica para implícitamente mejorar la convivencia social, lo que eventualmente les permitirá a los educandos adecuar su comportamiento y prácticas sociales para que en su formación emocional pueda interactuar con otros.
- El Plan Decenal de Educación 2016-2026 plantea que se debe “promover la creatividad individual y colectiva, el deseo y la voluntad de saber, el pensamiento crítico, el desarrollo de las competencias socioemocionales que requiere la convivencia y una ética que oriente la acción sobre la base de la solidaridad y el respeto mutuo, la autonomía responsable y el reconocimiento y cuidado de la riqueza asociada a la diversidad territorial, étnica y cultural del país”

En definitiva, el Estado Colombiano no tiene explícitamente leyes o decretos que fundamenten la I.E en el sector educativo, en todos sus ciclos, pero es por ello que la Representante a la Cámara, Martha Villalba y también graduada UNICOSTA, presentó un proyecto de Ley (2018) que busca promover la educación emocional en las instituciones educativas de preescolar, primaria, básica y media en Colombia con el fin de reconocer a la educación emocional como un elemento esencial del desarrollo integral de la persona. Proyecto que fue radicado y publicado en los meses de agosto y septiembre del 2018 pero lastimosamente retirado en noviembre, dado que el Art 155 Ley 5 de 1992 notifica que los congresistas no pueden en ninguna circunstancia ejercer funciones propias de la Rama Legislativa del Poder Público, fuera de las condiciones constitucionales, por lo que sus decisiones carecerán de validez, y a los actos que realice no podrá dárseles efecto alguno.

Capítulo III

Marco Metodológico

El presente capítulo busca establecer y describir la metodología que se utilizará a lo largo del proyecto de investigación para la obtención de resultados y la resolución del problema planteado. Es así como según (Azüero, 2018) el marco metodológico se conoce como el grupo de actividades destinadas a explicar y examinar el fondo del problema postulado, a través de los distintos métodos específicos que incluyen las técnicas de observación y recolección de datos, determinando la manera en que se realizará el análisis de la investigación actual.

Teniendo presente lo anterior y partiendo de la naturaleza y finalidad de la investigación se utilizó un modelo investigativo cuyo enfoque permitió comprender las emociones que se generan en los docentes del Colegio Boston International School en el proceso enseñanza-aprendizaje del área de lenguaje en entornos virtuales.

Enfoque

En esta propuesta investigativa se implementa el enfoque cualitativo, ya que, según (Baptista, Hernandez, & Fernández, 2014) el enfoque cualitativo es la manera de poder realizar la recolección de datos para la medición de las variables y permiten la observación del objeto de estudio teniendo presente la necesidad de nuestra investigación, la cual, permite la recolección de datos y múltiples observaciones que brinda la posibilidad de definir la incidencia de las emociones en los docentes de lenguaje frente a los procesos de enseñanza y aprendizaje, se cumple de esta forma uno de los objetivos específicos estipulados en esta investigación. Por consiguiente, este enfoque cualitativo lo define (Sampieri, Collado, & Baptista, 2014) de la siguiente manera:

La investigación cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto. (p. 391)

Dicho lo anterior, esta investigación busca identificar, establecer y describir las emociones de los docentes de lenguaje en el proceso de enseñanza y aprendizaje con entornos híbridos, por lo cual el enfoque cualitativo nos permite integrar conclusiones de forma cuantitativa y cualitativa.

Diseño

El diseño, tiene como punto de partida representar las etapas teóricas del proceso de investigación, es el plan o la estrategia que se utiliza para confirmar si es o no cierto que el resultado es atractivo. Teniendo presente las etapas de la investigación como el marco conceptual, metodológico y teórico, se ha determinado como diseño de esta investigación no experimental, los autores (Sampieri, Collado, & Baptista, 2014) definen este diseño:

En un estudio no experimental no se genera ninguna situación, se observan situaciones ya existentes, no provocadas intencionalmente en la investigación por quien la realiza. En la investigación no experimental las variables independientes ocurren y no es posible manipularlas, no se tiene control directo sobre dichas variables ni se puede influir en ellas, porque ya sucedieron, al igual que sus efectos. (p. 152)

Teniendo presente este concepto, por estos autores, esta investigación realizará una serie de observaciones a los docentes de lenguaje, no se manipulará el ambiente donde se encuentren

las docentes, de manera natural se harán las observaciones y se tomará apuntes para analizar las variables y observar los fenómenos desde los entornos educativos que el Colegio Boston International School estipula en relación con los procesos de enseñanza y aprendizaje en el área de lenguaje.

Paradigma

El término paradigma se ha definido por diferentes autores, entre estos se encuentran: Tomás Kuhn en su libro “las revoluciones científicas” de 1967; María Paz Sandín, Pérez Serrano, entre otros autores, donde se afirma que el paradigma es un conjunto de valores, postulados, fines, normas y lenguajes. Teniendo presente lo anterior mencionado, el paradigma es un modelo de acción que ayuda en la búsqueda del conocimiento, en este caso el objeto de estudio a investigar. El paradigma que más se asocia a esta investigación en desarrollo, complementario, según (Senior, Colina, Marín, & Perozo, 2012) define: “Complementariedad como posibilidad para aproximarse a la naturaleza humana de los objetos de investigación, proponiéndose para ello dos maneras fundamentales para combinar los modos de conocer cualitativos y cuantitativos” (p. 7).

En este caso, el paradigma complementario permite profundizar el análisis sobre la incidencia de las emociones frente al desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje de los docentes de lenguaje en entornos híbridos, también se puede señalar este paradigma como una perspectiva o modo de concebir la realidad, por medio de la interacción con los actores y los diferentes escenarios.

Tipo de investigación

El tipo de investigación es importante para establecer los límites conceptuales y metodológicos de la investigación. Teniendo presente que esta investigación tiene como objeto de estudio dar respuesta a cuál es la incidencia de las emociones de los docentes de lenguaje en los procesos de enseñanza y aprendizaje desde los entornos híbridos, se ha definido como tipo de investigación descriptiva y explicativa, en vista de que pretende definir e identificar las causas de las emociones generadas en los docentes del lenguaje al desarrollar los procesos académicos de enseñanza y los sucesos en los cuales se desenvuelve como lo son entornos híbridos. Tal como mencionan (Sampieri, Collado, & Baptista, 2014), en la sexta edición de su libro “los estudios descriptivos se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis”. (p. 92)

De esta forma, se puede recolectar las observaciones que se realicen a los docentes de lenguaje del Colegio Boston International School, a partir de estas observaciones se logra describir de manera detallada las emociones que se generan en los procesos de enseñanza y aprendizaje. No obstante, esta investigación también busca establecer y dar respuesta al objeto o tema de investigación, de esta forma los estudios explicativos permiten dar a conocer de manera amplia los conceptos y relaciones de variables, como define (Sampieri, Collado, & Baptista, 2014) “Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta, o por qué se relacionan dos o más variables.” (p. 84)

Matriz de operacionalización de variables

Para la organización de las categorías que conforman el presente trabajo de investigación, se realizó el siguiente cuadro de operacionalización de variables para una mejor interpretación.

Tabla 1

Operacionalización de variables

Objetivo general	Objetivos específicos	VARIABLES	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
Comprender las emociones que se generan en los docentes del Colegio Boston International School en el proceso enseñanza-aprendizaje del área de lenguaje en entornos híbridos.	Identificar las emociones de los docentes de lenguaje del Colegio Boston International School con relación a los procesos de enseñanza - aprendizaje en lenguaje en entornos híbridos.	Inteligencia emocional	“La habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones promoviendo	Observación	Conocimiento de las emociones. Control de las emociones. Motivación. Reconocimiento de las emociones ajenas.	Percepción de las emociones primarias y secundarias de los docentes de lenguaje durante el proceso de enseñanza y aprendizaje en entornos híbridos. Manejo de las emociones del docente durante el proceso de enseñanza

	<p>Establecer la incidencia de las emociones en el proceso de enseñanza - aprendizaje del área de lenguaje en entornos híbridos.</p>		<p>un crecimiento emocional e intelectual” (Salovey & Mayer, 2005)</p>	<p>Cuestionario</p>		<p>Incidencia de las emociones en el proceso de enseñanza aprendizaje.</p> <p>Reconocimiento de las emociones propias.</p> <p>La facilitación como herramienta del docente para motivarse a sí mismo.</p>
	<p>Describir los factores que influyen en las emociones que se generan en los docentes del área de lenguaje en el proceso de enseñanza-aprendizaje en entornos híbridos</p>		<p>Análisis documental</p>			<p>Factores ambientales</p> <p>Factores Contextuales</p> <p>Condiciones</p>

Nota: Elaboración propia. (2022)

Población y muestra

Para (Arias-Gómez, Villasís-Keever, & Miranda Novales, 2016) como para muchos la población es una parte importante de una investigación es por ello que sostienen que: “La población de estudio es un conjunto de casos, definido, limitado y accesible, que formará el referente para la elección de la muestra, y que cumple con una serie de criterios predeterminados.”

A partir de esto el objeto de estudio de la presente investigación estuvo formada por un grupo de 9 docentes del área de lenguaje, cuyas edades fluctúan entre los 30 y 45 años, con predominancia femenina, en el colegio Boston International School ubicado en la ciudad de Barranquilla, en el barrio Delicias, en la localidad Norte Centro Histórico en la ciudad.

Concretamente la investigación se lleva a cabo en la sección de Preescolar y Primaria de la institución.

Ahora bien, el objetivo de la muestra es obtener una población que permita generalizar los resultados del estudio a personas que comparten las características que son de mayor interés para la investigación, pero que no estuvieron involucradas en el desarrollo de dicho estudio. El tipo de muestreo de la presente investigación es probabilístico de tipo sistemático ya que posee un alcance predefinido: “Este método se considera como el mejor para asegurar la validez de cualquier inferencia o generalización hecha con base en los resultados obtenidos a partir de la muestra” (Morillo Zarate & Ruiz Morales, 2005, p. 133)

Técnicas e Instrumentos

Un óptimo instrumento determina en gran medida la calidad de la información, siendo este la base para las etapas y resultados de una investigación, pues los procedimientos y actividades que se realicen con él son los que le permitirán al investigador obtener la información necesaria para dar respuesta a la pregunta problema. Es así como los instrumentos y técnicas de esta investigación son:

Observación

Según el (Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey) “se refiere al registro visual de lo que ocurre en una situación real, clasificado y consignando los datos obtenidos” (p. 2). Por ello, se realizará una observación no participante en la que los investigadores no se involucraran en el objeto de estudio y será en forma simple, no estructurada, no regulada no controlada a partir de lineamientos generales en los que se escogerá lo que se considera relevante para la investigación, en este caso dentro del aula de clases se observará a cada docente a través del instrumento registro anecdótico.

Cuestionario

Una técnica que supone una ventaja económica sobre las otras técnicas de recogida de información como son la observación y la entrevista, al poder recoger gran cantidad de información de una gran muestra poblacional. Entendiéndose como una técnica diseñada especialmente para recoger opiniones, habilidades o actitudes en grandes muestras de poblaciones previamente definidas. A través del instrumento de cuestionario con preguntas abiertas.

Análisis Documental

Puesto que se refiere a: “La operación que consiste en seleccionar las ideas informativamente relevantes de un documento a fin de expresar su contenido sin ambigüedades para recuperar la información en él contenida” (Solís, 2003) Teniendo en cuenta que uno de los objetivos de esta investigación es describir los factores que influyen en las emociones que se generan en los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de lenguaje en entornos híbridos, dicho análisis nos permitirá llevar a cabo este objetivo. A través del instrumento de la descripción bibliográfica del presente documento.

Diseño y validez del instrumento

Según (Best, 1973) los instrumentos son “aquellos objetos materiales que nos permiten adquirir y analizar datos mediante los cuales pueden ser comprobadas las hipótesis de la investigación” (p. 133). La presente investigación cuenta con el diseño de un cuestionario con preguntas abiertas que permitirán conocer el punto de vista del docente con respecto a la incidencia de las emociones en su proceso de enseñanza - aprendizaje.

Por lo cual, a partir de una respectiva validación del instrumento tres expertos exponen su valoración crítica para la aprobación de la aplicación del instrumento en cuestión permitiendo la correcta estructuración y ejecución del presente proyecto. De ahí que se plantearon diferentes aspectos valorativos en los que se cualifican los diferentes puntos que dan forma y sirven para conseguir los objetivos planteados.

El experto Rafael Mauricio Quintero Cuello, psicólogo y docente de ciencias sociales y humanas considera que: “En el ítem 3 se debería evaluar cambiar “sentimientos” por “emociones”

ya que el objetivo uno busca identificar emociones, no sentimientos, los cuales tienen características distintas. En el ítem 4 hace referencia a si se alcanzan los objetivos de aprendizaje y la respuesta puede que no tenga nada que ver con las emociones, sino con las habilidades tecnológicas, por ejemplo, o simplemente que se alcanzaron porque todos sacaron buenas notas. Si la intención de este ítem es evaluar la “incidencia de las emociones”, se debería evaluar la posibilidad de preguntar directamente si las emociones influyeron en la consecución de los objetivos de aprendizaje. No observo de forma clara que ítems evalúan la “factores que influyen en las emociones”. Es importante que los ítems realmente midan lo que se quiere medir.

La experta Emma Peñaranda, docente de preuniversitario, considera que: “La pregunta número dos (¿Considera que sus emociones afectan el proceso de enseñanza del área de lenguaje?) se plantea como si el docente mantuviera un mismo estado emocional en todo momento de sus clases, por tanto, entendiendo que esto podría variar, la pregunta se puede replantear de la siguiente forma. ¿Considera que sus emociones podrían afectar el proceso de enseñanza del área de lenguaje?”

La experta Leidy Johanna Pertuz Jiménez, psicóloga y docente de bienestar preuniversitario, considera que: “Ante la pregunta: ¿Considera que sus emociones afectan el proceso de enseñanza del área de lenguaje?, podría mejorarse para que la pregunta no fuese tan directa por: ¿En algún momento, sus emociones han afectado su proceso de enseñanza del área de lenguaje?”

Es así como se modifica el cuestionario a partir de las sugerencias y los criterios de validación: presentación del instrumento, calidad de redacción de los ítems, pertinencia de las categorías con los indicadores y factibilidad de aplicación obtienen una apreciación cualitativa que oscila entre excelente y bueno, por lo que se considera que el instrumento denominado “cuestionario” es adecuado para el desarrollo de la investigación.

Fases de la investigación

Teniendo presente los objetos específicos de esta investigación, se muestra las fases o procedimientos que se realizarán a partir de los propósitos plantados: Observación en el aula de clases, elaboración de instrumento de cuestionario abierto, aplicación del instrumento, análisis documental y conclusiones.

Fase 1

Observación en el aula de clase: Para lograr identificar las emociones que se generan en los docentes de lenguaje del Colegio Boston International School, se realizará una serie de observaciones dentro del aula de clases, mientras las docentes realizan el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estas observaciones se llevarán a cabo desde el grado de Transición hasta Quinto de Primaria, teniendo presente que son etapas importantes donde los estudiantes están iniciando a reconocer fonemas, sonidos y consonantes; y han pasado a un grado más complejo y con más responsabilidades.

Fase 2

Aplicación del instrumento: El instrumento debe ser validado por los profesionales, para poder aplicarlo al grupo de docentes de lenguaje, este cuestionario será con preguntas abiertas, las cuales nos permiten tener un resultado cualitativo que permite el análisis de la incidencia de las emociones en el proceso de enseñanza aprendizaje. Este instrumento, será aplicado a los docentes, bajo su consentimiento, y a través de un Google Forms.

Fase 3

Análisis documental: Está fase se permite el estudio de las teóricas y conceptos encontrados del objeto de estudio de la investigación en desarrollo, los cuales, ya se han señalado. Según (Castillo, 2005) “El análisis documental representa la información de un documento en un registro estructurado, reduce todos los datos descriptivos físicos y de contenido en un esquema inequívoco”. Por tal razón, se va a sintetizar y analizar la información adscrita en los documentos encontrados.

Dicho lo anterior, es de gran importancia esta ruta porque nos permite marcar un paso a paso para el cumplimiento de los objetivos tanto general como específicos y mostrar los resultados de la manera clara para llegar a las conclusiones pertinentes que requiere este trabajo de grado, teniendo presente como referente el objeto de estudio.

Capítulo IV

En este capítulo se estará presentando todo lo correspondiente al análisis e interpretación de los resultados obtenidos de acuerdo con las fases de la investigación. Se presentará la información recogida a través de la observación, el cuestionario realizado a los sujetos de investigación y el análisis documental como parte de los instrumentos y técnicas aplicadas. Así pues, dichos resultados se mostrarán en gráfica y descripciones. La interpretación realizada se hace con base en las teorías e indicadores presentados en este proyecto de investigación que apuntan a identificar las emociones del docente, establecer la incidencia de dichas emociones y por último describir cuáles son esos factores que están interviniendo entre las emociones del docente y su proceso de enseñanza aprendizaje en el área de lenguaje.

Análisis e interpretación de resultados

Observación

A continuación, los resultados obtenidos con la técnica de observación que permite identificar las emociones primarias y secundarias de los docentes, y así mismo percibir el manejo de sus emociones durante su proceso de enseñanza.

Ficha de observación

FICHA N.º 1	
FECHA	7 de octubre del 2022
HORA	7:20 – 8:00 AM
GRUPO	Step B Purple (Transición)

La docente 1 inicia la clase de forma activa llamando la atención de los estudiantes a través de una estrategia en inglés, procede a preguntar por los conocimientos aprendidos la última clase.

Al escuchar la respuesta de sus estudiantes se percibe orgullosa. Proceden a observar un video y lo pausa porque se da cuenta que los estudiantes dejaron de prestar atención, les llama la atención con inquietud. Transcurre la clase con serenidad. Se percibe una actitud de entusiasmo en el aula por ambas partes involucradas. Tiene confianza en lo que dice. Cuando ve a un estudiante muy nervioso o inquieto lo tranquiliza con sus palabras o a través de un llamado de atención. Una vez inicia la ejercitación, la docente se acerca a los estudiantes que requieren una ayuda extra demostrando amor y confianza al explicarles la actividad. La clase finaliza y se pudo observar que hubo escucha activa, participación en diálogos, turno de palabra, respeto de opiniones ajenas siendo la docente facilitadora de espacios de participación a partir de los temas propuestos en la clase.

En esta ocasión, se percibió a la docente con emociones como simpatía, serenidad y confianza, emociones que podemos situar como secundarias dentro de la clasificación de la teoría emocional sustentada en el presente proyecto. Es posible acotar que la actitud y el estado emocional de la docente se atribuye a que era la primera hora de la jornada matutina y los estudiantes estaban recién llegados y con sueño.

Ficha de observación

FICHA N.º 2	
FECHA	7 de octubre del 2022
HORA	8:10 – 9:00 AM
GRUPO	Step B Red (Transición)

La clase inicia y la docente 2 se manifiesta molesta con los estudiantes por estar dispersos, les llama la atención y les pide que colaboren porque tiene su garganta afectada. Procede a empezar con información sobre conocimientos previos. Los estudiantes responden con agrado ante

las preguntas formuladas y la docente se muestra orgullosa de sus respuestas. Mientras escribe en el tablero los estudiantes hacen desorden y conversan mucho, al terminar les llama la atención nuevamente. Detiene la clase mostrando interés por el bienestar de sus estudiantes al pedirle a la auxiliar que los cambie de puesto pues le estaba dando el aire directo y estos se veían con frío. A medida la clase se desarrolla y teniendo en cuenta la mejora en el comportamiento de sus estudiantes, la docente se muestra un poco más serena que al principio de la clase. La docente se acerca a sus estudiantes a revisar la actividad asignada y les retroalimenta con amor.

Después de realizar esta observación, las docentes investigadoras lograron reconocer las emociones e identificar un factor que estaba influyendo en el acto académico de la docente, como lo fue su condición de salud donde la docente expresa que tenía su garganta afectada. Sin embargo, también se nota como la docente se motivaba a sí misma a continuar la clase en reiterados momentos.

Ficha de observación

FICHA N.º 3	
FECHA	7 de octubre del 2022
HORA	9:10 – 9:50 AM
GRUPO	Step B Yellow (Transición)

La docente 3 inicia la clase demostrando alegría por este encuentro de clases. Motiva a sus estudiantes a participar respondiendo preguntas para indagar en sus conocimientos previos. Inicia el tema y continua con la ronda de preguntas a la que sus estudiantes responden animadamente, tiene en cuenta sus opiniones y los felicita por ello, a quienes cometen el error les retroalimenta sin dejarlos de felicitar por su participación. Usa como motivador el video y a medida se reproduce continúa llamando la atención de sus estudiantes activamente. A juzgar por la actitud alegre y

amorosa de la docente los niños responden animadamente. Constantemente la docente afirma con sus palabras a los estudiantes. Se percibe un ambiente de confianza en el aula. Cuando algunos niños se levantan del puesto les pide con voz fuerte y algo fastidiada que se sienten. Continúa para darles la instrucción de la actividad a realizar, y cuando unos niños continúan hablando, ignorando la voz de la docente por lo que esta con indignación les llama la atención. Finaliza la clase en orden, con serenidad y felicitándolos por el buen trabajo, llena de alegría y expectativas.

En esta ocasión se logra percibir un ambiente bastante activo y una docente con un manejo de sus emociones y control de las relaciones dentro del aula logrando una clase muy dinámica pese a las distintas interrupciones por parte de sus estudiantes. Las emociones primarias como alegría e ira primaron en este encuentro, en parte por el uso de los distintos recursos tecnológicos que para el niño son un motivador y para la docente un apoyo durante su clase ya que así capta la atención de sus estudiantes y no se desgasta emocionalmente llamándoles la atención.

Ficha de observación

FICHA N.º 4	
FECHA	7 de octubre del 2022
HORA	11:00 – 11:40 AM
GRUPO	Step B Blue (Transición)

La docente 4 inicia la clase animada, cantando una canción para despertar el interés de sus estudiantes y el ambiente de la clase. Luego procede a hondar en los conocimientos previos de los estudiantes a través de rondas de preguntas que contestan causando desorden y hablando al mismo tiempo, pero al reconocer las emociones de ellos, establece un orden para participar a lo que ellos se logran calmar. Continúa con su clase y los estudiantes se levantan del puesto, decide detener la clase y llamarles la atención indignada por no seguir la orden establecida anteriormente, se

restablece el orden y se muestra abierta a las opiniones de sus estudiantes, responde con sensibilidad y alegría. Cuando un estudiante se acerca a decir que el no participó, ella se agacha y se pone a la altura del niño y comprensivamente le dice y explica que en otra clase tendrá la oportunidad de hacerlo. La clase se interrumpió por tiempo de lluvia.

Desde el inicio de la clase se nota una docente con un dominio de grupo y con emociones ajustadas y manejadas. Algunos estudiantes demuestran emociones tales como la ira, sorpresa, celos, alegría. Es un grupo con niños con distintas necesidades educativas y trastornos de aprendizaje como Asperger, TDAH, entre otros, por lo que aún a pesar de esto se logra ver el desarrollo de la habilidad del docente para comprender las emociones ajenas, es decir de sus estudiantes, y controlar las relaciones dentro del aula.

Ficha de observación

FICHA N.º 5	
FECHA	27 de octubre del 2022
HORA	1:55 – 2:40 PM
GRUPO	Step 1 Blue (Primero)

La docente 5 inicia la clase con optimismo, creando expectativa entre sus estudiantes haciendo preguntas sobre lo aprendido en la clase anterior. Escucha sus respuestas con satisfacción y procede a explicarles lo que estarán aprendiendo en el día de hoy. Empieza a explicarles llena de calma y alegría. A continuación, viene el tiempo de ejercitación y ésta continua con vigilancia y serenidad supervisando lo trabajado. En algunas ocasiones llama la atención de los estudiantes algo irritada ya que estos se dispersan mientras realiza dicha actividad, por lo cual hace una pausa activa utilizando un video de YouTube y después de esta la clase continua con una mejoría en la actitud de sus estudiantes. Finaliza revisando la actividad y calificando lo realizado.

En esta clase influyó bastante el factor tiempo ya que es la última en la jornada, pese al optimismo de la docente, se nota como realizaba e indicaba el orden de las actividades con cierto afán causando que sus estudiantes trabajasen un poco más rápidos de lo normal. Cuando la ira como emoción primaria aparece debido a que sus estudiantes estaban distraídos mientras realizaban la actividad instruida, rápidamente la docente la maneja y al llamar la atención de sus estudiantes se toma el momento para reconocer las emociones ajenas expresando frases como “Tal vez te sientes molesto por ...” Siendo esto un excelente indicador de la habilidad del docente para comprender las emociones ajenas y controlar las relaciones dentro del aula.

Ficha de observación

FICHA N.º 6	
FECHA	28 de octubre del 2022
HORA	1:05 – 1:55 PM
GRUPO	Step 2 Red (Segundo)

La docente 6 inicia la clase con una oración. Les recuerda las normas de la clase con vigilancia y anticipación a como tal vez puedan comportarse los estudiantes durante la clase. Luego con serenidad les enseña un video sobre los conocimientos previos de la clase de lenguaje. Después de observar el video, realiza preguntas a los estudiantes sobre esto con alegría. En un momento de la clase llama la atención de los estudiantes con amenaza. Al continuar con la siguiente actividad permanece eufórica al monitorear la lectura del texto escogido. Cuando realiza preguntas algunos estudiantes sienten miedo al compartir su respuesta, pero deciden responder eventualmente. La clase finaliza en orden y con los estudiantes esperando la instrucción de su docente para revisar la actividad asignada.

De nuevo, se percibieron emociones como serenidad, simpatía, placer, confianza, las cuales podemos situar como emociones secundarias dentro de la clasificación de la teoría emocional sustentada en el presente proyecto. Dichas emociones se presentaron al tal vez ser la hora después del break del almuerzo el cual es un espacio en los niños se desestresan, comparten, hablan y los docentes se dirigen a la sala de profesores donde se sienten en paz por un momento. Se observa una maestra con una habilidad para manejar sus emociones y controlar las relaciones dentro del aula.

Ficha de observación

FICHA N.º 7	
FECHA	28 de octubre del 2022
HORA	1:55 – 2:45 PM
GRUPO	Step 3 Green (Tercero)

La docente 7 inicia la clase con alegría recapitulando el tema de la clase anterior. Procede a iniciar la actividad haciendo uso de la plataforma Santillana. Alienta a los estudiantes quienes se muestran algo inquietos por lo cual les llama la atención irritada por su actitud. Continúa a realizar preguntas y estos responden con miedo y nerviosismo. Enfadada le responde negativamente a la propuesta de los estudiantes de salir del aula. Realizan una pausa activa en la que se demuestran llenos de felicidad y juguetones. Con optimismo les da la última instrucción de la clase. Sin embargo, les recuerda seguir las normas expresando que está triste. Con vigilancia monitorea la lectura del texto, y finaliza la clase abrumada por el comportamiento de los estudiantes, pero esperando que la próxima clase se comporten mejor.

En esta clase se evidenció un entorno híbrido y como a pesar de la conducta de los estudiantes la docente manejó sus emociones y se motivó a sí misma a continuar con la clase y

poder ejercer un control satisfactorio sobre las relaciones dentro del aula. Cabe resaltar que al ser la última hora de una jornada de clases extensa se percibe normal este tipo de ambiente. Sobre todo, en la insistencia de los estudiantes de salir del aula, ya que tal vez tenían sueño o estaban muy cansados, de ahí que la docente naturalmente se enoja porque eran varios estudiantes pidiendo este tipo de permisos y la mayoría los mismos que estaban inquietos hace unos minutos.

Ficha de observación

FICHA N.º 8	
FECHA	31 de octubre del 2022
HORA	7:20 – 8:10 AM
GRUPO	Step 4 Red (Cuarto)

La clase inicia de forma alegre, juntos la docente 8 y los estudiantes cantan una canción para preparar el ambiente de aprendizaje y luego proceden a orar, seguido a esto la docente con entusiasmo les pregunta por los temas vistos en la clase anterior y lo que aprendieron sobre esto, algunos estudiantes responden con serenidad y confianza. Luego procede a explicarles como este tema anterior conecta con el del día de hoy y empieza el desarrollo de la clase. En algunas ocasiones con algo de ira les llama la atención porque manejan un elevado tono de voz y estaban distantes de lo que la docente explicaba. Proceden a realizar una actividad en clase utilizando la plataforma Kahoot donde ponen en práctica lo aprendido, los estudiantes responden con alegría y entusiasmo hasta finalizar la clase.

Esta clase fue un poco más encaminada a los entornos híbridos de los que habla el presente proyecto, se logró percibir un ambiente bastante activo y una docente con un manejo de sus emociones como alegría, sorpresa, satisfacción, ira por el ambiente activo que se creó y la emoción negativa porque los notó hablando muy alto y distantes de la explicación. La docente tiene un

control de las relaciones dentro del aula logrando una clase muy dinámica pese a que algunos estudiantes se dispersaban por ocasiones.

Ficha de observación

FICHA N.º 9	
FECHA	31 de octubre del 2022
HORA	11:50 – 12:40 PM
GRUPO	Step 5 Green (Quinto)

La clase inicia movida ya que los estudiantes venían de educación física llenos de entusiasmo y muchas energías por lo cual la docente se toma alrededor de 10 minutos para lograr captar su atención y lograr que entren en calma. Una vez esto sucede proceden a utilizar la plataforma de Santillana donde encuentran los videos de la lección online y la observan, después de esto surge una lluvia de ideas para abarcar las ideas principales observadas, la docente se maneja en el aula con entusiasmo y satisfacción escuchando la participación de sus estudiantes. Escriben la lección y luego haciendo lectura del Plan Lector, sin embargo, este se ve interrumpido ya que los estudiantes debían salir a su hora del lunch por lo cual dan fin a la clase 10 minutos antes de lo provisto.

Esta fue una clase bastante interrumpida y se notó a la docente algo restringida y con fastidio por esta situación, sin embargo, facilita la motivación a sí misma para continuar su clase. Experimenta emociones primarias derivadas de la alegría como el entusiasmo y satisfacción. Se logra ver el desarrollo de la habilidad del docente para comprender las emociones ajenas y controlar las relaciones dentro del aula, así como dos factores distintos que inciden como lo es el ambiente y las relaciones educativas por lo que en ocasiones se observó con frustración, impaciencia, ira.

Cuestionario

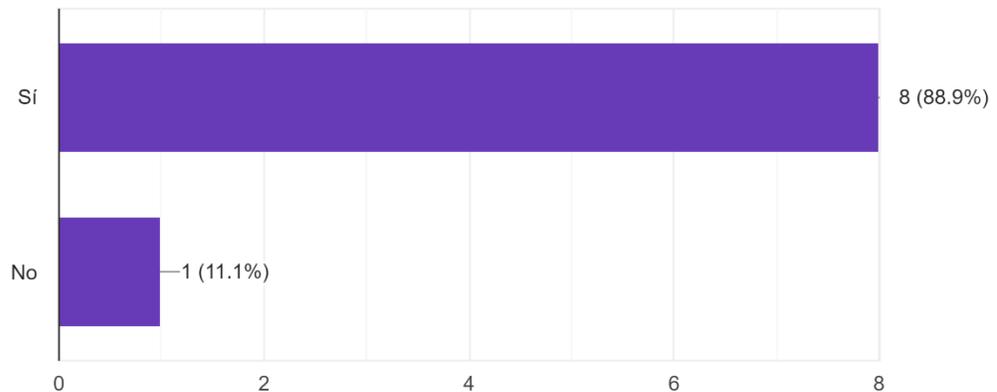
Cumpliendo con lo establecido en el segundo objetivo específico el cuestionario aplicado a la población de docentes de lenguaje en el Colegio Boston International School permitió establecer la incidencia de sus propias emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y a partir del cual se encontraron los siguientes resultados:

Figura 2

Cuestionario a docentes (Pregunta 1)

¿Está usted familiarizado con el concepto de inteligencia emocional?

9 respuestas



Nota: Grafica resultado ¿Está usted familiarizado con el concepto de inteligencia emocional? Elaboración propia a partir de Google Forms (2022)

En la figura 2 es posible observar que el 88.9% de docentes encuestadas están familiarizadas con el concepto de inteligencia emocional mientras que el 11.1% no lo está. Lo que indica que de la población encuestada 8 de 9 maestras en algún momento de sus vidas y carreras profesionales conocieron este concepto tan importante para la vida personal y laboral del ser humano, sin embargo, llama la atención el hecho de que 1 docente haya expresado no tener

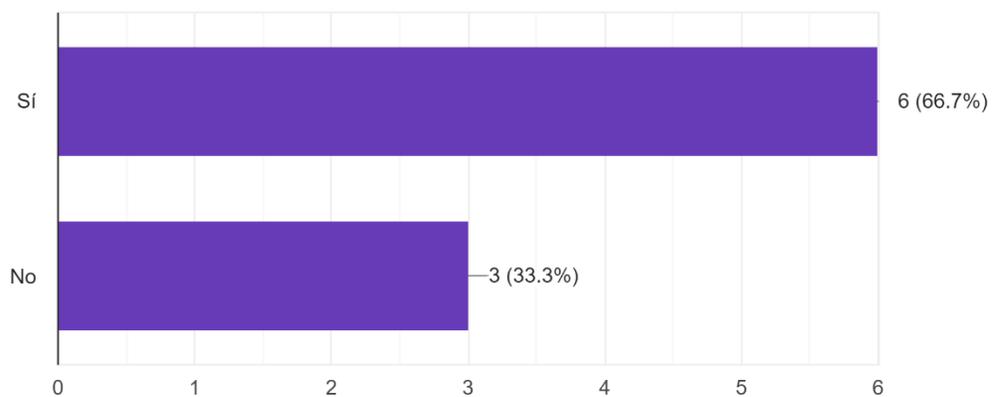
familiaridad con dicho concepto puesto que como el presente proyecto sustenta los docentes emocionalmente inteligentes son capaces de ser autores de un aprendizaje más constructivo.

Figura 3

Cuestionario a docentes (Pregunta 2)

¿En algún momento, sus emociones han afectado su proceso de enseñanza en el área de lenguaje?

9 responses



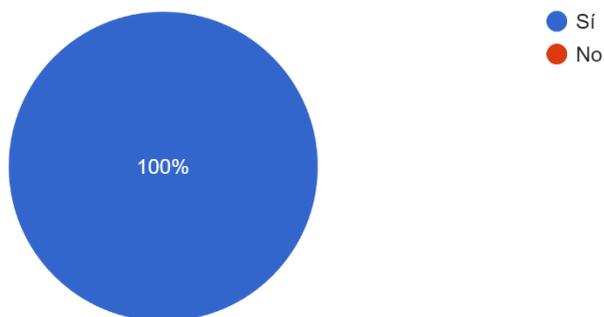
Nota: Grafica resultado ¿En algún momento, sus emociones han afectado su proceso de enseñanza en el área de lenguaje? Elaboración propia a partir de Google Forms (2022)

En la figura 3 es posible observar que el 66.7% de los docentes encuestados responden que en algún momento sus emociones han afectado su proceso de enseñanza en el área de lenguaje mientras que el 33.3% no han sido afectados. Siendo un porcentaje alto que indica que, si es posible que las emociones afecten el proceso del maestro durante sus clases, sean emociones primarias como la ira, o secundarias como la satisfacción, pues debido a la complejidad de su labor muchas son las causas o factores que los afectan como individuos y actores principales en la comunidad educativa.

Figura 4*Cuestionario a docentes (Pregunta 3)*

¿Ha experimentado emociones positivas o negativas frente a la enseñanza del lenguaje en entornos híbridos? Si tu respuesta es afirmativa, escribe tres emociones.

9 responses



Nota: Grafica resultado ¿Ha experimentado emociones positivas o negativas frente a la enseñanza del lenguaje en entornos híbridos? Si tu respuesta es afirmativa, escribe tres emociones. Elaboración propia a partir de Google Forms (2022)

En la figura 4 se observa que el 100% de las docentes encuestadas manifiestan que si han experimentado emociones positivas o negativas en su proceso de enseñanza. Por lo cual a continuación se mencionan cuáles son esas emociones que han experimentado:

Docente 1. Alegría, emoción, ternura, molestia

Docente 2. Alegría, satisfacción, frustración.

Docente 3. Entusiasmo, placer, frustración, ansiedad.

Docente 4. Si, alegría, satisfacción, placer, ira.

Docente 5. Feliz, emocionado, ansioso

Docente 6. Alegría, tristeza y miedo

Docente 7. Positivas: Alegría. Negativa: Frustración, tristeza.

Docente 8. Alegría, placer, miedo

Docente 9. Entusiasmo, ansiedad, confianza

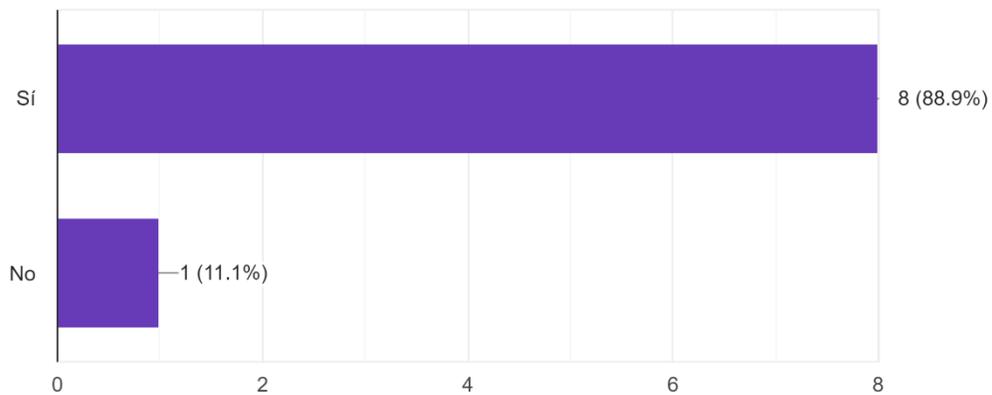
Los docentes manifiestan experimentar emociones positivas durante sus clases tales como alegría, placer, entusiasmo, confianza, emoción, ternura, satisfacción; y también emociones negativas como ira, miedo, tristeza, ansiedad, frustración y molestia. Emociones de las cuales se pueden resaltar la alegría como una emoción primaria positiva y el miedo y la satisfacción como una emoción secundaria negativa relacionadas estrictamente con los distintos momentos de la clase, y los diversos factores que inciden en la inteligencia emocional de los docentes.

Figura 5

Cuestionario a docentes (Pregunta 4)

¿Cree que sus emociones influyeron en la consecución de los objetivos de aprendizaje y el resultado obtenido en tus clases de lenguaje?

9 respuestas



Nota: Grafica resultado ¿Cree que sus emociones influyeron en la consecución de los objetivos de aprendizaje obtenido en tus clases de lenguaje? Elaboración propia a partir de Google Forms (2022)

En la figura 5 es posible observar que el 88.9% de docentes encuestados creen que sus emociones influyeron en la consecución de los objetivos de aprendizaje y resultados obtenidos en sus clases de lenguaje mientras que el 11.1% manifiesta que no lo cree. Es decir, que 8 de cada 9 docentes manifiestan que los propósitos de la clase se ven afectados por su gestión de emociones y

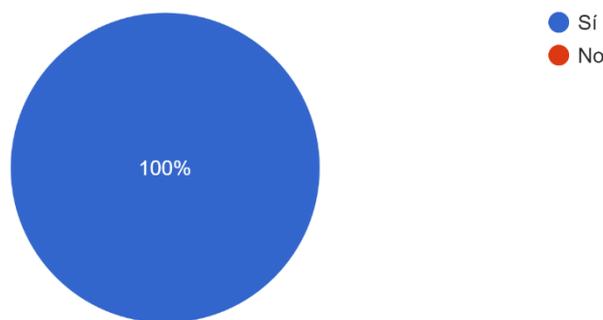
por consiguiente los resultados no suelen ser los propuestos en algunas ocasiones afirmando la teoría planteada en el presente proyecto de que las emociones inciden directamente en el proceso de enseñanza docente.

Figura 6

Cuestionario a docentes (Pregunta 5)

¿Considera que las aulas híbridas permiten la interacción y cooperación entre docente-estudiante fomentando las buenas relaciones interpersonales? (SI, NO). Justifica tu respuesta.

9 respuestas



Nota: Grafica resultado ¿Considera que las aulas híbridas permiten la interacción y cooperación entre docente-estudiante fomentando las buenas relaciones interpersonales? (SI, NO). Justifica tu respuesta. Elaboración propia a partir de Google Forms (2022)

En la figura 6 es posible observar que 9 de 9 docentes encuestados responden positivamente al interrogante planteado, siendo un porcentaje del 100% quienes acuerdan que las aulas híbridas si permiten dicha interacción y cooperación entre docente-estudiante fomentando las buenas relaciones interpersonales, teniendo en cuenta que como menciona (Rozo, 2015) esto hace parte del grupo de factores que inciden en el bienestar emocional del maestro. A continuación, los resultados obtenidos a partir de la justificación de cada respuesta:

- Docente 1.** Si, porque el conocimiento va en doble dirección
- Docente 2.** Si, porque se genera una participación activa que lleva a una retroalimentación y fomenta el interés durante la clase.
- Docente 3.** Si, porque son herramientas que han facilitado la forma de acercamiento al estudiante ya que los niños de este tiempo están muy familiarizados con las plataformas digitales. Y esto puede ayudar en el interés del estudiante en el aula.
- Docente 4.** Considero que sí, ya que esto genera responsabilidad, sentido de pertenencia y el desarrollo de la independencia del estudiante frente a las herramientas utilizadas, además permite al docente observar en ellos el desarrollo de estas habilidades.
- Docente 5.** Sí, porque favorecen el proceso de enseñanza/aprendizaje enriqueciendo a través de las vivencias los objetivos a alcanzar.
- Docente 6.** No siempre porque tienden a percibirse necesidades educativas diferentes
- Docente 7.** Considero que en algunas ocasiones es posible, sin embargo, esto depende del vínculo que el docente construya con sus estudiantes, pues la parte socioafectiva es fundamental para fortalecer los procesos. La actitud del docente es clave, porque este tipo de ambientes no son muy fáciles de manejar, pero con esfuerzo y una buena orientación se pueden lograr cosas positivas y satisfactorias.
- Docente 8.** Si, son un instrumento para mejorar la relación docente-estudiante, sin embargo, depende enteramente de la actitud del docente.
- Docente 9.** Si, porque surge un ambiente de aprendizaje mutuo, donde no solamente enseñas, sino que formas de manera integral en valores y principios de acuerdo con las necesidades de cada estudiante aprendiendo a respetar y valorar las diferencias de cada uno.

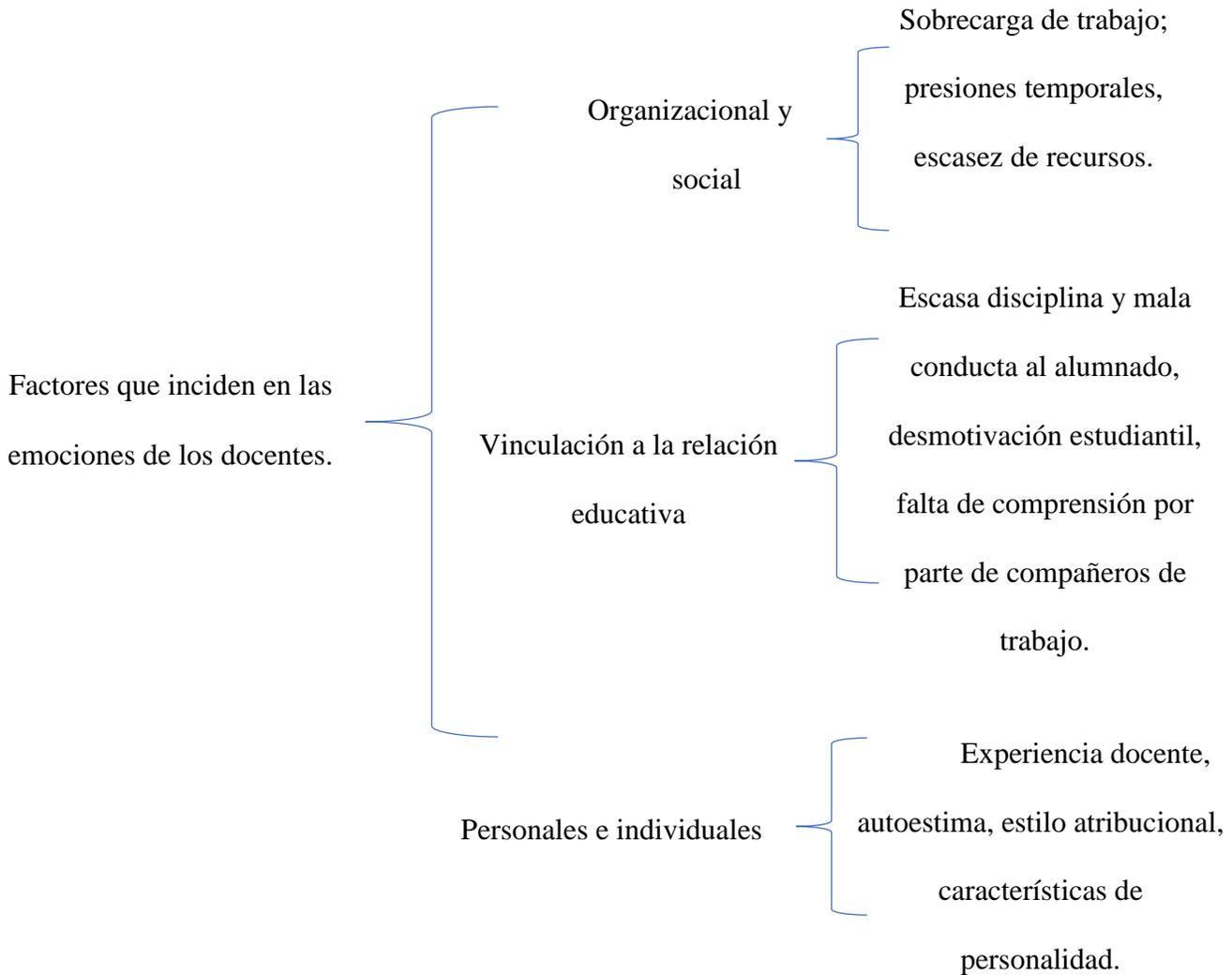
De la anterior pregunta observamos que una de las docentes encuestadas acota que en todas las ocasiones no es posible por las distintas necesidades educativas que poseen los educandos. Sin embargo, la mayoría expresa que las aulas híbridas sí permiten la interacción y cooperación entre docente-estudiante destacando que un educador con la actitud correcta y haciendo uso de los múltiples beneficios de las herramientas y plataformas digitales adecuadas puede facilitar el aprendizaje de sus estudiantes dentro del aula y complementarlo con un fuerte vínculo que fortalezca todos estos procesos.

Análisis documental

A partir del tercer objetivo específico planteado en la presente investigación, el análisis documental permite ser el instrumento que da cumplimiento a dicho objetivo. Para la realización de este se tomó en cuenta el artículo de investigación titulado “La importancia de desarrollar la inteligencia emocional en el profesorado” por (Extremera & Fernández-Berrocal, 2004) en Málaga, España y la tesis de grado titulada “Factores que intervienen en el bienestar de los docentes de primaria y de la incidencia de los ambientes de aprendizaje en éste” realizado por (Rozo, 2015) en Bogotá, Colombia. Como resultado, se evidenciaron los siguientes factores:

Figura 7

Factores que inciden en las emociones de los docentes.



Nota: Adaptado de “La importancia de desarrollar la inteligencia emocional en el profesorado” por Extremera & Berrocal, 2004, Rieoei (<https://rieoei.org/RIE/article/view/4005/4100>)

Como se observa en la Figura 7, existen distintos factores que inciden en las emociones de los docentes, sin embargo, se destacan 3 grandes grupos: 1. Factores en el contexto organizacional y social. 2. Factores vinculados a la relación educativa y 3. Factores personales e individuales relacionados con variables inherentes del profesorado que influyen en la vulnerabilidad al estrés docente.

Durante la fase 1 de la investigación, que fue la observación, se evidenció que 3 docentes manifestaron no sentirse bien debido a un reciente llamado de atención, venir de días de incapacidad por enfermedad, y estar con la garganta afectada sumando que su grupo estaba presentando una muy mala conducta, viéndose estos, como parte del grupo de factores personales o individuales del docente que influyen en su vulnerabilidad. Además, como mencionan (Extremera & Fernández-Berrocal, 2004) el segundo grupo de factores vinculados a la relación educativa que encierra la escasa disciplina y mala conducta del alumnado también estuvo presente en la investigación.

Capítulo V

Conclusiones

El desarrollo de esta investigación se llevó en el Colegio Boston International School de Barranquilla con docentes desde Transición a 5° grado, partiendo del objetivo principal con el cual se pretendía comprender las emociones que se generan en los docentes en el proceso enseñanza-aprendizaje del área de lenguaje en entornos híbridos.

En consecuencia, esta investigación permitió a las investigadoras identificar las emociones de los docentes de lenguaje del Colegio Boston International School con relación a los procesos de enseñanza-aprendizaje en lenguaje en entornos híbridos. A través de la observación se encontraron emociones como alegría, ira, frustración, serenidad, confianza, entusiasmo, miedo, placer, ansiedad, y molestia. Las emociones consideradas positivas se percibieron en momentos de la clase donde los estudiantes respondían ante las actividades planteadas por el docente, cuando había orden dentro del aula y cuando los docentes presentaban una dinámica o actividad que involucrase cualquier plataforma dentro del entorno híbrido, y así mismo, cuando los mismos docentes tenían una buena actitud. Sin embargo, se estableció la incidencia de las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de lenguaje en entornos híbridos al encontrar que los docentes fueron afectados por emociones negativas cuando experimentaban frustración al no ser escuchados por sus estudiantes, o positivas cuando experimentaban alegría al ser escuchados, también al incidir factores tales como el desarrollo cognitivo, emocional, y de las relaciones interpersonales, es decir con docente-estudiante, estudiante-estudiante o incluso directivo-docente.

Así pues, se describieron los factores que inciden en el aspecto emocional del docente del área de lenguaje en el proceso de enseñanza-aprendizaje en entornos híbridos, siendo este un proceso exitoso gracias al análisis documental realizado y la interpretación de las técnicas e

instrumentos utilizados, los cuales permitieron encontrar tres grandes grupos de factores como lo son el contexto organizacional y social, la relación educativa y personales o individuales.

Además, el cuestionario aplicado a la población de estudio permitió que cada uno de los 9 docentes pudiera reflexionar sobre la inteligencia emocional y la gestión de sus emociones en el aula teniendo en cuenta los ajustes que realizan día a día con el empleo de entornos híbridos en su proceso de enseñanza-aprendizaje los cuales según (Rama, 2020), permiten la adquisición de competencias de una forma más eficaz.

De modo que cada docente pudo realizar una introspección sobre qué tipo de emociones experimenta dentro del aula y detenerse a pensar por un momento cuan afectado puede verse por ellas en su quehacer como maestro, en la percepción de sus estudiantes y como la conducta de estos mismos incide también como un factor para el manejo y control de su entramado de emociones que el presente estudio clasifica como emociones primarias y emociones secundarias.

Concluyendo que la capacidad para percibir, comprender, facilitar y regular las emociones, como lo sostiene el modelo de Mayer y Salovey (1997) es fundamental en los docentes, ya que estas habilidades influyen directamente en los procesos de aprendizaje, en la salud física, en las relaciones interpersonales y en el rendimiento académico y laboral.

Recomendaciones

La aplicación del proyecto titulado “Incidencia de las emociones en el proceso de enseñanza aprendizaje de los docentes en el área de lenguaje en entornos híbridos” permite recomendar a:

- El Ministerio de Educación Nacional, debe promover una ley sobre la educación de la inteligencia emocional y su importancia, y así mismo un proceso formativo y/o capacitaciones a los docentes de las instituciones públicas y privadas de los niveles preescolar, básica y media del país para que se tome conciencia de su importancia e incidencia en el aula.
- A los docentes, es importante su participación en espacios y procesos de formación en los que aprendan a desarrollar habilidades para la vida, manejar las frustraciones y regular sus emociones. Deben ser conscientes del lugar que ocupa cada uno en el desarrollo integral y bienestar emocional de sus estudiantes.
- A las instituciones educativas, incluyan programas de aprendizaje y capacitación socioemocional con ambientes enriquecidos y herramientas de tipo emocional a todos los actores de la comunidad educativa para que aprendan a gestionar y fortalecer sus emociones que son fundamentales para en el aprendizaje de los estudiantes.
- A las universidades y entidades de educación superior, integren una cátedra de Educación Emocional en las Licenciaturas y Programas de Educación y Formación de la primera infancia.

Limitaciones

Durante el desarrollo de la investigación se presentaron algunas limitaciones tales como:

- Se inició el proyecto con una Institución Educativa pública de la ciudad, sin embargo, debido a su poca colaboración por parte de sus coordinadores y docentes, no se pudo llevar a cabo con éxito. Fue mucho el tiempo de espera y fue imposible la ejecución.
- Una vez se realizó el cambio de institución, en la fase 1 de observación fue complicado organizar la realización de estas con las docentes, ya que el Colegio se encontraba en etapa de exámenes finales y hubo una semana de jornada pedagógica, lo que alargó más el tiempo de ejecución.
- Culminadas las observaciones hubo algunas limitaciones por los docentes frente a dar respuesta para el cuestionario enviado por Google Forms y como era voluntario, se debió esperar fueran resueltas para la entrega.

Pese a ello el proceso investigativo culminó correctamente y se lograron los resultados alcanzando los objetivos planteados.

Referencias

- Abreu, Y., Barrera, A., Breijo, T., & Bonilla, I. (2018). El proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudios lingüísticos: su impacto en la motivación hacia el estudio de la lengua. *MENDIVE: Revista de educación*, 16(4), 610-623. Obtenido de <http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1462>
- Acosta, L. P., & Ferrer, Á. M. (2019). *Análisis descriptivo del índice de inteligencia emocional percibida y su relación con el rendimiento académico en estudiantes universitarios*. Barranquilla: Universidad de la costa. Obtenido de <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/6349/Análisis%20descriptivo%20del%20índice%20de%20inteligencia%20emocional%20percibida%20y%20su%20relación%20con%20el%20rendimiento%20académico%20en%20estudiantes%20universitarios.pdf?sequence=1&isAllo>
- Aguaded, M. C., & Valencia, J. (2017). Estrategias para potenciar la inteligencia emocional en educación infantil: aplicación del modelo de mayer y salovey. *Tendencias pedagógicas* (30), 175-190. Obtenido de <https://universidaddelacosta.sharepoint.com/sites/Asesora2021-2/Documentos%20compartidos/General/Tesis%20y%20art%C3%ADculos%20de%20intereses/Dialnet-EstrategiasParaPotenciarLaInteligenciaEmocionalEnE-6164814.pdf?CT=1633568414784&OR=ItemsView>
- Álvarez, N., Guzmán, A., & Páez, C. (2017). Estrategias didácticas de lengua castellana para el desarrollo de la inteligencia emocional de las niñas de tercero de primaria del Liceo Femenino Mercedes Nariño. *Universidad la Salle*. Obtenido de https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1487&context=lic_lenguas

Andrade, A., & Orozco, V. (2018). *Repositorio CUC*. Obtenido de

<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/333/1045729446%201040181800.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ayala, K., Denis, N., Durán, C., Loyola, A., Moncada, S., & Saldías, M. (2016). *Estrategias*

didácticas utilizadas por los profesores de lenguaje y comunicación para el desarrollo de competencias de comunicación oral en estudiantes de segundo ciclo. Concepción:

Universidad católica de la santísima concepción. Obtenido de

<http://repositoriodigital.ucsc.cl/bitstream/handle/25022009/1193/Keila%20Ayala%20Rivas.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Azuero, Á. (2018). *Significatividad del marco metodológico en el desarrollo de proyectos de*

investigación. Ecuador: Universidad católica. Obtenido de

<file:///C:/Users/DOCENTE/Downloads/Dialnet->

<SignificatividadDelMarcoMetodologicoEnElDesarrollo-7062667.pdf>

Baptista, P., Hernandez, R., & Fernández, C. (2014). *Metodología de la investigación*. Obtenido

de Universidad Florencio del Castillo: <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Beatriz, M., Filippetti, V., & Richaud, M. (2014). Empatía: desde la percepción automática hasta

los procesos controlados. *Revista Urosario*, 2, 37-51. Obtenido de

<http://www.scielo.org.co/pdf/apl/v32n1/v32n1a04.pdf>

Best. (1973). *Virtual Urbe*. Obtenido de <http://virtual.urbe.edu/tesispub/0102999/cap03.pdf>

Cabello, R., Ruiz, D., & Fernandez-Berrocal, P. (2010). *Dialnet*. Obtenido de

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3163455>

Castillo, L. (2005). *Tema 5. Análisis documental*. Biblioteconomía. Obtenido de

<https://www.uv.es/macass/T5.pdf>

Cejudo, J., & López, L. (2017). Importancia de la inteligencia emocional en la práctica docente:

un estudio con maestros. *Psicología educativa*, 23(1), 29-36. Obtenido de

<https://reader.elsevier.com/reader/sd/pii/S1135755X16300331?token=F761596EE31A198E67E11EBBC2C4349A29143483C19CB145A869A81FC235A1629FBB90DA626F6E43C697A82EA92F361F&originRegion=us-east-1&originCreation=20211006223027>

Clavijo, G. (16 de Octubre de 2020). *Una mirada crítica al proceso de enseñanza-aprendizaje*.

Obtenido de Instituto para el futuro de la educación. Tecnológico de Monterrey :

<https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/mirada-critica-al-proceso-ensenanza-aprendizaje>

Constitución política de Colombia . (1991, 4 de Julio). *De los derechos sociales, economicos y culturales*. Political Database of the Americas. Obtenido de

<https://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>

Costa, C., Palma, X., & Salgado, C. (2021). Docentes emocionalmente inteligentes. Importancia

de la Inteligencia Emocional para la aplicación de la Educación Emocional en la práctica pedagógica de aula. *Scielo*, 47(1), 219-233. Obtenido de

<http://revistas.uach.cl/index.php/estped/article/view/6545/7538>

Delors, J. (1994). *Los cuatro pilares de la educación*. México. Obtenido de

<https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/PPP-DC-Delors-Los-cuatro-pilares.pdf>

- Dueñas, M. (2002). Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa. *Educación XXI*(5), 77- 96. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/706/70600505.pdf>
- Durán, H. A., & Castañeda, S. (2020). Relación del desempeño profesional docente y la inteligencia. *Revista de la Alta Tecnología y Sociedad* , 12(1), 155-163. Obtenido de <https://static1.squarespace.com/static/55564587e4b0d1d3fb1eda6b/t/5ffe01a905b6f849a9906f87/1610482089931/20+Casta%C3%B1edaBurciaga+PUE646+ATS+V12N1+155-163.pdf>
- Galindo, J. (29 de 06 de 2021). *Metodologías efectivas para entornos híbridos de aprendizaje*. Obtenido de Santillana : <https://santillanaplus.com.co/metodologias-efectivas-para-entornos-hibridos-de-aprendizaje.php>
- García, A. (2017). *Bases teóricas de la evaluación*. Obtenido de Monografía : <https://www.monografias.com/trabajos96/bases-teoricas-evaluacion/bases-teoricas-evaluacion.shtml>
- Goleman, D. (2005). *ASAN Telin*. Obtenido de <https://asantelim.files.wordpress.com/2018/05/daniel-goleman-emotional-intelligence.pdf>
- González, G., Martínez, A., Moreno, R., Padial, R., Puertas, P., & Ubago, J. L. (2018). La inteligencia emocional en la formación y desempeño docente: una revisión sistemática. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía; Madrid*, 29(2), 128-142. Obtenido de https://media.proquest.com/media/hms/PFT/1/8mIW8?_s=jmsAqzrPsAso3kagTOF8R3NE1%2F0%3D

Grau, I. (20 de Octubre de 2015). *Oidel*. Obtenido de Paulo Freire y la libertad de enseñanza:

<https://oidel.wordpress.com/2015/10/20/paulo-freire-y-la-libertad-de-educacion/>

Hernández Barraza, V. (2017). *Asociación Mexicana de Alternativas en Psicología*. Obtenido de

<https://www.alternativas.me/26-numero-37-febrero-julio-2017/147-las-competencias-emocionales-del-docente-y-su-desempeno-profesional>

Hernández, Y., López, L., & López, E. (2020). Terminología y escritura en tiempos de COVID-19.

Scielo, 12(2).

Hiraldó , R. (2013). *Uso de los entornos virtuales de aprendizaje en la educación a distancia*.

Costa rica: Universidad abierta para adultos . Obtenido de

https://repositorio.upn.edu.pe/bitstream/handle/11537/25273/hiraldó_162.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Hurtado, E. P., & Ligaretto, R. (2020). *Implementación de una Estrategia Pedagógica mediante un recurso digital para la enseñanza de la Inteligencia Emocional en espacios remotos*.

Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana. Obtenido de

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/52533/inteligencia%20emocional%20medios%20remotos.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Infante , G. (2007). Enseñar y aprender: Un proceso fundamentalmente dialógico de

transformación. *Revista latinoamericana de estudios educativos*, 3(2), 29-40. Obtenido de

<https://www.redalyc.org/pdf/1341/134112600003.pdf>

Jacques, D. (1994). *Los cuatro pilares de la educación*. México : El correo de la UNESCO.

Obtenido de <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/PPP-DC-Delors-Los-cuatro-pilares.pdf>

Jaramillo, M. S., & López, M. G. (2021). La formación del maestro en competencias emocionales . En *Sentidos, enfoques y perspectivas de la investigación en educación* (pág. 88).

Jaramillo, M. S., & López, M. G. (2021). La formación del maestro en competencias emocionales: una revisión de tema a propósito de una necesidad para la profesión docente en Colombia. En J. C. Echeverri , & R. E. Quiroz , *Sentidos, enfoques y perspectivas de la investigación en educación en tiempos de incertidumbre* (págs. 85-95). Medellín, Antioquia, Colombia : Universidad Pontificia Bolivariana Vigilada Mineducación. Obtenido de https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/8721/Sentidos_enfoques_perspectivas.pdf?sequence=1&isAllowed=y#page=79

Mercado , M., Ortega , A., & Tafur, Y. (2020). *La inteligencia emocional y su relación con el rendimiento académico*. Barranquilla. Obtenido de <https://universidaddelacosta.sharepoint.com/sites/Asesora2021-2/Documentos%20compartidos/General/Tesis%20y%20articulos%20de%20interes/LA%20INTELIGENCIA%20EMOCIONAL%20Y%20SU%20RELACION%20CON%20EL%20RENDIMIENTO%20ACADÉMICO.pdf?CT=1633568492508&OR=ItemsView>

Mercado, M. P., Ortega, A. I., & Tafur, Y. D. (2020). *La inteligencia emocional y su relación con el rendimiento académico*. Barranquilla: UNIVERSIDAD DE LA COSTA. Obtenido de <https://universidaddelacosta.sharepoint.com/sites/Asesora2021-2/Documentos%20compartidos/General/Tesis%20y%20articulos%20de%20interes/LA%20>

0inteligencia%20emocional%20y%20su%20relación%20con%20el%20rendimiento%20académico.pdf?CT=1633568492508&OR=ItemsView

Núñez, T., Berrocal, P., Rodríguez, J., & Postigo, J. (Septiembre de 2008). ¿Es la inteligencia emocional una cuestión de género? Socialización de las competencias emocionales en hombres y mujeres y sus implicaciones. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 6(2), 455-474. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/2931/293121924011.pdf>

Osorio Gómez, L. A. (Junio de 2011). Ambientes híbridos de aprendizaje. *Actualidades pedagógicas*, 30-31. Obtenido de <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1014&context=ap>

Otero, M. (2006). Emociones, Sentimientos y Razonamientos en Didáctica de las Ciencias. *Revista Electrónica de Investigación en Educación en Ciencias*, 24-53. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/2733/273320433004.pdf>

Pastor, E. (2017). Diseño y dinámica de la investigación. En S. Pastor, *Diseño y dinámica de la investigación*. (págs. 156-157). Murcia. Obtenido de <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8900/ZSCapituloIVDef.pdf;jsessionid=04EE7E83F4B9C5491DFE47E1160340FA?sequence=7>

Rama, C. (2020). La nueva educación híbrida. *Cuadernos de universidades*, 63. Obtenido de https://www.udual.org/principal/wp-content/uploads/2021/03/educacion_hibrida_isbn_interactivo.pdf

Rodríguez, d. V. (2007). Enseñanza d ela lengua escrita en la primera etapa de la escuela básica.

En d. v. Rodríguez, & Lourdes, *Enseñanza d ela lengua escrita en la primera etapa de la escuela básica*. Barcelona.

Rodríguez, S. (20 de 02 de 2020). *Elearning Elurnet* . Obtenido de Los entornos virtuales de aprendizaje (EVA), qué son y qué aportan a la educación: <https://elurnet.net/que-es-y-que-aporta-el-entorno-virtual-de-aprendizaje-eva-a-la-educacion/>

Rychen, D. S., & Hersh Salganik, L. (2006). *Ediciones Aljibe*. Obtenido de <https://www.edicionesaljibe.com/libreria-online/Catalog/show/las-competencias-clave-para-el-bienestar-personal-social-y-economico-158>

Saavedra, M., Saavedra, C., Medina, C., Sedamano, M., & Saavedra, D. (15 de 12 de 2021). Aulas híbridas: la nueva normalidad de la educación superior. *Apuntes Universitarios*, 12.

Sampieri, H. R., Collado, F. C., & Baptista, L. P. (2014). *Metodología de la investigación* (6 ed.). Mc Graw Hill/Interamericana editores, S.A. Obtenido de <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Sánchez, L. (2015). *Revista Reflexiones y Saberes*. Obtenido de <https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaRyS/article/view/673>

Solís, I. (2003). *Monografias.com*. Obtenido de <https://www.monografias.com/trabajos14/analisisdocum/analisisdocum>

Terreros, Z. Y., & Laverde, J. D. (2021). *El rol del docente en el desarrollo emocional de la infancia*. Bogotá: Universidad de Santo Tomas . Obtenido de

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/33729/2021zuleimytarreros.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

UNICEF. (2021). *UNICEF*. Obtenido de <https://www.unicef.org/es/comunicados-prensa/escuelas-168-millones-ninos-llevan-casi-ano-entero-cerradas-debido-covid19>

Vargas, S. V., & Hernández, Y. (2021). *Importancia de la formación emocional docente, para mejorar las prácticas*. Bogotá: Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Obtenido de <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/40703/yhernandezor.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Vivas, M. (2003). *Redalyc*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/410/41040202.pdf>

Zapata, L. M. (2021). *Estudio documental sobre la inteligencia emocional y el proceso de la lectura en la perspectiva de la praxis docente*. Bogotá: Universidad la gran Colombia. Obtenido de https://repository.ugc.edu.co/bitstream/handle/11396/6927/Zapata_Liset_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Anexos

Anexo 1: Carta de autorización



Barranquilla, 14 de septiembre del 2022

Sr(a) Rector(a)

LUZ DANIS REYES Y COORDINADORES
 Boston International School
 Barranquilla

Cordial saludo.

Por medio de la presente nos dirigimos a ustedes con la intención de solicitar su autorización para que las estudiantes **VALENTINA MARCELA BARRIOS ARÉVALO**, identificada con cédula de ciudadanía **1.193.377.297** de Barranquilla y **ANDREA PALACIO PAEZ**, identificada con cédula de ciudadanía **1.001.780.126** de Barranquilla, realicen dentro del colegio Boston International School una investigación sobre la **INCIDENCIA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LOS DOCENTES EN EL ÁREA DE LENGUAJE EN ENTORNOS HÍBRIDOS**, como parte del proyecto de grado para obtener el título de Licenciada en Educación Básica Primaria de la Universidad de la Costa CUC.

Dicha investigación está enfocada en la docencia, por lo que se recogerán datos a partir de la observación y encuesta a los docentes del área de lenguaje de preescolar y primaria. Esperamos contar con su colaboración.

Atentamente,

Jenifer Monsalvo Lugo

Tutora Institucional

Valentina Barrios A.
 Valentina Barrios Arévalo

Investigadora

Andrea Palacio Páez
 Andrea Palacio Páez

Investigadora

Anexo 2: Carta de consentimiento docente

Barranquilla, 14 de Septiembre del 2022

Sr(es) Docentes de lenguaje
BOSTON INTERNATIONAL SCHOOL
Barranquilla

Cordial saludo.

Por este medio nos permitimos extender una cordial invitación para que usted como docente participe en un estudio sobre la **INCIDENCIA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LOS DOCENTES EN EL ÁREA DE LENGUAJE EN ENTORNOS HÍBRIDOS**, dentro del Colegio Boston International School. Este proyecto de investigación nos permitirá obtener el grado de Pregrado en Licenciatura en Educación Básica Primaria en la Universidad de la Costa CUC.

Es importante mencionar que dicho proyecto cuenta con el visto bueno de los directivos de la institución y recursos humanos. No obstante, tu participación en este proyecto es voluntaria, los resultados no serán considerados para evaluar el desempeño de usted como docente. Dicha investigación está enfocada en la docencia, por lo que se recogerán datos a partir de la **observación no participante** y **encuesta** a los docentes del área de lenguaje de preescolar y primaria pues su objetivo es comprender las emociones que se generan en los docentes del Colegio Boston International School en el proceso enseñanza-aprendizaje del área de lenguaje en entornos híbridos.

Si decides apoyar en este proyecto, por favor firma en la parte inferior de esta carta, como una forma de manifestar tu aceptación y consentimiento.

De antemano, te agradecemos tu valioso apoyo.

Firma: Angie D. Rojas

Firma: Daniela Buitrago A.

Firma: Stefanía Cordero

Firma: Liliana Doris Morán L.

Anexo 3: Cuestionario

 <p>UNIVERSIDAD DE LA COSTA 1970</p>	<p>UNIVERSIDAD DE LA COSTA (CUC) CUESTIONARIO ANÓNIMO PARA DOCENTES QUE HACE PARTE DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN DEL PROYECTO:</p> <p>“Incidencia de la Inteligencia Emocional en el proceso de enseñanza de los docentes en el área de lenguaje en entornos híbridos”</p> <p>COLEGIO BOSTON INTERNATIONAL SCHOOL</p>
---	--

OBJETIVO GENERAL: Establecer la incidencia de las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de lenguaje en entornos híbridos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar las emociones de los docentes de lenguaje de la Institución Educativa José Eusebio Caro con relación a los procesos de enseñanza-aprendizaje en lenguaje en entornos híbridos.
- Establecer la incidencia de las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de lenguaje en entornos híbridos.
- Describir los factores que influyen en las emociones que se generan en los docentes del área de lenguaje en el proceso de enseñanza-aprendizaje en entornos híbridos.

La teoría que sustenta este instrumento es la teoría de Salovey y Mayer (1990) la cual se estructura como un modelo con 4 etapas interrelacionadas que hacen referencia a ser un “pensador con un corazón” que percibe, comprende y maneja relaciones sociales. Estas 4 habilidades permiten que durante la actividad docente el maestro pueda guiar con éxito tanto sus emociones como las de sus alumnos.

INSTRUCCIÓN: Lea cada pregunta y marque con una (X) su respuesta. Justifique si es necesario.

PREGUNTAS	SI	NO	JUSTIFIQUE
¿Está usted familiarizado con el concepto de inteligencia emocional?			
¿En algún momento, sus emociones han afectado su proceso de enseñanza del área de lenguaje?			
¿Has experimentado emociones positivas o negativas frente a la enseñanza del lenguaje en entornos híbridos? Si tu respuesta es afirmativa, escribe tres emociones.			
¿Crees que tus emociones influyeron en la consecución de los objetivos de aprendizaje y el resultado obtenido en el área de lenguaje?			
¿Considera que las aulas híbridas permiten la interacción y cooperación entre docente-estudiante fomentando las buenas relaciones interpersonales? Justifica tu respuesta.			

Nota: P. Andrea, B. Valentina (2022).

Anexo 4: Validación de expertos

**UNIVERSIDAD DE LA COSTA CUC
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA**

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo Rafael Mauricio Quintero Cuello identificado con C.C No 1143115393 expedida en Barranquilla, Psicólogo, ejerciendo actualmente como docente de ciencias sociales y humanas.

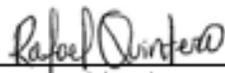
Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento "Cuestionario", para efectos de su aplicación en la investigación "Incidencia de la Inteligencia Emocional en el proceso de enseñanza de los docentes en el área de lenguaje en entornos híbridos".

CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	EXCELENTE	BUENO	ACEPTABLE	DEFICIENTE
Presentación del instrumento	x			
Calidad de redacción de los ítems	x			
Pertinencia de las categorías con los indicadores				x
Relevancia del contenido			x	
Factibilidad de aplicación		x		

APRECIACIÓN CUALITATIVA:

En el ítem 3 se debería evaluar cambiar "sentimientos" por "emociones" ya que el objetivo uno busca identificar emociones, no sentimientos, los cuales tienen características distintas.
El ítem 4 hace referencia a si se alcanzan los objetivos de aprendizaje y la respuesta puede que no tenga nada que ver con las emociones, sino con las habilidades tecnológicas por ejemplo, o simplemente que se alcanzaron porque todos sacaron buenas notas. Si la intención de este ítem es evaluar la "incidencia de las emociones", se debería evaluar la posibilidad de preguntar directamente si las emociones influyeron en la consecución de los objetivos de aprendizaje.
No observo de forma clara que ítems evalúan la "factores que influyen en las emociones". Es importante que los ítems realmente midan lo que se quiere medir

VALIDADO POR: _____


(Firma)

FECHA: 06/22/2022

UNIVERSIDAD DE LA COSTA CUC
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Leidy Johanna Pertuz Jiménez, identificada con C.C No 112956474-7, expedida en Barranquilla, PROFESIÓN PSICÓLOGA, ejerciendo actualmente como docente de bienestar preuniversitario Edu.co.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento "Cuestionario", para efectos de su aplicación en la investigación "Incidencia de la Inteligencia Emocional en el proceso de enseñanza de los docentes en el área de lenguaje en entornos híbridos".

CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	EXCELENTE	BUENO	ACEPTABLE	DEFICIENTE
Presentación del instrumento	x			
Calidad de redacción de los ítems	x			
Pertinencia de las categorías con los indicadores	x			
Relevancia del contenido	x			
Factibilidad de aplicación	x			

APRECIACIÓN CUALITATIVA:

Ante la pregunta: ¿Considera que sus emociones afectan el proceso de enseñanza del área de lenguaje?, podría mejorarse para que la pregunta no fuese tan directa por:

¿En algún momento, sus emociones han afectado su proceso de enseñanza del área de lenguaje?

VALIDADO POR:



LEIDY PERTUZ JIMÉNEZ

T.P. 149063

FECHA: 06/21/2022

UNIVERSIDAD DE LA COSTA CUC
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo EMIMA PEÑARANDA identificada con C.C No 1048290765 expedida en MALAMBO, PSICOLOGA, ejerciendo actualmente como docente de PREUNIVERSITARIO EDUCO

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento "Cuestionario", para efectos de su aplicación en la investigación "Incidencia de la Inteligencia Emocional en el proceso de enseñanza de los docentes en el área de lenguaje en entornos híbridos".

CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	EXCELENTE	BUENO	ACEPTABLE	DEFICIENTE
Presentación del Instrumento	x			
Calidad de redacción de los ítems		x		
Pertinencia de las categorías con los indicadores	x			
Relevancia del contenido	x			
Factibilidad de aplicación	x			

APRECIACIÓN CUALITATIVA:

La pregunta numero dos (¿Considera que sus emociones afectan el proceso de enseñanza del área de lenguaje?) se plantea como si el docente mantuviera un mismo estado emocional en todo momento de sus clases, por tanto, entendiendo que esto podría variar, la pregunta se puede replantear de la siguiente forma.
 ¿Considera que sus emociones podrían afectar el proceso de enseñanza del área de lenguaje?

VALIDADO POR:

Emima Peñaranda D.

FECHA: 06/21/2022

Anexo 5: Evidencia observaciones

